

علائی میاں

پاکستان کے لیے صاف ستھرا اور قیمتی ادب

پاکستان



WWW.PAKSOCIETY.COM

قیمت = 60 روپے



سردق فریب انرا نیاں بتول آرائش روز بیونی پارہ عکاسی سموی رضا

مستقل سلسلے

300	جویریہ سالک	280	یادگار لمحے	حافظ شبیر احمد	روحانی مسائل کا حل
305	شہلا عامر	282	آئینہ	میمونہ رومان	بیاض دل
311	شمالہ کاشف	284	ہم سے پوچھے	طلعت آغاز	دش مقابلہ
314	ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا	288	آپ کی صحت	روبین احمد	بیوٹی گائیڈ
318	حناء احمد	290	کام کی باتیں	ایمان وقار	نیرنگ خیال
320	خدیجہ احمد	295	حناء رنگ آنچل کے سنگ	ہما احمد	دوست کا پیغام

خط و کتابت کا پتہ: ماہنامہ انچیل پوسٹ بکس نمبر 75 لاہور 74200 فون نمبرز 021-35620771/2
فیکس 021-35620773 کیاز مطبوعات سے افق پبلی کیشنز سیل Info@aanchal.com.pk

ایک شہر کی کہانی

مکمل ناول

33	نازیہ کنول نازی	برف کے آنسو
197	صدف آصف	زمین چاند اترا

ناولٹ

173	عقیقہ ملک	شکست آرزو
223	نازیہ جمال	تیرے میرے درمیان
247	ام موم	مجھے حکم ازاں

افسانے

113	نازیہ فاطمہ صوی	محبت ہم سفر میری
121	سلمیٰ غزل	زیست کے صفحات
193	نہمت جبین ضیا	بہار آتے آتے
239	صبا جاوید	کچا گھڑا
243	سمیرا غزل صدیقی	وہ ایک لمحہ آگہی
265	فاطمہ ماریہ	اپسرا
273	محبت صرف محبت ہے	ریشک حبیبہ

ابتدائیہ

12	مدیرہ	سرگوشیاں
13	راحت عالم	حمد
13	محمد امین ساجد	نعت
14	مدیرہ	در جواب آل

دانش کدہ

18	مشتاق حمزہ پیش	مالک یوم الدین
----	----------------	----------------

ہمارا آنچل

23	ملیجہ احمد	روکین حسین / ناز شاہ / ہمارے
		فرحنا ناز / طاہرہ سید

بہنوں کی عدالت

27	ادارہ	نازیہ کنول نازی
----	-------	-----------------

سلسلہ وار ناول

79	راحت وفا	موم کی محبت
131	سمیرا شریف طور	ٹوٹا ہوا ٹارہ

پبلشر: مشتاق احمد ستریشی پرنٹر: جمیل حسن ابن حسن پرنٹنگ پریس
ہاکی اسٹیڈیم کراچی دفتر کاپی: 7 منیرہ جمیلہ عبداللہ ہارون روڈ کراچی - 74400

حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ وہ اور حضرت سمیونہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں موجود تھیں، اسی وقت ابن ام کثوم (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) پہنچ گئے۔ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا: ”ان سے پردہ کرلو“ میں نے کہا: ”یہ بتا دیں؟“ یہ تو ہمیں دیکھ بھی نہیں سکتے۔“ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا: ”کیا تم دونوں بھی بتا دیا ہو، کیا تم ان کو نہیں دیکھ رہی ہو؟“ (ترمذی، مشکوٰۃ)

سگیشیل

المستلک علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
اکتوبر ۲۰۱۴ کا آچل حاضر مطالعہ ہے۔

تمام مسلمانوں اور اہل وطن کو عید الاضحیٰ مبارک! سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اپنی بات کہاں سے شروع کروں، گزشتہ ماہ سیاسی دھڑوں نے وطن عزیز کی فضا کو مکدر کیا جواب تک بدستور جاری ہے۔ میرے خیال میں تو یہ بھی عذاب الہی کی ایک شکل ہے کہ ہزاروں لوگوں کو چند لوگوں نے اپنے سیاسی مقاصد کے لیے بے گھر کر رکھا ہے اور عوام کو مسلسل بغاوت کی ترغیب دی جا رہی ہے۔ وطن عزیز کے لیے یہ زمینی عذاب الہی کیا کم تھا کہ ہمارے کردہ گناہوں کی سزا طوفانی بارشوں اور سیلاب کی صورت نازل ہو رہی ہے۔ ہمیں پھر بھی ہوش نہیں آ رہا دھڑوں کے نام پر رنگ رلیاں منائی جا رہی ہیں ان دھڑوں کو لوگوں نے سیاسی مقاصد کے حصول کے بجائے روزمرہ کی تفریح کا ذریعہ بنالیا ہے۔ سیاسی و مذہبی لیڈران کرام کے اغراض و مقاصد کچھ ہی کیوں نہ ہوں لیکن ان کے سامنے جمع جمع تو محض تفریح طبع کے لیے دھڑوں کی زیست بڑھا رہا ہے۔ ہم سب مل کر وطن عزیز کی سلامتی اور بقا کی دعائیں کریں چاہے حکمران ہوں یا ان کے مخالفین۔ جس کے بھی مذہب و عراہم ہوں اللہ سے ناپود کرے۔ اسلامی جمہوریہ پاکستان جو دین اسلام کے نام پر قائم کیا گیا آج اس ملک عظیم میں دین اسلام نافذ کرنے والے لیڈران کرام ناچ گانوں اور مخلوط اجتماعات کے ذریعے وطن عزیز میں اسلام نافذ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ بہت خوب کوشش ہے جس کا دین اسلام سے دور دور کا بھی واسطہ نہیں اللہ ہمارے سیاسی و مذہبی اکابرین کو عقل سلیم عطا فرمائے۔ آمین گزشتہ ماہ آچل کی بہنوں سے ان کی اپنی فرمائش پر سننے پرچے کے نام اور دیگر تجاویز طلب کی گئیں جواب میں تجاویز اور سنے نام سامنے آ رہے ہیں یہ سلسلہ چونکہ ابھی چل رہا ہے اس لیے فیصلہ اگلے ماہ تک کے لیے فی الحال مؤخر کیا جا رہا ہے جیسے ہی آچل کا ادارتی بورڈ کسی نام پر مشفق ہو گا وہ آپ کے سامنے آ جائے گا ان شاء اللہ۔

﴿اس ماہ کے ستارے﴾

- ☆ بہن نازیہ کنول نازی ایک شہکار ناول کے ساتھ شریک محفل ہیں۔
- ☆ زمین چاند آترا
- ☆ صدقہ صف ایک اچھوتے موضوع کے ساتھ حاضر محفل ہیں۔
- ☆ خشک آرزو
- ☆ عقیقہ ملک خشک آرزو کو بہت ہی خوب صورت پیرائے میں بیان کر رہی ہیں۔
- ☆ تیرے میرے درمیاں
- ☆ نازیہ جمال ایک نئے انداز تحریر کے ساتھ شریک محفل ہیں ان کو پڑھ کر قیدنا مزہ آئے گا۔
- ☆ محبت ہم سفر میری
- ☆ نازیہ فاطمہ رضوی محبت کی ہم سفری کو اپنے انداز میں بیان کر رہی ہیں۔
- ☆ زیست کے صفحات
- ☆ سلی غزل زیست کو ایک نئے پیرائے میں بیان کر رہی ہے کہاں تک یہ تو آپ پڑھ کر بتائیں۔
- ☆ کچا گھڑا
- ☆ صبا جاوید ایثار و قربانی کے جذبے کو گرمائی تحریر کے ساتھ حاضر ہیں۔
- ☆ وہ ایک لختا گئی
- ☆ سمیرا غزل قربانی کی اصل بیان کرتے ہوئے شریک محفل ہیں۔
- ☆ الہرا
- ☆ اکتوبر ۲۰۱۴ کے زلزلے کے حوالے سے ایک عمدہ تحریر کے ساتھ فاطمہ ماریہ۔
- ☆ محبت صرف محبت ہے
- ☆ رشک حبیبہ محبت کی اصل روح کو بیان کر رہی ہیں۔
- ☆ اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔

دعا گو
قیصر آرا

نعت

مکمل کتب کائنات میں جلوہ نما بھی تو سکون قلب پانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
لیکن تجلیوں سے دراء الورا بھی تو غموں کو بھول جانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
نقطہ بھی تو، لکیر بھی، زاویہ بھی تو نبی کے عشق کی مشعل لحد میں کام آئے گی
محور بھی تو، رداس بھی دائرہ بھی تو یہی مشعل جلانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
مہمل ہیں سب زمان و مکان کی حکایتیں نہیں اعمال دامن میں اگر کچھ ہے ندامت ہے
غیب و خبر کی حد سے سوا ما سوا بھی تو ندامت کو مٹانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
تیرا ہی زمرہ ہے سرور حیات میں عقیدت سے محبت سے چراغاں کرتا رہتا ہوں
آہنگ و ساز و نغمہ و صوت و صدا بھی تو بزم آقا ﷺ سجانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
ہر چیز تیری سمت سفر در سفر میں ہے حسین ابن علیؑ کا واسطہ مجھ کو بلا لینا
منزل بھی تو، مقام بھی تو، رہنما بھی تو ترے قدموں میں آنے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
تیری صفات ذات ہیں سرچشمہ حیات نلی مشکل پڑھا جب بھی وظیفہ نعت کا میں نے
گزار ہست و بود کی نشو و نما بھی تو مصائب کو مٹانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
ثبات ہے تیری ذات سے جبروت و جلال بھی ثاخوانوں میں آجائے میرا بھی نام محشر میں
حجت بھی تو، دلیل بھی تو، فلسفہ بھی تو یہی اعزاز پانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
راحت! بدانے حمد یہ درد زباں رہے ہمیشہ نعت ہو لب پر یہی ہے آرزو ساجد
اے ذوالجلال! مالک روز جزا بھی تو مقرر کو جگانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
راحت عالم نسیم محمد امین ساجد سعیدی



مدیر

حمیرا فضا..... رحیم یار خان
حمیرا ڈیرا جگ جگ جو سب سے پہلے تو آپ کی پسندیدگی کا شکر یہ اور جہاں تک نظمیں کی اشاعت کی بات ہے تو گریا شکر یہ کی قطعاً ضرورت نہیں اچھی اور معیاری چیز کے رونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آپ کو اجازت کی ضرورت نہیں ہے آپ نظمیں کے ساتھ ہی اپنا افسانہ بھی ارسال کر سکتی ہیں امید ہے کہ آپ نکل کے معیار پر پورا اترے گا دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

اقراء اکبر..... سانگلہ ہل
بیاری اقراء! شاد و آباد رہو آپ کا محبت نامہ موصول ہوا جس میں ہلکا سا خٹل کا شائبہ بھی موجود تھا۔ ہمیں یہ انداز بھی بہت پسند آیا گریا آپ کا پیغام تاخیر سے موصول ہونے کی سبب شامل اشاعت نہ ہو سکا آئندہ کے لیے محفوظ کر لیا گیا ہے۔ دلچسپ پیرائے میں اپنا تعارف بمعہ ایشیئن کا احوال اور نمبر کنارے کا حسین منظر ملی کی ٹاپ پر سے ہوا کے دوش پر ارسال کر دیں امید ہے مایوسی و خٹل اب باقی نہیں رہے گی۔

ارم کمال..... فیصل آباد
ڈیرا ارم! سدا سہا کن رہو سب سے پہلے تو کہنا چاہوں گی کہ تعارف کے چھپنے پر شکر یہ کی ضرورت نہیں ہے یہ آپ بہنوں کا اپنا پرچہ ہے جہاں آپ کی نگارشات سے ہی پایہ تکمیل تک پہنچتا ہے۔ آپ تعارف ارسال کر دیں لیکن اس سلسلے میں 'اب میرا انتظار کر' والا معاملہ ہے لہذا آپ نکل کے صفحات کی قیمت بننے میں کچھ تاخیر ہو سکتی ہے امید ہے سمجھ سکیں گی۔ ملکی حالات کے لیے کیا کہیں سوائے اس کے کہ اللہ تعالیٰ ہمارے حکمران اور سیاستدانوں کو محبت و وطن منادے اور یہ جو میوزیکل چیز کا کھیل ہے یہ ختم ہو جائے۔

زیبا حسن مخدوم..... سرگودھا
بیاری زیبا! شاد و آباد رہو شایہوں کے شہر سے ارسال کردہ

آپ کا خط موصول ہوا بھیجا بھیجا آپ نکل اور بھیجی بھیجی آنکھیں بہت خوب شاعرانہ انداز ہے آپ کا آپ کے بھائی نے ماڈل کے ساتھ جو قصائی والا حال کیا اور اس حالت پر آپ کا جو حال ہوا ہے بے ساختہ مسکراتے پر مجبور کر گیا۔ بہر حال یہی چھوٹی چھوٹی شرارتیں زندگی کا سرمایہ ہوتی ہیں ڈاک تاخیر سے موصول ہونے کے سبب آئندہ میں آپ کا رخ روشن نہ جھللا سکا آپ کا انداز تحریر پختہ اور بہتر ہے اسی طرح اصلاحی موضوعات پر طبی آزمائی کرتی رہیں۔

نوبہ صابر..... سیالکوٹ
ڈیرا نوبہ! سدا خوش رہو یہی مرتبہ برآمد نکل میں شرکت پر خوش آمدید آپ نکل کی پسندیدگی کا شکر یہ ناول بھیجے سے پہلے آپ اپنا مختصر افسانہ ارسال کر دیں اگر معیاری ہو تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

نادیہ سلیمان..... توحید کالونی، ایبٹ آباد
ڈیرا نادیہ! سدا سہا کن رہو آپ کی تحریر "نیت" پڑھ ڈالی لیکن کچھ خاص تاثر قائم نہ کر سکی موضوع کا چناؤ ٹھیک ہے لیکن کہانی پر آپ گرفت قائم نہ رکھ سکیں۔ انداز تحریر کی اسی کمزوری کی بناء پر آپ کی تحریر ناقابل اشاعت ٹھہری وسیع مطالعہ اور محنت کی بنا پر آپ اچھا لکھ سکتی ہیں، کوشش جاری رکھیں۔

فائزہ بتول..... قصور، جونیال
ڈیرا فائزہ! شاد و آباد رہو آپ کی تحریر "شوق" نکل کے صفحات پر اپنی جگہ نہ بنا سکی اس کے لیے ہم معذرت خواہ ہیں۔ ابھی آپ کو بہت محنت اور وسیع مطالعہ کی ضرورت ہے آپ دیگر بڑے لکھاری بہنوں کے انداز تحریر و موضوعات و اسلوب کا بغور مطالعہ کریں اس کے بعد قلم اٹھائیے گا جبکہ دیگر سلسلوں میں آپ شرکت کر سکتی ہیں۔

نسیناں زرگر، اقصیٰ زرگر..... جوڑہ
ڈیرا سسٹرز! جگ جگ جو آپ کے لیے اتنا ہی کہوں گی "جو تو نہیں تھا شریک محفل قصور تیرا ہے یا کہ میرا" مطلب آپ کی ڈاک تاخیر سے موصول ہونے کے سبب شامل اشاعت ہونے سے محروم رہ جاتی ہے۔ پرچہ ٹیکسٹو میں ہوتا ہے اب ایسے میں آپ کی نگارشات کیسے شامل کریں بہر حال آئندہ کے لیے محفوظ کر لی جاتی ہیں۔

ساحل دعا بخاری..... پیر پور، اوکاڑہ
بیاری دعا! سدا خوش رہو یہی بار شرکت پر خوش آمدید آپ

کی تحریر "عالم برزخ" آپ نکل کے صفحات پر اپنی جگہ نہ بنا سکی معذرت خواہ ہیں۔ آپ کا موضوع کا چناؤ کمزور ہے اس موضوع پر اس سے بیشتر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے آپ کسی اور موضوع پر قلم اٹھائیں اور سچے کے ایک جانب ایک سطر چھوڑ کر لکھیں امید ہے آئندہ خیال رکھیں گی۔

چندا جوهدری..... حویلیاں کینٹ
بیاری چندا! سدا سہا کن رہو آپ کا خط پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ نہایت مختصر اور ہرٹن میں طاق ہیں جان کر اچھا لگا جہاں تک تنقید برائے تعمیر والی بات ہے تو آپ کے مہندی کے ڈیزائن اس بار شامل نہ ہو سکے اس کے لیے ہم معذرت خواہ ہیں لیجئے آپ کو ہم نے تنقید کا موقع فراہم کر دیا ہے اب دل کھول کر اپنی تخلیق کا اظہار کر لیں بہر حال.....

روٹھ جاتے ہو تو کچھ اور حسیں لگتے ہو بس یہی سوچ کر تم کو خفا رکھا ہے آپ کی محنت رائیگاں نہیں جائے گی ہمارے پاس یہ ڈیزائن محفوظ ہیں جلد شائع کر دیں گے البتہ آپ کا افسانہ میں بولوں کہ نہ لولول؟ منتخب ہو گیا ہے۔

نصرت عارف..... وار پوٹن
بیاری نصرت! جیتی رہو شکوہ و شکایات سے بھرپور خط موصول ہوا جواب شکوہ حاضر ہے۔ آپ کی شاعری اور دیگر نگارشات متعلقہ شعبے میں ارسال کر دی ہیں رد و قبول کا فیصلہ دہرے سطر پاتا ہے افسانہ لکھنے کے لیے وسیع مطالعہ و گہرا مشاہدہ ہونا ضروری ہے آپ مشہور لکھاری بہنوں کی تحاریر کا بغور مطالعہ کریں اس کے بعد قلمی سفر کا آغاز کیجیے گا امید ہے نشی ہو سکے گی۔

شہزادی شاہانہ..... نواب شاہ
بیاری شہزادی! جیتی رہو اتنی خٹل و اس قدر غصہ شہزادیوں کو زیب نہیں دیتا آپ کی شاعری متعلقہ شعبے میں ارسال کر دی ہے اگر معیاری ہو تو ضرور شامل کر لی جائے گی اور جہاں تک تحریر کا سوال ہے تو ابھی آپ کو بہت محنت کی ضرورت ہے۔

طیبہ منیر مغل..... وہاڑی، ماچھیوال
بیاری طیبہ! شاد و آباد رہو طویل عرصہ کی خاموشی کو توڑ کر آپ نے قلم اٹھایا جان کر بے حد اچھا لگا آپ نکل سے متعلق آپ کا والہانہ پن اور وارفتگی جان کر بے ساختہ مسکراہٹ آگئی بہر حال اب ناکامی کے خوف سے قلم نہ اٹھانا تو حماقت ہے جدیگر

مشہور لکھاری نہیں ہیں اسی مرحلے سے گزر کر آج اس مقام تک پہنچے ہیں۔ لہذا آپ بھی رد ہونے کا خوف دل سے نکال کر اپنا مختصر افسانہ ارسال کر دیں اگر معیاری ہو تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

بلوشہ گل..... کوٹ ادو
ڈیرا گل! گلوں کی طرح چلتی رہو آپ کا خط ہمیں 8 تاریخ کو موصول ہوا جبکہ پرچہ ٹیکسٹو میں ہے دیگر سلسلے بھی فائل ہیں پھر بھی کوشش کی ہے جہاں ممکن ہو آپ کی ڈاک شامل کر لی جائے اس معاملے میں اب ہم اس سے زیادہ کیا کر سکتے ہیں۔ آپ اپنی نگارشات جلد ارسال کر دیا کریں تاکہ شامل اشاعت ہو سکے۔

ندا حسنین..... گلشن اقبال، کراچی
ڈیرا ندا! جگ جگ جو آپ کی تحریر "گھر کی رحمت" موضوع کا چناؤ بہت خوب نہایت اصلاحی موضوع کا آپ نے انتخاب کیا لیکن انداز تحریر کمزور ہے اسی لیے ناقابل اشاعت ٹھہری۔ آپ مطالعہ وسیع کریں اور اسی طرح کے موضوعات پر کوشش جاری رکھیں امید ہے کامیابی مقدر رہے گی۔

ام عمارہ..... چیچہ وطنی
بیاری عمارہ! جگ جگ جو برآمد نکل میں شرکت پر خوش آمدید دیگر رائٹرز تک اپنا پیغام پہنچانے کے لیے آپ دوست کا پیغام سلسلہ کے ذریعہ شرکت کر سکتی ہیں۔ آپ کی نگارشات محفوظ کر لی گئی ہیں آپ نے ایک ہی صفحہ پر تمام سلسلوں کو یکجا کر دیا ہے ہر سلسلہ کے لیے الگ صفحہ سلسلہ کا نام اور اپنا نام لکھ کر ایک ہی لفافے کے ذریعے ارسال کر دیں امید ہے آئندہ خیال رکھیں گی۔

حبا قریشی..... عبد الحکیم
بیاری حبا! سدا سلامت رہو آپ کا خط پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ہمارے قارئین نہایت باریک بین اور معاملہ فہم ہیں جان کر اچھا لگا آپ نے جس غلطی کی طرف نشاندہی کی ہے آپ کا کہنا بجا ہے۔ ادارہ بھی اس کو اپنی پر معذرت خواہ ہے امید ہے آپ کے خط کی وساطت سے لکھاری بہن بھی آئندہ خیال رکھیں گی۔

ثناء عرب سنی..... ٹوبی ضلع صوابی
ڈیرا ثناء! شاد و آباد رہو سب سے پہلے تو امتحان میں شاندار کامیابی پر ڈیروں مبارک باد۔ آپ اپنا پیغام بنام دوست ارسال کر دیں شامل اشاعت ہو جائے گا تجاویز نوٹ کر لی ہیں

جلد عمل کرنے کی کوشش کریں گے۔

حمیرا قریشی..... لاہور

اچھی حمیرا! شاد فادور ہو، زم آچل میں پہلی بار شرکت پر خوش آمدید! قلمی سفر کا آغاز کر چکی ہیں تو اسے ارسال کرنے کی ہمت بھی پیدا کیجیے اور اللہ کا نام لے کر رو ہونے کا خوف دل سے نکال کر ٹکڑا اک کے سپرد کر دیجیے۔ آچل کے معیار پر تحریر پوری اتری تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

عائشہ کنول عاشی..... کھونٹہ، راولپنڈی

عاشی ڈیر! سدا خوش رہو! آپ کی تحریر "دن کے اجالے خوشیاں ہماری" آچل کے معیار پر پوری نہ اتر سکی انداز تحریر کمزور ہے کہانی میں موضوع کا چٹاؤ بھی کافی پرانا ہے قسط وار نالز کی فی الحال گنجائش نہیں ہے اس لیے معذرت خواہ ہیں۔

ثانیہ مغل..... سرگودھا

ڈیر ثانیہ! جیتی رہو! آپ کا خط پڑھ کر ہمیں تمام صورت حال کا اندازہ ہو گیا ہے بہر حال اب پریشان ہونے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے آپ کی یہ تحریر "انا چھوٹے نہ آپ کے کہنے پر اب آچل کے صفحات پر دم نہیں ہوگی اب آپ پر سکون ہو جائیے اور ہماری جانب سے مطمئن بھی۔

ماریہ کنول ماہی..... چٹ و رکاں

ماہی ڈیر! سدا خوش رہو! بدگمانی و ناراضگی سے بھرپور خط موصول ہوا آپ کا شکوہ بجایا ہے لیکن آپ کی ڈاک تاخیر سے موصول ہونے کے سبب شامل اشاعت ہونے سے محروم رہ جاتی ہے کہانی آپ کی بہت کمزور تھی اس لیے ناقابل اشاعت ٹھہری۔ امید ہے اب ناراضگی دور ہو جائے گی۔

مدیحہ نورین مہک..... برنالی

عزیز مدیحہ! سدا مسکراؤ! آپ کی تحریر "عورت" پڑھ ڈالی لیکن کچھ متاثر نہ کر سکی ہے شک آپ حساس موضوعات پر قلم اٹھاتی ہیں مختصر ہیرائے میں لکھتی ہیں لیکن آپ کا انداز تحریر کمزور اور بچکانہ ہوتا ہے ابھی آپ کو وسیع مطالعے کی ضرورت ہے۔ آپ اپنی کہانیوں کا موازنہ دیگر رائٹرز کی تحاریر سے کر کے دیکھیں فرق آپ کو خود معلوم ہو جائے گا اور اس عمل کے ذریعے آپ کو سیکھنے کو بھی ملے گا امید ہے آپ سمجھ پائیں گی۔

فریحہ شہیر..... شاہ نکتہ

ڈیر فریحہ! سدا مسکراؤ! آپ کا ارسال کردہ خط 12 تاریخ کو موصول ہوا جبکہ دیگر مستقل سلسلے اختتامی مراحل میں ہیں اسی

وجہ سے اس بار آپ کی ڈاک شامل اشاعت نہ ہو سکی آپ کا کہنا بجایا ہے ام افسی کی تحریر کے پیچھے ایک مقصد کارفرما تھا جسے آپ بخوبی سمجھ گئی ہیں لیکن جو لوگ اس نکتے تک نہ پہنچ پائے وہ تنقید برائے تنقید کرتے نظر آئے بہر حال ہر کسی کا اپنا نظریہ ہوتا ہے اور سوچ پر کوئی پابندی نہیں دعوائوں کے لیے جزاک اللہ۔

عنوہ یونس..... حافظ آباد

ڈیر عنوہ! سدا مسکراؤ! آپ سے نصف ملاقات اچھی لگی آپ نے جس طرح حالات و مصائب کا مقابلہ کیا ہے شک قابل تحسین ہے ہر اند میری رات کے بعد روشن صبح ہماری منتظر ہوتی ہے آپ نے قلمی سفر کا آغاز کیا ہے جان کر اچھا لگا آپ دیکر بڑے رائٹرز کی تحاریر کا بغور مطالعہ کریں آپ کی سوچ میں وسعت پیدا ہوگی رب تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ آپ کو زندگی کے ہر میدان میں آسانیاں عطا فرمائے آمین۔

ثمن گیلانی، این صدیقی

ہتیاں بالا، آزاد کشمیر

ڈیر سسٹرز! جگ جگ جیو! سب سے پہلے تو اچھے نمبروں سے امتحان میں کامیابی حاصل کرنے پر ڈھیروں مبارک باد۔ ہمارا آچل میں شرکت کے لیے الگ صفحے پر اپنا تعارف دلچسپ ہیرائے میں لکھ کر ارسال کر دیں باری آنے پر لگ جائے گا کیونکہ آپ جیسی دیگر بہنوں کے تعارف کا جم غفیر ہمارے پاس لگا ہوا ہے اس لیے دیر سویر ہو جاتی ہے۔

انمول فاطمہ، عائشہ صدیقہ..... چکوال

ڈیر سسٹرز! جگ جگ جیو! آپ نے قلمی ختم کر دی جان کر خوش ہوئی، گزرا! ٹکڑا ڈاک کی عنایت کی بدولت آپ کی نگارشات تاخیر سے موصول ہوئی ہے اب کیسے شامل کریں آپ ہی بتلائیں کہ ہم بتلائیں کیا؟ آچل کی پسندیدگی کا شکریہ شہد کی بھی پھول سمجھ کر آپ سے پیار کرنے آگئی ہوگی بہر حال اللہ تعالیٰ آپ کو صحت عطا فرمائے آئندہ یہ دلچسپ معاملہ بھی سنا دیجئے گا امید ہے تشفی ہو سکے گی۔

نینا خان..... ٹھٹھوی، بھری پور

ڈیر نینا! جیتی رہو! زم آچل میں شرکت پر خوش آمدید! گزرا ہمیں اس سے پہلے آپ کا کوئی خط موصول نہیں ہوا تو جواب کیسے دیتے آپ کی تحریر جاتوں کا "سرپرائز" اس عنوان کے تحت ہمیں کوئی کہانی موصول نہیں ہوئی غالباً ٹکڑا ڈاک کی نذر ہو گئی ہے اس بار تاخیر سے موصول ہونے کے سبب آپ کی

ڈاک شامل نہ کر سکے آئندہ کے لیے محفوظ کر لی گئی ہے۔

عشرت سید محمد اسلم

یثوب کالونی، اسلام آباد

پیاری عشرت! سدا خوش رہو! مصروفیات سے بھرپور لگات میں آپ نے چند پل آچل کے نام کیے بے حد خوشی ہوئی۔ آپ نازیہ کنول کے لیے اپنا خط ارسال کر دیں وہ سوالات بھی جواب ان سے کرنا چاہیں آپ کا یہ خط ان تک پہنچ جائے گا۔ نازیہ کی شاعری کی کتاب حاصل کرنے کے لیے علم و عرفان پبلشر لاہور سے رابطہ کریں۔ آچل کی فیس بک آئی ڈی در جواب اس سلسلہ کے اوپر اور شروع کے صفحات پر بھی موجود ہے آپ رابطہ کر سکتی ہیں۔

شازیہ فاروق احمد..... خان بیلہ

پیاری بہن! سدا سلامت رہو! آپ کی تحریر "واپسی کا سفر" ہمارے پاس محفوظ ہے ان شاء اللہ باری آنے پر لگا دیں گے۔ آپ نے روحانی مسائل کی ڈاک بھی ایک ہی لفافے کے ذریعے ارسال کر دی ہے آئندہ خیال رکھیے گا۔ آپ کی صحت اور روحانی مسائل کے لیے الگ سے لفافہ استعمال کریں اور اس سلسلے کا نام بھی ضرور لکھیں تاکہ آپ کی ڈاک محفوظ ہاتھوں تک باسانی پہنچ سکے دیگر بہنیں بھی اس بات کا خیال رکھا کریں بصورت دیگر ڈاک ضائع ہو جاتی ہے عید نمبر کے لیے موصول ہونے والی آپ کی تحریر "روشنی کا سفر" منتخب ہو گئی ہے۔ خوش ہو جائیے۔

شمالہ شہزادی..... سیالکوٹ

ڈیر شمالہ! جگ جگ جیو! زم آچل میں شرکت پر خوش آمدید! سمیرا شریف طور کا یہ ناول کتابی صورت میں شائع ہو چکا ہے یہ ناول حاصل کرنے کے لیے آپ مکتبہ القریش پہلی کیشنز لاہور سے رابطہ کریں وہاں سے باآسانی آپ یہ کتاب حاصل کر سکتی ہیں۔

ناقابل اشاعت:-

سانحہ ارتحال

نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز کے دیرینہ ترین کارنور الدین شہرز کے والد محترم عبد المجید دل کا دورہ پڑھنے سے اللہ کو پیارے ہو گئے "انسا لیلہ و انسا لیلہ زجعون" ادارہ کے تمام ارکان اپنے ساتھی نور الدین شہرز کے غم میں برابر کے شریک ہیں اور دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور ان کے تمام لواحقین کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ قارئین سے التماس دعا ہے۔

محبت عیدی کی صورت عید کا تحفہ منتظر چاند کی رات چھوٹی سی نیکی مسلمان ایک جسم نہیں دیران دل ماں اک سہا بنان خوابوں کے سو گز وادی مقصد جس ہیں ہم ان کے لٹ ابھی شوق تو ذرا غم ہو تو یہ مٹی دو غلے انسان بے کسی کا خول انوکھا محبوب احساس جرم عالم ہرزخ بڑا بھائی غربت میں پستی کہانی پچھتاوا عورت گھر کی رحمت احساس عمامت ارمان رہ گئے خالی ہاتھ زندگی عبادت ہے تیرے جینے سے مہربان مٹی کا دکھ نیست خوشیوں بھری عید مجھے کچھ اور کہنا تھا مومن تک کا سفر بھی الوداع نہ کہنا دل کا خواب دل کا درد اسے زندگی کے ادھورے خواب اور صبر و ہمت تاون زندگی یہ جو عشق آزمائشوں سے معتبر یوں بھی ہوتا ہے خوف محبت ہو گئی آخروں کے اجالے خوشیاں ہماری۔



مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیر لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فوٹو کاپی کر کے اپنے پاس رکھیں۔
☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔
☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔
☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے ناقابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔
☆ کوئی بھی تحریر نیلی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔
☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔
☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتہ پر جسٹر ڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 7، فرید جیمبرز عبداللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

ماہنامہ

مشتاق احمد قریشی

ترجمہ:- (اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کہہ دیجئے کہ اگر (تم کہو تو) میں تمہیں بتا دوں کہ بہ اعتبار اعمال سب سے زیادہ خسارے میں کون ہیں؟ وہ (لوگ) ہیں جن کی دنیا کی زندگی کی تمام کی تمام کوششیں بیکار ہو گئیں اور وہ اسی گمان میں رہے کہ وہ بہت اچھے کام کر رہے ہیں۔ یہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے اپنے پروردگار کی آیتوں اور اس کی ملاقات سے کفر کیا اس لئے ان کے (تمام) اعمال ضائع ہو گئے۔ پس قیامت کے دن ہم ان کو کوئی وزن نہیں دیں گے۔ (الکہف- ۱۰۳ تا ۱۰۵)

آیات مبارکہ میں رب کائنات واضح تنبیہ فرما رہا ہے مطلع کر رہا ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے خبردار کر رہا ہے کہ ایسے تمام اعمال جو اللہ تعالیٰ کے ناپسندیدہ ہیں لیکن لوگ بزم خویش یہ سمجھتے ہیں کہ وہ بہت اچھا کام کر رہے ہیں جیسے یہود و نصاریٰ اور بعض دیگر قومیں اور مشرکین وہ یہ کہتے کرتے اور سمجھتے بھی ہیں کہ وہ جو کچھ کر رہے ہیں وہی درست ہے باقی سب غلط ہے۔ قرآن کریم کے تمام احکامات عام ہیں جس میں ہر فرد اور گروہ شامل ہے جس میں بھی یہ صفات ہوں کہ وہ احکام الہی ہدایات نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ ماننے نہ تسلیم کرے۔ اپنی من مانی کرے ایسے ہی لوگوں کی بابت وعیدیں بیان ہوئی ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی آیات کے کفر سے مراد تو حید الہی کے وہ دلائل جو کائنات میں پھیلے ہوئے ہیں جن سے رات و دن فیض اٹھارہ ہیں اور وہ آیات تشریف جو اللہ نے اپنی کتابوں میں نازل فرمائی اور پیغمبروں نے تبلیغ و توضیح کی اور پروردگار سے ملاقات سے کفر کا مطلب آخرت کی زندگی سے انکار کرنا یعنی دوبارہ چلائے جانے کو نہ ماننا ہے۔

منکرین آخرت مشرکین و کفار کے اعمال کی اللہ تعالیٰ کے یہاں کوئی قدر و قیمت نہیں ہوگی کا ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اللہ ایسے لوگوں کے اعمال کے لیے میزان کا اہتمام ہی نہ فرمائے کہ ان کے اعمال کو تو لاہی نہ جائے اس لئے کہ اعمال تو ان لوگوں اور موجدین کے تو لے جائیں گے جن کے نامہ اعمال میں نیکیاں اور برائیاں دونوں ہوں گی جب منکرین منافقین مشرکین اور کفار کے نامہ اعمال حسنت سے بالکل ہی خالی ہوں گے تو پھر ان کا وزن کس طرح ہو سکے گا ان کے اعمال تو ایک ہی پلڑے میں آئیں گے نیکی والی پلڑا تو خالی ہی رہ جائے گا۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ ”قیامت والے دن موٹا تازہ آوی آئے گا اللہ کے یہاں اس کا اتنا وزن نہیں ہوگا جتنا کہ ایک مچھر کے پر کا ہوتا ہے۔“ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس آیت کی تلافی فرمائی۔ (صحیح بخاری سورہ الکہف)

ترجمہ:- اور نامہ اعمال سامنے رکھ دیئے جائیں گے۔ پس تم دیکھو گے کہ گناہ گار اس کی تحریر سے خوف زدہ ہو رہے ہوں گے اور کہہ رہے ہوں گے کہ ہائے ہماری خرابی یہ کیسی کتاب ہے جس نے ہماری کوئی چھوٹی بڑی

حرکت ایسی نہیں جو درج نہ کی ہو اور جو کچھ انہوں نے کیا تھا سب موجود پائیں گے اور تیرا رب کسی پر ذرا (ساجھی) ظلم و ستم نہیں کرے گا۔ (الکہف- ۴۹)

آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ واضح فرما رہا ہے کہ ایسا ہرگز نہیں ہوگا کہ کسی نے کوئی جرم تو نہ کیا ہو اور وہ خواہ مخواہ ہی اس کے نامہ اعمال میں لکھ دیا جائے اور نہ ہی ایسا ہوگا کہ کسی کو اس کے جرم سے بڑھ کر سزا دی جائے یا کوئی بے گناہ پکڑا جائے اور سزا دے ڈالی جائے۔ اللہ تعالیٰ بڑا ہی عادل بڑا ہی باخبر بڑا ہی جاننے والا دیکھنے اور سننے والا ہے۔ روزِ محشر سب کے نامہ اعمال اپنے اپنے ہاتھوں میں ہوں گے سب کا دنیا میں کیا کرایا ان کے سامنے ہوگا ہر ظاہر پوشیدہ موجود ہوگا کسی بھی بات سے کسی بھی طرح کوئی انکار نہیں کر سکے گا۔ اللہ تعالیٰ نے تو سب کچھ کھول کھول کر بتا دیا کہ نیک لوگوں کے ساتھ کیسا سلوک ہوگا اور بد لوگوں کے ساتھ کیسا سلوک ہوگا قیامت کیسے برپا ہوگی روزِ محشر کیسے لوگ سمیٹ کر جمع کر دیئے جائیں گے اور پھر میزان میں سب کے اعمال تولے جائیں گے سب کے ساتھ پورا پورا انصاف عدل الہی کے مطابق کیا جائے گا۔ اگر انسان اب بھی ہوش میں نہ آئے اور اعمالِ حسنت و صالحہ کی طرف توجہ نہ دے تو یہ اس کی انتہائی بد نصیبی ہی ہوگی کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے سب نیک و بد سمجھا دیئے ہیں کوئی بات راز نہیں رکھی۔

روزِ محشر نئی دائمی زندگی کے آغاز کے فیصلے سے لے کر جہنم میں داخل ہونے تک جو مختلف کیفیات مجرمین الہی پر گزریں گی ان کو بھی اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں جگہ جگہ کھول کر بیان فرمادیا ہے تاکہ انسان اس حادثے یوم الحساب سے پہلے سب حقیقت کو خوب اچھی طرح سمجھ لے کہ جو کچھ وہ کرنے جا رہا ہے اس کا انجام کیا ہوگا اور آخرت کی دائمی زندگی کیسے گزارنا ہے؟ سورۃ ق میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

ترجمہ:- یقیناً تو اس سے غفلت میں تھا لیکن ہم نے تیرے سامنے سے پردہ ہٹا دیا ہے پس آج تیری نگاہ بہت تیز ہے۔ (ق- ۲۲)

آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو اس حالت اور کیفیت سے بھی آگاہ فرما رہا ہے جس سے روزِ محشر دوچار ہونے والے ہیں۔ انسان اپنی نا اچھی نادانی میں جب احکام الہی اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایات اور ہدایت الہی کے قوانین و احکامات کو نظر انداز کر رہا ہوتا ہے تو اسے یہ قطعاً یاد نہیں رہتا کہ احکام دین کو نظر انداز کرنے ان سے انکار یا انحراف کرنے کی جو وعید جو سزا بتائی گئی ہیں ان سے بھی کبھی دوچار ہونا پڑے گا جب روزِ محشر اللہ تعالیٰ کے روبرو حاضری ہوگی تب انسانی فہم و ادراک پر پڑے سارے پردے اٹھا دیئے جائیں گے اور اُسے اپنے سامنے وہ سب ہدایات الہی احکامات و قوانین کی خلاف ورزی و انحراف کی سزائیں دکھائی دے رہی ہوں گی آج کے روزِ یعنی حشر کے روز ایسے بدکاروں بے ایمانوں کفر اور شرک کرنے والوں سے جنت دور اور جہنم قریب ہوگی ہر مجرم دیکھ رہا ہوگا کہ آج وہ سب یہاں موجود ہے جس کی خبر اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا میں ہی دے دی تھی۔ اگر دنیا میں انسان اللہ کے ہدایات ناسے قرآن کریم سے رہنمائی و ہدایت نہیں لیتا اور اپنی من مانی کرتے ہوئے شیطان کے پیچھے چلتا رہتا ہے اور اس پر اللہ کی نافرمانی و بغاوت سے کوئی مصیبت کوئی عذاب نازل نہیں ہوتا تو وہ اپنے اعمال کو ہی درست مانتا ہے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے اس

کیفیت کے بارے میں بھی قرآن حکیم میں ارشاد فرمادیا ہے کہ ہم ایسوں کی رسی دراز کرتے ہیں اسی کیفیت کے بارے میں سورہ ابراہیم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔
ترجمہ: اور ان انصافوں کے اعمال سے اللہ کو غافل نہ سمجھو وہ تو انہیں اس دن تک مہلت دیے ہوئے ہے جس دن ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی۔ (ابراہیم ۴۲)

اگر دنیا میں اللہ تعالیٰ کسی کو کچھ زیادہ ہی مہلت دے دیتا ہے تو اس کا مقصد یہ نہیں ہوتا کہ اسے بالکل چھٹی دے دی اس کا کوئی مواخذہ ہی نہیں ہوگا۔ ایسے لوگوں کو اللہ اس لئے ڈھیل دیتا ہے کہ وہ اپنے ارادے کے اختیار کو کس قدر اور کس طرح استعمال کرتے ہیں۔ قیامت کے دن میدانِ حشر میں جب سب جمع ہو جائیں گے اور میزانِ عدل لگادی جائے گی تب پھر کوئی کسی بھی طرح مواخذے سے نہیں بچ سکے گا۔ روزِ حشر کافر و منکروں مشرکوں بدکاروں کے لئے ایسا ہولناک اور شدید ہوگا کہ ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی۔
قرآن حکیم کی آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ میدانِ حشر کی ہولناکیوں سے اللہ کے مجرم جو دنیا میں اللہ سے اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے انحراف و بغاوت کے رویے اپنائے رہے اور دینِ حق کو نظر انداز کرتے رہے اور من مانی زندگی بسر کرتے رہے ایسے لوگ اللہ کی قدرت سے آخرت کی ہولناکیوں اور مناظر کو اپنی شامتِ اعمال کے نتائج کو جب خود دیکھیں گے۔ تو ان کی آنکھیں حیرت و خوف سے پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی۔

دینِ اسلام ایک مکمل دین ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جب اس کی تکمیل نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے فرمائی تو ہر عمل ہر چیز کو خوب کھول کھول کر بار بار ہر بات قرآن کریم میں بیان فرمادی۔ تمام سابق ادیان جن کی اصل بنیاد اسلام ہی تھی ان کی کتب الہیہ کو قرآن کریم میں ضم کر دیا اس طرح تمام سابقہ امتیں از خود جو اصل میں اسلام کا ہی حصہ تھیں وہ بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں شامل کر دی گئیں۔ کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر دینِ اسلام کی تکمیل کر دی گئی اور مزید کسی نبی کی کسی نئی کتاب کی ضرورت ختم کر دی گئی۔ قرآن کریم وہ ہدایت نامہ ہے جس سے انسان اپنے ہر عمل ہر قدم کے لئے رہنمائی و ہدایت حاصل کر سکتا ہے اور یہ دنیا جو درحقیقت ایک بڑی امتحان گاہ ہے اور امتحان کی تیاری کے لئے جو نصاب امتحان یا نصابِ زندگی انسان کو عطا کیا گیا ہے وہی ہدایت نامہ الہی قرآن کریم ہے۔ قرآن کریم کیا ہے اس کی بابت بھی اللہ تعالیٰ نے خوب وضاحت سے ارشاد فرمادیا ہے۔ یہاں صرف سورۃ الشوریٰ کی آیت پر ہی اکتفا کریں گے ویسے تو بہت سی آیات اس بارے میں بیان کی گئی ہیں۔

ترجمہ: وہ اللہ تعالیٰ ہی ہے جس نے حق کے ساتھ یہ کتاب اور میزان نازل فرمائی اور تمہیں کیا خبر شاید قیامت (فیصلے کی گھڑی) قریب ہی ہو۔ (الشوریٰ ۱۷)

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے پیغمبروں پر جو جو کتب نازل کی وہ سب حق سچ تھیں ان کے احکام کو بھی قرآن کا حصہ بنا کر مکمل کر دیا گیا ہے یہاں حق سے بطور خاص قرآن حکیم مراد ہے اس کی صداقت کو واضح کیا جا رہا ہے۔ میزان سے مراد اللہ تعالیٰ کی شریعت ہے جو ترازو کی طرح تول کر تیج اور غلطی کو حق و باطل کو عدل و راستی اور

ناراستی کا فرق واضح کر دیتی ہے۔ اللہ تعالیٰ عظیم شریعت کی اساس عادلانہ فیصلوں پر رکھی ہے قرآن کریم میں عدل کے لئے میزان کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ یعنی ایسا عدل جس کے مطابق حقوق کا وزن کیا جاسکے اور اعمال اور تصرفات کو تول جاسکے۔ یہ برابری و انصاف کا ایسا الہ ہے جس کے ذریعے لوگوں کے درمیان عدل و انصاف اور برابری ممکن ہے۔

آیت مبارکہ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ تم نہیں جانتے تمہیں خبر نہیں ہے کہ قیامت کتنے قریب ہے جس طرح تمہارے اعمال کا وزن روزِ محشر ترازو سے کیا جائے گا یعنی آخرت میں میزان سے ہی عدل و انصاف ہوگا۔ قیامت روزِ محشر چونکہ غیب ہے اس کی گھڑی کے بارے میں کسی کو کچھ معلوم نہیں سوائے اللہ تعالیٰ کے جو اپنے بندوں سے بے پناہ شفقت و محبت فرماتا ہے ان کی فلاح و بھلائی کے دروازے کھولتا رہتا ہے وہ چاہتا ہے کہ اس کے بندے زیادہ سے زیادہ اس کی رضا کے حصول کی کوشش کریں تاکہ ہر قسم کی سزا سے محفوظ رہیں اس لئے ہی اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم کے ذریعے ایک بات کھول کر رکھ دی ہے تاکہ اہل ایمان بندے اپنی آخرت کی دائمی زندگی کا بندوبست کسی بے خبری لاعلمی میں نہ کریں پوری طرح سوچ سمجھ کر قدم اٹھائیں۔ قرآن کریم کے ذریعے اللہ تعالیٰ نے ناصرف قیامت کے قرب کی خبر بتادی ہے وہیں یہ بھی فرمادیا ہے کہ اس کی تیاری کیسے کرنا ہے اس تیاری کے لئے ایک مکمل نسخہ کیا عطا فرمادیا قرآن کریم جو حق ہے سچ ہے اور عدل و انصاف قائم کرنے کے تمام طور طریقوں سے آگاہ کرتا ہے تاکہ انسان قرآن کی روشنی میں راہِ حق پر چلے اور انصاف و عدل کے ساتھ اپنی زندگی بسر کرے۔ سورۃ الحدید میں ارشاد ہوا ہے ”یقیناً ہم نے اپنے پیغمبروں کو کھلی دلیلیں دے کر بھیجا اور ان کے ساتھ کتاب اور انصاف نازل فرمایا تاکہ لوگ عدل پر قائم رہیں۔ (الحدید ۲۵) دنیا کی زندگی بسر کرنے کے لئے قرآن کریم اور شریعت ایسی میزان ایسی ترازو ہے جو سراسر حق و انصاف اور عدل کی تعلیم دیتی ہے جو لوگ اپنے آپ کو دنیا کی زندگی میں اس قرآن کی ترازو میں تول لیتے وہی کامیاب اور سرخرو ہوں گے قیامت ان کے لئے ان کی دائمی زندگی کی ابتدا کی خوش خبری ہوگی جبکہ بدکار اور قرآن پاک سے انحراف کرنے والے احکامات الہی کو نظر انداز کرنے والوں کے لئے ہولناک عذاب اور جہنم کی دائمی زندگی کی ہیبت ناک خبر ہوگی۔

ایک حدیث حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قیامت کے روز ترازو نصب کی جائے گی (یہ ترازو اتنی بڑی ہوگی کہ) اگر اس میں سب آسمان اور زمین کا وزن کیا جائے تو بھی یہ وسیع رہے۔ فرشتے کہیں گے یارب! یہ کس کے اعمال کو تولے گی؟ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے اپنی مخلوق میں سے جس کا (اعمال کا) وزن چاہوں گا (البدور السافرة جلال الدین سیوطی۔ ابن مبارک فی الزھر)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میزان کی ایک زبان اور دو پلڑے ہیں۔ (سیوطی۔ قرطبی)
حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ قیامت کے دن میزان کے ذمہ دار حضرت جبرائیل علیہ السلام ہوں گے۔ (ابن جریر سیوطی قرطبی)

در اصل قیامت کی ہیبت اور ہولناکی اور جہنم اور میدانِ حشر کی سختیاں میزان کی تول یہ سب ان لوگوں کے لئے ہوں گے جو دنیا کی زندگی میں اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات سے منہ موڑتے تھے قیامت کا دن ان کے لئے بڑا ہی تکلیف دہ ہوگا اور یہ بات قرآن کریم میں اللہ تبارک و تعالیٰ بار بار بتا رہا ہے تاکہ انسان کی آنکھیں کھل جائیں اور وہ راہِ حق پر چمارے اور احکامِ الہی کی پاسداری نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے طریقوں سے کرتا رہے اور اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھامے رہے اور اگر ایسا نہ کیا اور دنیا کے حصول میں اس قدر لگ گیا کہ دین اور ہدایاتِ دین یاد ہی نہیں رہیں اور دنیا کو ہی سب کچھ سمجھتے ہوئے زندگی بسر کرتا رہا تو ایسے ہی لوگوں کو ہوشیار کرنے اور جگانے کے لئے قرآن کریم بار بار آخرت اور قیامت کی ہولناکی کی اطلاع دیتا ہے تاکہ کبھی نہ کبھی تو اسے اپنی غلط روش کا احساس ہوگا اور اسے احساسِ ندامت ہوگا اور وہ اپنے مالک و خالق اپنے رب کی طرف پلٹ آئے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی اپنے بندوں سے بے پناہ شفقت و محبت کی علامت ہے جس کی انسان پرواہ نہیں کرتا ایسے ہی بے پرواہ لوگوں کے لئے قیامت اور اس کی سختیاں اور عذاب بیان کئے گئے ہیں سورہ طہ میں ارشاد ہے۔

ترجمہ:- جس میں ہمیشہ ہی رہے گا اور ان کے لئے قیامت کے دن (بڑا) برا بوجھ ہے۔ (طہ-۱۰۱)

آیت کریمہ میں یہ بتا دیا گیا ہے کہ جو شخص قرآن حکیم کے درس و نصیحت سے منہ موڑے گا اور اس کی ہدایت و رہنمائی قبول کرنے سے انکار کرے گا۔ وہ اپنا نقصان خود ہی کرے گا۔ اس کے نہ ماننے سے نہ اللہ تعالیٰ کا نہ اس کے محبوب رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا کچھ نقصان ہوگا۔ ہدایت کو نہ ماننے والے شخص کا ہی نقصان ہے وہ خود اپنے ساتھ آپ دشمنی کر رہا ہے۔ یہ بات بھی سمجھ لینی چاہئے کہ جس کسی کو بھی قرآن حکیم کی نصیحت پہنچی اور پھر وہ اسے قبول کرنے سے پہلو پھی کرے تو ایسا شخص آخرت میں سزا سے بچ نہیں سکے گا۔ قرآن حکیم راہی دنیا کے ہر شخص کے لئے ویسے ہی کارآمد اور قابل عمل ہے جیسا کہ ابتدائے اسلام کے وقت تھا اس سے کسی بھی طرح کسی بھی شخص کا انکار یا انحراف اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے بغاوت شمار ہوگی۔ جس شخص کو بھی قرآن کی ہدایت پہنچے اس کے لئے صرف دو ہی راستے بچتے ہیں ایک اسے تسلیم کر لے اور اطاعت و بندگی کے طور طریقے اپنالے جس کی ہدایت و رہنمائی قرآن کریم کر رہا ہے یا اس سے انکار کر دے اسے تسلیم نہ کرے ایسے ہی حق کو تسلیم نہ کرنے والوں کے بارے میں آیت میں ارشاد ہوا ہے کہ قیامت کے روز میدانِ حشر میں ایسے لوگوں کا بڑا ہی خوفناک حشر ہوگا اور ان کی دائمی زندگی کا آخری ٹھکانا جہنم ہوگا جہاں وہ مسلسل عذابِ الہی میں مبتلا رہیں گے۔

(جاری ہے)



ہمارا آنجل

روکین حبیبہ

ملیجہ احمد

آنجل اسٹاف کو میری طرف سے سلام۔ میرا نام روکین حیدر لغاری ہے 14 نومبر کی شہر ترقی ہوئی سردی میں اس دنیا میں آ کر اپنے ماما اور پاپا کی زندگی کو اور خوشگوار بنادیا۔ میں اسلام آباد سے تعلق رکھتی ہوں ہم دو بہن بھائی ہیں۔ طلال بھائی مجھ سے پانچ سال بڑے ہیں اور اس وقت سات سمندر پار جرمنی میں زیر تعلیم ہیں ان شاء اللہ اگلے سال ڈاکٹر بن جائیں گے جبکہ میں قائد اعظم یونیورسٹی اسلام آباد سے ماس کیونسلیشن میں ماسٹر کر چکی ہوں اور ایک ایف ایم D-J-R کے طور پر کام کر رہی ہوں جو کہ میرا اولین شوق ہے۔ آنجل سے میری وابستگی دو سال پرانی ہے یہ وابستگی میری کزن تقویٰ ازل کی وجہ سے ہے۔ مجھے وہ فری ہوتی آنجل پر بھتی نظر آتی اکثر آنجل کے ناظر اور تحاریر کا اس کی باتوں میں بھی تذکرہ ہوتا۔ میں پوچھتی انٹرنیٹ کے ہوتے ہوئے تم کیا رسالہ خرید کر پڑھتی ہو لیکن جب میں نے پڑھا تو یقین ہو گیا کہ واقعی یہ لا جواب ہے پھر ایسی عادت پڑی کہ آج تک آنجل خرید کر پڑھتی ہوں۔ میری لائبریری کا پورا ریکارڈ آنجل سے بھر پڑا ہے انٹرنیٹ پر کتابیں پڑھنے کا اب مزہ نہیں آتا۔ اس دفعہ ریڈیو اسٹیشن پر سائمن کے خطوط کو پڑھ کر میرا دل چاہا کہ میں بھی آنجل میں لکھوں کیونکہ جو مزہ لیٹر لکھنے اور پڑھنے میں ہے وہ لپ ٹاپ میں ای میلز کرنے اور پڑھنے سے کہیں زیادہ ہے۔ یہ تو ہوا آنجل کا تذکرہ اب آجائیں میری لاتعداد خامیوں اور محدود خوبیوں کی طرف سب سے بڑی خالی جگہ میں گئی جاتی ہے وہ میرا بارعب ہونا ہے بقول میری کزنز کے کوئی بھی شخص تم سے بات کرنے سے پہلے کئی دفعہ سوچتا ہے کہ کرے یا نہ کرے۔ جبکہ میں اس عادت کو چھوڑ نہیں سکتی کیونکہ ہماری

یہ خاندانی بیماری ہے۔ غصہ بہت کم آتا ہے لیکن جب کبھی آجائے تب گھر والوں سے سنبھالنا مشکل ہو جاتا ہے بچ منہ پر کبھ دیتی ہوں چاہے کسی کو دھمکے اور خوبیاں ماما سے پوچھ کے بتا رہی ہوں بہت لوگ اور کیرنگ ہوں۔ دوسرے کو پریشانی میں دیکھ کر پریشان ہو جاتی ہوں اپنے کام ذمہ داری سے کرتی ہوں اور سہارے ڈھونڈنے والوں میں سے نہیں جیسی اللہ سے ہوں دیکھی باہر سے ہوں۔ پسند اور ناپسند کی بات کر س تو پہننے میں لا لگ لگیں ٹراڈرز شریں اور جینز شوق سے پہنتی ہوں کھانے میں ریشم سیلڈ کریمڈ سوپ اور چکن فرائیڈز اس میری پسندیدہ ڈشز ہیں جہاں تک پکانے کا تعلق ہے تو جب کک چھٹی پر ہو تب ماما کی مدد کرتی ہوں اگر فری ہوں تو..... ورنہ پاپا ماما اور طلال (بھائی) کی سالگرہ برسا رادن صرف کر کے کیک خود بیک کرتی ہوں اور ہمیشہ تعریف ہی وصول کی ہے۔ بارش مجھے بہت اٹریکٹ کرتی ہے بارش میں گاڑی لے کر سڑکوں پر نکل جاتی ہوں اور انجوائے کرتی ہوں۔ فیورٹ سنگرز راحت علی خان عاطف اسلم سونو نگم اور ہمیش رہشیا ہیں۔ کتابیں پڑھنا ریسرچ کرنا لا لگ ڈرائیونگ اور اپنے لان کو طرح طرح کے پھولوں سے سجانا میری ہائیز ہیں۔ بلیک ڈارک گرے اور پنک کلرز مجھے پسند ہیں۔ شاعروں میں وحی شاہ کو شوق سے پڑھتی ہوں اور آنجل رائٹرز میں مجھے نازیہ کنول نازیہ سمیرا شریف طور اور عشنا کوثر بہت ناس لگتی ہیں بہت عمدہ لکھتی ہیں یہ سب فرینڈز کا سرکل اتنا وسیع نہیں ہے اس معاملے میں بہت چوڑی ہوں۔ میری سب سے بیسٹ فرینڈ مہک ملک (کوثر) ہے میری شیئرنگ ماما اور بھائی کے علاوہ مہک سے ہوتی ہے۔ مہک بھی آنجل میں انٹری دے چکی ہے۔ اس سٹیج کے ساتھ اجازت چاہوں گی کہ اپنا ہر رشتہ اللہ سے رکھیں خوشی اور غم میں بھی وہ ہر حال اور ہر وقت آپ کو سننے والا اور دیکھنے والا ہے۔ آپ کو بھی ناامید نہیں ہونے دے گا دنیاوی شخصیات سے تعلق کی خواہش کو روک کر اس پاک ذات سے تعلق جوڑیں جو کہ شہرگ سے بھی زیادہ قریب ہے نہ ماما مال کر دے گا آپ کو اللہ حافظ۔

تلاش

بِسْ ضرورت کے تحت سب کام کرتی ہوں۔ ضرورت ہوئی تو خرچ کیا اور نہ نفاست پسند ہوں۔ سادگی پسند ہوں بقول ہماری ایک بچہ کہ سادگی کا اپنا حسن ہوتا ہے جوڑ کیاں روز تیار ہوتی ہیں انہیں دیکھ دیکھ کر ملنے والوں کے دل بھر جاتے ہیں پھر کچھ خاص امپریشن نہیں رہتا۔ دوست بنانا اچھا لگتا تھا..... تھا اس لیے کیوں کہ اب دوستوں نے اتنے سبق دیے ہیں کہ مزید اسباق کی خواہش باقی نہیں رہی پھر بھی حتمی میری بیسٹ فرینڈ ہے اور کچھ فرینڈز ہیں جن میں عدیلہ ریسٹ لکھی ماریہ عاصمہ کنیز رومانہ اور صبا ہیں۔ رات کا سفر بہت پسند ہے یہ خواہش پوری ہوتی رہتی ہے اور گھر سواری کا شوق ہے مگر یہ خواہش پوری نہیں ہوتی اور شاید موقع ملے تو میں پوری نہ کر پاؤں کیوں کہ ڈر تو بہر حال فطری ہے۔ ڈارک بلو کمر پسند ہے اور باقی بھی سارے ہی رنگ اچھے ہیں پھولوں میں سرخ گلاب اور چنبیلی کا پھول پسند ہے۔ گھومنے پھرنے کا بہت شوق ہے اسی شوق کی تکمیل کی خاطر کچھ چنبیلوں میں سندھ گھوم کر آئے ہیں۔ کھانا پکانا پسند ہے مگر گھر کے کام بہت کم کرتی ہوں تو پھر کام چود کے خطاب اکثر ملتے ہیں۔ کھیل کود سے بچپن میں کافی محفوظ ہوئی مگر اب ترجیحات بدل گئی ہیں۔ دوستوں سے ناراض نہیں رہ سکتی اگر میری غلطی ہو تو منانے میں دیر نہیں کرتی اور حتماً تو ایسی فرینڈ ہے اگر غلطی اس کی بھی ہو تو بھی میں ہی مناتی ہوں مگر ایسا کم ہی ہوتا ہے وہ مجھ سے بہت پیار کرتی ہے تو ناراض ہم کم ہی ہوتے ہیں۔ موسم میں مجھے سردیاں پسند ہیں اور پہاڑوں اور وادیوں کی سیر سردیوں میں ہی مزہ دیتی ہے۔ اجازت دیجئے ضرورتاً یہیے کا تعارف کیسا لگا۔ سدا ہنستے مسکراتے رہو اللہ نگہبان۔

مفلس

اسلام علیکم آج ہم آپ کا تعارف ایک انوکھی اور لاڈلی لڑکی سے کروا رہے ہیں جی ہاں (حیران نہ ہوں منہ بند

کر کے پڑھیں) ہم نے 29 دسمبر 1995ء کو ضلع چکوال کے ایک خوب صورت سے گاؤں میں آنکھ کھولی۔ ہمارا نام ہمارے خالو نے رکھا۔ آنجل کا اور ہمارا ساتھ بہت پرانا ہے جی ہاں ہم 6th کلاس سے آنجل پڑھنا شروع کیا۔ ہمارا فیورٹ رسالہ ہے ہم صرف دو بہنیں ہیں بڑی بہن کا نام نیلو فر ہے جو شادی شدہ ہیں اور پھر ہمارا نمبر آتا ہے۔ ہم کو بیت اللہ جانے کا بہت شوق ہے اپنے ہاتھوں سے روضہ کی جالیوں کو جو منا اپنے دل کی اولین خواہش ہے۔ زندگی میں سب سے پیاری ہستی حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ ہماری اہی بہت پیاری ہیں کھانے میں بریانی اور پکڑے بہت پسند ہیں۔ پھولوں میں انگور مانگے پسند ہیں۔ پھولوں میں گلاب کا پھول پسند ہے موسموں میں بہار اور خزاں کا موسم بہت پسند ہے۔ کپڑوں میں فرائیڈ اور ساڑھی پسند ہے رنگوں میں گلابی سرخ اور کالا سفید پسند ہے۔ جیولری میں ٹاپس اور بریلیٹ پسند ہے ایکٹرز میں ارم اختر اچھی لگتی ہیں۔ رات کو چاند دیکھنا ہمیں بہت اچھا لگتا ہے دسمبر کی شامیں ہمیں بہت اداس لگتی ہیں۔ اب آتے ہیں خوبیاں اور خامیوں کی طرف ہماری سب سے بڑی خامی یہ ہے کہ ہم جلد لوگوں پر اعتبار کر لیتے ہیں جس سے ہم نے کافی نقصان بھی اٹھایا ہے دوسرا غصہ بہت آتا ہے۔ تیسری خامی یہ ہے کہ جھوٹ بھی کافی بولتی ہوں۔ اب آتے ہیں خوبیاں کی طرف تو سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ بہت حساس دل ہوں کسی کو دکھ میں نہیں دیکھ سکتی کبھی لوگوں کی مدد کر کے دل کو سکون ملتا ہے۔ پانچ ٹائم نماز پڑھتی ہوں اور قرآن مجید کی تلاوت بھی کرتی ہوں۔ ہماری پسندیدہ رائٹرز عمیرہ احمد اور سمیرا شریف طور ہیں ہم کو سوئٹزر لینڈ جانے کا بہت شوق ہے اب آپ بور ہو رہے ہوں گے اگر زندگی نے وفا کی تو پھر حاضر ہو جاؤں گی اللہ حافظ۔

فرحنا بی

سب پڑھنے والوں کو محبت بھرا سلام۔ تاریخ پیدائش 10 مئی ہے اس لحاظ سے اشار ٹورس ہے۔ میرا تعلق خیبر پختونخوا کے خوب صورت شہر کوہاٹ سے ہے ماری زبان ہماری پشتو ہے۔ کوہاٹ کے امر دو اور ایس ایس بی ٹریننگ سینٹر تو پاکستان میں مشہور ہے اس کے علاوہ یہاں کی ڈیم بھی ہے ہمارے کوہاٹ کا پانی بھی بہت میٹھا ہے۔ تعلیم میری ماسٹر ہے اس کے علاوہ بی ایڈ اور سی ٹی بھی کر چکی ہوں آنجل سے میرا رشتہ عفت سحر پاشا کے ناول ”محبت دل پہ دستک“ کی وجہ سے استوار ہوا۔ ہم چار بہنیں اور تین بھائی ہیں ماشاء اللہ سے والدین دنیا کا قیمتی اثاثہ ہیں لیکن افسوس ہم باپ کی شفقت سے محروم ہیں۔ ابو ہمارے ایر فورس میں فلائٹ لیفٹیننٹ تھے۔ ای انتہائی صابر عورت ہیں اللہ ان کا سایہ تادیر ہمارے سردوں پر قائم رکھے آمین۔ بھائی اور ہم دو بہنوں کی شادی ہو چکی ہے میری بہن فرزانہ کے ماشاء اللہ سے چار بچے ہیں اور میری ایک پیاری سی بیٹی فاریہ گل ہے اور میری دو بھینجیاں بھی تو ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ سب بہنوں کے ساتھ میری دو بہنوں رخسانہ اور بشری کا نصیب بھی اچھی جگہ پر کرے آمین۔ سسرال میں میں سب سے زیادہ کلوز اپنے سسر کے ساتھ تھی وہ میرے بہترین دوست تھے۔ میں اپنا ہر مسئلہ ان کی ساتھ شیئر کرتی تھی وہ ہمارے پورے خاندان کا سائبان تھے انہوں نے مجھے بالکل اپنی بیٹی سمجھا۔ 7 جولائی 2012ء کو وہ ہمیں چھوڑ کر چلے گئے سسرال میں انہوں نے ہر قدم پر میرا ساتھ دیا اللہ سب مومنین مومنات کے ساتھ ان کے درجات بلند عطا فرمائے آمین۔ اب بات ہو جائے اپنی پسند ناپسند کی تو میں بڑی عاجزی بندی ہوں جو ملے کھا لیتی ہوں لیکن آنکس کریم اور شوہر بہت پسند ہے۔ مالٹا اور آم پسند ہیں لیکن باقی سب پھل بھی کھا لیتی ہوں۔ خوشبو میں کوئی خاص چوانس نہیں فرائیڈ اور چوڑی دار پاجامہ بہت پسند ہے۔ جیولری میں کانچ کی چوڑیاں اور نازک سی پازیب اچھی لگتی ہے۔ خامی یہ ہے کہ حد سے زیادہ حساس ہوں چھوٹی سی بات پر بھی کئی دنوں تک کڑھتی رہتی ہوں۔

بہنوں کی عدالت

نازیہ کنول نازی

ادارہ

نجانے کب پھڑ جائے گا مجھ سے
وہ میری زندگی ہوتے ہوئے بھی
بارش ہو رہی ہے!

مجھے بارش بہت پسند ہے مگر اس وقت جب کوئی
سیلاب نہ آئے، جب کہیں کسی کچے مکان کی چھت
تلیے آ کر ننھے معصوم بچے اور بزرگ نہ مریں، جب
چہروں پر زندگی کی حسرتیں اور دکھ لیے، پریشان چہرے
کیمرے کی زینت نہ بنیں۔ جب ہمارا ازلی دشمن
بھارت قدرت کی اس آفت میں اپنی روایتی دشمنی
نکالتے ہوئے لاکھوں کیوسک پانی ہمارے ڈیموں کی
طرف نہ چھوڑے۔

خیر ”رف کے آفسو“ اپنے اختتام کو پہنچا۔ امید ہے
آخری قسط پسند آئے گی۔ بہنوں کی عدالت کی آج کی
اس نشست میں سب پرانے خط شامل کروں گی جو ماہ
اپریل سے ابھی تک پینڈنگ میں پڑے ہوئے ہیں مگر
اس سے پہلے بہن امن فاطمہ، فتح پور اور سدرہ صدیق،
بواگواہ جہلم، کی ریکویسٹ پر ایک چھوٹی سی مگر بہت
ضروری بات آپ سے شیئر کرنا چاہوں گی۔

چند روز قبل بہن سدرہ صدیق، جہلم نے بتایا کہ ان
کے کالج میں ایک لڑکی سے جو خود کو میری یعنی ”نازیہ
کنول نازی“ کی سگی بھانجی سمجھتی ہیں اور انہوں نے اپنی
طرف سے میری فیملی ممبران کے نام بھی بتا رکھے ہیں۔
وہ پورے کالج کی لڑکیوں کو قسمیں اور قرآن اٹھا اٹھا کر
اس کا یقین بھی دلاتی ہیں اور خوب تحفے تحائف و داد
وصول کرتی ہیں کالج کی دیوانی لڑکیوں میں سے اسی

طرح ایک یونیورسٹی میں پریکٹیکل کے دوران ایک لڑکی
”نازیہ کنول نازی“ بن کر لڑکیوں کو خوب بے وقوف
بناتی رہی اور تحفے تحائف وغیرہ وصول کرتی رہی۔ ایک
صاحب نے خط لکھا کہ انہیں ایک لڑکی نے خوب لوٹا یہ
کہہ کر وہ نازیہ کنول نازی کی قریبی دوست ہیں اور
نازیہ کنول نازی کو ان سے ملوانیں گی۔ جہلم والی لڑکی
نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ نازیہ میری ہے اور اس کے تین
بچے ہیں۔

یہ سب واقعات بے حد قابل افسوس ہیں ایک قطعی
جھوٹی بات پر اللہ رسول کی قسمیں کھانا اور لوگوں کو بے
وقوف بنا کر مالی فائدہ اٹھانا نہایت گری ہوئی حرکت
ہے۔ میں اس تحریر کے ذریعے سب قاری بہنوں کو کلیئر
کرنا چاہوں گی کہ یہ سب جھوٹ اور فراڈ ہے حقیقی نازیہ
کنول نازی اپنی فیملی یا بہت قریبی رشتوں کے کسی کے
بے انتہا خلوص کے باوجود اس سے ایک ”سوئی“ لینا بھی
قطعی گورا نہیں کرتی صرف اسی بات پر بہت سی
دوستوں کو ناراض کر دیتی ہوں۔ پلیز کسی بھی ایسے بے
ضمیر انسان کے ہاتھوں بے وقوف مت بنیں میری فیملی
اور فرینڈز بہت بہت محدود ہیں میرا ایسی کسی لڑکی سے
کوئی واسطہ نہیں۔

اب آپ کے خوب صورت خطوط کی طرف۔
○ ماہ ستمبر میں ادارہ آنچل کی معرفت موصول
ہونے والا تقریباً بارہ صفحات پر مشتمل یہ خوب صورت
ہینڈ رائٹنگ میں لکھا گیا خط بہن عاصمہ اقبال عاصی کا
ہے عارف والا سے بے شمار دعاؤں اور محبتوں کے
اظہار کے بعد انہوں نے والدین کے احترام اور
مسلمانوں کے زوال کے ساتھ ساتھ آرمی کے
نوجوانوں پر بھی بہت خوب لکھا ہے ساتھ ہی مکمل خلوص
کے ساتھ آرمی میں شامل اپنے بھائی کا پروپوزل بھی
پیش کیا ہے۔

خدا کی نعمت ہوتے ہیں اس لیے میں تمام آنچل پڑھنے
والیوں کو دوستی کی دعوت دوں گی وہ دوست جس میں خلوص
ہو اگر آپ میں سے کوئی بھی لڑکی مجھ سے دوستی کرنا چاہے تو
جواب ضرور دیجیے گا۔ ہر انسان میں خوبیاں اور خامیاں
ہوتی ہے مجھ میں پہلی خوبی تو یہ ہے کہ میں احسان یاد رکھنے
والی ہوں اللہ تعالیٰ سے سچا پیار ہے اور اس کی ذات کو محسوس
بھی کرتی ہوں اگر جھوٹ بولوں تو ضمیر کی مان کر اس غلطی
کی اصلاح کرتی ہوں۔ غیبت سے سخت نفرت ہے کوئی
تکلیف آئے تو استغفار کرتی ہوں تاکہ اللہ تعالیٰ میری ہر
خطا بخش دے۔ اگر گناہ ہو جائے تو دل بے چین رہتا ہے
ضمیر بہت ہی ملامت کرتا ہے۔ اگر چھوٹی سی نیکی بھی
کروں تو دل بہت ہی خوش ہوتا ہے پیارے نبی صلی اللہ
علیہ وسلم کی ہر حدیث میرے لیے درس ہے۔ وحی شاہ
علامہ اقبال پر مہر علی شاہ بلوچ شاہ پیر نصیر الدین شاہ میرے
فیورٹ شاعر ہیں۔ اب جو مجھ میں خامیاں ہیں وہ آپ کو
بتاؤں پہلی تو یہ ہے کہ میں اپنی تعریف سن کر بہت خوش
ہوتی ہوں۔ دوسرا یہ کہ صبر کی کوشش کرنے کے باوجود صبر
نہیں کر پاتی دوسروں پر بھروسہ کر کے دھوکہ ہی کھایا ہے
اب کچھ سمجھدار ہوئی ہوں۔ چکن قیمہ مٹر پلاؤ اور رائیہ مسور
کی دال پسند ہے اور چائے بہت پیتی ہوں۔ رنگوں میں
پرل، بلیک اور ڈارک گرین اچھا لگتا ہے۔ موسم بہار پسند
ہے اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا اچھا لگتا ہے گلابی اور سرخ
گلاب اچھے لگتے ہیں۔ شہروں میں اسلام آباد، ملکوٹ میں
سعودی عرب اور فرانس بیسٹ ہے۔ آپ سب میرے
لیے بہت دعا کرنا کہ اللہ تعالیٰ میرے علم میں بے پناہ
اضافہ کرے، ہمیں دنیا میں کامیابی عطا فرمائے اور آخرت
میں بھی آمین۔ اب دیجیے اجازت اللہ ہم سب کا حامی و
ناصر ہو اللہ حافظ۔



خوبی یہ ہے کہ اپنے سے وابستہ رشتوں سے بہت پیار کرتی
ہوں۔ کالج میں گزرا وقت اکثر یاد آتا ہے ہمارا 7 لڑکیوں کا
گروپ تھا اور ہماری ایک مخصوص بیٹھنے کی جگہ ہوتی تھی۔
بحث و مباحثہ سے دور بھاگتی ہوں پسندیدہ کمر بلیک ہے جو
کہ میرے شوہر کو بھی بہت پسند ہے۔ آئیڈیل شخصیت
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میری پیاری امی اور میرے
پیارے سر ہیں۔ قرآن پاک کی تلاوت سے اطمینان ملتا
ہے۔ ٹی وی دیکھنا اچھا لگتا ہے لیکن ٹائم بہت کم ملتا ہے۔
میرے خیال میں کالی باتیں ہوگئی ہیں آخر میں ایک بات
کہ یہ دعا ضرور کریں کہ آخرت میں اللہ ہمیں کامیاب
کرنے یہ دنیا تو فانی ہے ہمارے ایک ایک پل کا حساب لیا
جائے گا۔ تعارف کیسا لگا ضرور بتائیے گا اپنی دعاؤں میں
مجھ ناچیز کو ضرور یاد کریں والسلام۔

طاہرہ سعید

استلام علیکم! قارئین کو میری طرف سے بہت بہت
سلام اور آنچل کی تمام ٹیم کو بھی۔ میرا نام طاہرہ سید ہے میں
گجرات میں رہتی ہوں سب سے زیادہ یقین اور توکل اللہ
تعالیٰ پر ہے۔ معلموں میں میرے بیسٹ معلم ہیں
ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ ان کے بعد میری
استاد محترمہ منزہ چوہدری جنہوں نے مجھے اچھی طرح دین
سکھایا۔ میری پسندیدہ و عظیم ہستی ہیں جنہوں نے اللہ تعالیٰ
کی مرضی کو اپنی مرضی سمجھ کر سب کچھ عشق خدا میں قربان
کر دیا لیکن صبر کی اعلیٰ مثال قائم کی اور دشمن کو ہمیشہ قابل
نفرت اور خود کو ناقامت قابل احترام بنالیا یعنی ہمارے
وہابی ہیر و نواسے رسول حضرت امام حسینؑ۔ میری فیورٹ
ہستی جن کے نقش قدم پر میں چلنا چاہتی ہوں حضرت
عائشہ صدیقہ۔ دوستوں میں میری بیسٹ فرینڈ ناہیدہ ہے
اس کے بعد ماریہ۔ پہلے دوستی کا مجھے اتنا شوق نہیں تھا لیکن
ناہیدہ سے دوستی کے بعد احساس ہوا کہ اچھے دوست واقعی

عاصم ڈیر آپ کی اس بے تحاشہ محبت کے لیے دل آپ کا قرض دار ہے اللہ آپ کو خوش اور سلامت رکھے آپ کے بہت اچھے پروپوزل کا بھی بہت شکریہ میری جان مگر میرے لیے فی الحال ایسا ممکن نہیں ہے وہ سب ایک مذاق میں چل رہا تھا آپ کے چند پرسنل خوب صورت سوالات شامل کر رہی ہوں۔

۱۔ آپ کی نظر میں چہرے کے نقوش میں سب سے زیادہ کون سی چیز سوٹ کرتی ہے؟ آنکھیں اور ہونٹ۔

۲۔ دن اور رات میں کون سا پہر زیادہ اچھا لگتا ہے؟ رات۔

۳۔ آپ سادہ لباس زیادہ پسند کرتی ہیں یا فیشن ایبل؟ سادہ۔

۴۔ آپ کی نظر میں آج کل کی لڑکیوں کو کیسا ہونا چاہیے؟ میری نظر میں آج کل کی لڑکیوں کو باشعور، سمجھدار اور کردار کے لحاظ سے بہت مضبوط ہونا چاہیے آپ کے بہت طویل خط اور محبتوں کا ایک مرتبہ پھر بے حد شکریہ۔

○ کوٹ ادو سے بہت پیاری بہن حنا اشرف کا سوال ہے۔

۱۔ آپ کی زندگی کا خوب صورت ترین دن، جو آپ کے لیے بے حد خوشی کا باعث بنا ہو؟

وہ دن جب میرا بھائی جھوٹ اور مکروہ و فریب کے جال سے رہا ہو کر آیا، وہ دن میری زندگی کا سب سے خوب صورت دن تھا اس کے بعد جب ڈاکٹر نے میری ماما کو بالکل صحت مند قرار دیا۔ اس دن کی خوشی میں کبھی لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی۔

۲۔ پاکستان کے جو آج کل حالات ہیں آپ کی

نظر میں اس کی بڑی وجہ کیا ہے؟ کرپشن، عوام کی جہالت، جذباتیت اور سادگی جبکہ حکمرانوں کی فرعونیت۔

۳۔ پتھروں کی پلکوں پر کے ہیرو ”شاہ زرا فندی“ کی آپ کی نظر میں سب سے بڑی خوبی اور خاں؟ سب سے بڑی خوبی محبت اور احساس، سب سے بڑی خاں جذباتیت۔

۴۔ بہترین اور خوب صورت زندگی گزارنے کے آپ کی نظر میں اصول؟ رشتوں میں ایمانداری، خلوص اور اعتبار اللہ کی رضا میں صبر اور شکر کے ساتھ راضی رہنا۔

۵۔ آپ جی آپ میری موسٹ فیورٹ رائٹر ہیں میں آپ سے اتنی محبت کرتی ہوں کہ اس کو بیان کرنے کے لیے میرے پاس الفاظ بھی نہیں ہیں۔ اللہ آپ کو ہمیشہ خوش اور سلامت رکھے آپ اور زیادہ کامیابیاں حاصل کریں آمین۔

ثم آمین، بہت شکریہ میری جان جو دعائیہ نظم آپ نے لکھی ہے اس کے لیے بھی بے حد شکریہ۔

○ گجرات سے میرے ہاتھ میں یہ خط ہے مریم مہدی خان کا پوچھتی ہیں۔

۱۔ السلام علیکم تازی آپ کی تحریریں ہمیشہ "Optimistic" ہوتی ہیں ہمیشہ اچھا ایڈ کرتی ہیں آپ اس کی کیا وجہ ہے، کیا آپ اپنے ریڈرز کو مایوس نہیں کرنا چاہتی یا اس لیے کہ امید اچھی چیز ہے یا پھر حقیقی زندگی سے آپ نے مشاہدہ کیا ہے کہ مشکلات چاہیں جتنی بھی ہوں ایک دن ختم ہو جاتی ہیں؟

مریم ڈیر، آپ پہلی ہو جس کا یہ کہنا ہے کہ میں Optimistic تحریریں لکھتی ہوں ورنہ تو بہت سی گرتز نے صرف اس لیے مجھے پڑھنا چھوڑ دیا کہ میں رلاؤں گی بہر حال میری تحریروں اور انداز میں تبدیلی

آئی ہے اور اس کی وجہ یہی ہے کہ میں نے اپنی حقیقی زندگی کی لکھنوں سے واقفیت بہت کچھ سیکھا ہے۔

۲۔ ہر مصنفہ کی ہیروئن اتنی تیز اور پھرتیلی کیوں ہوتی ہیں کہ جب اس کے گھر مہمان آتے ہیں تو اس کے پاس پہلے سے ہی شامی کباب گلا ہوا گوشت اور صبح کا بچا ہوا دہی پڑا ہوتا ہے کیا وہ باسی اور خراب نہیں ہوتا؟ بہت خوب صورت اور دلچسپ سوال مریم، میں نے خود بھی یہ بات اکثر نوٹ کی ہے مگر خود کبھی نہیں لکھی حالانکہ میں خود بھی ایسی ہی ہوں صرف پانچ منٹ میں سب تیار۔

○ میرے ہاتھ میں ایک گناہ خط ہے جس پہ لکھنے والی بہن نے نہ اپنا نام لکھا نہ اپنے شہر کا بہر حال ان کا سوال ہے۔

۱۔ آپ کی کامیابیوں کا سہرا کس کے سر جاتا ہے؟ اللہ رب العزت کی پاک ذات کے بعد میری فیملی، میری فرینڈز اور میرے قارئین کے سر، مگر ان کامیابیوں میں جو کردار ماہنامہ آف لائل کے مدیران کا ہے وہ اللہ رب العزت کے بعد اور کسی کا نہیں۔

۲۔ آپ بہت گہرائی میں ڈوب کر لکھتی ہیں کیسے؟ بالکل ویسے ہی جیسے آپ میری تحریروں بہت گہرائی میں ڈوب کر پڑھتی ہیں۔

۳۔ آپ نے آج تک جتنے بھی ناول لکھے پسندیدہ کردار کون سا لگا؟ "ارش احمد" اے مڑگان محبت۔

۴۔ کھانے میں کیا پسند ہے؟ فاسٹ فوڈ، پھل اور ہلکی بنریاں۔

۵۔ پسندیدہ کلر؟ موسٹ فیورٹ وائٹ اینڈ بلیک، فیورٹ گرے، ڈارک بلو۔

○ برتالی سے بہت پیاری بہن مدیحہ نورین مہک

کاسوال۔

۱۔ آپ کی آپ کی اب تک کتنی کتابیں شائع ہو چکی ہیں؟ کوئی حساب ہی نہیں یار، جتنے بھی ناول لکھے ہیں الحمد للہ سب کتابی شکل میں آچکے ہیں۔

۲۔ کس چیز نے، کس انسان نے آپ کو متاثر کیا اور آپ نے قلم اٹھایا؟ میرے اندر کے تجسس اور بے چین فطرت نے۔

۳۔ آپ کی ایک رائٹر کی حیثیت سے آپ آج کل کے حالات پر کیا لکھنا چاہتی ہیں؟ وہی جو ”جھیل کنارہ گنگر“ میں لکھا تھا۔

۴۔ آپ کی آپ کب سے لکھ رہی ہیں اور رائٹر والی زندگی کیسی لگ رہی ہے؟ بہت اچھی، جہاں تک لکھنے کا سوال ہے تو صدیوں سے لکھ رہی ہوں یار مگر قلم کی تقاضی ہے کم ہونے کی بجائے بڑھتی ہی چلی جا رہی ہے۔

○ کھدیاں خاص سے پیاری بہن خدیجہ الکبریٰ کاسوال۔

۱۔ آپ کی آپ کی کاسٹ کیا ہے، انجیکشن بھی بتا دیں؟ میرا تعلق ”ملک برادری“ سے ہے اور ایم اے اردو کیا ہے۔

۲۔ تازی آپ کی ہم مذہب سے اتنا دور کیوں ہو گئے ہیں؟ قرب قیامت کی نشانی، غیر اخلاقی تربیت اور یہود و نصاریٰ کی سازشیں۔

۳۔ تازی آپ کی ماما کا کیا حال ہے کوئی خوش؟ آئندہ دعا کے ساتھ رخصت کریں؟

الحمد للہ رب العزت کے خاص کرم اور آپ سب کی دعاؤں سے میری ماما بالکل ٹھیک ٹھاک بخیر و عافیت

۲۹

اکتوبر 2014

انجیل

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

ہیں اللہ آپ کو خوش رکھے اور عزت و استقامت والی لمبی عمر نصیب کرے آمین۔

○ بوسال مصور سے صدف مختار کے معصوم سے سوالات۔

۱: اپنی غلطی کا اعتراف کر لیتی ہیں؟
ہوں، دل میں کر لیتی ہوں کسی کے ساتھ اعتراف کرنا تھوڑا مشکل لگتا ہے (ہاہاہا)

۲: والد یا والدہ کی دو نصیحتیں جو گرہ سے باندھ لی ہوں؟

نصیحت صرف میری ای کرتی ہیں انہوں نے ہمیں سکھایا ہے کہ زندگی کے کسی بھی معاملے میں بدویانہ نہیں کرنی، اپنی حدود و قیود کو کراس نہیں کرنا، اپنی عزت اور عزت نفس پر کسی صورت ضرب نہیں پڑنے دینی خواہ قاتل ہی کیوں نہ کرنے پڑیں۔

دوسری نصیحت جو انہوں نے کی وہ کردار کی ہے میری ماں نے ہمیں زندگی کی ہر خوشی اور آسائش دی ہے بدلے میں ہم سے صرف یہی مانگا ہے کہ ہم اپنے کردار اور عمل سے بھی ان کے اعتبار کو ٹھیس نہ پہنچائیں ان کی تربیت پر حرف نہ آنے دیں اور ہم سب بہن بھائیوں نے اس کا خیال رکھا ہے۔

۳: کوئی ایسا خوف جس نے آج بھی آپ میں پنچے گاڑ رکھے ہوں۔

رشتوں کے کھوجانے کا خوف، کسی بھی پل کسی بھی لمحہ کسی انہونی کے ہو جانے کا خوف، میں نے زندگی میں اتنا کچھ غیر متوقع ہوتا دیکھا ہے کہ اب یہ خوف میرے اندر جڑیں پھیلا کر بیٹھ گیا ہے۔ میں اکثر راتوں میں کسی بھی انہونی کے ڈر سے اٹھ کر بیٹھ جاتی ہوں۔

۴: کس قسم کے رویے دکھ کا باعث بنتے ہیں؟
وہ رویے جو آپ کا اعتبار توڑ دیں، مشکل اور مصیبت کے وقت میں جب آپ کو ضرورت ہو آپ کا

ساتھ چھوڑ دیں اور بدل جائیں۔

۵: اللہ سے آپ کا تعلق؟
بہت دوستانہ، مگر بہت مضبوط نہیں، وہ پاک ذات ایسا دوست ہے جس نے آج تک کبھی میری کسی دعا اور خواہش کو مایوس نہیں لوٹایا اور میں ایسی دوست ہوں جس نے سوائے مانگنے کے کبھی اور کچھ نہیں کیا۔

۶: وہ قوانین جن کو نافذ کر کے ملک سنوارا جا سکتا ہے؟
صرف اور صرف اسلامی قوانین میں دعویٰ کے ساتھ کہتی ہوں کہ ارض پاک میں اگر اب بھی اسلامی قوانین نافذ اور رائج کر دیے جائیں تو ہمارا معاشرہ پوری دنیا میں ایک مثالی معاشرہ بن کر سامنے آ سکتا ہے۔

۷: آپ کیا سمجھتی ہیں ہمارے ملک کو تباہ کرنے میں صرف حکمرانوں کا ہاتھ ہے۔ کیا ہم اس ملک کی جڑیں کاٹنے میں برابر کے شریک ہیں؟
بالکل ہیں، تالی ہمیشہ دونوں ہاتھوں سے بجاتی ہے، اس ملک کی تباہی میں شاید حکمرانوں سے زیادہ ہم عوام کا ہاتھ ہو۔

۸: زندگی کب بری لگتی ہے؟
جب انسان کے خواب مرجائیں سہارے چھوٹ جائیں اور زندہ رہنے کا کوئی مقصد باقی نہ رہے۔

۹: تنہائی پسند ہیں یا؟
بہت تنہائی پسند ہوں میری ذات ایک سنسان ویران کھنڈر کی مانند ہے جس میں اگر کوئی صدا بلند کی جائے تو دیر تک آواز گونجتی رہتی ہے۔

۱۰: آپ کی شاعری میں "خوشبو کی سفیر" اور حبیب اللہ جالب کے عکس کی وجہ؟
کچھ خاص نہیں بس دل سے جو بات نکلتی ہے اتر رہی ہے۔

○ ادکاڑہ سے سونیا اماوس کا سوال۔

۱: آپ کا ناول "جھیل کنارہ کنکر" بہت زبردست کاوش تھی لیکن ہمیں آپ سے ایک شکوہ ہے کہ آپ نے اس میں نہال کو کیوں مار دیا کیا اس کا مرنا ضروری تھا؟
جی سونیا، کچھ تحریروں کو یادگار بنانے کے لیے کچھ کرداروں کی موت ضروری ہوتی ہے۔

۲: محبتوں سے گندھی آپ کی تحریروں ہمیں اپنے اندر جگڑ لیتی ہیں ایسا سحر کہاں سے سیکھا؟
سب اللہ کا کمال ہے میری جان، وگرنہ جیسے میں لکھتی ہوں بے حد افراتفری میں شاید ہی کوئی لکھ سکے۔

۳: کوئی ایسی نصیحت جو میرے لیے مشعل راہ ثابت ہو؟
ایسے رہا کرو کہ کریں لوگ آرزو ایسا چلن چلو کہ زمانہ مثال دے

○ چکوال سے عائشہ صدیقہ کا بے حد خوب صورت تفصیلی خط میرے سامنے، پوچھتی ہیں۔

۱: السلام علیکم نازیہ آپی، کیا حال ہیں آپ کی دیوانی محفل میں حاضر ہیں آج کل کیا مصروفیات ہیں فیس بک اور آنچل میں بہت کم کم پائی جاتی ہیں؟
علیکم السلام، میرے آنچل والوں کو تو مجھ سے گلہ رہتا ہے کہ میرے سوا آنچل میں کوئی اور نظر ہی نہیں آتا (ہاہاہاہا) خیر مصروفیات کا بس کچھ نہ پوچھیں مجھے خود سمجھ نہیں لگتی میں کون سے بینک میں بیٹھی ہوں جو اٹھ کر پانی تک پینے کی فرصت نہیں ملتی۔ فیس بک اور آنچل میں کوشش تو کرتی ہوں غیر حاضری نہ ہو پھر بھی ہو جاتی ہے۔

۲: آپلی مجھے آپ سے دوستی کرنے کی بہت چاہ ہے میرے اندازے کے مطابق آپ ابھی تک سنگل ہیں اگر یہ ٹھیک ہے تو ڈیل ہونے کا ارادہ کب تک ہے؟

یار جہلم کے ایک گریڈ کالج میں میری ایک جوان سالہ فرضی بھانجی نے مجھے "ڈیل" کر تو دیا ہے تین بچے بھی ہو گئے ہیں اب تو۔ (ہاہاہاہا)

۳: جھیل کنارہ کنکر نے بہت متاثر کیا حور عین کے کردار میں مجھے ڈاکٹر عافیہ صدیقی کی جھلک نظر آئی کیا میرا اندازہ درست ہے؟
جی ہاں۔

○ تونسہ شریف سے میرے پاس یہ بہت خوب صورت سوالات، بہت پیاری بہن فوزیہ سلطانہ کے، فوزیہ پوچھتی ہیں۔

۱: نازیہ آپی میرا آپ سے براہ راست بات کرنے کا یہ پہلا موقع ہے میں بتا نہیں سکتی کہ میں آپ کو کتنا پسند کرتی ہوں، میں آپ سے یہ نہیں کہوں گی کہ آپ مجھ سے دوستی کر لیں۔ بلکہ میں چاہتی ہوں آپ مجھے اپنی چھوٹی بہن بنالیں کیا ایسا ممکن ہے؟
بالکل ممکن ہے فوزیہ، بس آج سے آپ میری سگی چھوٹی بہن ہیں خوش؟

۲: کوئی ایسا لمحہ جس میں آپ نے خود کو نہایت بے بس محسوس کیا ہو؟

وہی لمحہ جب میری ماما کے معالج ڈاکٹر نے کہا کہ ان کی زندگی خطرے میں ہے اور میں کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس لمحے میرا ہاتھ زخمی تھا اس زخمی ہاتھ سے خون بہہ رہا تھا۔ ٹیسٹیں اٹھ رہی تھیں مگر مجھے کچھ محسوس ہی نہیں ہو رہا تھا یوں جیسے ہر احساس مر گیا ہو۔

۳: ایسی دو شخصیات جن کے بغیر جینا دشوار لگتا ہے آپ کو؟

نہیں دو نہیں، میرے دل اور روح کے ساتھ جتنے رشتے بھی جڑے ہیں مجھے ان سب کے بغیر جینا بہت دشوار لگتا ہے۔

۴: آپلی آپ قلم سے جہاد کر رہی ہیں آپ کی



عرف کے آنسو
نازیہ کنول نازی

ہیں ان سب کو ریٹائرمنٹ دے کر اس ایک ملازم کے ایک لاکھ میں دس نو جوان پڑھے لکھے آگے لاؤں گی دس دس ہزار میں یوں سیکڑوں نہیں لاکھوں نو جوانوں کو روزگار ملے گا بچوں اور بوڑھوں کو سرکاری خزانے سے ماہانہ وظیفہ ملے گا اور ان کی مشقت پر سخت پابندی ہوگی۔

گاؤں اور قصبوں میں تعلیم کا ایسا شیڈول ہوگا کہ جو والدین اپنے بچوں کو پڑھنے کے لیے اسکول نہیں بھیجیں گے وہ بھی بالکل مفت تو انہیں سرکاری قانون کے مطابق سزا دی جائے گی۔ جیلوں میں جتنے بھی پندرہ سال سے کم عمر بچے اور خواتین قید ہیں انہیں صرف ایک ہی نشست میں فوری رہائی دے دوں گی کیونکہ شب کے اندھیروں میں قانون کے مزار پر ان کی عزتوں کی جو چادریں روزِ واعدا رہتی ہیں وہ مائیں، بہنیں، بیٹیاں سب کی سانجھی ہیں۔

سزائے موت سب کے سامنے کھلے میدان میں رائج کروں گی مگر صرف قصور دار یا خطرناک مجرموں کے لیے وگرنہ عام قیدیوں کے لیے جیلوں کو دوزخ کا دوسرا روپ نہیں بلکہ ایک یونیورسٹی کی طرزِ دوں گی تاکہ لوگ وہاں سے پاگل ہو کر یا عادی مجرم بن کر نہ نکلیں بالکل انسان بن کر باہر آئیں۔

قیم خانوں میں رشتوں کو ترستے معصوم بچے اور بوڑھے ان کے لیے ایسا نظام بناتی کہ انہیں نہ صرف رشتے میسر آتے بلکہ گھر کی چار دیواری بھی ملتی۔ اس ماہ کے لیے فی الحال اتنا ہی ان شاء اللہ اگلے ماہ پھر تفصیلاً ملاقات ہوگی۔

(جاری ہے)



معلومات بھی غضب کی ہیں تو یہ تمام معلومات (گوانتا موبے جیسی جیلوں کے بارے میں) کون فراہم کرتا ہے؟

مطالعہ، کتابیں اور زندہ انسان جو ظلم کا شکار ہوئے۔

۵: آپ کی تقریباً تمام کہانیوں کے نام میں پتھر ضرور ہوتے ہیں، ایسا کیوں، کیا اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟

آبلہ پا چلے ہم راہ میں آئے پتھر بھر کے دامن میں گلے ہم نے لگائے پتھر دوستی ہو نہ سکی کرنوں سے تو رات گئے ہم نے پہلو میں چپ چاپ سلائے پتھر اب تمہیں کیسے بتائیں کہ میرے جیون میں اک اثاثے کی طرح کس قدر آئے پتھر ○ شازیہ فاروق احمد خان بیلہ سے پوچھتی ہیں۔

۱: آپ میری دوستی کی پیشکش کو قبول کر کے اپنی دوستوں کی لسٹ میں جگہ دیں گی؟ بالکل جی مل گئی جگہ خوش؟

۲: مجھے لکھاری بننے کا شوق ہے نصیحت اور اصول بتائیں؟ نصیحت تو کوئی نہیں بس محنت پر بھروسہ رکھیں کیونکہ محبت اور محنت کبھی رائیگاں نہیں جاتی۔

۳: آپ کی تحریروں میں ملک سے محبت کے رنگ جھلکتے ہیں اگر تقدیر موقع دے تو ملک میں کون سی تبدیلیاں کرنا چاہیں گی؟

بہت دلچسپ سوال ہے سب سے پہلے تو ہر ممکن طور پر ملک میں اسلامی قوانین نافذ کروں گی جن سے صرف قصور وار کو سزا ملے، بے گناہ پھانسی چڑھ کر روزِ آخرت کے لیے گلے کا طوق نہ بنیں، پھر ایک ایک لاکھ سے اوپر جتنے بھی عمر رسیدہ سرکاری ملازم تنخواہیں لے رہے

تو میرے پاس نہ تھا پھر بھی سحر ہونے تک
تیرا ہر سانس میرے جسم کو چھو کر گزرا
قطرہ قطرہ تیرے دیدار کی شبنم ٹپکی
لمحہ لمحہ تیری خوشبو سے معطر گزرا

شریر چڑیو.....
سنو مجھے اک گلہ ہے تم سے
کہ منہ اندھیرے
تمہاری بک، تمہاری جھک، تمہاری چوں چوں
ساتھوں پر تمہاری دستک
ہے غل چائی، مجھے جگاتی، بڑا ستاتی
شریر چڑیو.....
یہ تم نہ جانو
میں رات مشکل سے سو سکتی تھی
اداسیوں کے سمندروں میں، میں اپنی آنکھیں ڈبو چکی تھی
بہت سے نیچے بھگو چکی تھی
چلے گئے سب ہی جانے والے، میں جدلی، کناگ کالے
پڑے ہیں کیوں، مجھ کو جاں کے لالے
یہ تم نہ جانو یہ تم نہ سمجھو
شریر چڑیو.....
ہے چہچہانا اگر ضروری، نئی سحر کی نوید لاؤ
کوئی نوید لا سا گیت گاؤ
مجھے جگانا ہے، گر ضروری
تو سن لو پہلے شریر چڑیو
میرے مقدور جو ایک مدت سے سو رہے ہیں
انہیں جگاؤ شریر چڑیو! انہیں جگاؤ

موسم بے حد خوب صورت ہو رہا تھا وہ آنس سے نکلا تو
اندھیرا اچھا خاصا پھیل چکا تھا، تنہا تنہا حد سے سو تھی وہ جانتا تھا
گھر پہنچ کر کھانا کھانے کے بعد ایک بار اگر وہ بستر پر لیٹ گیا
تو پھر دوبارہ اٹھنا ممکن نہیں ہوگا، سبھی آنس سے واپسی پر اس
نے پاس ہی نظر آنے والی مسجد کے قریب گاڑی روکی تھی۔
عشاء کی نماز کا وقت ہو چکا تھا، جماعت تیار کھڑی تھی
اس نے جلدی جلدی وضو کر کے نماز کی نیت کی اور تقریباً بیس
منٹ بعد جب وہ نماز سے فارغ ہو کر مسجد سے باہر آیا تو باہر
مسجد کی سیڑھیوں پر بلیک چادر میں ملبوس کسی مفلس سی عورت
کو بیٹھے دیکھا وہ جلدی میں تھا اسے گھر پہنچنا تھا۔ مسجد کی
سیڑھیوں پر یوں نماز کے وقت کسی عورت یا مرد کا بیٹھے ہونا
کوئی تعجب والی بات نہیں تھی، لوگ بھیک مانگنے کے لیے عموماً
مسجد کی سیڑھیوں کا انتخاب ہی کرتے تھے تاکہ نماز سے فارغ
ہو کر لوگ جب اسے گھروں کو لوٹیں تو ان کے پھیلے ہوئے
ہاتھوں کو نظر انداز نہ کر سکیں مگر..... وہ بھکاری نہیں تھی۔
وہ ٹھٹھا اور رک کر اسے دیکھ رہا تھا جو مسجد کی سیڑھیوں پر
بیٹھی، مسجد سے باہر رکھے نمازیوں کے جوتوں کو نہایت
عاجزی کے ساتھ اپنی چادر سے صاف کر رہی تھی وہاں کے
لوگ شاید اس کی اس عادت اور معمول سے واقف تھے بھی
ان کا اطمینان ظاہر کرتا تھا کہ انہیں اپنے جوتے چوری ہونے
کا ڈر نہیں۔

سندان کے لیے یہ سب بہت اٹھانے کا باعث بن گیا تھا، اس سیاہ
چادر سے نظر چھڑاتے ہوئے وہ گھر پہنچا جہاں جیسا کھانا تیار
کیے اسی کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی، عظیم صاحب گھر پر نہیں
تھے وہ اپنے کسی دوست کی طرف گئے ہوئے تھے اس نے
فریض ہو کر حیا کو کھانا لگانے کے لیے کہا۔
تنہا تنہا حد سے سو تھی مگر بھوک بھی بہت لگی تھی، وہ
رغبت سے کھانا کھا رہا تھا جب وہ سر جھکائے گھر میں داخل

ہوئی۔ جیانی سندان سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا تھا ہر روز کی
مانند آج بھی اس کا پورا وجود سیاہ چادر میں لپٹا ہوا تھا۔
وہ اسے کھانے کے لیے بلانا چاہتی تھی مگر جانتی تھی کہ وہ
ان کے ساتھ کھانا نہیں کھائے گی، گھر کی سانس بھر کر رہ گئی
تھی۔ سندان بنا اس پر کوئی نظر ڈالے رغبت سے کھانا
کھانے میں مصروف رہا اگلے روز وہ آنس کے لیے تیار
ہو رہا تھا جب وہ اس کے بیڈروم میں آئی تھی۔
پچھلے تین ماہ میں پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ یوں خود سے اس
کے اور حیا کے بیڈروم میں آئی ہو، تبھی ڈریسنگ ٹیبل کے
آئینے میں اس کا عکس دیکھتے ہوئے بے ساختہ وہ پلٹا تھا۔ جیانی
اس وقت کچن میں تھی اور بیٹی اسکول جانے کے لیے تیار
اسے دیر ہو گئی تھی وہ زیادہ دیر تک نہیں سکتا تھا مگر پھر بھی وہ اس
کے سامنے کھڑا ہوا۔
زرنگار نے صرف ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر سے
نظر جھکا لی۔

”سلمان علیکم! میں جانتی ہوں میں آپ سے کچھ بھی
مانگنے کی حق دار نہیں ہوں پھر بھی مجھے کچھ پیسے چاہئیں، میں
جلد لوٹا دوں گی۔“ جتنے دھیمے لہجے میں عاجزی کے ساتھ اس
نے درخواست کی تھی وہ حیران رہ گیا تھا۔
”کتنے پیسے؟“
”دس ہزار!“

سندان جانتا تھا وہ اس سے کم نہیں مانگ سکتی تھی اس کی
ضرورتوں کا اسے بہت اچھی طرح سے علم تھا مگر پھر بھی ہمیشہ
کی طرح اپنی ذمہ داری سمجھتے ہوئے وہ پلٹا اور دروازے سے چیک
بک نکال کر اس نے اس پر دس ہزار کا اماؤنٹ ورج کر کے
اسے تھما دیا۔
”لو..... فی الحال میرے پاس کیش نہیں ہے۔“
”شکر ہے“ جگمگاتی نگاہوں سے سندان کی طرف دیکھتے
ہوئے وہ مسکرائی اور پھر نرمی سے چیک تھامتے ہوئے فوراً
واپس پلٹ گئی۔ سندان کو اس وقت اس کی شخصیت میں بہت
بڑی تبدیلی کا احساس ہوا تھا وہ بہت سادہ کپڑوں میں ملبوس
تھی اس کے پیروں میں اس وقت بہت معمولی سی ساوہ چپل

تھی ہمیشہ کی طرح اس کی خمدار ہنسی ترشی ہوئی نہیں تھیں۔
چیک تھامتے وقت اس نے جودیاں ہاتھ آگے کیا تھا اس کے
ناخن بھی بڑھے ہوئے نہیں بلکہ ترشے ہوئے پالش سے
پاک تھے۔ سندان کو اس کے چہرے پر بے حد تازگی اور سکون
محسوس ہوا تھا وہ جب کمرے میں داخل ہوئی تھی تو اس کا پورا
وجود سیاہ چادر سے ڈھکا ہوا تھا وہ بے ساختہ چونک اٹھا۔ یہ
چادر..... اس نے پہلے بھی کہیں دیکھی تھی مگر کہاں؟ یہ اسے یاد
نہیں آ رہا تھا اس روز پورا دن آنس میں کام کے دوران بار بار وہ
اس کے دھیان میں آتی رہی۔ شام میں آنس سے واپسی کے
بعد لان میں عظیم صاحب کے ساتھ شام کی چائے پیتے
ہوئے وہ ان سے کہے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔
”پاپا آپ نے کچھ محسوس کیا؟ زرنگار کتنی بدل گئی ہے۔“
”اچھا..... کیسے بدل گئی ہے مجھے تو محسوس نہیں ہوا۔“
”وہ بدل گئی ہے پاپا! کتنے دن ہوئے اس نے گھر میں
کوئی ہنگامہ نہیں کیا، بہت چپ چاپ اور سادہ رہنے لگی ہے۔“
”تو یہ کون سی بڑی بات ہے جیانی نے جس طرح سے
گھر سنبھالا ہے کیا اس کا ہنگامہ کرنا بنتا ہے؟ یہ تو تمہاری اٹلی
ظہری ہے جو عورت کی حیثیت سے اس کا بدترین روپ
دیکھنے کے باوجود تم نے اسے بناء طلاق دیئے گھر سے باہر
نہیں نکالا اگر نہ تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو اب تک شاید کب کا
اسے مار کر دفن چکا ہوتا۔“

”نہیں پاپا! پلیز ایسا مت کہیں اس نے وہی کیا جو میں
کرتا تھا اللہ نے اس کی صورت میرے اعمال مجھ تک
پلٹائے تھے اگر آپ لوگوں نے مجھے مار کر نہیں دفنایا تو میں
اسے مار کر دفن کرنے والا کون ہوتا ہوں اگر میرے لیے مرد ہو کر
معافی کی گنجائش ہے تو اس کے لیے بھی ہونی چاہیے پاپا!
پہلے ہی بہت کچھ غلط ہو چکا ہے اب اونہیں۔“
”ہوں..... مگر وہ کبھی سدھ سکتی ہے یہ تو قیامت کرنا
جس عورت کو ایک بار بُرائی کی عادت پڑ جائے وہ پھر کبھی
تائب نہیں ہوتی۔ دیکھ لو اب بھی وہی معمول ہے اس کا صبح
گھر سے نکلتی ہے اور شام ڈھلے عشاء کے بعد بے شرمیوں کی
طرح منہ اٹھائے گھر میں داخل ہو جاتی ہے۔ کوئی پوچھنے والا

نہیں روکنے ٹوکنے والا نہیں تھا نہیں سارا اون کہاں کہاں آوارہ پھرتی رہتی ہے۔

عظیم صاحب کے لہجے میں زرنکار کے لیے عقارت تھی اور شاید ٹھیک ہی تھی کیونکہ اس کی مصروفیات جواب تک ان کی نظر میں رہی تھیں کچھ خاص اچھی نہیں تھی بھی وہ گہری سانس بھر کر رہ گیا تھا اس کے دونوں بیٹے اب پاؤں پاؤں چلنے لگے تھے حیا ان دونوں کا بے حد خیال رکھتی تھی سندان بھی روز آفس سے واپسی کے بعد اسے کہیں نہ کہیں گھمانے لے جاتا کبھی وہ ڈنر یا شاپنگ کے لیے نکل جاتے جب سے اس کی چھوٹی بہن گھر سے بھاگی تھی بڑی کے سرال والوں نے اس پر پابندی عائد کر دی تھی کہ وہ ہرگز اپنے باپ بھائی کے گھر نہیں جائے گی تبھی وہ دونوں کبھی کبھار خود ہی اسے مل آتے تھے اس روز بھی وہ کچھ ایسے ہی ارادے سے گھر سے نکلے تھے۔

زرنکار گھر پر تھی مگر اپنے کمرے میں بند تھی حیا نے اپنے دونوں بیٹوں کو دودھ پلا کر سلا دیا اس کی بیٹی عظیم صاحب کے ساتھ کھیل رہی تھی تبھی وہ دونوں مطمئن ہو کر گھر سے نکل آئے تھے ان کا ارادہ پہلے کچھ شاپنگ کر کے پھر بہن کی طرف جانے کا تھا مگر شاپنگ کے بعد جیسے ہی وہ مین سڑک پر آئے کسی نے ان پر اندھا دھند غارتگ کر دی سندان کی سمجھ ہی نہیں آئی کہ یوں اچانک ایک دم سے بھلا کیا ہوا ہے؟

موٹر سائیکل پر سوار کچھ بھیا تک سی اشکال کے دولہ کے بناء کسی کی پروا کیے ادھر ادھر اندھا دھند گولیاں برساتے ہوئے جارہے تھے اور انہی گولیوں کی زد میں ان کی گاڑی بھی آگئی تھی۔ سندان کے بازو میں گولی لگی تھی جبکہ گاڑی کی وینڈو توڑتے ہوئے دو گولیاں بڑی تیزی سے حیا کی کمر اور ٹانگ میں پوسٹ ہو گئی تھی۔ وہ اس اچانک افتاد پر چلائی تھی جبکہ سندان نے بناء زخم اور تکلیف کی پروا کیے گاڑی تیز رفتاری سے بھاگی اور ٹھیک بیس منٹ کے بعد ایک قریبی پرائیوٹ ہسپتال کے سامنے رکی تھی حیا اور اسے فوری طبی امداد مہیا کی گئی مگر پھر بھی حیا کو نکلنے والی دو گولیوں نے اسے ہمیشہ کے لیے معذور بنا دیا تھا۔ پورے اٹھارہ گھنٹے آئی سی یو میں رہنے

کے بعد وہ زندہ تو بچ گئی تھی مگر اپنی ٹانگوں پر کھڑی نہ ہو سکی جو کوئی اسے کمر پر لگتی تھی وہ ریڑھ کی ہڈی میں پیوست ہو گئی تھی اور وہی اس کی معذوری کا باعث بھی بنی۔ زرنکار کو جب تک خبر ملی سندان تمام معاملات سنبھال چکا تھا اس کے بازو میں لگی گولی زیادہ گہرائی تک نہیں گئی تھی بچت ہو گئی تھی۔

دو دن ہسپتال میں گزارنے کے بعد تیسرے روز جب وہ گھر واپس آئے سندان کی آنکھیں بے حد اس تھیں ایک کے بعد ایک دل پر لگنے والے زخموں اور حادثات نے اسے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا خود عظیم صاحب بھی بہت رنجیدہ تھے حیا کی تکلیف اور اس کا حال ان سے دیکھنا نہ جاتا تھا ایسے میں بس ایک زرنکار تھی جو مستقل چپ اور با حوصلہ تھی۔ حیا کی غیر موجودگی میں ہی نے اس کے دونوں بیٹوں اور اپنی بیٹی کو سنبھالا تھا حیا کی گھر واپسی کے بعد اگلی صبح فجر کی نماز کی ادائیگی کے بعد جب اس نے مسب کی پسند کا ناشتا ٹیبل پر لگایا تو سندان حیرت سے کنگ رہ گیا مگر زرنکار نے بناء اس کی حیرانی کی پروا کیے حیا کے لیے الگ سے ناشتا بنایا اور جس وقت سندان نے آفس کے لیے تیار ہونے کے بعد حیا کو خدا حافظ کہنے کے لیے اپنے بیڈ روم میں قدم رکھا وہ اپنے ہاتھوں سے آخری نوالہ بنا کر اسے کھلا رہی تھی حیرانی سی حیرانی تھی۔

سندان بے ہوش ہوتے ہوتے بچا تھا زرنکار کا یہ روپ اس کے لیے طبعی حیران کن تھا بھلا وہ اتنی اچھی گھر بیوہ خاتون اور ایک خدمت گزار بیوی کیسے ہو سکتی تھی؟ اس کی طرح حیا بھی بے یقین تھی شاید اسے بھی گمان نہیں تھا کہ زرنکار یوں گھر سنبھال سکتی ہے۔ سندان اس روز خواہش کے باوجود حیا کی پیشانی چوم کر اسے خدا حافظ نہیں کہہ سکا تھا وہ وہیں وہیں سے ہی دونوں کو خدا حافظ کہہ کر پلٹ گیا تھا۔

آفس میں سارا اون پھر زرنکار اس کے حواس پر سوار رہی تھی۔ وہ ابھی ایک میٹنگ سے فارغ ہوا تھا جب اس کا بیل فون بج اٹھا اس نے دو تین بیلز کے بعد ہاتھ بڑھا کر ہسکرن پر نظر ڈالی تو وہاں اس کے گھر کا لینڈ لائن نمبر جگمگا رہا تھا اس نے کال پک کی تو دوسری جانب زرنکار کی آواز سن کر پھر

ساکت رہ گیا۔

”میں نے دوپہر کے لیے کھانا پکا لیا ہے آپ مصروف نہ ہوں تو گھر آ کر کھانا کھا لیجیے۔“ اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد اس نے مختصر اطلاع دے کر فون بند کر دیا جبکہ وہ کتنی ہی دیر تک حیران سا بٹھا رہا تھا۔

زرنکار کی اتنی بڑی تبدیلی نہ اس سے ہضم ہو رہی تھی نہ اس کی سمجھ میں آ رہی تھی بھی اس وقت وہ اس کے بلاوے پر گھر کھانے کے لیے نہیں گیا تھا تاہم رات کا کھانا بھی زرنکار نے ہی تیار کیا تھا اور اس کی بھوک بھی زوروں پر تھی۔ سندان نے دیکھا وہاں کھانے کی میز پر ساری اس کی فیورٹ ڈشز بنی ہوئی تھیں۔ اس نے ایک نظر ٹیبل کا جائزہ لینے کے بعد چکن بریانی کی ڈش اپنی طرف کھسائی اور اس میں سے ذرا سے چاول اپنی پلیٹ میں ڈال لیے۔

زرنکار اس کی نظر میں ایک پھوپھو عورت تھی اس کے اندازے کے مطابق اسے کھانے پکانے کا کوئی تجربہ نہیں تھا مگر جس وقت اس نے چاولوں کا پہلا چمچ منہ میں ڈالا اسے زور کا جھٹکا لگا۔ اپنی پوری زندگی میں اس نے اتنی لذت چکن بریانی نہیں کھائی تھی دو پلیٹ چاول کیسے وہ جٹ کر گیا اسے چٹائی نہ چلا اور پھر بریانی کے بعد اجار گوشت ٹکڑے اور خالص کھوئے کی کھیر اس کا دل لوٹ گئی تھی۔ ہر چیز کا ذائقہ پہلی سے بڑھ کر تھا اسے گمان ہی نہیں تھا کہ اس لڑکی کے ہاتھ میں خدا نے اتنا ذائقہ رکھا تھا حیا بھی اچھا کھانا پکاتی تھی مگر زرنکار کے مقابل اس کے ہاتھ کا ذائقہ کچھ بھی نہیں تھا۔

سندان کی طرح عظیم صاحب بھی زرنکار سے خفگی کے باوجود اس کے ہاتھ کے بنے کھانے کی تعریف کرنے پر مجبور ہو گئے تھے مگر اسے تعریف کی پروا نہیں تھی۔ حیا کو وہ پہلے ہی کھانا کھلا کر سلا چکی تھی تبھی ٹیبل لگانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں چلی آئی عشاء کی نماز کا وقت کافی ہو چکا تھا مگر اسے فرصت نہیں تھی اب فرصت ملی تو فوراً وضو کر کے جائے نماز پر جا کھڑی ہوئی اور پھر اسی طرح کب پوری رات بیت گئی پتا نہیں چلا۔

اسکے روز تو وہ فجر کی نماز کی ادائیگی کے بعد کچھ دیر

آرام کر کے وہ کچن میں آئی تو وہاں سندان پہلے سے موجود تھا اور اپنے دونوں بیٹوں کے لیے دودھ پواہل کر رہا تھا۔

”اسلام علیکم!“ آہٹ کی آواز پر اس نے پیچھے پلٹ کر دیکھا اور پھر زرنکار کے سلام کرنے پر اسے چند لمحوں تک یک ٹکد دیکھتا ہوا۔

”علیکم السلام!“

”آپ نہیں؟ میں دودھ پواہل کر دیتی ہوں۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے پہلے ہی کل آپ نے اپنی مصروفیات ترک کر کے گھر کو اتنا ناگم دیا۔ میں بہت شکر گزار ہوں آج ان شاء اللہ نئی ملازمت آجائے گی تب تک میں ہینڈل کر سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ سندان کی اطلاع پر ہنا کوئی بحث کیسے وہ خاموشی سے واپس پلٹ گئی۔

وہ اپنا سر پیٹ کر رہ گیا کہ کچھ ہی دیر کے بعد جب وہ حیا کو دوا کھلا کر باہر لان میں آیا اس نے زرنکار کو سیاہ چادر میں لپیٹ کر گھر کا گیٹ پار کرتے ہوئے دیکھا تھا ایک لمحے کے لیے اس کا اندر جلا اور پھر جیسے وہ چونک اٹھا یہ چادر اس نے کہیں دیکھی تھی اور کہاں دیکھی تھی اسے ایک دم سے یاد آ گیا تھا۔

اس روز خدا کے گھر کی سیڑھیوں پر بیٹھی سیاہ چادر میں لپیٹ نماز پڑھنے کی جوتیاں صاف کرتی وہ عورت کوئی اور نہیں زرنکار نصیر تھی۔

وہ زرنکار نصیر جس کی بہن کی زندگی اور عزت کو اس کی فرعی محبت کا ناگ ڈس گیا تھا جو اس سے اپنی مری ہوئی بہن کی بربادی کا انتقام لینے کے لیے اس کی زندگی کا حصہ بنی تھی جسے صرف اور صرف اس کی ذلت اور اذیت درکار تھی اور اس کے لیے اس نے خود کو گناہ کی محفلوں کی زینت بنا لیا تھا۔ بناء اللہ کی ناراضی اور اپنے نقصان و انجام کی پروا کیے جس نے خاردار رستوں پر سفر شروع کر دیا تھا جو اس کے لیے اک سزا بن گئی تھی وہی زرنکار نصیر اب مسجد کی سیڑھیوں پر اللہ کے مہمانوں کی جوتیاں صاف کر رہی تھی۔

اس کے ہاتھ سے پانی کا پائپ چھوٹ گیا تقریباً دس منٹ کے بعد ٹرانس کی کیفیت سے نکل کر اس نے گاڑی

زکائی اور اس کے پیچھے نکل پڑا۔ وہ جاننا چاہتا تھا کہ بدلی ہوئی زرنکار کا پورا دن گھر کی چار دیواری سے باہر کن کاموں میں صرف ہوتا ہے۔ ایک طرح سے وہ اس کی جاسوسی کر رہا تھا اور پھر کچھ عرصے کے بعد وہ اسے مل گئی۔ اسی سادہ سیاہ چادر میں ملبوس وہ سیلاب زدگان کی عارضی پناہ گاہوں میں کھانا تقسیم کر رہی تھی وہاں اس کے ساتھ کچھ اور بھی لڑکیاں تھیں مگر سندن نے انہیں پہلے بھی نہیں دیکھا تھا اس لیے وہ اس کے لیے اجنبی تھیں۔ شاید ان سب لڑکیوں کا ایک ہی گروپ تھا جو کسی فلاحی تنظیم سے وابستہ تھا یا پھر وہ اپنے طور پر یہ سب کر رہی تھیں مگر جو بھی تھا وہ سب بہت قابل ستائش تھا۔ قدرتی آفات کے شکار پریشانی اور مصیبت میں گھرے ان لوگوں کی مدد کرنا بہت بڑی نیکی تھی۔

وہ کتنی ہی دیر تک چھپ کر اسٹریک پر ہاتھ جمائے چپ چاپ اسے دیکھتا رہا جو خود نہیں بدلی تھی بلکہ اللہ نے اسے بدل دیا تھا اور صرف اسے ہی کیا اس کی تو ساری زندگی ہی بدل گئی تھی۔

ریان ملک نے خود کشی کر لی تھی اذہان کو ای میل پر اس کی طرف سے آخری پیغام موصول ہوا تھا اور پھر جیسے اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھا گیا۔ ٹھیک دو گھنٹے بعد اس کی موت کی تصدیق بھی ہو گئی تھی اذہان اور معید جس وقت کمرے سے نکل کر دوبارہ لان سے گزرے ان کی آنکھوں میں پھیلی ویرانی واضح محسوس کی جاسکتی تھی۔ وہ دونوں چند لمحوں کے لیے عینا اور فحشہ کے پاس رکے تھے۔

”تمہارے لیے ایک خوش خبری ہے عینا!“ اذہان نے ضبط سے لب بچھتے ہوئے کہا تھا جبکہ اس کی آنکھوں میں فوراً نمی جھلکی تھی عینا پریشان سی اٹھ کھڑی ہوئی جبکہ اس کا دل بے ساختہ زور سے دھڑکا تھا۔

”کیسی خوش خبری؟“

”ریان بھائی نے خود کشی کر لی ہے تمہیں برباد کرنے والا بلا آخر خود برباد ہو گیا۔“ اسے اطلاع دیتے ہوئے وہ خود رو پڑا تھا۔

عینا کو لگا جیسے اس کے سر پر پہاڑ گر پڑا ہو کس قدر دکھ کے ساتھ بے یقین نگاہوں سے اس نے اذہان کے چہرے کی طرف دیکھا تھا جو رو رہا تھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے اس نے مجھ سے کہا تھا وہ جیے گا؟“

”اس نے کہا تھا اور تم نے یقین کر لیا؟“

”تو کیا کر لی میں؟ اس نے مجھ سے سارے حق چھین لیے تھے میں کیا کرتی پھر؟“ اب وہ رو رہی تھی۔ فحشہ نے آگے بڑھ کر اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”چلو اذہان! ابھی بہت کام باقی ہیں۔“ اس کا رونا شاید معید سے برداشت نہیں ہوا بھی اذہان کو کہتے ہوئے وہ آگے بڑھ گیا تو مجبوراً اذہان کو بھی اس کی تقلید میں قدم آگے بڑھانے پڑے۔ عینا کے ہاتھ بالکل برف ہو رہے تھے فحشہ اسے خود سے لگائے اندر لاؤنچ میں آگئی جہاں مرینہ بیگم کا حال بھی اس سے مختلف نہیں تھا۔ اگلے تقریباً اڑھائی گھنٹے میں سب شہر پہنچ چکے تھے مگر ریان کی میت نہیں پہنچی تھی۔

وہ گھر جس میں اس بد نصیب انسان کے جیتے جی کوئی جگہ نہیں تھی اب اسی گھر کے دروازے پر اس کی صورت کو ترس رہے تھے مگر وہ ابھی نہیں دہا تھا۔ آسیہ بیگم بار بار بے ہوش ہو رہی تھیں خود اعظم ملک صاحب کا حال بھی دیکھنے لائق تھا بیٹے کی معذوری کی خبری ان پر قیامت بن کر گزری تھی کجا کہ وہ دنیا سے ہی چلا گیا تھا۔

”زندگی کی کتاب میں ایک اور زندہ جاوید کردار نے ہمیشہ کے لیے آنکھیں بند کر لی تھیں مگر یہ کہانی بھلا ختم کہاں ہوئی تھی صرف ایک کردار کی موت سے بھلا ایسی کوئی کہانی ختم ہو بھی کیسے سکتی ہے؟“

ریان ملک کی تدفین پاکستان میں ہی ہوئی تھی اس کی وصیت کے مطابق اسے پاکستان میں اس کے سگے رشتوں نے پوری سوگواریت کے ساتھ سپرد خاک کیا تھا۔ عینا اور عائرہ دونوں کے لبوں پر جیسے چپ کے قفل لگے تھے دونوں اذیت میں تھیں یہ الگ بات کہ دونوں کے دکھ کی نوعیت مختلف تھی۔

معید کو سرکاری جاب مل گئی تھی لہذا تقریباً دو ہفتوں کے بعد وہ اکیلا گاؤں واپس چلا گیا تھا جس سے اذہان کی تنہائی اور درد کا احساس مزید گہرا ہو گیا۔ سارا سارا دن وہ گھر سے باہر رہتا رات میں اکثر بہت لیٹ گھر واپس آتا تو کمر بند کر کے بنا کسی سے کوئی بات کہے خود کو قید کر لیتا۔

اس گھر میں جو کچھ بھی ہو اس میں اس کا تصور نہیں تھا مگر پھر بھی وہ سب سے نظریں چرا تا پھر رہا تھا فحشہ بھی بڑھ رہی تھی مگر اسے بھلا اپنی بیوہ کی کب تھی۔ مرینہ بیگم اس کی فحشہ میں دلچسپی کو جانتی تھیں بھی اس روز جب فحشہ گاؤں روانہ کی گئی کے لیے پرتول رہی تھی انہوں نے اس کے ساتھ شام کی چائے پیتے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔

”تم نے اپنی آئندہ زندگی کے لیے کیا سوچا ہے فحشہ؟“ فحشہ کو ان سے ڈائریکٹ اس سوال کی امید نہیں تھی کبھی وہ چونکی تھی۔

”کچھ نہیں میں نے خود کو اپنے اللہ کے سپرد کر دیا ہے۔“

”اللہ نے عورت اور مرد دونوں کے لیے نکاح کا حکم دیا ہے کیا تم ساری زندگی ایسے ہی گزار دو گی؟“

”ہاں نہیں ای کی رحلت اور اپنے ساتھ ہوئے حادثے کے بعد میں نے کبھی اس ٹاپک پر سوچا ہی نہیں۔“

”دیکھو فحشہ! میں جانتی ہوں میری وجہ سے تمہاری ماں نے بہت دکھ برداشت کئے تمہارا باپ تمہاری ماں کے حق میں ایک روایتی بدترین مرد ثابت ہوا مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم اپنے باپ کے کردار کو لے کر اپنے لیے اپنی زندگی کو مشکل بنالو۔ عورت چاہے جتنی بھی سمجھ دار اور بہادر ہو ایک غمگسار مرد کے بغیر اس کی زندگی ہمیشہ احموری رہتی ہے۔ تم اپنے دوھیال کو جانتی ہو وہ لوگ کتنے ظالم ہیں جو اور میں کتنے عرصہ زندہ رہ سکیں گے معید بھی شادی کے بعد مصروف ہو جائے گا پھر کیا کرو گی؟“

”ہاں نہیں میرے لیے یہ ٹاپک بہت تکلیف دہ ہے ممائی! میں اپنی ماں جیسی صابر نہیں ہوں نہ دوبارہ کوئی چوٹ کھانے کا حوصلہ ہے مجھ میں۔“ وہ پریشان ہو گئی تھی۔ مرینہ بیگم نے پیار سے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

آپ کے کسی بھی مسئلے کا حل

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی دلچسپ کہانیاں فراہم کرتے ہیں

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر قریبی میں 700 روپے

افریقہ امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 5000 روپے (ایک سالہ سبسکریپشن)

6000 روپے (ایک سالہ سبسکریپشن)

میڈل ایٹ ایٹائی یورپ کے لیے

4500 روپے (ایک سالہ سبسکریپشن)

5500 روپے (ایک سالہ سبسکریپشن)

رقم ڈیمانڈ ڈرافٹ منی آرڈر منی گرام ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔ مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

الطاف طاہر احمد قریشی 0300-8264242

نئے آئی گروپ آف پبلی کیشنز

7/سید محمد عابد اللہ ہارون (دو ڈائری)

(فون نمبر: 922-3562077/1/2)

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

Circulationn14@gmail.com

”مجھے غلط مت سمجھنا فیجہ! جو کچھ ماضی میں میری نادانیوں کی وجہ سے ہوا میں اس پر بہت شرمندہ ہوں مگر میری جگہ کوئی بھی عورت ہوتی وہ یہی کرتی اپنے شوہر کے پیار کی تقسیم کسی عورت کو گوارا نہیں ہوتی مگر پھر بھی پلیز مجھے معاف کر دو میں چاہتی ہوں تم ایک پرسکون زندگی گزارو تاکہ تمہاری ماں کی روح کو بھی قرا آئے۔“

”مجھے اپنی زندگی سے کوئی گلہ نہیں ممانی! میں خوش ہوں اپنی زندگی سے۔“

”تم ہو! مگر تمہارے ماموں تمہاری زندگی سے خوش اور مطمئن نہیں ہیں وہ جلد از جلد تمہارے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں اسی لیے انہوں نے تمہارے لیے ازہان کو پسند کیا ہے۔“

”کیا.....؟“

”ہاں فیجہ! ازہان ایک سمجھدار اور بہترین لڑکا ہے وہ تمہیں بہت خوش رکھے گا۔“

”آپ تو کہیں گی کیونکہ آپ کا بھتیجا جو ہے مگر میں اس کے بارے میں ایسا نہیں سوچتی کیونکہ عینا کی زندگی میرے سامنے ہے۔ اس کا بھائی اتنا ظالم اور بے حس شخص ثابت ہو سکتا ہے تو وہ کیوں نہیں۔“

”بھائی بھائی کے مزاج میں فرق ہوتا ہے فیجہ! فیجہ کی بدتمیزی پر بھی ضبط سے کام لیتے ہوئے انہوں نے اپنا نمبر بچر لوڑ نہیں کیا تھا۔“

”ریان اور ازہان میں بہت فرق ہے۔“

”ہو گا مگر فی الحال مجھے دنیا کے کسی سرو میں دلچسپی نہیں ہے۔“ عجیب بے زار کن لہجہ میں کہتے ہوئے وہ فوراً لان سے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی جبکہ مرینہ بیگم کتنی ہی دیر تک وہیں بیٹھی جانے کن سوچوں میں کھوئی رہی تھیں۔

ریان کی رحلت کو پورے دو ماہ ہو گئے تھے مرینہ بیگم غینا کو اپنے ساتھ گاؤں لے گئیں کیونکہ اس کی تعلیم کا حرج ہو رہا تھا جبکہ عازنہ زعیم کے ساتھ اس کے فلیٹ پر واپس آ گئی تھی۔

وہ لوگ جب ملک ہاؤس سے نکلے تھے تو آسمان بادلوں

سے ڈھکا ہوا تھا زعیم راستے میں دو تین کام پٹپٹا تا جس وقت اپنے فلیٹ پر پہنچا بے حد تیز موسلا دھار بارش شروع ہو چکی تھی گاڑی سے نکل کر دروازے کا لاک کھولنے تک وہ لوں بڑی طرح بھیگ چکے تھے۔

زعیم نے جس وقت اندر داخل ہو کر لائش آن کیں عازنہ کا بھیگا سر اپا سے ٹھکا گیا۔ بناء کسی میک اپ کے بھی اس وقت وہ اس کے اعصاب پر بجلیاں گرا رہی تھی وہ پلٹا اور عین اس کے مقابل آ کھڑا ہوا۔ کھلے ہوئے دروازے سے بے حد سرد ہوا کے جھوکے اندر آتے عازنہ کو بے اختیار کپکپانے پر مجبور کر رہے تھے۔ رات کی خاموشی اور بارش کی بوندوں کے شور نے اس پر جیسے طلسم سا کر دیا تھا عازنہ نے بے اختیار اس کے پہلو سے لٹکنا چاہا کیونکہ اس وقت اس کی آنکھوں کے رنگ وہ بخوبی پہچان گئی تھی مگر زعیم نے اپنے دونوں ہاتھ مضبوطی سے اس کے کندھوں پر جما کر اسے وہیں فریز کر دیا تھا۔

اس کا دل اس وقت پوری شدت سے دھڑک رہا تھا جبکہ پلوں کے ساتھ ساتھ ہونٹوں کی کپکپاہٹ بھی بڑھ گئی تھی۔ سارا ماحول جیسے جاوٹی ہو گیا تھا وہ سر و قد کھڑی تھی اور زعیم عجب بے خود سے انداز میں اسے دیکھتا جا رہا تھا بلاشبہ وہ کسی سنگ تراش کے ہاتھوں کا مجسمہ لگ رہی تھی اس کے سرخ خوب صورت لب اس کے دل کو جکڑ رہے تھے۔

انگلے ہی پل اس کا بھیگا چہرہ زعیم کے ہاتھوں کے پیالے میں تھا عازنہ نے اپنے پہلو میں اٹھتے شوہر سے خوف زدہ ہو کر آہستگی سے پلکیں موند لیں بھی وہ جھکا تھا مگر..... اس سے پہلے کہ اس کے لب ان خوب صورت یا قوتی ہونٹوں پر اپنا تسلط قائم کرتے وہ ایک دم سے ہوش میں آ کر پیچھے ہٹ گیا۔

عازنہ نے بے ساختہ آنکھیں کھولی زعیم نرمی سے اسے ایک طرف کر کے پیر دی دروازہ لاک کرنے لگا۔ دروازہ لاک کرنے کے بعد وہ پلٹ کر اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھا اور اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ عازنہ کتنی ہی دیر کا بکاسی وہیں کھڑی اس کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھتی رہی بھلا اس سے بڑھ کر بھی جس کی توہین ہوئی تھی؟

مرے مرے قدموں سے چلتی وہ ساتھ والے کمرے میں آئی کپڑے بدلے اور وضو کر کے جائے نماز پر آ کھڑی ہوئی۔ اللہ کے حضور حاضر ہوتے ہی اس کی آنکھیں بے ساختہ بھڑائی کتنی ہی ذریعہ اپنے مالک کے سامنے سربسجود عبادت میں کھوئی اپنے اضطراب اور بے کلمی کو ختم کرنے کی کوشش کرتی رہی پھر قدرے پرسکون ہو کر قرآن پاک کھول لیا۔

اللہ نے اسے مسلمان اور اپنے پیارے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں پیدا کر کے اس پر کتنا بڑا احسان کیا تھا اس وقت وہ سمجھ سکتی تھی یقیناً نماز اور قرآن پاک سے بڑھ کر کسی بھی جھٹکے ہوئے مضطرب انسان کے لیے اور کوئی تحفہ نہیں۔ نماز اور قرآن پاک سے فراغت کے بعد وہ بستر پر لیٹ گئی اس کا دل زعیم کی سنگدلی کی وجہ سے بے حد خراب ہو رہا تھا۔ رات کا جانے کون سا پہر تھا جب اس کی آنکھ لگی تھی۔ اگلی صبح اس کی آنکھ کھلی تو فجر کی نماز کا وقت نکل چکا تھا اسے بے حد اسوس ہوا زعیم جلدی اٹھ جاتا تھا مگر نماز کے لیے اسے خود ہی جاگنا پڑتا تھا وہ اسے اٹھانے یا جگانے کی رحمت گوارا نہیں کرتا تھا۔

بستر چھوڑتے وقت اس کے دل نے بے ساختہ دعا کی تھی اس کا سامنا زعیم سے نہ ہوا اور اللہ نے اس کی دعا سن لی تھی اس کے کمرے کا دروازہ هنوز بند تھا شاید وہ ابھی تک سو رہا تھا۔ عازنہ نے ایک لمبی سکون آمیز سانس بھری اور جلدی سے کچن میں چلی آئی۔

زعیم جس وقت فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا وہ ناشتا تیار کر چکی تھی مگر اس نے ناشتا نہیں کیا ماتھے پر بکھرے بالوں کے ساتھ بناء اسے خدا حافظ کہے وہ گھر سے باہر نکل گیا تھا۔ شام میں اس کی واپسی جلدی ہو گئی تھی مگر وہ اکیلا نہیں تھا اس کے ساتھ ایک بے حد خوب صورت نو عمر لڑکی بھی تھی جس کی خوب صورت آنکھوں کے حسن نے اسے بے ساختہ چومک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔

وہ جو کپڑے دھو رہی تھی ایک دم سے اٹھ کھڑی ہوئی زعیم شاید اس کی الجھن سمجھ گیا تھا بھی اس کے پاس رک کر

بتانے لگا۔

”یہ نگہت ہے شہزادی بہن! جس کا پچھلے دنوں گاؤں میں قتل ہو گیا تھا اسی کے کیس کے سلسلے میں میں اسے شہر لایا ہوں۔ اب کچھ دن تک یہ ادھر ہمارے ساتھ اسی فلیٹ میں رہے گی۔“ اس کا لہجہ بے حد سپاٹ تھا عازنہ نو وارد کو سلام کرنے کے بعد اپنے کام میں مصروف ہو گئی زعیم جانتا تھا وہ ایسا ہی کرے گی تبھی اس لڑکی کو لے کر آگے بڑھ گیا۔

اس کا خیال تھا کہ عازنہ جیسی اکھڑ مزاج لڑکی شادی کے بعد اسے بہت پریشان کرے گی مگر عازنہ کی مسلسل خاموشی نے نہ صرف اس کا خیال باطل ثابت کر دیا تھا بلکہ اب وہ اسے مسلسل الجھا بھی رہی تھی۔ اسے زعیم کے کسی رویے سے کوئی گلہ نہیں تھا لہذا اس نے بھرپور نگہ عورتوں کی طرح اس کا گھر سنبھال لیا تھا وہ کھانا بھی بہت اچھا بناتی تھی۔ صفائی ستھرائی میں تو اس کا کوئی ثانی ہی نہیں تھا وہ زعیم کو کسی چیز کے لیے چیخنے چلانے کا موقع نہیں دیتی تھی بھی وہ الجھ رہا تھا۔

زعیم نے نگہت کے لیے اپنے بیڈ روم کے ساتھ والا کمرہ سیٹ کر دیا تھا وہ خاموش رہی اس نے اسے پورا شہر گھمایا کھانا بھی دونوں نے بنا اسے مطلع کیے باہر کھایا وہ پھر بھی خاموش رہی۔ گھر آنے کے بعد وہ دیر تک اس کے کمرے میں گھسا اسے کیس سے متعلق جانے کون کون سی پٹیاں پڑھا تا رہا وہ اس پر بھی خاموش رہی۔ اگلی صبح ناشتے کے بعد وہ اسے اپنے ساتھ عدالت لے گیا اور دونوں سارا دن گھر سے باہر رہے وہ پھر بھی کچھ نہ بولی مگر اسی روز شام میں جب وہ کل کا بچا ہوا کھانا کھا کر برتن سمیٹ رہی تھی تب اسی نگہت نے اسے اتنی عجیب بات بتائی کہ اس کی خاموشی قائم نہ رہ سکی۔

زعیم کیس کی سماعت کے بعد نگہت کو فلیٹ پر چھوڑ کر اپنے کسی کام سے نکل گیا تھا بھی وہ عازنہ کے پاس آ بیٹھی تھی جو کل کا بچا ہوا کھانا کھا رہی تھی۔

”اسلام علیکم؟“ عازنہ نے اس کے سلام پر اسے چونک کر دیکھا تھا۔

”علیکم اسلام!“

”مجھے لگتا ہے آپ کو میرا یہاں آ کر رہنا اچھا نہیں لگا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

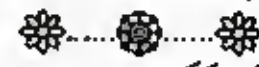
fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



پر لا کھڑا کیا تھا کہ نہ پیچھے ہٹ سکتی تھی نہ آگے ہی اسے کوئی راستہ دکھائی دے رہا تھا۔



دھنکھٹوں میں نہیں کھٹکتے
کھک صرف اشکوں اور یاووں میں نہیں تیرتی
کچھا حساس ہمیشہ نظر بند رہتے ہیں
کچھ خوابوں کو کبھی پیر بن نہیں دیتا

ایسے میں بھلا

تمہاری امیر آنکھوں کو

میرے غریب جذباتوں پر پڑی

”اُذیت کی دھول

کیسے دکھائی دے گی؟

معید کی جاب لگ گئی تھی صبح کا گیا وہ اب رات کو ہی گھر واپس کی راہ لیتا تھا مسیحا کی دنیا میں بہت سے یگ ڈاکٹر کی طرح اس کی آمد چونکہ نئی تھی لہذا کبھی کبھی رات بھی ہسپتال اور مریضوں کی نذر کر دیتا کیونکہ ابھی اس کے اندر انسانیت کا درد تھا۔ ابھی بے رحمی اور بے حس نے اسے اپنے حصار میں نہیں لیا تھا۔

عینا کے ساتھ اس کی بات چیت بہت کم ہو کر رہ گئی تھی ریاں کی موت کے بعد بہت کم وہ دونوں کہیں مل کر بیٹھے تھے اس روز وہ یونیورسٹی نہیں گئی تھی۔

سردیوں کی آمد آمد تھی لہذا مرینہ بیگم اور فیضہ دونوں شاپنگ کی غرض سے شہر گئی تھی۔ دوپہر ڈھل رہی تھی وہ تنہا کچھ برٹلی وٹن کے سامنے بیٹھنے کے بعد معید کے کمرے میں چلی آئی جہاں بہترین کتابوں کا ایک ذخیرہ موجود تھا اس کا ارادہ بھی اس وقت کسی اچھے سے ناول کے مطالعے کا تھا تبھی وہ اس کی کتابوں کی لائبریری کی طرف آگئی تھی جہاں ایک سے بڑھ کر ایک دلچسپ ناول موجود تھے۔

وہ ایک ایک ناول کو ستائش بھری نظروں سے دیکھتی سمیرا احمد کا ناول ”در باروں“ نکال رہی تھی جب اس کی نظر اچانک ان کتابوں کے درمیان رکھی ایک چھوٹی سی چابی پر جا پڑی۔ قطعی غیر محسوس انداز میں اس چابی کو دیکھ کر اس کا دل زور سے دھڑکا

تبھی آپ مجھ سے بات نہیں کرتیں۔“
”اُسی کوئی بات نہیں۔“ وہ اس کے شکوے پر حیران ہوئی۔

”تمہارے بھائی کا گھر ہے مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“

”میرے بھائی نہیں ہیں وہ۔“ عازنہ کے الفاظ پر جتنی شدت سے برہم ہو کر اس نے کہا تھا وہ حیران رہ گئی تھی۔

”میں بچپن سے انہیں چاہتی ہوں بے حد۔۔۔۔۔ اور وہ اس بات سے بے خبر بھی نہیں ہیں اسی لیے تو آپ کو گاؤں سے اٹھا کر ادھر شہر میں رکھا ہوا ہے تاکہ میں بھی ان کے ساتھ رہ سکوں اور کوئی اعتراض بھی نہ کر سکے بچپن سے ان کا ہمارے گھر میں آنا جانا ہے۔ بھائی کی موت کے بعد بھی یہی ہماری ساری مدد کر رہے ہیں انہوں نے کبھی مجھے بہن کہہ کر نہیں بلایا نہ ایسی نظر سے دیکھا میں نہیں جانتی کہ انہوں نے آپ کے ساتھ شادی کیوں کی مگر میں اتنا ضرور جانتی ہوں کہ وہ آپ کے ساتھ خوش نہیں ہیں۔“ قطعی جذباتی ہو کر وہ بولتی گئی تھی اور ادھر عازنہ کے اندر سناٹے اترتے گئے تھے ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی وہ بھلا وہ اس کے ساتھ خوش کہاں تھے؟

اسے بے ساختہ پرسوں رات کے وہ لمحے یاد آئے جب وہ اس سے قریب تھا مگر پھر ایک دم بدک کر پیچھے ہٹ گیا تھا جیسے وہ اس کے لیے ناہرم ہو۔ بھلا کیوں کیا تھا اس نے ایسا؟ کل رات کے ساتھ ہی اسے اپنی شادی کی پہلی رات یاد آئی تھی اور پھر جیسے دل کی وادی میں بہت کچھ ٹوٹا کھربٹا چلا گیا تھا۔

ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی اگر وہ اس سے کلوز نہ ہوتا تو بھلا اپنی زندگی کی اتنی اہم رات کیوں ضائع کرتا جس میں وہ پور پور سچائی اس کا انتظار کر رہی تھی مگر وہ اسے قطعی کوئی اہمیت دینے لگی اور کولسل دلا سے دے رہا تھا کسی اور کی دل جوئی کر رہا تھا۔

اسے لکھت ہی اپنے خسارے کا احساس ہوا تھا اس کی بد نصیبی تھی کہ محبت کے امتحان میں ذلت اور بے وفائی کے بعد اب شادی نے بھی سوائے ذلت اور فریب کے اسے کچھ نہیں دیا تھا۔ وہ ابھی اور اندر اپنے کمرے میں آ کر بچوں کی طرح ہلک ہلک کر رہ پڑی تھی زندگی نے کتنے مشکل دورا ہے

تھا یقیناً وہ مخصوص چابی معید کی لا کر کی چابی تھی اور لا کر میں اس کی زندگی کا راز چھپا تھا اس کی ہتھیلیاں نیکھتے پینے سے بھیگ گئیں۔ اس نے چابی سے نظر چرائی اور جلدی سے اپنا مطلوب بنا دل لے کر وہاں سے نکل آئی وہ ایک ایمان دار لڑکی تھی کسی کی امانت میں خیانت کی مرتکب نہیں ہو سکتی تھی۔

معید اس رات گھر نہیں آیا تھا عینا ویر تک جاگتی اس کے بارے میں سوچتی رہی اسے اب اس کے ساتھ شادی سے انکار والا اپنا فیصلہ بالکل درست لگ رہا تھا بھلا جس دل میں پہلے ہی کوئی اور آباد تھا وہ اس دل میں اپنے لیے کیسے کوئی جگہ بنا سکتی تھی؟

اگلے روز وہ یونیورسٹی سے واپس آئی تو فوجی لان میں بیٹھی تھی اور اس کے چہرے سے گہرا اضطراب جھلک رہا تھا وہ سیدھی اسی کے پاس چلی آئی۔

”اسلام علیکم ایوں اکیلا کیلے بیٹھے کیا سوچا جا رہا ہے؟“

”علیکم اسلام! کچھ نہیں بیٹھو۔“ وہ چونکی اور پھر مسکرا دی تھی عینا اس کے مقابل ٹک گئی۔

”کوئی پریشانی ہے؟“

”نہیں تو۔“

”مگر مجھے تو محسوس ہو رہی ہے پلیز بتاؤ کیا مسئلہ ہے؟“

”کچھ ایسا خاص نہیں ہے یا رات تم تھکی ہوئی آئی ہو پلیز فریش ہو جاؤ۔“

”میں فریش ہوں تم بتاؤ پلیز لڑکیوں کے مسائل ویسے بھی ہمیشہ کچھ خاص نہیں ہوتے۔“

”شاید تم صحیح کہہ رہی ہو لڑکیوں کی اکثریت کے دکھ ایک جیسے ہوتے ہیں۔“

”میں ہمیشہ صحیح کہتی ہوں اب بتاؤ پلیز کیا بات ہے۔“ وہ بعد تھی غیمہ ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئی۔

”کچھ خاص نہیں بس وہ لڑکا مجھے بہت تنگ کر رہا ہے جس سے مجھے محبت ہوئی تھی اور پھر عین نکاح کے وقت جس کی حقیقت مجھ پر ظاہر ہو گئی اب اس کا کہنا ہے کہ اس نے میرے لیے اپنی بیوی کو طلاق دے دی ہے۔ اگر میں نے اس کے ساتھ شادی نہ کی تو وہ کسی کے ساتھ بھی میری شادی

نہیں ہونے دے گا؟“

”ہوں۔۔۔۔۔ تم نے معید کو بتایا یہ سب؟“

”نہیں وہ آج کل بہت مصروف ہے میرا دل نہیں چاہتا کہ میں اسے ایک نئی پریشانی میں مبتلا کروں۔“

”تو پھر تم کیا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ کیا تم اسے دوبارہ قبول کر سکتی ہو؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا میں ایک ہی شخص کے ہاتھوں بار بار دھوکہ نہیں کھا سکتی۔“

”تو پھر؟“

”پھر کچھ نہیں میں سوچ رہی ہوں اپنے گھر واپس پلٹ جاؤں وہاں بے شک کوئی میرا اپنا نہیں ہے سب مجھ سے بے زار ہیں مگر پھر بھی میں وہاں محفوظ تو رہ سکوں گی۔ ماں سوتیلی سہیلی باپ بے نیاز سہی مگر وہ لوگ میری عزت کی حفاظت تو کریں گے یہاں تو اب ہر لمحہ گھر سے نکلتے وقت یہی خوف اعصاب پر سوار رہتا ہے کہ کہیں وہ مکینہ شخص اپنی ضد میں مجھے کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ میرے خیال سے تمہیں معید اور جواد انکل کو اعتماد میں لے کر یہ بات بتا دینی چاہیے۔“

”نہیں یا رات میں مزید کوئی نیا ایڈیو کٹر نہیں کرنا چاہتی بس میں نے سوچ لیا ہے میں بناء کسی کو کچھ بتائے اپنے گاؤں چلی جاؤں گی اور پھر وہاں پہنچ کر یہاں فون کروں گی کہ مجھے اب وہیں رہنا ہے بس۔“

”مگر تمہارے اس فیصلے سے مرینہ پھوڑا اور جواد انکل کتنا ہرٹ ہوں گے یہ سوچا تم نے۔“

”نہیں کوئی ہرٹ نہیں ہوگا دنیا میں جن کی ماں نہیں ہوتی وہ کسی کے لیے اہم نہیں ہوتے پلیز تم بھی ابھی یہ بات کسی سے مت کرنا۔“ عینا کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ کر التجا کرتی ہوئی وہ بہت شکستہ دکھائی دے رہی تھی۔

عینا نے گہری سانس بھرتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا اور آہستہ سے اثبات میں سر ہلادیا اسی روز عصر کی نماز کے بعد جب وہ مرینہ بیگم کے پاس بیٹھی پالک کو باریک کانٹے میں ان کی مدد کر رہی تھی انہوں نے اس سے

پوچھا تھا۔

”مہینا! تمہیں فیچہ کیسی لگتی ہے؟“ وہ چونکی تھی مگر پھر مسکرا دی۔

”اچھی لڑکی ہے بلکہ بہت اچھی مگر آپ کیوں پوچھ رہی ہیں۔“

”بس یونہی میں سوچ رہی تھی ماشاء اللہ سے معید کی جاب لگ گئی ہے فیچہ ازہان کے لیے رضا مند نہیں تو کیوں ناں معید کے ساتھ ہی اس کی شادی کروں کیونکہ تم بھی تو معید کے لیے راضی نہیں ہو۔“ انہوں نے کہا اور عینا کا چہرہ خورا ساٹ ہو گیا تھا۔

”پچھو وہ معید میں بھی انٹرنلڈ نہیں ہے۔“

”ہو جائے گی دونوں بچپن سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں بہت اچھی طرح ایک دوسرے کے مزاج سے آشنا ہیں مجھے اور کیا چاہیے۔“

”پھر بھی آپ کو معید اور اس سے پوچھ لینا چاہیے ایک بار۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے معید میرا بیٹا ہے وہ میری بات کو ماننا ہے جہاں تک فیچہ کی بات ہے تو وہ بھی مان جائے گی بھلا میرے بیٹے جیسا انمول ہیرا کہاں ملے گا اسے۔“

مرینہ بیگم جتنے ہلکے پھلکے انداز میں کہہ رہی تھیں عینا کے اندر جانے کیوں اتنی ہی بے چینی پھیلتی گئی تھی۔ وہ معید میں انٹرنلڈ تھی وہ اس کا صرف دوست تھا بہت اچھا دوست پھر جانے کیوں وہ اس کی شادی کا سنتے ہی یونہی بے چین ہو جاتی تھی۔ اس وقت وہ پالک چھوڑ کر اندر لپٹنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی اس رات معید گھر آیا تو بہت تھکا ہوا تھا عینا نے دیکھا کھانا کھانے کے بعد وہ لان میں واک کر رہا تھا بھی وہ بھی وہیں چلی آئی تھی۔

”اسلام علیکم! شکر جو تمہارا کمرے کا چلہ پورا ہوا۔“ وہ پلٹا اور اسے دیکھ کر مسکرایا عینا نے براختیار بنس پڑی۔

”اسی کوئی بات نہیں بس مجھے کمرے کی تنہائی اچھی لگتی ہے تم سناؤ کیسی چل رہی ہے جاب؟“

”چل کہاں رہی ہے دوڑ رہی ہے یا رادھی انسانیت کی سیجائی میں جو مزہ ہے وہ کسی اور کام میں نہیں۔“

”ہوں یہ تو ہے مگر کاش تمام سیجاؤں کے احساسات ہمیشہ ایسے ہی رہیں۔“

”ہائے اوئے کاش۔۔۔۔۔ یہ تم لڑکیاں کاش کاش بہت کرتی ہو زندگی میں پتا نہیں کیوں؟“ اب وہ اس کی تاک دہاتے ہوئے مسکرا رہا تھا عینا اسے گھور کر رہ گئی۔

”کل رات گھر کیوں نہیں آئے؟“

”کیوں۔۔۔۔۔ تم نے انتظار کیا تھا؟“

”جی نہیں۔“

”پتا ہے مجھے تم جیسی چڑیل اتنا اچھا کام کر بھی نہیں سکتی۔“ وہ چڑا تھا عینا مسکرا دی۔

”تمہیں پتا ہے پچھو تمہاری شادی کر رہی ہیں۔“

”اچھا؟“ اس نے حیران ہونے کی ایکٹنگ کی۔

”ہوں اور جانتے ہو وہ بے چاری بد نصیب کون ہے؟“

”نہیں یہ بتانے کی نیکی بھی تم ہی کر لو۔“

”فیچہ!“

”پالک تو نہیں ہو گئی ہو؟“ وہ بدکا۔

”پچھو کہہ رہی ہیں ان کا خیال ہے کہ تم اب جاب کر رہے ہو تو تمہاری شادی ہو جانی چاہیے۔“

”خیال تو اچھا ہے مگر انتخاب اچھا نہیں ہے۔“

”کیوں غیمہ میں کیا کی ہے بھلا؟“

”کوئی کمی نہیں اور تم چھوڑو اس ٹاپک کو یہ بتاؤ تمہاری پڑھائی کیسی چل رہی ہے۔“

”اے یوں۔“

”یونیورسٹی میں دل لگ جاتا ہے؟“

”ہوں لڑکیوں کے دل کہیں بھی لگ جاتے ہیں۔“

”روتی تو نہیں ہوتاں۔“

کتنے تنگ اور سنجیدگی سے وہ پوچھ رہا تھا عینا حیرانی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ٹٹی میں سر ہلا گئی۔

”گڈ گرل! چلو اب دروازہ اندر سے بند کر لو میں نماز پڑھ کر آتا ہوں۔“ اگلے ہی پل اس کے سر پر ہلکی سی چپت لگاتے

ہوئے وہ بیرونی دروازے کی طرف پلٹ گیا تھا۔ عینا اس کے پیچھے چلتی کتنی ہی دیر دروازے میں کھڑی اسے دیکھتی رہی۔

شام دھل رہی تھی مگر فیچہ یونیورسٹی سے گھر نہیں پہنچی تھی مرینہ بیگم پریشان سی بار بار اس کے سیل پر ٹرائی کر رہی تھیں مگر اس کا نمبر مسلسل بند جا رہا تھا۔ جو اس صاحب ابھی کل رات کی فلائٹ سے ملک سے باہر گئے تھے اور معید جاب پر تھا تبھی انہوں نے ازہان کو فون کر کے فوراً گاڑں بلوایا تھا اسی کے ساتھ مرینہ بیگم فیچہ کی یونیورسٹی پہنچی تھیں مگر وہاں پہنچ کر انہیں پتا چلا کہ فیچہ یونیورسٹی نہیں آئی تھی پاؤں تلے سے زمین ٹکنا کسے کہتے ہیں کوئی اس وقت ان سے پوچھتا۔ بھلا وہ یوں بغیر بتائے کہاں جاسکتی تھی اوپر سے موسم بھی اتنا خراب تھا۔

پریشانی سی پریشانی تھی تاہم عینا بالکل مطمئن تھی وہ جانتی تھی کہ فیچہ اپنے گاڑں گئی ہے اور وہاں پہنچ کر لازمی وہ ان کو کال کرے گی مگر اس نے کال نہیں کی تھی۔

صبح سے دوپہر دوپہر سے شام اور شام سے رات ہونے کوئی تھی مگر اس کا کہیں کوئی پتا نہیں تھا جس سے عینا کو بھی ٹینشن ہونے لگی تھی۔ فیچہ نے جو کچھ اس سے شیئر کیا تھا وہ اب مرینہ بیگم کو بتانا ضروری ہو گیا تھا کیونکہ اگر وہ اپنے گھر پہنچ گئی تھی تو اسے لازمی طور پر اپنی خیریت سے آگاہ کرنا چاہیے تھا۔ معید سے یہ سب وہ کل رات ہی شیئر کر چکی تھی اور اس نے بھی اس سے یہی کہا تھا کہ وہ فی الحال اس کی ماں کو یہ بات نہ بتائے وہ اپنے طور پر اس مسئلے کا حل تلاش کر لے گا مگر اس کی نوبت ہی نہیں آئی تھی۔

مرینہ بیگم نے عینا سے ساری بات سننے کے بعد اس کی دوھیال میں فون کیا تھا مگر وہ وہاں بھی نہیں تھی النادہ لوگ اس کے بارے میں پوچھ گچھ سے مشکوک ہو گئے تھے۔ اس کا باپ اور دادی تو باقاعدہ انہیں اور جواد صاحب کو گالیاں دے رہے تھے کہ اگر وہ ان کی بیٹی کی حفاظت نہیں کر سکتے تھے تو اسے اپنے پاس رکھا کیوں؟ مرینہ بیگم نے فون رکھ دیا تھا مگر جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا تھا مرینہ بیگم کی پریشانی بڑھتی

جا رہی تھی، ملکی اور شہری حالات بھی ان سے پوشیدہ نہیں تھے۔ اوپر سے ازہان اور معید دونوں صبح سے نکلے ہوئے تھے مگر تاحال ان کی طرف سے کسی کامیابی کی نوید نہیں ملی تھی۔ عینا کی خود سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اگر اپنے گھر نہیں گئی تھی تو پھر بھلا کہاں جاسکتی تھی؟

فیچہ صبح گھر سے یونیورسٹی کے لیے نکلے تھی رات اسے معمولی بخار تھا مگر ذہنی کشمکش کی وجہ سے اس نے چھٹی کرنے کی بجائے یونیورسٹی جانے کو ترجیح دی تھی جب تک معید کی جاب نہیں لگی تھی وہی اسے اور عینا کو یونیورسٹی چھوڑنے اور لینے جاتا تھا مگر معید کی جاب کی مصروفیت کے بعد دونوں پبلک کنونینس سے یونیورسٹی آتی جاتی تھیں۔ عینا کا ڈیپارٹمنٹ اس کے ڈیپارٹمنٹ سے الگ تھا لہذا دونوں کی کلاسز اور ٹائمنگ میں بھی فرق تھا اس روز عینا نے چھٹی کی تھی مگر فیچہ کو پروا نہیں تھی۔

اپنی آنکھوں میں کھوئی وہ دین کے انتظار میں اسٹاپ پر کھڑی تھی جب ایک کار تیزی سے اس کے قریب کی مگر اس سے پہلے کہ وہ پلٹ کر جائزہ لیتی کسی نقاب پوش نے تیزی سے گاڑی سے نکل کر اس کا بازو دبوچا اور اسے گلے ہی پلے گاڑی میں گھسیٹ لیا اور پھر وہ گاڑی تیز رفتاری سے فرار ہونے لگی تھی سب کچھ اتنا اچانک ہوا تھا کہ اس پاس کھڑے افراد کو بھی کچھ کرنے اور سمجھنے کا موقع نہ مل سکا تھا خود فیچہ جب تک سمجھتی بہت دیر ہو چکی تھی۔ وہ شاید بہت دنوں سے جاسوسی کی زد میں تھی اسی لیے آج موقع ملے ہی اس قطعی غیر متوقع بھیانک حادثے کی بھیمنٹ چڑھ گئی تھی۔

گاڑی میں گرتے ہی اسے بے ہوش کر دیا گیا تھا تقریباً سات گھنٹوں کے بعد وہ ہوش میں آئی تو شام دھل چکی تھی جس کمرے میں وہ پڑی تھی وہاں مکمل اجالا تھا۔ ہوش بحال ہوتے ہی اسے اپنے ساتھ صبح ہونے والا ساٹھ یا دوا تو وہ چکراتے سر کے ساتھ فوراً اٹھ بیٹھی تھی۔ جانے کتنی دیر ہو گئی تھی اسے گھر سے غائب ہوئے پتا نہیں لوگ اس کی گمشدگی کو کیا معنی دے رہے ہوں گے اسے کہاں کہاں تلاش کیا جا رہا

ہو گا؟ پریشانی بڑھتی جا رہی تھی اس نے بستر سے اٹھ کر لاکڈ دروازے کو پیٹنا شروع کر دیا مگر باہر کوئی نہیں تھا۔ ہر طرف عجیب سا نا بکھرا تھا وہ ابھی کمرے کا جائزہ لے رہی تھی جب بالکی سی پتھر اسٹ کے ساتھ دروازہ کھل گیا اور اندر آنے والے شخص کو دیکھتے ہی اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔

”تم.....؟“

”ہوں..... کیوں اچھا نہیں لگا مجھے دیکھ کر؟“ سفید کائن کے سوٹ میں بلبوں وہ لبوں پر دلکش مسکراہٹ پھیلائے اسے دیکھ رہا تھا۔ فیچہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں۔

”تم اتنا کر سکتے ہو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”اس میں گرنے والی کون سی بات ہے تم میری محبت ہو تمہارے لیے میں نے سب کچھ چھوڑ دیا ہے۔ میں صرف تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں بتاؤ کیا یہ غلط ہے؟“

”ہاں..... کیونکہ میں تمہاری زندگی میں شامل ہونا نہیں چاہتی۔“

”پہلے تو چاہتی تھیں۔“

”پہلے پاگل تھی اب نہیں ہوں میں نفرت کرتی ہوں اب تم سے سنا تم نے؟“ وہ چلائی تو ادعیاں کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”تو ٹھیک ہے جب تک تمہاری نفرت ختم نہیں ہو جاتی تم اس حویلی میں میری معزز مہمان بن کر رہو گی میں بھی دیکھتا ہوں کون اپنا تا ہے تمہیں میرے سوا۔“ وہ ایک ضدی اور بگڑا ہوا رئیس زادہ تھا کچھ بھی کر سکتا تھا غصہ تڑپ اٹھی۔

”نہیں تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

”کیوں..... کیوں نہیں کر سکتا میں کیا مر رہی ہوں؟“

”ادعیاں پلیز مجھ پر رحم کرو میں ایسا کوئی حادثہ افورڈ نہیں کر سکتی۔“

”تو ٹھیک ہے ابھی نکاح کر لو مجھ سے آئی پر اس میں تمہیں ابھی گھر چھوڑ آؤں گا۔“ اس کے پاس ہر سوال کا جواب تھا غصہ کو لگا جیسے اس کا دل رک جائے گا۔

”نہیں تم میرے ساتھ اتنی بڑی زیادتی نہیں کر سکتے۔“

”تم کر سکتی ہو تو میں بھی کر سکتا ہوں۔“

”میں نے نہیں کی۔“

”تم نے کی ہے۔“ فیچہ کے چلانے پر وہ اس سے زیادہ بلند آواز میں چلایا تھا۔

”زندگی برباد کر کے رکھ دی تم نے میری اور تم کہتی ہو تم نے کوئی زیادتی نہیں کی۔ صرف تمہارے لیے میں اپنے باپ سے لڑا اپنی بیوی اور بچوں سے کنارہ کشی کی اپنی ماں کا دل دکھایا اور تم تم ایک چھوٹی سی بات پر مجھے ہی چھوڑ گئیں۔ میں..... جس سے تمہارے سب خواب وابستہ تھے جسے تم پاگلوں کی طرح چاہتی تھیں۔“ وہ جذباتی ہو گیا تھا فیچہ کے آنسوؤں کی روانی میں شدت آ گئی۔

”بھولی تھی وہ میری زندگی کی سب سے بڑی خطا تھی۔“

”خطا تھی تو اس خطا کی سزا بھی بھگتو۔“ وہ ہرٹ ہوا تھا تبھی خفگی سے کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ فیچہ اس کے پیچھے لپکی مگر وہ بناء پروا کیے کمرے سے چلا گیا تھا بے بسی سی بے بسی تھی۔

پورا کمرہ صاف شفاف اور لاکڈ تھا کہیں کوئی جائے فرار نہیں تھی۔ اسے اپنی بد نصیبی پر پھوٹ پھوٹ کر رونا آ رہا تھا آنے والی رات ساری عمر کے لیے اس کی پاکیزگی پر دھبہ لگانے والی تھی۔ بے تصور ہوتے ہوئے بھی وہ ساری دنیا کے سامنے گناہ گار ہونے جا رہی تھی۔ پاک دامن ہوتے ہوئے بھی اس کا دامن داغدار ہونے جا رہا تھا۔

ساری رات بید کی پٹی سے سر ہارتے ہوئے وہ روتی رہی تھی مگر وہاں کوئی اس کا احساس کرنے نہیں آیا تھا۔ صبح ہونے میں کچھ ہی دیر باقی تھی جب پریشانی سے پہنچنے والے خون اور نقاہت کی وجہ سے وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔ فجر کی نماز کے بعد اس کمرے کے دروازے پر قدموں کی چاپ ابھری تھی اور اگلے ہی پل کوئی ہلکے سے دروازہ پش کرتے ہوئے کمرے میں داخل ہوا تھا۔

ازہان کی طبیعت خراب تھی اس کا بخار کسی طور نہیں ٹوٹ رہا تھا۔ معید نے اسے ایڈمنٹ کر لیا غصہ کی گمشدگی کو دھراون تھا اور ان دونوں میں اس نے اور ازہان نے کوئی ایسی جگہ نہیں چھوڑی تھی جہاں اسے تلاش نہ کیا ہو۔

اس اپنی زندگی میں شامل کیا تھا۔

”میں کچھ نہیں جانتی، خدا کا واسطہ ہے تمہیں مجھے آزاد کرو پلیمز۔“ بلا خراس نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے ارمیاں نے نظر پھیر لی۔

”بھول جاؤ آزادی کو جب تک تمہارا دل میرے حق میں نہیں ہو جاتا دنیا تم پر حرام ہے۔“

”میں مرجاؤں گی مگر میرا دل تمہارے حق میں کبھی نہیں ہوگا۔“

”تو ٹھیک ہے مرجاؤ پھر.....“ اس بار سنگدلی سے کہتا وہ پھر اسے اکیلا چھوڑ گیا تھا، نیچے کی آنکھیں جلنے لگیں۔ ایک

کے بعد ایک دن گزرتے گئے مگر ارمیاں کو اس پر ترس آیا نہ اس نے اپنی ضد چھوڑی مسلسل روتے رہنے اور مانی کے سوا

کچھ نہ کھانے کی وجہ سے اس کی طبیعت خاصی بگڑ گئی تھی۔ ارمیاں نے اپنے قابل بھر دوسرے ڈاکٹر کو بلوا کر چیک کروایا مگر

اس کی طبیعت اتنی بگڑ چکی تھی کہ ڈاکٹر کی ہدایت پر مجبوراً نیچے کو ہسپتال ایڈمٹ کروانا پڑا تھا۔

اس نے یہ ہوشیاری دکھائی تھی کہ نیچے کے گاؤں کے پاس پاس کسی بھی شہر کے ہسپتال سے رجوع نہیں کیا تھا مگر پھر بھی

وہ ہو گیا تھا جس کا اسے ڈر تھا۔ جس ہسپتال میں اس نے نیچے کو ایڈمٹ کروایا تھا اسی ہسپتال میں اتفاق سے معید کے بہت

قریبی دوست کی ڈیوٹی تھی اور وہ نیچے کو بہت اچھی طرح سے جانتا تھا یہی اس کا حال دیکھ کر اسے ڈر وغیرہ لگانے کے

بعد اس نے فوری معید کو کال کی تھی اور اگلے ڈیڑھ گھنٹے میں نہایت ریش ڈرامیو کے ساتھ وہ اور ارمیاں متعلقہ ہسپتال پہنچ چکے تھے۔

نیچے کے ساتھ ارمیاں کو دیکھ کر معید کو جہاں بے حد حیرانی ہوئی تھی وہیں اس کا فشار خون بھی رگوں میں ٹھوکر مارنے لگا تھا۔ غصے سے بے حال ہوتے ہوئے اس نے لپک کر

اورمیاں علی کا گریبان پکڑا اور اسے مارنا شروع کر دیا تھا دیکھتے ہی دیکھتے وہاں ہلچل مچ گئی تھی۔

ازہان کو کچھ بتا نہیں تھا کہ معید ارمیاں کو کیوں مار رہا ہے یا اس کا نیچے سے کیا واسطہ ہے کبھی وہ اسے روکنے کی کوشش کر رہا

ریان ملک کی دفات کے بعد وہ دوسرا سناخہ تھا جس نے انہیں اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ نیچے کی گمشدگی کسی طور سمجھ میں

نہیں آرہی تھی جانے وہ خود کہیں گئی تھی یا اس کے دوھیال والوں نے اسے کہیں چھپا دیا تھا۔ عینا نے اسے جو بات بتائی

تھی اس کے مطابق اسے اس کے دوھیال پر ہی شک ہو رہا تھا کبھی وہ اور جواد صاحب ان پر ایف آئی آر درج کروانے کا

سوچ رہے تھے۔

ازہان کے لبوں پر مستقل چپ کا قفل تھا، پچھلے دو دن سے اس نے کچھ نہیں کھایا تھا۔ شیو کی بھی نہ ہی کپڑے تبدیل

کیے تھے معید اس کے دکھ اور اذیت کا اندازہ کر سکتا تھا مگر وہ نیچے کے ساتھ کتنا سنجیدہ اور فیئر تھا اس کا اندازہ لگانا اس کے لیے مشکل تھا۔



نیچے کی آنکھ کھلی تو اس کا سر پیوں میں جکڑا ہوا تھا، وہ کمرے میں تھی اور ارمیاں اس کے قریب بیٹھا اس کی نبض چیک کر رہا

تھا۔ اس کی آنکھیں آپ ہی آپ آنسوؤں سے بھر آئیں ایک جھلکے سے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے کھینچتے ہوئے اس

نے رخ پھیر لیا تھا۔

”گڈ مارننگ! اب کیسی طبیعت ہے؟“ وہ یوں پوچھ رہا تھا جیسے دونوں کے درمیان نہایت سازگار تعلقات استوار

ہیں نیچے خاموش رہی۔

”تم نے کل سے کچھ نہیں کھایا اور پر سے اپنی حرکتیں دیکھو کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ تم ایسی تو نہیں تھیں نیچے!“ اس بار اس کے

ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے شکوہ کیا تو نیچے کے اندر جیسے کوئی آتش فشاں پھٹ پڑا۔

”دور ہو مجھ سے خبردار جو تم نے دوبارہ مجھے چھونے کی کوشش کی۔ میں تم سے نفرت کرتی ہوں کیونکہ تم ایک دھوکے

باز فریبی انسان ہو، جیٹ کیا تم نے میرے ساتھ بیوی بچوں کے ہوتے ہوئے مجھے بے وقوف بنایا، محبت کا سوا ٹک رچایا

میں مر بھی جاؤں تب بھی تمہیں معاف نہیں کروں گی۔“

”مت کرنا مگر میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ میری پسند نہیں صرف ابو کی وجہ سے جانیدا بچانے کی خاطر میں نے

تھا فقط چند لمحوں میں اچھے خاصے لوگ وہاں جمع ہو گئے تھے خود ارمیاں اتنی بے عزتی پر خاصا غضب ناک ہو گیا تھا۔

معید کے دوست نے بڑی مشکل سے ان دونوں کو ٹھنڈا کیا۔ ارمیاں کے مطابق نیچے اس کی یونیورسٹی فیلو تھی اور وہ

دونوں ایک دوسرے کو پسند کرنے کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے سے شادی کرنا بھی چاہتے تھے مگر معید جانتا تھا کہ

یہ بکواس ہے کیونکہ نیچے کو وہ اچھی طرح جانتا تھا وہ ارمیاں کی فکل دیکھنا بھی پسند نہیں کرتی تھی کجا کہ اس کے ساتھ شادی

کرنا اسے سو فیصد یقین تھا کہ لازمی طور پر اس نے ہی نیچے کو اغواء کیا تھا جس کی تصدیق خود نیچے نے ہوش میں آتے ہی

کر دی تھی۔

معید کو دیکھتے ہی وہ اس کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی جبکہ سائیڈ پر کھڑے ازہان کا دل جیسے مزید

سناں ہو گیا تھا۔ معید کی طرف سے ارمیاں پر اغواء کا مقدمہ درج ہوا مگر وہ اگلے ہی روز اپنے پیسے کے بل پر ایف آئی آر ختم کروا کر ملک سے باہر فرار ہو گیا۔

نیچے گھر آئی تو جیسے ایک طوفان اس کا منتظر تھا اس کے سارے دوھیالی رشتہ دار اس کی بازیابی کی خبر سنتے ہی جواد

صاحب کے گھر جمع ہو گئے تھے۔ وہ اتنے سارے لوگوں کو سامنے دیکھ کر گھبرا گئی پورے تیرہ دن کے بعد اسے آزادی

نعیب ہوئی تھی مگر ان تیرہ دنوں میں اس کے پیچھے کیا قیامت آگئی تھی اسے قطعاً علم نہیں تھا۔

پورا گاؤں اس کی گمشدگی پر اس کے بارے میں ایسی ایسی شرمناک باتیں کر رہا تھا کہ کانوں کے پردے پھٹتے تھے خود اس کے دوھیال والوں کی رائے اس کے حق میں اچھی

نہیں تھی کبھی اس کی دادی نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔

”لو بھئی آگئی گناہ کی پوٹ خود ہی گھر چل کر اترے میں پوچھتی ہوں اب کون قبول کرے گا اسے؟ کس کے ساتھ بیاہ

کر اپنے ہاتھ صاف کر دے۔ پہلے تو جوان بھانجی کو بٹھائے رکھا کہ چلو بیٹے کا دل بہلتا رہے گا اب کہو بیٹے سے کہ قبول

کر لے اسے نہیں تو دو ٹکڑے کر کے کسی گڑھے میں دبا دے تو بتو تب ہم نے تو کسی بے حیائی نہ کبھی نہ سنی۔“

لفظ سر پہا سمان کیسے گراتے ہیں نیچے کو اس لمحے پتا چلا تھا وہ نڈھال سی ساکت آنکھوں سے اپنی سگی دادی کو دیکھتی رہ گئی تبھی معید بولا تھا۔

”زبان سنہال کر بات کریں دادی! نیچے میرے لیے بہنوں کی طرح ہے۔“

”بس رہندو، بہن کہنے سے کوئی بہن نہیں بن جاتی، ہم کیا اندھے ہیں جو کچھ جان نہیں سکیں گے۔ ارے تمہارے

لیے ادھر رہتی ہے یہ وہ نہ دوھیال مر نہیں گیا تھا نامراد گئے باپ کو چھوڑ کر آگئی تھی میں نے تو اسی دن کہہ دیا تھا اس کے

باپ سے کہ بیٹی کے چال چلن ٹھیک نہیں مگر اسے میری بات سمجھ میں نہیں آئی اب دیکھ لیا ناں انجام بڑا آیا بھائی بننے والا

بے غیرت.....“

”اماں ٹھیک کہہ رہی ہیں تم لوگوں میں غیرت ہوتی تو یہ یوں غیر مردوں کے ساتھ راتیں گزار کر بے شری سے گھر

واپس آتی؟ ارے چھلانگ لگا دیتی کسی نہر میں مگر واپس نہ آتی، حرافہ کہیں کی۔“ یہ ارشاد اس کی سوتیلی ماں کا تھا نیچے کو نگا

جیسے وہ پتھر ہو گئی ہو اور شاید یہی حال باقی سب کا تھا۔

”میرا بس چلے تو ابھی گڑھا کھود کے دفن کروں اسے۔ ایسی بے غیرت بیٹی سے میں بے اولاد اچھا۔“ اس کا باپ

سنگ باری میں کیوں پیچھے رہتا؟ وہ ساکت کھڑی لہو رنگ نگاہوں سے سب کو دیکھتی رہی۔

جواد صاحب کے کندھے جھک گئے تھے مرینہ بیگم اور عینا یوں کھڑی تھیں گویا کاٹو تو جسم میں خون نہیں۔ شہر سے

آسیہ بیگم ثقافت بیگم اور اعظم صاحب بھی آئے ہوئے تھے نیچے کا حال کسی سے بھی پوشیدہ نہیں تھا مگر جو کچھ ہو چکا تھا وہ لوگ

اس پر سوائے افسوس کے اور کیا کر سکتے تھے؟

مارتے کا ہاتھ پکڑا جاسکتا تھا مگر بولتے کی زبان نہیں اور پھر صورت حال ہی ایسی تھی کہ سب لوگ حق پر لگ رہے تھے۔

”چلو بھئی ہم پر تو آج سے اس گھر کا کھانا پینا حرام..... نامراد بیٹیوں کے جسم بیچ کر کمائی کرتے ہیں اور الزام ہم پر ہمارے گھر میں ہوتی تو ناگیں توڑ دیتے۔ ایسی بے حیائی

اس میں سما جاتے۔

مرید بنیم اور عینا کی چپ ہنوز برقرار تھی پورے تیرہ روز کے بعد فیجہ کی واپسی بہت سے سوال ساتھ لیکرائی تھی کہ جن کے جواب ان دونوں کے پاس نہیں تھے۔ خود معید بھی اس سے نظریں نہیں ملاتا تھا بس بڑے بھائیوں کی طرح اس نے اس کے نکاح کے فرض سے سبکدوش ہونے کے بعد اسے اپنے ساتھ لگا کر رخصت کر دیا تھا مگر یہ رخصتی وہ رخصتی نہیں تھی جو لڑکیاں دہن کے دل کش روپ میں اپنے بائبل کے گھر سے جدا ہو کر لیتی ہیں بلکہ یہ رخصتی ایسی رخصتی تھی جیسے کوئی لاش ایسبیلنس میں ڈال کر منزل مقصود تک پہنچادی جائے۔ سب چپ تھے کسی نے نکاح کے بعد ازبان سے اک لفظ بھی نہیں کہا تھا مگر وہ جانتی تھی کوئی بھی اس نکاح سے خوش نہیں تھا۔

وہ کسی پہاڑ سے نہیں نظروں سے گری تھی پھر بھلا اسے معاف کیسے کیا جاسکتا تھا۔



بارش ہو رہی تھی عازرہ نے آگے بڑھ کر کھڑکی بند کر دی زعیم گھٹ کے ساتھ گاؤں گیا ہوا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر کھڑکی میں کھڑی اس کی واپسی کی راہ دیکھتی رہی جانے کیا بات تھی جتنا وہ اس سے بے نیازی برت رہا تھا اس کا دل اتنا ہی اس کے بازے میں حساس ہوتا جا رہا تھا۔

اسے اس کا گھٹ کو اہمیت دینا اس کے ساتھ گھومنا پھرنا لڈو کھیلنا کیس ڈسکس کرنا کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر عجیب بے بسی تھی کہ وہ نہ اس پر اپنا دکھ ظاہر کر سکتی تھی نہ اس سے اس کے اس ظلم اور بے نیازی کا گلہ کر سکتی تھی اور دل نے جو بے ایمانی نکاح کے بعد اس کے ساتھ کی تھی اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ دل کو اس بے ایمانی کے لیے کیا سزا دے؟

بارش کا زور بڑھتا جا رہا تھا وہ کھڑکی کے پٹ بند کر کے اپنے بیڈ کی طرف واپس چلی آئی۔ ابھی تھوڑی دیر میں دن کا اجالا کھرنے والا تھا پوری رات زعیم کے انتظار میں آنکھوں میں کٹ گئی تھی صبح نماز اور قرآن پاک کی تلاوت سے فارغ ہو کے وہ سو گئی۔

اکتوبر 2014 50

سے پہلے دیکھ لی تھاری تربیت اور شرافت میاں! بہت اچھی تعلیم دلوار ہے ہو بھائی کو اپنی بیٹی ہونی تو میں دیکھتی کیسے اس کا یوں سودا کرتے تم ذرا سی شرم ہو تو ڈوب مرو پانی میں سارا گھاؤں تھوکتھو کر رہا ہے اب بلا ڈاؤں لوٹے کو اور بڑا حادو بول اور نہیں کوئی قبول کرنے والا۔ ایک طرف کھڑے جواد صاحب کو دیکھتے ہوئے فیجہ کی دادی نے پھر لفظوں کی جگہ نشتر چلائے تھے بھی ازبان بولا تھا۔

”میں قبول کر رہی گا کیونکہ میرا دل اس کی پاکیزگی کی گواہی دیتا ہے آپ بلائیں کسی مولوی کو میں نکاح کے لیے تیار ہوں۔“ اتنے لوگوں میں خاموش کھڑے ازبان کی آواز یوں گونجی تھی جیسے صور پھونک دیا گیا ہو۔ دادی سمیت اس وقت سب نے اسے یوں دیکھا تھا جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو خود فیجہ کی آنکھیں ساکت رہ گئی تھیں۔

”ازبان..... یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟“ اعظم ملک صاحب کو اس کی قربانی پسند نہیں آئی تھی کچھ اپنی ساکھ کا بھی خیال تھا تبھی وہ چپ نہیں رہ سکے تھے مگر ازبان کو ان کی پروا نہیں تھی وہ اس وقت کسی کی طرف بھی نہیں دیکھ رہا تھا۔

”میں فیجہ سے شادی کر رہا ہوں ابو! کیونکہ میری نظر میں وہ گناہ گار نہیں ہے۔“

”وہ گناہ گار ہے یا نہیں اس کا فیصلہ وقت کرے گا مگر تم ابھی شادی کے حوالے سے کوئی جذباتی فیصلہ مت کرو۔“

”یہ جذباتی فیصلہ نہیں ہے ابو! میں نے بہت سوچ سمجھ کر دل کی پوری رضامندی کے ساتھ یہ فیصلہ کیا ہے پلیز اگر آپ حوصلہ افزائی نہیں کر سکتے تو حوصلہ شکنی بھی مت کیجیے گا۔ معید تم مولوی صاحب کو بلاؤ پلیز۔“ آف وائٹ کاشن کے سوٹ میں بکھرا بکھرا سا وہ بہت ڈسٹرب لگ رہا تھا فیجہ پتھر کی صورت بنی اسے دیکھتی رہی۔

اگلے دو گھنٹوں نے اس کی پہچان بدل کر رکھی وہ فیجہ علی سے فیجہ ازبان ہو چکی تھی طوفان آیا تھا اور ٹھم گیا تھا۔ اس کے دوھیال کے لوگ خاموش ہو کر واپس جا چکے تھے اور جواد صاحب نے خود کو کمرے میں بند کر لیا جو کچھ ناخوشی کی وجہ سے انہیں سننے کو ملتا تھا ان کا بس نہ چلتا تھا کہ زمین ٹھٹھکی اور وہ

دن کے تقریباً بارہ بج رہے تھے جب اس کی دوبارہ آنکھ کھلی تھی زعیم گاؤں سے واپس آ گیا تھا اور اب اپنے کمرے میں مزے سے سو رہا تھا وہ ایک نظر اسے دیکھنے کے بعد واپس پلٹ گئی تھی۔

عصر کی نماز کے بعد اس نے شام کے کھانے کی تیاری شروع کر دی تبھی دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ عازرہ نے آج تک بناء زعیم کی اجازت کے دروازہ نہیں کھولا تھا تبھی دستک کی آواز سن کر وہ دروازے تک آئی باہر زعیم کا کوئی دوست تھا جسے زعیم سے کام تھا۔ وہ اسے انتظار کا کہہ کے خود زعیم کو جگانے چلی آئی۔

”زعیم! دروازے میں کھڑے ہو کر اس نے اسے پکارا تھا مگر وہ اس سے مس نہ ہوا۔

”زعیم باہر دروازے پر آپ کے دوست ہیں آپ سے ملنے آئے ہیں۔“ اس بار ذرا آگے آ کر اس نے بلند آواز میں اطلاع دی تھی زعیم نے کسمسا کر مندی مندی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”انہیں کہہ دو میں صبح خود ملتا ہوں ان سے۔“ آواز اتنی مدہم تھی کہ اس کے کچھ پلے نہ پڑا وہ بے اختیار جھنجھلائی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہی آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”انہیں کہو میں خود کل ملوں گا ان سے۔“ اس بار اس نے بشکل آواز بلند کی وہ اثبات میں سر ہلاتی واپس پلٹ گئی۔

دروازے پر جا کر اس نے زعیم کا پیغام اس کے دوست کو دبا پھر کچن میں ٹھس گئی سبزی بن گئی تھی اس نے سالن پکانا شروع کر دیا۔ سالن تیار ہوا تو مغرب کی نماز کا وقت ہو گیا اس نے نماز پڑھی پھر آٹا گوندھا عشاء کے قریب کچھ تسبیحات مکمل کر کے روٹی ڈالی۔ زعیم تب تک سویا رہا اسے بھوک لگ رہی تھی مگر زعیم کے بغیر پہلے ہی خود کھا لینا مناسب نہیں لگ رہا تھا تبھی ٹیلی وژن لگا کر بیٹھ گئی۔ ایک گھنٹے کے بعد عشاء کی نماز کا وقت ہو گیا تو عشاء کی نماز بھی پڑھ لی۔ تاہم زعیم کا حال کمرے سے باہر نہیں آیا تھا۔

عازرہ کو اسے خود سے جگانا مناسب نہیں لگ رہا تھا تبھی وہ ٹھس بنی بیٹھی رہی مگر کب تک؟ باہر بارش پھر شروع ہو گئی

تھی تبھی مجبوراً اسے اٹھ کر کمرے میں آنا پڑا۔ رات ہونے والی شدید بارش کی وجہ سے موسم بے حد سرد ہو رہا تھا اس نے آگے بڑھ کر لائٹس آن کیں پھر اس کے بستر کی طرف چلی آئی جہاں وہ کبل میں دیکھا بے سدھ پڑا تھا۔ بالکل ویسے ہی جیسے وہ عصر کے وقت دیکھ کر گئی تھی۔

”زعیم!“ ذرا سا جھک کر اس نے اسے آواز دی تھی مگر وہاں گہرا سکوت تھا عازرہ نے ہاتھ بڑھا کر اس کا کبل ہٹا دیا۔ ”زعیم پلیز اٹھیں! بہت وقت ہو گیا ہے۔“ اب کے تھوڑا اور قریب جھکتے ہوئے اس نے اسے پکارا تھا مگر وہ اس سے مس نہ ہوا اس کا چہرہ بے حد سرخ ہو رہا تھا جبکہ لب بالکل خشک تھے سانس بھی نارمل نہیں آ رہی تھی عازرہ کا دل تیزی سے دھڑک اٹھا۔

”زعیم آپ ٹھیک ہیں۔“ اس کے پہلو میں جھٹکتے ہوئے اس نے اس کا ہاتھ چھوا تھا اور جیسے تڑپ اٹھی تھی وہ کسی دہکتے انگارے کی مانند جل رہا تھا عازرہ کی جان پر بن گئی۔

اس کے پاس نہ بیل فون تھا نہ وہ قرب و جوار میں کسی کو جانتی تھی جو مدد کے لیے بلا لاتی۔ اوپر سے باش پھر تیز ہو گئی تھی۔ سروی کی شدت تھی کہ برہتی جا رہی تھی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ بخار کی شدت ہی اتنی تھی کہ زعیم جیسا مضبوط طاقت ور مرد بھی بڈھال ہو کر رہ گیا تھا تبھی اسے یاد آیا کہ اگر کسی کو بہت تیز بخار ہو تو اسے ٹھنڈی پانی کی پٹیاں کی جانی ہیں تاکہ بخار کا زور ٹوٹ جائے۔ اسی سوچ کے زیر اثر وہ باؤل میں فریج سے ٹھنڈا پانی بھر لائی تھی زعیم کے اوپر سے کبل ہٹا کر اس نے پہلے اس کی کشادہ پیشانی پر اپنا دوپٹہ بھگو کر رکھا پھر تھوڑی دیر بعد اس کے ہاتھوں کی ہتھیلیوں اور پاؤں کے تلوؤں پر دوپٹہ گیل کر کے پھیرنے لگی۔

زعیم کا جسم آگ بنا ہوا تھا مگر پھر بھی اسے سردی محسوس ہو رہی تھی۔ عازرہ ساتھ ہی ساتھ دعائیں اور قرآنی آیات بھی پڑھتی جا رہی تھی۔

زعیم اس کی قربت پا کر ذرا سا کسمسا یا تھا اور اب پانی مانگ رہا تھا وہ جلدی سے اٹھی اور گلاس میں پانی ڈال لائی

اکتوبر 2014 51

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، مائٹل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس نے اکثر شکستہ بیگم اور سیریم کو دیکھا تھا کہ گھر میں اگر کسی کو بخار ہو جاتا تو وہ پانی پر اکیس مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر انہیں پلاتی تھیں اور چند بخار سے متعلق دعائیں پڑھ کر دم کرتی تھیں اور وہ لوگ کسی ڈاکٹر کے آنے سے پہلے ہی بھلے چنگے ہو جاتے تھے۔

اس وقت بھی اس نے ایسا ہی کیا تھا، بسم اللہ شریف کی ایک تسبیح کے ساتھ اس نے اکیس مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر پانی پر دم کیا اور پانی زعیم کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ نقاہت کی وجہ سے زعیم کے لیے خود سے اٹھ کر بیٹھنا مشکل ہو رہا تھا تب اس نے اسے اپنی کمزور ہاتھوں کا سہارا دے کر بٹھایا اور پھر پانی پلانے کے بعد اس کا سر اپنی گود میں رکھ لیا۔ زعیم نے اس کے سرد ہاتھ اپنی گرفت میں لے لیے، قطعی بے خودی کی کیفیت میں وہ اس کے سرد ہاتھوں کو کبھی اپنے چلتے ہوئے گالوں پر رکھتا، کبھی آنکھوں پر کبھی ہونٹوں پر کبھی سینے پر..... عازرہ دھڑکتے دل کے ساتھ اس پر مختلف قرآنی آیات پڑھ پڑھ کر پھونک رہی تھی۔ آہستہ آہستہ اس کے بخار کا زور ٹوٹ گیا تھا، تاہم عازرہ کے ہاتھ اب بھی اس کے گرم ہاتھوں کی گرفت میں تھے اور اس کا سر اب بھی عازرہ کی گود میں تھا۔ قرآنی آیات پڑھتے پڑھتے کب زعیم کے ساتھ اس کی بھی آنکھ لگ گئی اسے پتا ہی نہ چلا۔ صبح تقریباً آٹھ بجے کے قریب اس کی آنکھ کھلی تو وہ زعیم کے کمر میں دبی مزے سے سو رہی تھی جبکہ وہ خود کمرے میں نہیں تھا۔

عازرہ حیران ہی اٹھ بیٹھی۔

اگلے دس منٹ کے بعد وہ کمرے سے باہر آئی تو زعیم کچن میں تھا وہ اسے ناشتا تیار کرتے دیکھ کر ٹھٹھک گئی خود زعیم نے بھی اس کے قدموں کی آہٹ پر اسے پلٹ کر دیکھا اور پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ آرام کریں میں ناشتا بنا دیتی ہوں۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے میں ناشتا بنا چکا ہوں۔“

رات بے خودی میں وہ جتنی شدت دکھا رہا تھا اس وقت اس کے لہجے میں اتنی ہی بیگانگی تھی۔ عازرہ کا دل کٹ کر رہ گیا وہ

”جی ہاں میں گاؤں میں رہنا چاہتی ہوں کیونکہ یہاں شہر میں آپ کو میری ضرورت نہیں ہے۔“

”سوری فی الحال یہ ممکن نہیں ہے جب تک شہزاد کا کیس کسی طرف نہیں لگ جاتا۔“

”شہزاد کا کیس میرا مسئلہ نہیں ہے۔“ بناء اس کی حیرانی کی پروا کیے وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولی اور واپس پلٹ گئی تھی زعیم اس کی آنکھوں میں سرد سے تاثر کو دیکھتا رہ گیا تھا۔



برف کے لہجے میں نہ صداؤں میں
برف ہونٹوں پر نہ عاؤں میں
برف موسم میں نہ ہواؤں میں
برف جھرنوں میں نہ فضاؤں میں
برف سے گرتو بات میں میری
بھیکے ہر دن ہر رات میں میری
میرے ”سو“ برف کے ”سو“ ہیں
برف بکھری ہے ذات میں میری

الحال

52

اکتوبر 2014



سرد احساس پر جی ہے برف
میری آنکھوں میں بیگی ہے برف
دیکھنے والے مجھ کو غور سے دیکھو
میرے لفظوں میں آتھی ہے برف

سندان حسن نے اپنی خودداری کا بھرم رکھنے کے لیے نئی ملازمہ رکھ لی تھی مگر زنگار کو پروا نہیں تھی وہ تو جیسے ساری دنیا سے ہی غافل ہو کر رہ گئی تھی۔

کہاں اس کا وجود جو ناز بیا کپڑوں میں محفلوں میں سب کے لطف کا سامان بنتا تھا اب ہمہ وقت سیاہ چادر میں لپٹا رہتا۔ وہ چہرہ جس پر وہ پارلوں میں ہزاروں روپے خرچ کر کے خوب صورتی اور چمک لاتی تھی اب بنام کسی خرچ کے اس چہرے پر ایسی تازگی اور نور دیکھنے کو ملتا تھا کہ خود سندان کی آنکھیں ٹھنک کر رہ جاتی تھی۔

وہ نہایت خوش طبع ہوا کرتی تھی ٹیلی وژن دیکھنا ملنا ملانا شاپنگ کرنا گھومنا پھرنا سب چھوڑ دیا تھا اس نے اب یا تو وہ گھریلو کاموں میں مصروف نظر آتی تھی نہیں تو خود کو اپنے کمرے میں بند کیے بس قرآن پاک سامنے رکھے پڑھتی رہتی اور روتی رہتی۔

سندان کو خبر ہی نہیں ہوئی کہ وہ ہر دوسرے تیسرے دن روزے سے ہوتی تھی عرصہ ہوا اس نے سب کے ساتھ ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھ کر کھانا چھوڑ دیا تھا۔ فرصت کے لمحات میں وہ اپنی بیٹی اور دونوں جڑواں بیٹیوں کو اسلام کی سسٹری اور دینی واقعات سناتی رہتی انہیں روزمرہ زندگی کی چھوٹی چھوٹی دعائیں یاد کرواتی رہتی اس طرح وہ ان کی اخلاقی تربیت کر رہی تھی وہ تربیت جو ماہانہ ہزاروں روپے لے کر بڑے بڑے ادارے بھی نہیں کر پاتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ تینوں بچے اب اس کے آگے پیچھے گھومتے دکھائی دیتے تھے روز وہ انہیں کبھی حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے حالات زندگی سے متعلق کچھ بتا رہی ہوتی تو کبھی حضرت عائشہؓ حضرت فاطمہؓ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے بارے میں ہر بار اس کا انداز سخن اتنا دلچسپ ہوتا تھا کہ بچے اگلی رات کا بے چینی سے انتظار کرتے رہتے۔

انہیں کسی نام جیری کسی سنڈریلا کسی شہزادے یا پری کی کہانی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ دلچسپی تھی تو اس بات سے کہ جانے آج ان کی ماں کس صحابی کس نبی کس اللہ کے برگزیدہ بندے کی زندگی کے خوب صورت واقعات انہیں بتائیں گی۔

ٹھٹھے ٹھٹھے پیارے نام والے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قریبی رشتوں ساتھ یوں ان کی پسند ناپسند ان کے حالات مشکلات خاندان قبائل جنگوں کا بتائیں گی۔ انہیں ان ساری باتوں سے روشناس کروائیں گی کہ جو فی الحال ان کی درستی کتب اور استاد انہیں نہیں بتا سکتے تھے۔

یہ زنگار ہی تھی جس کی بتائی ہوئی دلچسپ معلومات نے انہیں قرآن پڑھنے اور اسے صحیح ترجمہ کے ساتھ سمجھنے پر مجبور کیا تھا کیونکہ وہ جو بھی انہیں سناتی تھی ساتھ میں یہ ضرور بتاتی تھی کہ اللہ نے اس واقعے کا ذکر فلاں سورۃ میں کیا ہے آپ لوگ جب یہ سورۃ پڑھیں گے تو لازمی طور پر اس واقعے کا سارا پس منظر آپ کے سامنے آ جائے گا۔

اسی جاننے کے تجسس نے انہیں آگے سنا کے پڑھنے پر اکسایا تھا اللہ اور اللہ کے پیارے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو سیکھنے اور سمجھنے پر مجبور کیا تھا۔ یہی چیز تھی جس نے ان معصوم بچہلوں کے ذہنوں کو کسی بھی برائی کا رنگ لگنے سے محفوظ رکھا تھا۔

وہ لوگ کہیں جا کر بھی نہ کوئی غلط حرکت کرتے تھے نہ گالی گلوچ نہ شرارت نہ ٹیلی وژن دیکھنے کی خواہش انہیں سندان اگر کچھ غلط کہہ بیٹھتا تو وہ فوراً اسے سمجھانے بیٹھ جاتے کہ بابا یہ غلط ہے پیارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے صحابہ ایسے نہیں کرتے تھے اور وہ شرمندہ ہو کر رہ جاتا وہ بچے ہی تھے جن سے اسے گھر میں داخل ہوتے ہی سلام کرنے کی عادت کے ساتھ ساتھ بہت کچھ سیکھنے کو ملتا تھا۔

جس عورت نے اس کی زندگی کو برباد کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی اب اسی عورت کو اللہ رب العزت نے اس کے لیے زاہدہ راہ بنادیا تھا وہ اندر ہی اندر کمزور پڑتا چلا گیا جو ملازمہ اس نے رکھی تھی فقط چند دنوں میں ہی اس نے اسے

عاجز کر کے رکھ دیا تھا صرف تنخواہ کے لالچ میں وہ کوئی بھی کام سلیقے سے نہ کر پاتی تھی۔ اوپر سے ایک نمبر کی چور تھی فقط چند روز میں موقع کا فائدہ اٹھا کر وہ کتنی ہی چیزوں پر ہاتھ صاف کر چکی تھی۔ سندان کو مجبوراً اسے فارغ کرنا پڑا کیونکہ زنگار کے ہاتھ کا زائد نقد چھکنے کے بعد اب کسی اور کے ہاتھ کا پکاوا کھانا اسے پسند نہیں آ رہا تھا۔

وہ ابھی عصر کی نماز سے فارغ ہوئی تھی جب وہ تھکا تھکا سا آفس سے سیدھا اسی کے کمرے میں چلا آیا مکمل بلیک پیٹ شرٹ میں ملبوس بکھرے بکھرے سے سر آپ کے باوجود وہ بے حد جاذب نظر دکھائی دے رہا تھا زنگار کی نظر جیسے ہی اس پر پڑی وہ جانے نماز سمیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اسلام علیکم؟“
”وعلیکم اسلام!“ توجہ سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ بیڈ پر بیٹھ گیا تھا زنگار جانے نماز رکھ کر ایک لفافہ اٹھالائی۔
”یہ لیں یہ آپ کے پیسے ہیں میں نے واپس کرنے کے وعدے پر لیے تھے۔“

اتنی خودداری اور وعدے کی پاسداری..... وہ دیکھتا رہ گیا تھا۔

”ضرورت نہیں ہے کیونکہ میں نے واپس لینے کی نیت سے نہیں دیئے تھے ویسے بھی جہاں وہ پیسے خرچ ہوئے ہوں گے یقیناً کوئی اچھا کام ہوگا تو زنگار کا حق دار مجھے بھی بن جانے دو۔“ جس طرح سے وہ زنگار کو دیکھ رہا تھا وہ زیادہ دیر تک اس کی آنکھوں میں نہیں دیکھ پاتی تھی۔

”اچھی بات ہے مگر میں نے نہایت مجبوری کے تحت وہ پیسے مانگے تھے۔“

”ہوں میں جانتا ہوں تم اب اپنی ضرورت کے لیے نہیں مانگتی مگر کیا میں اتنی بڑی تبدیلی کی وجہ جان سکتا ہوں؟“ اب وہ بھی اٹھ کر اس کے مقابل کھڑا ہو گیا تھا۔

”کیسی تبدیلی؟“

”یہی شر سے خیر کی طرف جو تم بٹٹی ہو اسی تبدیلی کی بات کر رہا ہوں میں۔“

”میں نہیں جانتی مجھے بس اتنا پتا ہے کہ میں صرف ایک

لمحے کے لیے اپنے گناہوں پر تادم ہوئی تھی اور میرے اللہ نے اسی ایک لمحے کو پسند فرما کر میری زندگی بدل دی اس نے مجھے بتادیا کہ میرے لیے کون سا راستہ درست ہے کون سا غلط؟“
”کاش یہ تبدیلی چند سال پہلے آ جاتی تو میری زندگی برباد ہونے سے بچ جاتی۔“

”نہیں! ایسا مت کہیں خدا نہ کرے جتا آپ کی زندگی برباد ہو آپ اس وقت برباد زندگی گزار رہے تھے جب آپ کو گناہ اور ثواب کا شعور نہیں تھا اب تو اللہ نے آپ کو سب کچھ دے دیا ہے اب اگر ایسا کچھ کہیں گے تو اللہ کی نعمتوں کی ناشکری کریں گے۔“

”ٹھیک ہے نہیں کہتا مگر ایک درخواست تو کر سکتا ہوں ناں؟“ پہلی بار وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامے ہوئے نہایت اپنائیت سے بول رہا تھا زنگار کے ہاتھوں میں ہلکی سی لرزش آ گئی۔

”جی حکم کریں۔“
”حکم نہیں اور درخواست ہے پلیز کھانا آپ خود پکایا کرو میں نے ملازمہ کو فارغ کر دیا ہے اب یہ گھر آپ کے پر ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“
”اک اور درخواست بھی کرنی تھی۔“ اسے سر جھکاتے دیکھ کر وہ تھوڑا قریب ہوا تھا زنگار کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

”جی۔“
”اللہ نے اپنے حقوق کے ساتھ ساتھ ایک بیوی پر شوہر کے کچھ حقوق بھی فرض کیے ہیں حیاب اس فرض کی ادائیگی کے قابل نہیں ہے مگر.....“ لب دباتے ہوئے اس نے دانستہ بات اٹھوری چھوڑ دی تھی زنگار کی ہتھیلیاں پسینے سے بھیگ گئیں۔

”میں جانتا ہوں میں تمہارا گناہ گار ہوں بدلے میں تم نے بھی میرا دل دکھانے اور خون جلانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی مگر میں یہ بھی جانتا ہوں زنگار! تم نے اپنی حدود کا خیال رکھا ہے تم نے میری امانت میں خیانت جیسی بدویانہی نہیں کی اور اس کا سب سے بڑا ثبوت وہی سانحہ ہے جس نے تمہاری زندگی بدل دی اسی لیے میں چاہتا ہوں اب میں

تمہارا اور تم میری گناہ گار نہ رہو تم سمجھ رہی ہو ناں میری بات؟" سر جھکائے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا زرنگار کو اپنی جان فنا ہوتی محسوس ہوئی بھلا اس سے پہلے ان دونوں کے درمیان اس ٹاپک پر کہاں بات ہوئی تھی؟ اس نے تو بھی اسے فرصت سے دیکھا بھی نہیں تھا کہ وہ کتنا شاندار مرد تھا؟

وہ تو اس پر صرف اپنی نفرت ظاہر کر پائی تھی محبت ظاہر کرنے کی تو ہمت ہی نہیں تھی مگر اس کے پیارے رب نے خود بخود سارے فاصلے سمیٹ دیئے تھے زرنگار نے مان لیا جب وہ کہتا ہے کہ "میرا ہو کر تو دیکھ سب کو تیرا نہ کروں تو کہنا" تو ہمیشہ ایسا ہو جاتا ہے اپنی طرف سے والوں کے لیے واقعی وہ اپنے سارے بندوں کے دل بدل دیتا ہے پھر دیتا ہے محبت سے بھر دیتا ہے۔

اس روز رات کا کھانا کھانے کے بعد عظیم صاحب کو چائے دے کر حیا کو کھانا کھلا کر اور بچوں کو ان کے من پسند واقعات سنا کر سنانے کے بعد وہ سندان کے کمرے کی طرف بڑھی تو اس کی ٹانگیں واضح کیسکیا رہی تھیں۔ اس نے عشاء کی نماز پڑھی تھی تسبیحات بھی پڑھی تھیں مگر اس روز کمر بند کر کے ساری رات قرآن پاک کی تلاوت نہیں کر پائی تھی۔

سدان نے کہا تھا کہ اسے اللہ رب العزت کے حقوق کے ساتھ ساتھ اپنے شوہر کے حقوق کا بھی خیال رکھنا چاہیے لہذا وہ اس کے پاس چلی آئی تھی جو اس کا محافظ تھا سانبان تھا اس کے لیے ایک سایہ دار درخت کی مانند تھا۔ جس نے زندگی کے کسی بھی موڑ پر اسے تنہا نہیں کیا تھا معاف کیا تھا۔ دروازہ ہلکے سے پش کرتے ہوئے اس نے اندر کمرے پر نگاہ ڈالی سندان بیڈ پر نیم دراز نیند کو شکست دیئے پوری شدت کے ساتھ اسی کا انتظار کر رہا تھا۔

اس نے سر اٹھا کر ایک مسکراتی نظر اس پر ڈالی پھر آہستہ سے دروازہ بند کر دیا وہ شخص اپنی تمام تر وجاہت اور خوبیوں کے ساتھ اسی کا تھا اور اسے ہمیشہ اس کا رہنا تھا۔

عازنہ زعیم کے ساتھ گاؤں آ گئی تھی بے حد کشادہ گھر

کے کچے صحن میں پانی کے چھڑکاؤ کے بعد قطار در قطار لگی چار پائیوں پر نہت بھابی نے خوب صورت کھس ڈال دیئے تھے۔ عازنہ خاموشی سے انہیں مشین کی طرح کام کرتے ہوئے دیکھتی رہی۔ ماں جی بابا نہت آپا کلیم بھاء سب عازنہ کے گاؤں واپس آنے پر بے حد خوش تھے۔ ماں جی تو بار بار اس کا منہ چومتی نہ تھک رہی تھیں ساتھ ہی ساتھ وہ اس کی صحت کے لیے بھی متشکر تھیں اور زعیم کو ڈانٹ رہی تھیں کہ اس نے اس کا خیال کیوں نہیں رکھا؟ زعیم کن اکھیوں سے یہ مناظر دیکھ رہا تھا۔

کل رات وہ بہت ٹینس تھا جھکن بھی بہت تھی اسی لیے شاید وہ بخار کے حصار میں آ گیا تھا مگر اس کی توقع کے خلاف جس طرح کل عازنہ نے اس کا خیال رکھا تھا اس کا دل قابو میں نہیں رہا تھا۔ ایک ایک لمحے کا تصور پاگل کر رہا تھا اس کا بس نہ چلتا تھا کہ اسے سینے سے لگا کر ساری حسرتیں نکال لیتا مگر ان کا تقاضا تھا کہ وہ خاموش رہتا سو وہ خاموش تھا۔

اس کے گاؤں میں قیام کے فیصلے سے جہاں اسے خوشی ہوئی تھی وہیں وہ بے حد شرب بھی ہو کر رہ گیا تھا کباب بھلا اس سنگدل لڑکی کو دیکھے بغیر اسے رات میں نیند کہاں آتی تھی۔ تاہم عازنہ کو اس کی ڈسٹرنبس کا اندازہ نہیں تھا بھی وہ اس کی طرف سے رخ موڑنے کی بھی شاید اس نے شہر میں اپنی تنہائی اور زعیم کی بے نیازی سے تنگ آ کر ہی گاؤں میں رہنے کو ترجیح دی تھی تاہم اس کا موڈ اتنا خراب ہوا تھا کہ وہ اپنا شکار بھی بھول گیا تھا۔

اس روز پہلی بار عازنہ نے سب لوگوں کے ساتھ مل کر چار پائی پر نہایت لذیذ کھانا پیٹ بھر کر کھایا تھا زعیم کی چھوٹی بہن اقصیٰ تو عازنہ پر صدقے واری جا رہی تھی کیونکہ وہ شہری تھی اور اسے پورے گاؤں میں اس کی وجہ سے شومارے کا موقع مل گیا تھا اور عازنہ کو بھی وہ سادہ سی پیار کرنے والی لڑکی بہت اچھی لگی تھی جسے پڑھنے کا جنون کی حد تک شوق تھا مگر اس کے باوجود اسے میٹرک سے آگے نہ پڑھنے دیا گیا کہ گاؤں میں دور نزدیک کوئی کان لے نہیں تھا اور گاؤں سے باہر پڑھنے کی اسے اجازت نہیں تھی۔

انجل 56

کھانا کھانے کے بعد اس نے عشاء کی نماز پڑھی پھر عازنہ کی چار پائی پر آ کر اس کے ساتھ باتوں میں لگ گئی۔ زعیم اپنے بابا اور کلیم بھاء کے ساتھ سیاسی گفتگو میں مصروف ہو گیا اس رات وہ سب بہت لیٹ سوئے تھے۔

بے حد کشادہ صحن میں ٹھنڈی ٹھنڈی ہولنے کب عازنہ کو اپنی گود میں لے لیا اسے پتا ہی نہیں چلا ماں جی بابا نہت بھابی کلیم بھاء سب سوچے تھے مگر اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ بے چینی سے کروٹ پر کروٹ بدلتے ہوئے اس نے یونہی عازنہ کی چار پائی پر نظر ڈالی وہ نہایت سکون دے خبری سے مزے کی نیند سو رہی تھی مگر اس کا دوپٹہ اس کے اوپر نہیں تھا جس سے اس کے جسم کے نشیب و فراز خاصے عیاں ہو رہے تھے وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا وہ لڑکی واقعی گاؤں کے ماحول میں رہنے کے لائق نہیں تھی۔

قدرے فاصلے پر ہونے کے باوجود اگر وہ اسے دیکھ سکتا تھا تو کلیم بھاء یا بابا کی نظر بھی پڑ سکتی تھی بھی وہ اٹھا اور اس کی چار پائی کے قریب چلا آیا عازنہ کا دوپٹہ اس کی کمر کے نیچے آیا ہوا تھا زعیم کا دل چاہا وہ اس کے پاؤں کا انگوٹھا پکڑ کے زور سے دبا دے مگر اس طرح اس کے جاگ کر چیخ مارنے کا خدشہ تھا بھی اس نے نہیں اٹھا کر اس کے اوپر ڈال دیا مگر وہ ابھی اپنی چار پائی پر واپس آ کر بیٹھا ہی تھا کہ عازنہ نے نیند میں کھس اپنے اوپر سے ہٹا دیا شاید وہ گرمی محسوس کر رہی تھی یا پھر سوتے میں اپنے اوپر پکڑ لینے کی عادی نہیں تھی۔

اسے بہت تاؤ آ رہا تھا عجیب بے بسی تھی کچھ کر بھی نہیں سکتا تھا اور کسی کے بھی جاگ جانے کا امکان تھا بہت سوچ کر وہ پھر اٹھا اور اس کی چار پائی کے قریب آ کھڑا ہوا پھر ہلکے سے اس نے عازنہ کا بازو دھلا کر اسے اٹھانے کی کوشش کی مگر وہ اس سے مس تک نہ ہوئی تب غصے میں آتے ہوئے مجبوراً اس نے جھٹک کر اسے اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور اس سے پہلے کہ اس کے حواس بیدار ہوتے یا وہ چیخ مارتی اندر اپنے کمرے میں بیڈ پر لا کر پٹ دیا جس سے عازنہ کی آنکھ اس افتاد پر فوراً کھل گئی تھی سامنے ہی وہ کھڑا تھا۔

"کیا ہوا؟" مندی مندی آنکھوں سے اسے دیکھتے

ہوئے وہ محض یہی پوچھ سکی تھی زعیم کو اور تاؤ آیا۔ بیڈ پر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اس نے اس کا چہرہ اپنے دائیں ہاتھ میں دبوچا تھا۔

"کل سے تم اھر کمرے میں سوؤ گی باہر سب کے ساتھ نہیں سمجھی۔" رات کے ایک بجے بنا کسی قصور کے اس کی یہ ہدایت اور غصہ اسے حیران ہی تو کر گیا تھا۔

"کیوں؟" بال سینتے ہوئے اس نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا جواب میں زعیم کی سلگتی نگاہیں اس کے خوب صورت سراپے پر پھیل گئی۔

"خلیدہ دیکھو اپنا دوپٹہ کا کوئی ہوش ہے تمہیں؟ یہ گاؤں ہے یہاں کی عورتیں باپ بھائیوں کے سامنے دوپٹے کے بغیر نہیں گھومتیں اور تم ہو کہ وہاں سب کے درمیان مزے سے دعوت گزار رہی سو رہی تھی؟" اس کے غصے اور جلن کی اہل وجہ سامنے آ گئی تھی عازنہ نے ذرا سی گردن جھکا کر دیکھا اس کی ٹیس کا گلا واقعی بڑا تھا۔

"او کے ایم سو رہی مجھے نیند میں واقعی خیال نہیں رہتا" آپ میرا دوپٹہ لادیں۔ میں اوھر اندر سو جاتی ہوں۔" اس نے تو جیسے قسم کھائی تھی کہ وہ اس کی کسی بات سے اختلاف نہیں کرے گی۔

زعیم نے اٹھ کر اسے سی آن کر دیا پھر باہر اس کی چار پائی سے اس کا دوپٹہ اٹھا کر بھی اس کے حوالے کر دیا تاہم عازنہ کے کمرے میں سونے کے بعد وہ خود بھی وہیں لیٹ گیا تھا۔ نیند تو کیا آئی تھی ساری رات کروٹیں بدل بدل کر اسے ہی دیکھا رہا۔

صبح بابا اور کلیم بھاء کے اٹھنے سے پہلے ہی وہ اٹھ کر باہر کھیتوں میں نکل گیا واپس آیا تو سب جاگ رہے تھے ناشتا بھی تیار تھا بس عازنہ کی صبح نہیں ہوئی تھی اسے خوشخوار ہی شرمندگی محسوس ہونے لگی۔

ماں جی نماز سے فارغ ہونے کے بعد اب صبح نکالنے ہوئے آنگن میں رزق تلاش کرتی چڑیوں کو روٹی کے چھوٹے چھوٹے ذرات ڈال رہی تھیں وہ وہیں بیٹھ گیا۔

"اسلام علیکم ماں جی!"

انجل 57

اکتوبر 2014

”علیکم السلام! صبح صبح کدھر نکل گیا تھا تیرے بابا پوچھ رہے تھے۔“

”اُدھر ہی تھا ماں جی! نماز کے لیے گیا تھا پھر کھیتوں کی طرف نکل گیا عازرہ کو نہیں جگایا آپ نے؟ نزہت پاکی مدد کروادیتی۔“

”ارے نہیں بچے! سونے دے اسے ابھی کل ہی تو آئی ہے۔ اسے عادت نہیں ہے اتنی جلدی جاگنے کی نزہت تو عادی ہے کدھر لے گئی۔“

”مگر ماں جی! وہ یہاں رہے گی تو اسے یہاں کے طور طریقے بھی سیکھنا پڑیں گے میں نہیں چاہتا اس کی وجہ سے مجھے آپ لوگوں کے سامنے کوئی شرمندگی ہو۔“ اس کی آواز اتنی بلند ضرورت تھی کہ کمرے میں بیڈ پر لیٹی عازرہ تک پہنچ جاتی جو شاید اسے سویا ہوا سمجھ رہا تھا ماں جی نے زعمیم کو ڈانٹ دیا۔

”کسی بات نہ کر زعمیم! وہ بڑی سوچنی سمجھ دار بیوی ہے تیری شرمندہ نہیں ہونے دے گی تجھے مگر میں جانتی ہوں وہ شہر سے آئی ہے اسے یہاں کے ماحول میں ڈھلنے کے لیے ابھی وقت چاہیے تو اس کے لیے مجھ سے اس لہجے میں بات نہ کیا کر۔“

”ٹھیک ہے نہیں کرتا مگر آپ کی یہی محبت اور نرمی اسے بگاڑ کے رکھ دے گی۔“

”بگڑ جانے دے میں اپنی دھی کو خود ہی سمجھا لوں گی تو اپنی سمجھ داری اپنے پاس رکھ۔“

”اسلام علیکم ماں جی!“ وہ ابھی زعمیم کو ڈانٹ ہی رہی تھیں کہ وہ سلیقے سے دوپٹہ سر پر جمائے ان کے قریب آ کھڑی ہوئی۔ زعمیم دونوں ہاتھ سر کے پیچھے رکھے ماں جی کی چارپائی پر نیم دراز تھا اس کے سلام پر قدرے ترچھی نکاہوں سے اسے دیکھا مگر وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی ماں جی بے وجہ ہی شرمندگی محسوس کرنے لگیں۔

”علیکم السلام! اٹھ گئی میری دھی! آدھر بیٹھ میرے پاس۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے قریب بٹھایا تھا زعمیم مسلسل اس کے چہرے کی طرف دیکھتا رہا جس کی آنکھوں میں ابھی بھی بچی نیند کے ڈورے تھے۔

”اچھا ماں جی! میں ذرا بابا اور بھاء سے مل لوں پھر شہر کی طرف نکلتا ہوں آج شہزاد کے کیس کی سماعت ہے دعا کیجیے گا۔“

”کہنے کی ضرورت ہے پُتر! مگر تو پہلے ناشتا کر پھر شہر جانا۔ گھٹ کا بخارا ترا کہ نہیں؟“

”ہاں نہیں ماں جی! ابھی جا کر پتا کروں گا پھر شہر میں کسی اچھے سے ڈاکٹر کو چیک کرواؤں گا۔“ اٹھتے اٹھتے اس نے اس کا دل جلا کر پھر رکھ دیا تھا وہ سر جھکا کر رہ گئی۔

”ٹھیک ہے پُتر! نیکرا پیار دینا بہت اچھی حوصلے والی بچی ہے۔“

”کوئی شک نہیں ماں جی! میں نے تو کہا تھا بنالیں اسے بہو مگر آپ کو شہری بہو لانے کا شوق چرا گیا تھا اب پیار دینے کا کیا فائدہ؟“ سرسری نظر عازرہ کے سرخ چہرے پر ڈالتے ہوئے اس نے پھر سے چھیڑا تھا جب ماں جی نے ڈانٹ دیا۔

”فضول باتیں نہ کر زعمیم! میری بہو جیسی پورے گاؤں میں کوئی نہیں خبردار جو دوبارہ ایسی بات کی تو نے۔“

”اچھا نہیں کرتا نزہت بھابی سے کہیں ناشتا تیار رکھیں میں آتا ہوں ابھی تھوڑی دیر میں۔“ وہ چلا گیا تو ماں جی نے عازرہ کے ہاتھ تھام لیے۔

”اس کی باتوں کا برا امت ماننا بیٹی! یونہی تنگ کرتا ہے تمہیں ورنہ اس نے تو آج تک کسی لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔“

”جی میں جانتی ہوں۔“ دل ہی دل میں اس ماں کی سادگی پر ہنستے ہوئے اس نے بظاہر ان کا بھر م رکھا تھا ہر ماں کی طرح اس ماں کو بھی اپنا پیٹا دودھ کا دھلا ہی لگ رہا تھا۔

”اُٹھی ورس سستا آئی تو عازرہ کو جاگتے دیکھ کر بے حد خوش ہو گئی ناشتے کے بعد وہ عازرہ کو اپنے ساتھ لے کر پورا گھر دکھانے میں مصروف ہو گئی۔ ایک ہزار گز پر مشتمل ان کا رہائش کے لیے گھر بنا ہوا تھا جس کا صحن کچا تھا مگر رہائش والے گھر کے ساتھ ہی جانوروں کا باڑہ تھا۔ جس میں دو بھیینیں ایک ایک گائے ایک گھوڑا چند مکریاں اور تین بیل تھے۔

بھینوں کا دودھ وہ گھر میں ہی استعمال کرتے تھے۔ گھوڑا زعمیم لایا تھا اور وہ اسے بے حد پیارا تھا وہ اس کا خیال ایسے ہی رکھتا تھا جیسے کسی قریبی انسانی رشتے کا رکھا جاتا ہے اس کی غیر موجودگی میں کلیم بھاء اور نزہت آپاس کا خیال رکھتی تھیں۔

”گھوڑے کے بعد جس چیز میں زعمیم کی جان تھی وہ ”بھوری“ تھی ایک چھوٹی سی بھورے رنگ کی بکری جو ابھی محض چند ماہ کی تھی۔ زعمیم نے اس کا نام بھوری رکھا تھا اور وہ اپنی پیدائش کے بعد پوری گری زعمیم کے ساتھ رات میں اس کے بستر پر سوتی رہی تھی۔ یہ سیاری معلومات اُٹھی اسے دے رہی تھی اور وہ حیران ہو رہی تھی کہ بھلا وہ شخص بھی اتنا اچھا ہو سکتا تھا؟

عازرہ نے آج تک کبھی کسی جانور یا پرندے سے پیار نہیں کیا تھا اس لیے اسے ان کی فیئلنگز کا بھی نہیں پتا تھا مگر زعمیم جانوروں کے ساتھ ساتھ کچھ خوب صورت پرندوں کا بھی شہدائی تھا گھر میں چھوٹے بڑے سینکڑوں پنجرے تھے۔ اُٹھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ شکار کا بھی بے حد شوقین ہے۔ اس نے ہرن اور شیر تک کا شکار کیا ہوا تھا گاؤں کی ساری لڑکیاں اس کے خواب دیکھتی تھیں اور اس سے محبت کا دم بھرتی تھیں صرف زعمیم کے لیے ان کے گھر میں پورے گاؤں سے مزے مزے کے کچان تاتے تھے وہ عازرہ کو بتاتی جاتی تھی اور ہنست جاتی تھی۔

پورے باڑے کا جائزہ لینے کے بعد وہ اس احاطے سے نکلیں تو زعمیم ناشتا کر کے جانے کی تیاری کر رہا تھا تھوڑی دیر بعد وہ شہر کے لیے نکل گیا تو اُٹھی ماں جی کی اجازت کے بعد اسے اپنے کھیتوں کی طرف لے آئی۔ وسیع رقبے پر پھیلی زمین کے سینے پر تاحد نگاہ دور دور تک سبز ہی سبز پھیلا دکھائی دے رہا تھا قریب ہی ٹھنڈے پانی کا ٹیوب ویل چل رہا تھا جو اسے بے حد اچھا لگا اور وہ وہیں اس پانی میں پاؤں ڈال کر بیٹھ گئی اُٹھی بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی تھی۔

عازرہ تھوڑی دیر خاموش رہی پھر اس نے بلا خرقہ اُٹھی سے پوچھ لیا۔

”اُٹھی! یہ جو شہزاد اور گھٹ وغیرہ کی فیملی ہے کیا آپ

کے رشتے دار ہیں؟“

”نہیں آپ! رشتے دار تو نہیں ہیں مگر شہزاد بھائی زعمیم بھائی کے کلاس فیلو اور بچپن کے دوست تھے بھائی کی شادی پر بھی سب سے زیادہ وہی خوش تھے مگر صد افسوس کہ ان کے اپنے گئے بچپانے ہی ان کی جان لے لی۔“

”ہوں اور یہ جو گھٹ ہے اس کی شادی کیوں نہیں ہوئی؟“

”وہ شادی نہیں کرتی آپ! اسب لوگ انہیں سمجھا سمجھا کر تھک گئے مگر وہ شادی کے لیے مانتی ہی نہیں۔“

”کیوں..... کوئی وجہ ہوگی؟“

”ہاں نہیں آپ! کوئی کہتا ہے ان پر سایہ ہے کوئی کہتا ہے جادو ہے۔ زعمیم بھائی نے بھی ان کی شادی کروانے کی بڑی کوشش کی ہے مگر وہ شادی کے لیے راضی ہی نہیں ہوتیں شہزاد بھائی کی موت کے بعد تو بالکل بھی نہیں۔“

”ہوں..... کہیں یہ نہ ہو کہ وہ زعمیم میں انٹر سٹڈ ہو؟“

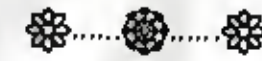
”ہاں نہیں آپ! اب زعمیم بھائی نے تو ہمیشہ ان کو اپنی بہن سمجھا ہے جب تک شہزاد بھائی زندہ تھے بھائی تو زیادہ جانتے بھی نہیں تھے ان کے گھر۔“ عازرہ کے سوال پر سادہ لہجے میں وہ زعمیم کی پوزیشن کلیئر کر رہی تھی اور وہ سر ہلا کر رہ گئی۔

وہ ہمیشہ قصے کہانیوں میں گاؤں کی طرز زندگی کے بارے میں پڑھ کر دیکھی ماحول سے الگ رہی تھی مگر اب خود حقیقت میں آ کر قریب سے ہر چیز کو دیکھا تھا تو وہ یہ ماننے پر مجبور ہو گئی کہ گاؤں کی زندگی شہری زندگی سے زیادہ خوب صورت تھی۔

اُٹھی گاؤں کے مدرسے میں قرآن پاک کے ترجمہ و تفسیر پڑھنے کے لیے جاتی تھی گاؤں کی مسجد کے امام صاحب پورے گاؤں میں گھر گھر جا کر بچوں کو ترجمہ و تفسیر کا درس دیتے تھے جس سے نہ صرف ان کا ایمان تازہ ہوتا تھا بلکہ انہیں بہت اہم و مفید معلومات بھی ملتی تھیں۔

اُٹھی دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ دنیاوی تعلیم حاصل کرنے کی بھی شدید خواہش مند تھی بھی عازرہ نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس موضوع پر ضرور زعمیم سے بات کرے گی۔

زعیم اسے گاؤں چھوڑ کر نگہبخت کے ساتھ شہر آ گیا تھا مگر اس کا دل بہت بوجھل تھا۔ مقدس کی سماعت کے بعد شدید مصروفیت کے باوجود اس نے نگہبخت کو گاؤں واپس چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا مگر نگہبخت ایسا نہیں چاہتی تھی وہ شہر میں تنہائی کے باوجود اس کے ساتھ رہنا چاہتی تھی اسے رہ رہ کر عازنہ پر غصہ آ رہا تھا کہ وہ کیوں گاؤں جا کر بیٹھ گئی تھی کم از کم اس کی موجودگی میں زعیم اسے اپنے ساتھ تو رکھتا تھا تاہم زعیم کو اس کے احساسات اور خیالات کی پروا نہیں تھی۔



فیجہ ازہان کے نام سے منسوب ہونے کے بعد شہر آ گئی تھی آہستہ آہستہ کاروبار مناسب تھا تاہم گھر کے باقی افراد بالکل خاموش تھے ایک لڑکی جو دو ہفتے گھر سے باہر گزار کر آئی تھی اس کی عزت کی حفاظت کا یقین پاکستانی معاشرے میں کسی صورت ممکن نہیں تھا۔ فیجہ اس بات کو سمجھتی تھی مگر بھرے پنڈال میں جیسے ازہان نے اس کی عزت کا بھرم رکھا تھا اس کے نیچے سر پر اپنے نام کی چادر ڈالی تھی وہ اس کی سمجھ سے قطعی باہر کی چیز تھی۔

چار دن ہو گئے تھے اسے ملک ہاؤس آئے ہوئے اور ان چار دنوں میں اس نے ایک بار بھی ازہان کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ نجانے اسے وہاں لانے کے بعد وہ خود کہاں روپوش ہو گیا تھا تاہم فیجہ وہاں رہ کر ساری زندگی اپنے ساتھ ہوئے سانچے کا غم نہیں مناسکتی تھی بھی حوصلے اور جرأت سے کام لیتے ہوئے اس نے عینا کی طرح پورے گھر کی ذمہ داری سنبھال لی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ازہان اس کے لیے اپنے گھر والوں کے ساتھ کون سا محاذ کھولے کھڑا تھا۔

گزشتہ چار دنوں سے اپنے باپ کے آفس کا بائیکاٹ کیے وہ نوکری کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا تھا بھی بہت مجبور ہو کر انہوں نے اس کے ساتھ بات کی تھی اور فیجہ کو اپنی بہو تسلیم کیا تھا۔ پچھلے چار روز سے وہ جیسے ان کی خدمت کر رہی تھی اس سے بھی ان کے دل پھل گئے تھے۔

پورے چار روز کے بعد اس روز وہ گھر آیا تھا بے حد تھکا تھکا سانچہ کچن میں رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی۔ وہ

فریش ہو کر بیڈ پر لیٹ گیا، تھکن اتنی شدید تھی کہ بستر پر گرتے ہی اس کی آنکھ لگ گئی۔

فیجہ ٹیبل پر کھانا لگانے کے بعد اسے بلانے کے لیے آئی تو وہ ٹراڈر اور بنیان میں ملبوس تکیہ بانہوں میں دبائے گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ وہیں سے واپس پلٹ گئی کھانا کھانے کے بعد اس نے عشاء کی نماز ادا کی اور سب کو چائے پیش کر کے ایک مرتبہ پھر اپنے کمرے میں چلی آئی جہاں ازہان ہنوز میٹھی نیند کے مزے لے رہا تھا۔

وہ کچھ دیر چپ چاپ کھڑی اسے بھرائی آنکھوں سے دیکھتی رہی پھر خاموشی سے اس کے قدموں کے پاس نیچے زمین پر بیٹھ کر اس کے دونوں پاؤں اپنے نرم ہاتھوں میں تھام لیے ازہان کی حسیات فوراً بیدار ہوئی تھیں تاہم اس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔

فیجہ نے محبت سے اس کے پاؤں تھامنے کے بعد اپنے لب ان پیروں پر شبت کروائی جس سے ازہان کے پورے وجود میں جیسے کرنٹ سادوڑ گیا تھا۔ اسے فیجہ سے ایسی حرکت کی امید نہیں تھی۔ وہ رو رہی تھی اور روتے ہوئے بار بار اس کے پیروں کو اپنے ہونٹوں سے چوم رہی تھی بھی وہ اٹھ بیٹھا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ آنکھوں میں نیند کے سرخ ڈوروں کے ساتھ اس نے اس کی طرف دیکھا تھا تبھی فیجہ نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر چوم لیے۔

”میں آپ کی گناہ گار ہوں ازہان! جو آپ کے پیار اور سچائی کی عظمت کو نہ سمجھ سکی اور بنا آپ کو جانے پر کھٹکتی رہی مگر آپ نے مجھے جیسی حقیر لڑکی کو نہایت کٹھن وقت میں اپنے نام کا سہارا دے کر ثابت کر دیا کہ آپ کتنے عظیم انسان ہیں۔ ازہان میرا یقین کریں میرا اس سانچے میں کوئی کردار نہیں تھا اس شخص نے زبردستی یونیورسٹی روڈ سے مجھے اغواء کیا تھا تاکہ میں اس سے شادی کروں مگر میرا یقین کریں ازہان! اس نے مجھے ہاتھ نہیں لگایا اس نے میری عزت و اہتمام نہیں کی وہ صرف ذہنی طور پر مجھے پریشان کرنا چاہتا تھا اور یہ بھی چاہتا تھا کہ اس سانچے کے بعد دنیا کا کوئی شخص مجھے قبول نہ کرے آپ جیسے کہیں گے میں اپنی پارسائی ثابت کرنے

سے لیے تیار ہوں۔“ اس کے دونوں ہاتھ مضبوطی سے تھامے وہ اس کے سامنے بچوں کی طرح رو رہی تھی ازہان نے آنکھیں سے اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں کی گرفت سے نکال لیے۔

”کیا میں نے تم سے تمہاری پارسائی کا ثبوت مانگا ہے؟“ قطعی سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے وہ اس نے پوچھا تو فیجہ کے آنسو رگ گئے۔ بناء کوئی جواب دے وہ خاموشی سے اسے دیکھے جا رہی تھی تبھی ازہان نے ہاتھ بڑھا کر اسے بیڈ پر اپنے مقابل بٹھالیا۔

”ہمارے معاشرے کی بد قسمتی ہے فیجہ! یہاں لڑکے عشق و محبت میں لڑکیوں سے بڑے بڑے دعوے تو کرتے ہیں مگر شادی سے پہلے یا شادی کے بعد ذرا سی کوئی آزمائش پڑے تو یوں سارے تعلق توڑ کر سائنڈ پر کھڑے ہو جاتے ہیں جیسے اس لڑکی سے ان کا کبھی کوئی واسطہ ہی نہ رہا ہو۔ اس وقت میری نظر سے دیکھا جائے تو اس مرد سے زیادہ بزدل کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔ وہ وقت جب ان کے ساتھ اور تعاون کی ضرورت ہوتی ہے اس وقت اگر ساری دنیا بھی ایک طرف ہو جائے انہیں اس عورت کا ساتھ نہیں چھوڑنا چاہیے۔ میری اپنی زیست ہے فیجہ! یہاں خامیوں سے مبرا کوئی بھی نہیں ہے مگر کوئی بھی عورت جب تقدیر کی طرف سے کسی بھی حادثے کی شکار ہو کر جب بالکل بے یار و مددگار ہو جاتی ہے تب آپ کی محبت، مردانگی اور غیرت یہ نہیں کہ آپ بھی مفروضے قائم کر کے دنیا کے ساتھ کھڑے ہو کر اس عورت کی بے بسی اور آنسوؤں کا تماشہ دیکھیں بلکہ آپ کی مردانگی اور انسانیت اس بات میں ہے کہ آپ ساری دنیا بھی مخالف ہو تو اکیلے اس عورت کا ساتھ دیں کیونکہ اچانک کوئی حادثہ تو کسی کی بھی بہن بیٹی یا بیوی کے ساتھ پیش آ سکتا ہے۔ میں کوئی بہت اعلیٰ ظرف انسان نہیں ہوں فیجہ! مجھے بہت تکلیف ہوئی تھی اس وقت جب مجھے یہ بتا چلا کہ تم کسی ارمیان نامی شخص کے ساتھ شادی کرنا چاہتی تھیں میں نے سوچ لیا تھا میں تمہیں دوبارہ اپنے لیے مجبور نہیں کروں گا مگر تمہارے اغواء سے ایک روز پہلے عینا نے معید کو بتایا تھا کہ تم ارمیان کے عشق میں مبتلا نہیں تھیں تم اس کی بار بار شادی کی

آفرز ٹھکرا کر اس گھر اور گاؤں سے ہی چلے جانا چاہتی تھیں تب میں نے سوچا کہ اگر وہ شخص تمہارا جنون ہوتا تو بھلا تم اسے یوں بار بار رد کیوں کرتیں؟“ ایک ہی سانس میں دل کی بھڑاس نکالتے ہوئے اب وہ اس کے کندھوں کے گرد اپنے بازو پھیلا رہا تھا۔

”میں نہیں جانتا تھا کہ تم نے مجھے کیوں رد کیا مگر میں اتنا ضرور جانتا ہوں فیجہ کہ میں نے تمہارے انکار کو اپنی انا کا مسئلہ نہیں بنایا۔ مجھ میں اور ریاں بھائی میں یہ فرق ہمیشہ رہا ہے جو چیز انہیں پسند آ جاتی اگر وہ اسے حاصل نہ کر پاتے تو توڑ دیتے تھے۔ یہی انہوں نے عینا بھائی کے ساتھ کیا وہ ان کے معیار پر پوری نہ اتریں تو انہوں نے انہیں توڑ دیا مگر میں ایسا نہیں ہوں فیجہ! میرا کوئی معیار نہیں ہے میں نے ہمیشہ سے یہی سوچ رکھا تھا کہ میں کبھی کسی کے دباؤ میں آ کر شادی نہیں کروں گا بلکہ جو لڑکی پہلی نظر میں میرے دل اور نگاہ کو اچھی لگے گی میں اسی کو اپنی ہمسر بناؤں گا چاہے ساری دنیا سے لڑنا پڑے اور یہی میں نے کیا ہے۔“ پہلی بار اسے اپنے حصار میں لیے وہ اس پر اپنے جذبات بھی آشکار کر گیا تھا فیجہ کے آنسو چپ چاپ بہتے رہے بھی وہ پھر بولا تھا۔

”زندگی میں کبھی یہ مت سوچنا فیجہ کہ میں نے تمہیں اپنا کر تم پر احسان کیا ہے نہ ہی میں کبھی تمہیں ایسا کوئی طعنہ دوں گا جانتی ہو کیوں؟“ اب وہ اس کا چہرہ دائیں ہاتھ کی ہتھیلی سے اٹھائے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

فیجہ نے چپ چاپ نشی میں سر ہلایا بھی وہ جھکا اور اس نے نہایت نرمی سے اپنے ہونٹ اس کی ہتھیلی پکڑ کر رکھ دیے فیجہ کے پورے بدن میں جیسے کرنٹ دوڑ گیا تھا۔

”کیوں کہ میں..... تم سے بے حد پیار کرتا ہوں فیجہ! اور یہاں سو جو اصول موتوں کی طرح ٹوٹ ٹوٹ کر بکھر رہے ہیں یہاں سو تمہاری پاکیزگی تمہارے وقار تمہاری سچائی کا سب سے بڑا ثبوت ہیں۔“ ازہان کا لہجہ تمکیم ہو گیا تھا فیجہ کی ہتھیلیوں سے جیسے جان نکلتی گئی وہ اس کے آنسو چوم نہیں رہا تھا بلکہ رہا تھا وہ بے خودی جیسے ریت کی مانند بکھرتی گئی۔ آدم اور عوا کے رشتے میں اللہ نے جو کشش رکھی ہے وہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”مہربانی پھر کب آ رہا ہے عالمی بک میں میرا نام؟“
”معیذ پلیر..... اپنی ذات سے اتنی بے پروائی ٹھیک نہیں ہوتی۔“

”تو میں کب بے پروا ہوں یا راتنا خیال تو رکھتا ہوں اپنا کبھی خود پر بھی نظر ڈال لیا کرو تم کیا تھیں اور کیا ہو کر رہ گئی ہو۔“
”مجھے چھوڑ دے تم اپنی کیسز کیا کرو کیونکہ تم سے پھپھو اور پھوپھی کے بہت سے خواب وابستہ ہیں۔“
”ٹھیک ہے جی اور کوئی غم؟“

”نہیں اور کوئی حکم نہیں لاؤ میں سر دباؤں؟“
”واقعی؟“ اس نے خوش ہونے کی ایکٹنگ کی تھی عینا گھور کر رہ گئی۔
”جی ہاں واقعی۔“

”نہیں یا! کہاں میرا اتنا گنداسر اور کہاں تمہارے پیارے پیارے ملائی جیسے ہاتھ یہ ہاتھ کسی میرے جیسے فضول سے شخص کا سر دبانے کے لائق ہرگز نہیں۔“
”اچھا جی تو گلا دباؤں پھر.....؟“ وہ چڑی تھی معید کھل کر ہنس دیا۔
”نہیں گلا دبانے کے لیے بھی نہیں ہیں۔“

”تو پھر؟“ اب وہ نظریں اس کے چہرے پر گاڑے پوچھ رہی تھی معید نے آہستہ سے اس کے دھڑکنے والے ہاتھ تھام لیے۔
”پھر..... پھر..... بتا دوں گا تو مارو گی تو نہیں؟“
”نہیں۔“

”اوں ہوں..... تمہارا کوئی اعتبار نہیں کب مگر جاؤ۔“
”میں مگر نے والوں میں سے نہیں ہوں۔“
”چلو دیکھ لیں گے وقت آنے پر فی الحال یہ بتاؤ فیجہ سے بات ہوئی؟“
”نہیں دو تین بار کوشش کی مگر فون کرنے کی مگر اس سے بات کرنے کی ہمت ہی نہیں ہوئی پتا نہیں کیوں مگر مجھے ایسا لگتا ہے معید جیسے ہم نے اس کا اعتبار نہ کر کے کوئی زیادتی کی ہے۔“

”ہوں میں خود بھی بچھلے چار دن سے اسی گھٹ میں ہوں شاید ہمیں یوں دوسروں کی باتوں میں آ کر اسے پراپوں

کشتش اس لمحے فیجہ کا دل کھینچ رہی تھی۔ ہانکے ہونٹوں کا لمس اسے زندگی کے ہر دکھ ہر محرومی کا مزہ لگ رہا تھا۔ اپنی ذات پر ہانکے اعتماد اس کے لیے زندگی کی سب سے خوب صورت حقیقت تھی تبھی اس لمحے اس نے اپنا آپ مکمل رضا مندی سے اس شخص کے سپرد کر دیا جو اس کا محض شوہر ہی نہیں بلکہ محافظ بھی تھا سکھ اور دکھ کے سفر میں ہمیشہ ساتھ نبھانے والا محافظ اور کڑی دھوپ میں ٹھنڈی چھاؤں لٹانے والا سایہ دار درخت..... جتنے دکھوں کے بول اس کی تقدیر نے رکھے تھے وہ سب اس نے جن لیے تھے آگے اب اسے ہمیشہ خوشیوں کی بہاریں ہی بہاریں دیکھنا تھیں اس شخص کے ساتھ جو دنیا میں اس کا واحد نمکسار تھا۔

آسمان روشن ستاروں سے جگمگا رہا تھا سبک دوسرے ہواؤں کے تسلسل میں بھی کہیں کوئی کمی نہیں آتی تھی مگر اس کا دل بجھ گیا تھا یوں جیسے رک سا گیا ہو۔ معید اس روز ہسپتال سے جلدی آ گیا تھا عینا لان کی صفائی کے بعد وہیں نیگے پاؤں ٹہل رہی تھی جب معید فریش ہونے کے بعد وہیں چلا آیا۔ فیجہ کی رخصتی کو چوتھا دن تھا اور ان چار روز میں گھر کے کسی فرد کی عینا سے فیجہ کے متعلق کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔

”استلام علیکم! عینا کی طرح چار روز سے وہ بھی بجھا بجھا سا تھا وہ معید کو سامنے دیکھ کر کرسی کھینچ لائی۔
”وعلیکم استلام! بیٹھو آج جلدی آ گئے؟“
”ہوں..... طبیعت کچھ ناساز تھی سوچا گھر جا کر آرام کر لوں۔“

”کیا ہوا طبیعت کو؟“ اپنی کرسی اسے پیش کر کے وہ خود اس کے مقابل ہی ٹک گئی تھی معید نے سرسری نظر اس پر ڈالنے کے بعد رخ پھیر لیا۔

”کچھ نہیں بس یونہی سر میں تھوڑا درد محسوس ہو رہا تھا۔“
”دوائی؟“
”نہیں۔“

”مجھے پتا تھا اپنی ذات کے لیے تم سے زیادہ بے پروا انسان میں نے پوری دنیا میں نہیں دیکھا۔“

کی طرح رخصت نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”ہوں مجھے بھی یہی سوچ ڈسٹرب کر رہی ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے اس کے ساتھ کیا ہوا ہوگا؟“

”پتا نہیں ہوتا۔“ وہ نے سوچ کر کہا۔ ”مگر اتنا ضرور جانتی ہوں کہ وہ محفوظ ہی ہوگی۔ خدا خواستہ اس کی عزت پر کوئی داغ نہیں لگا۔“ عینا کے لہجے میں یقین تھا۔ معید کتنی ہی دیر تک دونوں ہاتھ ٹھوڑی کے نیچے رکھے اپنی ہی سوچ میں کھو پڑا۔

اگلے روز عینا نے مرینہ بیگم سے بھی یہی سب ڈسکس کیا وہ بھی معید کی طرح الجھن میں تھیں خود جواد صاحب بھی خود کو مطمئن نہیں رکھ رہے تھے اگر فیجہ کی ماں زندہ ہوتی تو کیا اس کے ساتھ یہ سلوک ہوتا؟

بناء اس کی کوئی وضاحت کوئی بات سننے ان لوگوں نے کیسے اسے چند لمحوں میں اجنبی کر دیا تھا۔ وقت رخصت دعائیں اور تسلیاں بھی نہیں دے سکے تھے اپنی اپنی جگہ سب الجھن میں تھے بھی معید نے اعلان کیا تھا کہ وہ اپنی اکلوتی بہن کا دھوم دھام سے ولیمہ کرے گا اور سب جاننے والوں کو انوائٹ کرے گا۔ بات بہت بڑی اور حوصلے کی تھی۔ جواد صاحب نے ممنون نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اس کی تائید کر دی۔

اسی شام ازہان اور فیجہ کو یہ خبر ملی تو وہ خوشی سے کنگ رہ گئی۔ فیجہ کا شاندار جینز جو جواد صاحب نے کب سے تیار کروا رکھا تھا شہر پہنچا دیا تھا ویسے کی تقریب کے لیے البتہ ان دونوں کو گاؤں آنا پڑا تھا جہاں بہت شاندار تقریب کا اہتمام کیا گیا تھا۔

لائٹ پر پل اور پنک شیز میں لہنگا کرتی میں ملبوس فیجہ لہن بنی محفل کو چار چاند لگا رہی تھی جبکہ وائٹ کاشن کے شفاف سوٹ میں ملبوس ازہان اتنا پیارا اور خوش دکھائی دے رہا تھا کہ اسے نظر لگنے کا سو فیصد امکان تھا اور معید کا پیار سے چھیڑ چھڑ کے بعد بھی کھانے کا جائزہ لینے کے لیے اٹھ ہی رہا تھا جب اس کی نظر سامنے سے آتی عینا پر پڑی شیٹون کے کام والے سوٹ میں ملبوس بنا میک اپ اور جیولری کے وہ بہت ادھوری ادھوری سی محسوس ہو رہی تھی بھی وہ اس کے

قریب چلا آیا تھا۔

”عینا۔“ وہ جو کسی مہمان کی طرف بڑھ رہی تھی اس کی پکار پر فوراً پلٹ گئی۔

”جی۔“

”تیار ہو گئیں؟“

”ہوں کیوں کوئی کام تھا؟“

”ہاں تھا ایک کام آؤ میرے ساتھ۔“ اس کے سر پرے کا سرسری جائزہ لینے کے بعد وہ اس کا ہاتھ تھام کر گھر سے باہر لے آیا تھا۔ وہ بمشکل اس کے پیچھے لپکتی ارے ارے کہتی رہ گئی تھی۔

”کہاں لے جا رہے ہو؟“

”بتا دوں گا کہیں انوار کے نہیں لے جا رہا، بے فکر ہو۔“ اسے اپنے پیچھے بایک پر ہٹا کر اس نے بایک بھگادی تھی۔ عینا کی جان جیسے عذاب میں آگئی تیز بوا میں کبھی اڑتا دو پنا سنجاتی کبھی اڑتے بال معید کی حرکتیں دیکھ کر اسے کوئی بھی قابل ڈاکٹر ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

تقریباً پندرہ منٹ کے بعد اس نے بازار میں بایک روکی اور پھر بنا عینا سے پوچھے اپنی مرضی سے مختلف ٹکڑی چوڑیاں، جیولری، جوتے اور ڈریس خریدتا چلا گیا تھا عینا ہکا بکا سی دیکھتی رہی تھی۔

”معید تم پاگل تو نہیں ہو گئے ہو؟“

”بچپن سے ہوں تمہیں اب پتا چلا ہے۔“ وہ کہاں اس کی کسی بات کو سنجیدہ لیتا تھا عینا اپنا سر پیٹ کر رہ گئی۔

”اتنی ساری چیزیں خریدنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”ضرورت تھی تو خریدی ہیں ناں یار، ایک ہی تو دوست ہے میری دنیا میں وہ بھی سب کے درمیان سب سے الگ نظر نہ آئے تو کیا فائدہ؟“

”تم سچ میں پاگل ہو مجھے پتا لگ گیا ہے۔“

”شش..... کسی اور کو نہیں بتانا۔“ بایک اشارت کرتے ہوئے بھی وہ اسے تنگ کرنا نہیں بھولا تھا۔

عینا اس کے مضبوط کندھے پر مکا رسید کر کے رہ گئی۔ ریان کی موت کے بعد اس نے اپنا ناٹھ رنگوں سے توڑ لیا تھا وہ

بہت سادہ رہنے لگی تھی اور کسی نے اس پر اعتراض بھی نہیں کیا تھا مگر آج ایک دم سے جانے معید کو کیا ہوا تھا کہ وہ سارے ضروری کام چھوڑ کر اسے بازار لے آیا تھا۔ عینا کو اس لمحے بے ساختہ اس لڑکی کے نصیب پر رشک آیا تھا جو معید جیسے انسان کے دل میں ہستی تھی۔

اس کا دل چاہا صرف ایک بار وہ اس لڑکی کو ضرور دیکھے کہ وہ آخر کیسی لڑکی تھی جسے معید نے چاہا تھا جانے کیا بات تھی مگر رتے ہر دن کے ساتھ وہ اس کی ذات سے متعلق بہت حساس ہوتی جا رہی تھی۔ وہ لوگ گھر پہنچے تو معید نے خود اس کے دونوں ہاتھوں میں چوڑیاں پہنائی۔ اس کا کہنا تھا کہ اسے عینا پر اس معاملے میں بالکل بھی اعتبار نہیں اور وہ اس بات پر کتنی ہی بار چھپ چھپ کر روئی رہی تھی۔

تقریب کے دوران بھی وہ وقفہ وقت اس کے پاس آ کر مشورے کرتا رہا تھا۔ کمٹ دیتا رہا فیجہ اور ازہان کے خوب صورت اور خوش لگنے پر اس کی رائے پوچھتا رہا تھا۔ عینا کے لیے اس کی ذات پہلی بار کھل کر سامنے آئی تھی۔

وہ بے حد مذہب اور حساس اور پیار کرنے والا انسان تھا۔ فیجہ اس سے اور عینا سے ناراض تھی مگر ان دونوں نے مل کر اسے منالیا تھا۔ تقریب کے اختتام کے بعد جواد صاحب اور مرینہ بیگم نے ازہان اور فیجہ دونوں سے رات رکنے کی درخواست کی مگر ان دونوں نے ہی معذرت کر لی۔ تاہم رخصتی سے قبل اس نے ازہان کے معاملے میں مرینہ بیگم کے ساتھ بدتمیزی پر نہ صرف ان سے معافی مانگ لی تھی بلکہ ان کا بے حد شکریہ بھی ادا کیا کہ انہوں نے اتنے اچھے قابل لڑکے کو اس کے لیے پسند کیا جو شاید اس کی ماں بھی نہ کر سکتی۔

گازلی میں بیٹھنے سے قبل وہ عینا کے پاس بھی رکی تھی اور اس نے جبک کر اس کے کان میں کہا تھا کہ وہ معید کے بارے میں ضرور سوچے کیونکہ وہ ایک بے حد اچھا اور قابل انسان ہے۔

عینا کا دل دھڑکا تھا مگر وہ اپنے ضمیر کا کیا کرتی جو اسے پابند کیے ہوئے تھا کہ معید کسی اور کی امانت اور خواب ہے اسے کی اور کے حق پر شب خون نہیں مارنا چاہیے۔

تقریب اپنے اختتام کو پہنچ چکی تھی سارے مہمان بھی رخصت ہو گئے عینا اپنے کمرے میں آئی تو اس کا دل بے حد مضطرب تھا۔ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر ساری جیولری اور چوڑیاں اتارتے ہوئے اس کا ذہن مسلسل معید کے بارے میں سوچ رہا تھا اور پھر ساری جیولری اتار کر کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ بیڈ پر آئی تو معید کے بارے میں ہی سوچتے سوچتے کب اس کی آنکھ لگ گئی اسے پتا بھی نہ چلا۔ ابھی اسے سوئے ہوئے بمشکل ایک گھنٹہ بھی نہیں ہوا تھا معید نے اسے جگا دیا۔

”باہر آؤ جلدی۔“ جیسے ہی اس کی آنکھ کھلی وہ حکم دے کر کمرے سے نکل گیا۔

عینا پریشان ہی اٹھ کر بنا جوتا پہنے اس کے پیچھے چلی آئی۔ ”کیا ہے، سب خیریت تو ہے نا؟“

”ہوں خیریت ہے تمہیں شرم نہیں آتی تمہارا دوست ابھی جاگ رہا ہے اور تم جا کر مزے سے سو گئیں بندہ کی کا خیال ہی کر لیتا ہے یار۔“ لاؤنج میں آنے کے بعد اس نے اسے جگانے کی وجہ بتائی تھی وہ اپنا سر پیٹ کر رہ گئی۔

”معید تم بہت برے ہو سچ میں، بھلا یہ کوئی تک ہے کسی کو جگانے کی؟“

”بالکل تک ہے میں ابھی فارغ ہو کر آیا ہوں سارا سامان وغیرہ لوڈ کروا کر اور تم شہزادی صاحبہ بجائے تھوڑی مدد کرانے کے سارے گدھے گھوڑے بچ کر سو گئیں شہم آن یو۔“

”تو کیا کروں ساری رات یہاں بیٹھ کر تمہارا دماغ چاٹوں؟“

”بالکل مگر پہلے اچھی سی چائے بنالو بہت تھکن محسوس ہو رہی ہے۔“

”ایک شرط پر بناؤں گی۔“ عینا نے کہا تو معید نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”شرط..... یار یہ تم سیاحی کب سے ہو گئیں؟“

”بس، گھٹی، تم بتاؤ شرط پوری کرو گے کہ نہیں؟“

”کروں گا اگر معقول ہوئی تو اب جاؤ جا کر جلدی سے چائے بنالو سرد کرو سے پھٹ رہا ہے سچ میں۔“ صوفے کی

بشت گاہ سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ عینا کو تا چار اٹھنا پڑا چائے بنا کر وہ واپس لاؤنج میں آئی تو معید شاید نیند کے حصار میں چلا گیا تھا۔ اس نے ایک نظر اس کی بند پلکوں کو دیکھا پھر چائے کے کپ نیبل پر بیٹھنے کے انداز میں رکھے جس سے معید کی آنکھ کھل گئی۔

”شاباش تم واقعی بہت اچھی لڑکی ہو۔“

”میری اچھائی کو چھوڑ دو، یہ بتاؤ وہ لڑکی کون ہے جس کا تم نے جوگ لگایا ہوا ہے؟“ اپنا کپ تھام کر وہ اس کے مقابل ٹک گئی تھی معید نے بے حد احتیاط سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم سے کس نے کہا کہ میں نے کوئی جوگ لگایا ہوا ہے؟“ کسی نے بھی کہا ہو تم بس میرے سوال کا جواب دو کیونکہ تم شرط پوری کرنے کا وعدہ کر چکے ہو۔“

”تم پاگل ہو گئی ہو عینا! ایسی کوئی بات نہیں ہے جسہیں کسی نے غلط گائیڈ کیا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے تم اپنی زندگی کا یہ راز مجھ سے شہر نہیں کرو گے؟“

”جب راز ہوگا تب شیر کرلوں گا ابھی فضول میں اپنی ازبجی ضائع نہ کرو۔“ وہ کسی طور اس ٹاپک پر بات کرنے کے لیے راضی دکھائی نہیں دے رہا تھا عینا نے بھی بحث مناسب نہیں سمجھی۔ اگلے روز وہ اسپتال چلا گیا۔

عینا تھکن اور رات دیر تک جاگنے کے سبب صبح دیر تک سوئی رہی تھی۔ ظہر کے قریب اس کی آنکھ کھلی تو مرینہ بیگم اس کے کمرے میں چلی آئیں۔

”عینا، میں اور جواد ذرا شہر جا رہے ہیں شام تک واپس آجائیں گے تم ذرا بچن دیکھ لینا اور معید کے کمرے پر بھی اک سرسری سی نظر ڈال لینا آج کام دالی نہیں آئی۔“

”ٹھیک ہے بچو! میرا سلام ویجیے گا سب کو۔“ اسے سستی ہو رہی تھی پھر بھی وہ اٹھ بیٹھی تھی مرینہ بیگم اثبات میں سر ہلاتی فوراً باہر نکل گئی تھیں کہ جواد صاحب گاڑی اشارت کیے بیٹھے تھے۔

عینا نے اٹھ کر پہلے ہاتھ لیا، پھر کچن میں چلی آئی ناشتے کا موڈ نہیں ہو رہا تھا پھر بھی اس نے ہلکا پھلکا ناشتہ کر لیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ معید کے کمرے میں چلی آئی جہاں اس کی آمد رفت کسی بہت ضروری کام کے سلسلے میں ہی ہوتی تھی۔ اس وقت اس کے کمرے کا حال خاصا اتر تھا وہ مکمل تہہ ہی سے اس کی صفائی ستھرائی میں جمت گئی۔ پہلے ساری بکھری ہوئی چیزیں اٹھا کر ان کے ٹھکانوں پر رکھیں پھر صفائی کر کے ڈسٹنگ کی پھر وارڈ روم سے سارے کپڑے نکال کر علیحدہ کیے میلے کپڑے سائیز پر رکھے جو سوٹ دھلتے تھے ان کو پریس کر کے پٹنگ کیا اس کے موزے، ٹائیاں، شرٹس علیحدہ کر کے رکھیں پھر بیڈ کی چادر تبدیل کی تکیوں کے کوز تبدیل کیے اور ان سب کاموں کے درمیان کچے کے نیچے سے نکلنے والی وہ سیاہ جلد والی خنیم ڈائری مسلسل اس کی نظروں میں رہی تھی جس کو دیکھ دیکھ کر اس کا دل بے ساختہ زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

فیجی کے بقول معید کی زندگی میں کوئی لڑکی تھی جس کی تصویر اس کی ڈائری میں تھی اور وہ جب بھی بہت خوش یا ڈپرہیں ہوتا تھا تو لازمی اپنی وہ خوش یادگاہ اس ڈائری کے نئے جان صفحات کے ساتھ شہر کرتا تھا اب جبکہ وہ لڑکی اس کی زندگی میں نہیں تھی پھر اس ڈائری کا معید کے کچے کے نیچے ہونا بھلا کیا معنی رکھتا تھا؟

کیا فیجی کی شادی اور کل رات ویسے کی تقریب پر اس نے اس لڑکی کو مس کیا ہوگا؟

دل کی دھڑکن تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی کیسے کپاتے ہاتھوں سے ڈائری اٹھاتے ہوئے وہ وہیں بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔

زعیم کی لاڈلی بھوری کے ساتھ عازرہ کی بھی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ بھی زعیم کی طرح اس کا خیال رکھتی تھی جو اب بھوری بھی اسے دیکھتے ہی بو لگتی۔ پورے باڑے میں کد کڑے لگاتی پھرتی۔ انھی کا خیال تھا کہ وہ بڑی ہو گئی تھی لہذا اسے رسی ڈال دی جائے مگر عازرہ کا دل نہیں مانتا تھا۔

اس نے گاؤں میں عورتوں کو مردوں کے شانہ بشانہ کام

کرتے دیکھا تھا کبھی کبھیتوں میں فصلوں کی کٹائی کرتے ہوئے کبھی کبھیتوں کی صفائی کرتے ہوئے کبھی ڈھور ڈھگروں کے ساتھ انہیں چارہ ڈالتے اور دودھ دوہتے ہوئے، عازرہ کے لیے عورت کا بیڈ روپ بے حد حیران کن اور دلچسپ تھا۔ ان بڑھ جابل بد صورت مردوں کی دن رات ماریں کھا کر بھی دسویں عمر میں کس بہادری اور اعلیٰ ظرفی کے ساتھ اپنے مردوں سے زیادہ زندگی کا بوجھ دھو رہی تھیں۔ ایک طرف گھر اور بچے تھے تو دوسری طرف کھیت وہ کئی بار جھرجھری لے کر رہ جاتی تھی۔

گھر میں نزہت آپا سے کسی کام میں ہاتھ لگانے نہ دیتیں کہ کہیں اس کے خوب صورت نازک ہاتھ خراب نہ ہو جائیں مویشیوں کا سارا کام بھی وہ خود ہی کرتی تھیں۔ عازرہ کو ان کی تھکن کا احساس تھا بھی وہ ان کے منع کرنے کے باوجود اکثر کاموں میں ان کا ہاتھ بٹا دیا کرتی تھی۔

نزہت آپا کے بچوں کو ٹیوشن اور انھی کو فرسٹ ایئر کی پرائیویٹ تیاری کا کام بھی اس نے اپنے ذمہ لے لیا تھا۔ ماں جی اور بابا اس سے بہت خوش تھے اس کے گاؤں میں آ جانے سے ان کے گھر کی رونق بڑھ گئی تھی پھر وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ تھی گاؤں کی بہت سی عورتوں کے مسائل چٹکیوں میں حل کر دیتی تھیں دیکھتے ہی دیکھتے وہ گاؤں میں خاصی مقبول ہو گئی تھی۔

گاؤں کے لوگ نہ صرف اسے غیر معمولی محبت دے رہے تھے بلکہ ان کے دلوں میں اس کے لیے بہت عزت بھی تھی عازرہ کو زندگی میں پہلی بار بہت سے نئے تجربے ہو رہے تھے اھر زعیم شہر جا کر بے حد سٹرب ہو گیا تھا۔

وہ فلیٹ جہاں وہ کئی سالوں سے اکیلا سکون سے رہتا آیا تھا وہی فلیٹ اب عازرہ کے بغیر اسے کاٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔ اسے نہ کوئی چیز اچھی لگ رہی تھی نہ کام میں دل لگ رہا تھا۔

کتنی رعزت سے اس نے کہا تھا کہ وہ اس کے لیے کچھ نہیں چھوڑ سکتا۔ کتنی حقارت سے کہا تھا کہ اگر اسے اس کی ضرورت ہو تو اسے بلا لے وہ شوہر کے فرائض ادا کر دے گا مگر آج ساری رعزت اس کے لہجے کی ساری حقارت خود اس

کے منہ پر کسی طمانچے کی طرح آ گئی تھی۔ اس کا دل اس سے بغاوت کا اعلان کر رہا تھا۔ وہ اس کی انا اس کے اصول و ضوابط اس کے وقار کو نہیں مان رہا تھا اور اس ہی طرح کروٹ پہ کروٹ بدلتے ایک اور رات اپنے اقتدار کی طرف بڑھ رہی تھی۔ مگر سکون کی فاختہ تھی کہ کسی طور زعیم کی گرفت میں آ کر نہیں دے رہی تھی۔



بلیک کور والی خوب صورت صفحات کی ڈائری اس کے سامنے کھلی تھی اور عینا کا دل تھا کہ تیزی سے دھڑکتا جا رہا تھا کسی کی امانت میں خیانت اسے اب بھی گوارا نہیں بھی مگر.....

اب اندر کا تجسس اور الجھن اتنی بڑھ گئی تھی کہ وہ یہ خیانت کرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ شروع کے چند صفحات دل کو چھو لینے والے خوب صورت اشعار سے مزین تھے کچھ صفحات کے بعد ہی صفحے کی مختصر عبارت نے اس کی توجہ کھینچ لی تھی۔

”میں نہیں جانتا جسم سے جان نکلتی ہے تو کتنی تکلیف ہوتی ہے مگر میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ اس وقت میرا دل جس تکلیف کے حصار میں ہے یہ تکلیف جان نکلنے سے کم والی تکلیف نہیں ہے کاش تم دیکھ سکتیں، جو اس وقت میرا حال ہے وطن سے دور، اپنے رشتوں سے محروم اس سردرات میں مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میرا خون تمہیں ہمیشہ کے لیے کھو دینے کے احساس سے رگوں میں جمتا جا رہا ہے۔“ کاش میں تمہیں خوش رہنے کی دعا دے سکتا، کاش.....!

عینا نہیں جانتی تھی کہ وہ تحریر اس نے کب اور کیوں لکھی تھی مگر وہ اتنا ضرور جان گئی تھی کہ جس وقت معید نے وہ تحریر لکھی تھی اس وقت وہ بہت اذیت میں تھا اتنی اذیت میں کہ شاید اس نے ٹھیک سے لکھا بھی نہیں گیا تھا۔

بہت محبوب چیز کو کھو دینے کا ڈر شاید ایسا ہی ہوتا ہے۔ ڈائری کے اگلے صفحات پھر دل کو تڑپا دینے والے خوب صورت اشعار اور غزلوں سے بھرے تھے۔ کچھ بھی پھر اس کی نظرس ایک صفحے پر آ کر ٹھہر گئی تھیں۔

دل کی اتھاہ گہرائیوں سے متناسبن کر نکلی تھی۔

آگے ڈائری کے صفحات خالی تھے دل کی دھڑکن ختم ہو گئی تھی آنسوؤں کا ہواؤ بھی رک گیا تھا ایک آخری تلاش کے طور پر اس نے ساری ڈائری کے صفحات ہاتھ میں لے کر ایک دم پلٹے تھے کہ شاید کہیں کچھ اور لکھا ہوا اور بھی وہ صفحہ اس کی نظر میں آ گیا تھا جو اس پوری ڈائری کا حاصل تھا۔ شاید یہی وہ صفحہ تھا جسے لکھنے کے لیے وہ ڈائری بلا کر سے نکال کر اپنے بیڈ پر لے آیا تھا اور پھر وہیں بیٹھ کر نیچے بھول گیا تھا۔ صفحہ کیا تھا عینا کی زندگی تھا۔

”وقت پر قربان جاؤں، دیکھ لو پھر سے تمہیں کسی خوشبو کی مانند اڑا کر میری زندگی میں واپس لے آیا ہے پروین شاکر نے کہا تھا۔“

وہ تو خوشبو ہے ہواؤں میں بکھر جائے گا مسئلہ پھول کا ہے، پھول کدھر جائے گا تم جانتی ہو پروین کا یہ مسئلہ میرا مسئلہ بن گیا تھا۔ مجھے سمجھ ہی نہیں آتی میں کدھر جاؤں؟ اوائل عمر کی محبت جان کا روگ بن کر وجود کو کھا رہی تھی۔ تمہیں کھودینے کے باوجود جب جب تمہارا کوئی درد میرے سامنے آیا میرا بس نہیں چلتا تھا کہ تمہیں تکلیف دینے والے کی سانسیں گھنچ لوں مگر میں آج بھی اتنا ہی بے بس ہوں میری جان، جتنا اس وقت تھا جب دیار غیر میں ممانے مجھے تمہاری شادی کی اچانک خبر سنائی تھی اور میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا میں کبھی اس محبت کی شدت جان، ہی نہیں سکا جو میرے دل نے تم سے کی تمہیں کھونے کے بعد میں نے جانا کہ زندگی کیا ہوتی ہے، تمہیں تو شاید کبھی خبر بھی نہیں ہوگی کہ میرے اندر تمہارے لیے کیا ہے۔ جب کبھی بچپن میں چوٹ کھا کر تم گرتی تھیں تو تمہیں کچھ نہیں ہوتا تھا مگر میری جان نکل جاتی تھی۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں تم اتنی اچھی کیوں ہوتی سادہ اور معصوم، تم میں دنیا کی دوسری ساری لڑکیوں کی طرح دنیا داری کیوں نہیں ہے۔

تم کیوں نہیں میری آنکھوں میں دیکھ کر میرے دل کا حال جان لیتی، کیا ہر جذبے کو بے نقاب کرنے کے لیے،

”تمہیں پتا ہے آج میں کتنا خوش ہوں، مجھے لگتا ہے جیسے میں نے ہاتھ بڑھا کر آسمان کو چھو لیا ہو، بادلوں کو پکڑ لیا ہو آج کتنی مدت کے بعد میری آنکھوں نے تمہارا چہرہ دیکھا ہے، وہ چہرہ جو میری ساری دنیا ہے، وہ چہرہ جس سے ہٹ کر میرے لیے کائنات کی کوئی چیز معنی نہیں رکھتی۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں تو دل بھٹکنے لگتا ہے تم کیوں اچھی لگی مجھے کیوں آئیں میری زندگی میں جب تمہیں میرا ہونا ہی نہیں تھا۔ جب میرے ہاتھوں کی لکیروں میں تمہارا نام ہی نہیں تھا۔“

کتنا بکھر ہوا شخص تھا وہ کتنا درد تھا اس کے اندر۔ مگر وہ درد کیوں تھا؟ کون تھی وہ لڑکی جس نے اس جیسے فریڈی، خوش مزاج شخص کی زندگی بکھیر کر رکھ دی تھی۔ امانت میں خیانت کر کے بھی اسے اس کہانی کا کوئی سرا نہیں ملا تھا کیونکہ معید نے کہیں اس لڑکی کا نام ہی استعمال نہیں کیا تھا وہ ایک کے بعد ایک صفحے پر نظر ڈالتی گئی۔ کبھی اس کی نظر پھر ٹھکرتی تھی۔

”کتنی اداسی ہے تمہاری آنکھوں میں، تم روتی ہو تو تمہاری آنکھوں میں آنسو بھی کر لاتے ہیں میرے آنسو اتنے خاموش کیوں ہیں آج تم نے کسی کو کھویا ہے تو بکھر گئی ہو میں بھی تو کب سے بکھر ہوا ہوں، میں کسی کو نظر کیوں نہیں آتا کیا میں نے زندگی نہیں ہاری؟“

عینا کی آنکھیں کب بھیگیں اسے پتا ہی نہیں چلا اسی صفحے پر اس نے ایک شعر لکھ رکھا تھا۔

نجانے کب پتھر جائے گا مجھ سے وہ میری زندگی ہوتے ہوئے بھی ایک ایک لفظ جیسے کفن اوڑھے اپنے مقبرے میں پڑا تھا۔ کیا کوئی شخص اتنا باحوصلہ بھی ہوتا ہے کہ اندر سے ٹوٹ پھوٹ کے اوپر سے ہنس کر سب سے ملتا رہے عینا کو اب اس بات کی سمجھا رہی تھی کہ وہ ہمیشہ اس کا اور فحشہ کا اتنا خیال کیوں رکھتا تھا، وہ خود اندر سے زخمی تھا تو اسے دوسروں کے زخموں پر مرہم رکھ کر بھی راحت نصیب ہوتی تھی۔

کاش اس کی زندگی میں کاتب تقدیر نے ریان ملک کی جگہ اس جیسا آئیڈیل شخص لکھ دیا ہوتا۔ اس لمحے یہ دعا اس کی

ہونٹوں کا احسان لینا ضروری ہے، کیا میری آنکھوں میں تمہیں اپنے لیے کوئی عکس نظر نہیں آتا کیا ہر بار مجھے تم کو بتانا پڑے گا کہ تم میری زندگی ہو؟

کیا زبان کی طرح تقدیر مجھ پر اچانک مہربان نہیں ہو سکتی۔ کچھ بھی کہے، جانے بغیر کیا تم میری زندگی کا حصہ نہیں بن سکتیں، ایک بار..... صرف ایک بار بن کر دیکھو یار، اس صحرانورد بھٹکے ہوئے مسافر کی زندگی کا حصہ بننے میں بڑی راحت ہے۔“ صفحہ ختم ہو چکا تھا۔

وہ شخص جتنا خود اگھا ہوا تھا اتنا ہی اس نے اپنی زندگی کو بھی اگھا رکھا تھا عینا نے ڈائری بند کر دی اس کے اندر اس لمحے جیسے طوفان اٹھ رہے تھے۔

کتنا مشکل تھا وہ شخص اور اس کی چپ نے ان دونوں کی زندگیوں کو کتنا مشکل ترین بنا دیا تھا۔ وہ روئی اور خوب بلک بلک کر روئی تھی۔ پورا دن خاموشی سے رونے میں گزر گیا تھا شام سے کچھ پہلے اس نے وہ ڈائری اسی مقام پر رکھ دی خود کو کچن کی راہ دکھائی۔

مرینہ بیگم لیٹ ہو گئی تھیں، ان کا فون آیا تھا کہ وہ کل آئیں گی، معید البتہ تھوڑی لیٹ آ گیا تھا۔ وہ اس وقت گرم سم سی لاؤنج میں بیٹھی تھی جب وہ تھکا تھکا سا اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔

”اسلام علیکم، خیر ہے آج بڑی شہما رہی بیٹی ہو۔“

”ہوں خیر ہی ہے، علیکم السلام۔“

”اے کدھر ہیں؟“

”شہر گئی ہوئی ہیں، بڑے بابا نے بلایا تھا۔“

”خیریت؟“

ذرا سا جھک کر وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ عینا نے آنکھیں پھیر لیں۔

”ہوں خیریت ہی ہوگی، تم فریش ہو جاؤ میں کھانا لگاتی ہوں۔“

”نہیں، کھانے کو گولی مارو، تم پہلے مجھے بتاؤ اتنی اداس کیوں ہو کیا کوئی یاد رہا ہے۔“

”نہیں۔“

تین اہل موتی

اس شخص کا دل کبھی مت توڑو جو آپ کو پسند کرتا ہو۔

اس شخص کو کبھی خدا حافظ مت کہو جس کتاب کی ضرورت ہو۔

اس شخص کو کبھی شرمندہ مت کرو جو آپ پر بھروسہ کرتا ہو۔

سائرہ..... پورے والہ

”نہیں تو پھر؟“

کتنا بے چین ہو جاتا تھا وہ اس کے ہر معاملے میں عینا نے کبھی غور ہی نہیں کیا۔

”پھر کچھ نہیں یونہی بس ایک چھوٹی سی الجھن تھی۔“

”کیسی الجھن بتاؤ مجھے۔“ بنا اپنی تھکن کی پروا کیے بے حد مضطرب ہو کر وہ اس کے پہلو میں آ بیٹھا تھا عینا کی ہلکی سی جھنجھکی لگیں۔

”تمہیں بتا دوں گی تم کیا کر لو گے؟“

”جو بن پڑا کروں گا تم بتاؤ مجھے۔“

”اوکے، میری یونیورسٹی میں ایک لڑکا ہے بہت اچھا ہے بہت شریف ایک آئیڈیل مرد، یونیورسٹی کی تقریباً آدھی سے زیادہ لڑکیاں اس پر مرنے ہیں۔“

”ان لڑکیوں کو سوائے لڑکوں پر بے مدت مرنے کے دوسرا کوئی کام بھی ہے، احسن ناں ہوں تو۔ یونیورسٹی پڑھنے آتی ہیں کہ لڑکوں پر مرنے؟“

”ٹھیک ہے تم پہلے اپنا لیکچر جھاڑ لو۔“ وہ خفا ہوئی تھی معید مسکرا دیا۔

”نہیں جھاڑتا۔ لیکچر بتاؤ تمہاری الجھن کیا ہے۔“

”میری الجھن یہ ہے کہ اس لڑکے نے مجھے پر پوز کیا ہے اس کا کہنا ہے کہ وہ مجھ سے بہت زیادہ پیار کرتا ہے جبکہ اسے یہ پتا ہے کہ میں میرا ڈور ایک بیٹے کی ماں رہ چکی ہوں، اب سمجھ میں نہیں آتا کہ اسے کیا جواب دوں۔“

”کیا تم بھی اس میں انٹرسٹڈ ہو۔“

انجیل

WWW.PAKSOCIETY.COM

عینا نے دیکھا معید کی مٹھنا سیسی سیاہ آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی تھی۔ اس نے نفی میں سر ہلادیا۔
 ”نہیں، میں نے کبھی دعا سلام بھی نہیں کی اس سے۔“
 ”تو ٹھیک ہے بس انکار کرو فوری، اس میں الجھن والی کیا بات ہے۔“

”الجھن والی بات ہے میں اسے ایسے انکار نہیں کر سکتی، پھوپھو نے اسے اوکے کر دیا ہے وہ مجھے اب کوئی رعایت دینے کو تیار نہیں فیجہ کی شادی کے بعد اب بس ان کی یہی خواہش ہے کہ وہ مجھے بھی پار لگا دیں اور پھر لندن میں اس لڑکی سے جا کر ملیں جو ان کے بیٹے کی پسند ہے۔ پھوپھو کا کہنا ہے بھلا مجھے جیسی شادی شدہ ایک بیٹی کی ماں کے لیے ایسا رشتہ دوبارہ کہاں آئے گا اور وہ نہیں چاہتیں کہ تمہاری بیوی آنے تک میں یہاں رہوں اس گھر میں۔“

”جسٹ شٹ اپ یار، اکی بھلا ایسے کیسے کر سکتی ہیں۔ یہ میری زندگی ہے کوئی مذاق تھوڑی ہے۔“ ایک دم سے جذباتی ہوتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ عینا دل ہی دل میں مسکرا دی۔

”پھوپھو کب مذاق بنانا چاہتی ہیں تمہاری زندگی کو، وہ بھی تو تمہاری بہتری اور خوشی ہی چاہتی ہیں اور میں نے بھی تمہاری بہتری اور خوشی کے لیے یہی فیصلہ کیا ہے کہ میں اس لڑکے سے شادی کر لوں۔“

”بھائو میں گئی میری بہتری اور خوشی۔“ از حد جذباتی ہو کر وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ عینا کھل کر مسکرا دی۔
 تھوڑی دیر بعد وہ کھانا لے کر اس کے کمرے میں گئی تو وہ نیچے کارپٹ پر بیٹھا بیڈ کی پٹی سے فیک لگائے سگریٹ پی رہا تھا۔ وہ حیران ہی تو رہ گئی تھی۔

”معید..... تم ڈاکٹر ہوتے ہوئے سگریٹ پی رہے ہو۔“
 ”نچنا پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“
 ”اوکے، چھوڑ دوں گی مگر یہ کھانا کھا لو پہلے، دیکھو کتنی محنت سے تمہاری فیورٹ ڈشز تیار کی ہیں۔“
 ”ابھی بھوک نہیں ہے، بعد میں کھا لوں گا۔“

”معید تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے اگر تم اپنی پسند کی لڑکی

سے شادی نہیں کرنا چاہتے تو مت کرو مگر میری شادی تو ہونے دو۔“

”بہت شوق ہے تمہیں شادی کا؟“ اس کی بات پر غرا کر پوچھتے ہوئے اس نے بے حد غصے سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ عینا کی ہنسی نکل گئی۔

”اتنے غصے کیوں ہو رہے ہو، فیجہ کی بھی تو شادی ہوئی ہے۔“
 ”تو تمہیں فیجہ کی جیسی ہو رہی ہے۔“

”ہاں، دیکھو کتنا پیارا شو ہر ملا ہے اسے اتنا اسمارٹ ہینڈ سم، پھر اتنا چاہنے والا۔“ اس نے جڑ لیا تو معید نے لب بچھنے ہوئے بیڈ کی پٹی کے ساتھ سر ٹکا کر پلیٹیں موند لیں۔

”اب میرے لیے کیا حکم ہے ڈاکٹر صاحب؟“ وہ آج بہت خوش تھی اور اس کا دل اس بے ایمانی پر اس سے زیادہ خوش تھا۔ معید چپ رہا۔

”معید.....“ چند لمحے خاموشی سے گزر جانے کے بعد اس نے اسے پکارا تھا اور تبھی معید نے اپنی آنکھیں کھولی تھیں۔ رتھوں کی امین، بے حد سرخ آنکھیں مگر کیا نہیں تھا ان آنکھوں میں؟ عینا کو لگا جیسے اس کا سارا جسم برف میں تبدیل ہو گیا ہو۔

معید کی آنکھوں میں دیکھتی، بنا پلک جھپکائے، وہ پتھر ہو رہی تھی۔ ایک عجیب سے طلسم کا شکار ہو رہی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے معید کی نگاہوں نے اس کی آنکھوں کو اپنے طلسم میں جکڑ لیا ہو، کتنی ہی دیر بنا پلک جھپکائے دیکھنے سے خود اس کی آنکھیں بھی نیکیں پانیوں سے بھر آئیں تھیں۔

تبھی معید نے اسے دونوں کندھوں سے تھام کر اپنے قریب کیا اور وہ جیسے کٹی ہوئی شاخ کی مانند ٹوٹ کر اس کے سینے سے لگی، بچوں کی طرح رو پڑی تھی۔ معید کے بازوؤں نے اسے یوں شدت سے خود میں سولیا تھا کہ اگر ذرا سی گرفت ڈھیلی کی تو کہیں وہ پھر سے کھو نہ جائے اور عینا کے لیے یہ لمس، یہ حصار زندگی تھا۔

اس کے دل نے صرف ایک لمحے کے لیے اس فحش کی تمنا کی تھی اور اس کے مہربان رب نے وہی ایک لمحہ قبول فرما

لیا تھا۔ معید نے صحیح لکھا تھا زندگی میں ہر جذبے کے اظہار کے لیے ہونٹوں کا احسان لینا ضروری نہیں ہوتا۔

بات بہت چھوٹی سی تھی۔ مگر اس چھوٹی سی بات کے راز سے پردا اٹھنے میں اتنے سال لگ گئے تھے۔

عینا کا بچپاں لیتا گداز وجود معید کو کتنا ڈسٹرب کر گیا تھا یہ عینا نہیں جانتی تھی تاہم وہ اپنی دھڑکنوں میں اس کی دھڑکنوں کا شور محسوس کر کے سکون کی ایک میٹھی لہر اپنے پورے وجود میں مراہت کرتی محسوس کر رہا تھا۔

برسوں کی تڑپ قرار پا گئی تھی۔
 کل وہ اذہان کو خوش دیکھ کر اس پر رشک کر رہا تھا آج اس کی محبت اس کے سینے سے لگی سسکیاں لے رہی تھی۔ وقت بدل رہا تھا اس کا بھی وقت بدل گیا تھا۔

عینا بن کے کہاں کے ہر جذبے، ہر احساس کو سمجھ گئی تھی اور زندگی کا یہ احسان کوئی کم تو نہیں تھا۔

”تم میری زندگی ہو عینا، اب اگر تم نے مجھ سے دور ہونے کا سوچا تو قسم کھا کے کہتا ہوں میں مرجاؤں گا۔“ عینا کے رونے پر وہ بھی رو پڑا تھا تبھی وہ تڑپ کر الگ ہوئی تھی۔
 ”مگر میں ہی تمہاری زندگی تھی تو پھر اب تک چپ کیوں رہے کبھی بتایا کیوں نہیں؟“

”کیسے بتاتا، جب تک خود مجھے پتا چلا، تم کسی اور کی لعنت ہو چکی تھیں پھر کیسے بتاتا، کیا تمہاری زندگی ڈسٹرب کر دیتا، ہم دونوں جلتے اس سے بہتر مجھے یہی لگا کہ میں اکیلا جلوں، اکیلا روؤں اور تڑپوں۔“

”بہت برے ہو تم معید، قسم سے بہت برے ہو۔“
 ”بس اب جیسا بھی ہوں تمہیں قبول کرنا پڑے گا نہیں تو میں اپنی جان دے دوں گا۔“ بھٹکی آنکھوں میں ہلکی سی مسکراہٹ لاتے ہوئے وہ اسے دھکی دے رہا تھا۔ عینا نے ان کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”خبردار اگر دوبارہ ایسی بات کی تو جان لے لوں گی۔“
 ”لے لوں دل بھی تو لیا ہوا ہے پہلے قبضہ گروپ کہیں کی، جان میں تجھے میں دے دوں گا۔“ وہ مسکرایا تو عینا بھی اسے گھسے کہتے ہوئے مسکرا دی۔

عنا یا راجہ

آنجل کے پیارے پیارے قارئین کو پیار بھرا سلام مجھے عنایا راجہ کہتے ہیں اور پنجاب کے شہر جہلم میں رہتی ہوں ذات کے لحاظ سے ہم راجپوت ہیں۔ میں 17 ستمبر 1995ء کو پیدا ہوئی، ہم چار بہن بھائی ہیں ایک بہن اور تین بھائی۔ میرا نمبر تیسرا ہے میں بی ایس سی پارٹ ون کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ ہمارا جوائنٹ فیملی سسٹم ہے اور ہمیں بہت مزا آتا ہے جوائنٹ فیملی سسٹم میں۔ آنجل میرا فیورٹ ڈائجسٹ ہے مجھ میں خوبی ایک بھی نہیں ہے لیکن خامیاں بہت زیادہ ہیں۔ غصے کی تیز ہوں، منافق لوگ بالکل بھی پسند نہیں۔ نازیہ کنول نازی میری فیورٹ رائٹر ہیں مجھے ان سے ملنے کی شدید خواہش ہے ان کے سب ناولز بہت پسند ہیں۔ میرے فیورٹ شعرا میں فراز وحشی شاہ پروین شاہ کر اور نازیہ کنول نازی شامل ہیں۔ فیورٹ کرکٹر جنید خان اور شاہد آفریدی ہیں۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میری آئیڈیل شخصیت ہیں۔ کتابوں میں قرآن پاک موسٹ فیورٹ ہے پھر نازیہ کنول نازی اور عمیرہ احمد کے تمام ناولز پسند ہیں۔ پاک آری سے عشق ہے اور میری خواہش ہے آری میں جانے کی پلیز آپ سب دعا کیجیے گا۔ آخر میں بس اتنا ہی کہ اپنی دعاؤں میں امت مسلمہ اور پاکستان کو ضرور یاد رکھیں اللہ حافظ۔

موسم بدل رہا تھا مگر اس بار بدلتے موسم نے اس کی زندگی بدل کر رکھ دی تھی۔ بے شک اللہ صبر کا اجر دیتا ہے۔ عینا اور معید دونوں کو اللہ نے ان کے صبر کا بہترین اجر عطا فرمایا دیا تھا۔



موسم بدل رہا تھا۔
 گرمیاں رخصت ہو رہی تھیں اور سردیوں کی آمد آتی تھی۔
 زیم کو شہر گئے پورے پندرہ دن ہو گئے تھے مگر ان پندرہ دنوں میں وہ ایک بار بھی گاؤں نہیں آیا تھا۔ عازنہ سمجھ سکتی تھی کہ اسے کیوں گاؤں آنے کی فرصت نہیں ملی ہوگی۔ محنت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، مڈل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس کی غیر موجودگی میں اس کے پاس تھی، پھر بھلا اسے گاؤں آنے کی کیا ضرورت تھی وہ تو ویسے بھی اس کی محض خدمت تھی۔

اس روز آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔

نزدہت بھابی کے لبا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی لہذا کلیم بھاء اور وہ رات میں ہی چلے گئے تھے۔ اُسی کی کسی دوست کی گاؤں میں شادی تھی۔ وہ عازرہ سے چلنے کا اصرار کرتی رہی مگر اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی لہذا اس نے منع کر دیا۔ تب ناراض ہو کر اُسی اکیلی ہی چلی گئی مگر عازرہ جانتی تھی کہ وہ اسے منالے گی۔

ماں جی گھر پر تھیں مگر ان سے کام نہیں ہوتا تھا عازرہ کچھ دیر کمرے میں ان کے پاس بیٹھ کر باتیں کرتی رہی پھر باہر نکل آئی، صبح کا ناشتہ وہ بنا چکی تھی۔ دوپہر میں کوئی کھانا نہیں کھاتا تھا لہذا وہ صفائی اور کپڑوں کی دھلائی کا کام مکمل کرتی تھی، موسم کا کوئی اعتبار نہیں تھا رفتہ رفتہ جیسے جیسے دن دھل رہا تھا بادل گہرے ہوتے جا رہے تھے۔

وہ کپڑوں کی دھلائی سے فارغ ہوئی تو سبزی بنانے بیٹھ گئی، جانوروں کو اباجی چارہ وغیرہ ڈال گئے تھے۔ لہذا اسے ان کی فکر نہیں تھی۔ موسم کے تیور دیکھتے ہوئے اس نے تندر پیلے جلا لیا تھا تاکہ روٹی بنالے وگرنہ بارش شروع ہو جاتی تو شام کا کھانا خاصا لیٹ ہو سکتا تھا نزدہت بھابی اسے تندر میں روٹی لگانا سکھا چکی تھیں مگر پھر بھی وہ ابھی ماہر نہیں تھی تھی ہاتھ جلا بیٹھی تھی۔ آخری روٹی ابھی تندر کے اندر ہی تھی جب یکایک اندھیرا چھا گیا۔

عازرہ نے جلدی سے روٹیاں لپیٹ کر رکھیں اور تندر ڈھانپتے ہوئے اوپر چھت پر چلی آئی جہاں ابھی دو گھنٹے پہلے اس نے کپڑے دھو کر پھیلائے تھے۔ چلے ہوئے ہاتھ کی تکلیف کی پروا کیے بغیر اس نے جلدی جلدی تار سے کپڑے سمیٹنے شروع کر دیے تھے مگر بارش نے اس کا انتظار نہیں کیا تھا ایک ہی پل میں بارش کی موٹی موٹی بوندیں زمین کے سینے کو سراپ کرنے لگی تھیں۔ عازرہ کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اسے یوں اکیلے بھی ایک ساتھ اتنے سارے کاموں سے واسطہ نہیں پڑا تھا۔ جی ٹھہرا گئی تھی ساتھ ہی ساتھ بارش کی

شدت میں باڑے سے اٹھنے والی بکریوں کی میں میں سے اسے پریشان کر دیا۔ کپڑے ہاتھ میں تھامے اس نے چھت کے اوپر سے ہی باڑے میں جھانک کر دیکھا۔ وہاں بھوری اور اس کی ماں احاطے میں بندھی چیخ رہی تھیں، شاید اس کی طرح انہیں بھی بارش سے ڈر لگتا تھا۔ وہ جلدی جلدی سارے کپڑے سمیٹ کر اندر کمرے میں اماں جی کے پاس رکھ کر آئی اور جلدی سے باڑے میں گھس گئی۔ اپنی جلد بازی میں اس نے سائیڈ پر بیٹھے زحیم کو دیکھا ہی نہیں تھا، جو ماں جی سے اس کی تعریفیں سن رہا تھا۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ ایک شہری لڑکی جو بے حد نازک مزاج، نازک اندام اور گھنڈی تھی اس نے اپنے آپ کو فقط کچھ ہی روز میں دیہی لڑکی میں بدل لیا تھا، کیوں؟

اسے تو گاؤں کے نام سے ہی نفرت تھی وہ تو کھلم کھلا دیہی لوگوں کی زندگی کا خناق اڑاتی تھی پھر اب کیا ہوا تھا؟ ابھی دس منٹ پہلے ہی وہ برسی بارش میں دل کے ہاتھوں بھنور ہو کر شہر سے گاؤں آیا تھا اور آتے ہی اس پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے جب ماں جی نے اسے بتایا تھا کہ نزدہت بھابی اپنے میکے اور اُسی اپنی دوست کی شادی میں گئی ہوئی تھی اور گھر کا سارا کام صبح سے سائیلی عازرہ نے سنبھالا ہوا تھا۔

وہ شاید اتنی جلدی یقین نہ کرتا جو اسے ڈھیروں کپڑے سمیٹے، کمرے میں آتے ہوئے نہ دیکھ لیتا، کپڑے پھیلتے ہی وہ باڑے کی طرف بھاگی تھی اور زحیم کی آنکھیں اس پر ٹھہری رہ گئی تھیں۔ جبکہ بھینسوں کو کلیم بھاء کل ہی برآمدے میں باندھ گئے تھے صرف بکریاں بنا کسی چھت کے احاطے میں بندھی تھیں۔ تبھی زور پکڑتی بارش نے انہیں پریشان کر دیا تھا اور ان میں الجھن مچ گئی تھی۔

عازرہ چلے ہاتھ کی تکلیف کے باوجود لپک کر ان کی طرف آئی تھی طوفانی بارش کی شدت نے لچھوں میں اسے اچھا خاصا بھگو ڈالا تھا۔ اتنی تیز بارش میں سوائے بکریوں کے شور کے اسے اور کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا زحیم کی پکار بھی نہیں۔ جیسے تیسے کر کے اس نے بھوری کی ماں کی رسی کھول دی تھی۔ مگر دوسری بکری خاصی طاقتور اور اڑیل تھی اوپر سے

کھونوں پر رسی کی گانٹھیں اتنی مضبوط تھیں کہ عازرہ کے ہاتھ رہ گئے تھے کھولتے کھولتے اسی کوشش میں طوفانی بارش سے پریشان بکری اس کے پاؤں پر چڑھ دوڑی تھی جس سے وہ تڑپ کر رہ گئی۔

آنکھیں جہاں آنسوؤں سے بھرائی تھیں وہیں لبوں سے بے ساختگی کی آواز نکلتی تھی عین اسی لمحے زعیم اس کے سامنے بیٹھا تھا عازرہ ٹھٹھک گئی۔

”تم چھوڑو میں کھولتا ہوں انہیں تمہارے بس کا کام نہیں ہے یہ۔“ سر جھکائے رسی کو ڈھیلی کرنے کے ساتھ ساتھ اس نے بے صبری ہوئی بکری کو بھی قابو کر لیا تھا۔ وہ وہیں بیٹھی، بارش میں بھیگی اسے دیکھتی رہی، زعیم نے ساری بکریاں کھول کر پھر اس کی طرف دیکھا، جس کے کپڑے پور پور بارش میں بھیگ کر جسم سے چپک چپکے تھے زعیم کی رگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی اس کی بے باک نگاہیں جیسے اس کے بھیگے سر آپے سے لپٹ لپٹ گئی تھیں۔

”اٹھو۔“
بہشکل اس کے ہوش رہا سر آپے سے نگاہیں چراتے اس نے کہا تھا عازرہ اس کی پکار پر ہوش میں آتے ہوئے جیسے ہی اٹھ کر ایک قدم چلی، اس کا پاؤں پوری شدت کے ساتھ خالی کھوئی میں لگا اور وہ ہلکی سی چیخ حلق سے نکالتے ہوئے دوبارہ وہیں بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا؟“ زعیم اس کے سامنے ہی آ بیٹھا تھا اس نے جلدی سے سر جھکا لیا۔

”پتا نہیں۔“

”دکھاؤ ادھر۔“ عازرہ کے پاؤں سمیٹنے کے باوجود اس نے ہاتھ بڑھا کر زبردستی اس کا پاؤں اپنی گرفت میں لے لیا تھا اچانک چوٹ لگنے کی وجہ سے اس کے انگوٹھے کا ناخن ٹوٹ چکا تھا۔ زعیم ابھی ہاتھ بڑھا کر اسے دیکھنا ہی چاہتا تھا کہ عازرہ نے جلدی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں ٹھیک ہوں، پلیز۔“ کپکپاتے لبوں سے اس نے التجا کی تھی مگر وہ پاؤں کے انگوٹھے کے ساتھ ساتھ اس کے دائیں ہاتھ کی پشت پر بنا آبلہ بھی دیکھ چکا تھا آج ہی تندور

پر روئیاں لگاتے ہوئے بنا تھا، ابھی ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اس نے اس کے پورے ہاتھ کا جائزہ لیا پھر یکبارگی نگاہیں اٹھا کر اس کی آنکھوں میں دیکھا جو خود بھی نمکین پانی کے کٹورے جھلکائے اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔

یہی وہ لمحہ تھا جب اس کے صبر کی انتہا ہوئی تھی عازرہ کی آنکھوں سے پھلکتے موتیوں اور بدن پر لگے زخموں نے اسے دھول چٹائی تھی اس کی نظریں خاصی بے قراری سے عازرہ کے چہرے کے ایک ایک نقش کو چھو رہی تھیں۔ اس لمحے اس کا خود پر سے اختیار اٹھ گیا تھا۔ کوئی طوفان تھا جتنا آنکھوں ہی آنکھوں میں اٹھ کر عازرہ کے دل کی سلطنت کو روندنا ہوا گزر گیا تھا۔

زعیم کی سیاہ ہمتا پسلی نگاہیں، خاموشی کی زبان میں ہزار ان کی خواہشات اجاگر کرتیں اپنے بوجھل پن کے ساتھ پور پور میں شرارے بھر رہی تھیں، اس کا وجود دیکھتے ہی دیکھتے جیسے آتش کدہ بن گیا تھا۔ اس نے جاپا تھا کہ وہ زعیم کی نگاہوں کے طلسم کو جھٹلا کر نظریں چراسے مگر وہ طلسم اتنا مضبوط تھا کہ اسے اپنی آنکھیں اس طلسم میں جکڑی محسوس ہو رہی تھیں۔ طوفانی بارش اور درد کا احساس مٹ گیا تھا یاد رہا تھا تو محض اتنا کہ وہ زعیم کے سامنے بیٹھی ہے اور اس کی بے باک شریک نگاہیں، یوں اندوار اس کا ایک ایک نقش چوم رہی ہیں۔ اس کا سر اس احساس کے ساتھ جھٹکا چلا گیا تھا ابھی مدھوش ہوئے زعیم نے ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ ذرا سا اوپر کیا اور اگلے ہی لمحوں میں جھک کر اپنے ہونٹ اس کے ہونٹوں پر مثبت کر دے عازرہ کے پورے بدن میں جیسے کرنٹ دوڑ گیا۔

زندگی میں پہلی بار کوئی مرد اس کے اس درجہ قریب سے آیا تھا جس کی اجازت اس نے کبھی سندان حسن کو بھی نہیں دی تھی۔ مگر زعیم ملک نے اجازت مانگی کب تھی؟ وہ تو پوری ملکیت و دھونس کے ساتھ مکمل استحقاق بھرے انداز میں اپنا حق وصول کر رہا تھا۔ اتنی شدت سے کہ اسے اپنی سانسیں رکتی ہوئی محسوس ہونے لگی تھیں۔

بارش کا زور ٹوٹا تھا مگر زعیم کے جذبات کی بارش کی شدت میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ شاید وہ خود بھی خود کورو کسے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا۔ ابھی عازرہ نے ذرا سی ہمت کرتے

ہوئے اسے آہستہ سے پرے دھکیلا اور اس سے پہلے کہ وہ سنبھل کر اسے دوبارہ پکڑتا وہ اپنے پاؤں کے زخم کی مطلق پروا نہ کرتے ہوئے وہاں سے بھاگ گئی، زعیم قدرے غصے اور بے بسی کے ساتھ اسے آوازیں دیتا رہ گیا تھا۔ مگر عازرہ نے اس کی ایک نہیں سنی تھی۔

اس کا دل اس لمحے جیسے پسلیاں توڑ کر باہر آنے کو بے تاب ہو رہا تھا۔ سانس تھی کہ دھونکی کی مانند چل رہی تھی۔ پورے بدن پر عجیب سا لرز اطاری تھا زعیم اس کے پیچھے نہیں آیا تھا۔ وہ کمرے میں آ کر شکستہ سے انداز میں بیڈ پر گر گئی تھی۔

شام تک اسے تیز بخار چڑھا یا ماں جی نے اس کی تھکن کے خیال سے جگنا مناسب نہ سمجھا زعیم رات میں خاصی تاخیر سے کمرے میں آیا تو دیکھا وہ تیز بخار میں بے سدھ رزی، بے چینی سے ادھر ادھر سرخ رہی تھی۔ گلاب کی پتھڑیوں جیسے ہونٹ، کسی خشک تالاب کی مانند لگ رہے تھے۔ جبکہ چہرہ یوں کھلا گیا تھا گویا کسی پھول کو تیز دھوپ میں رکھ کر اس کی ساری شگفتگی اور جاذبیت نچوڑ لی گئی ہو کا نیتے ہوئے لبوں سے صرف پانی کی صدا بلند ہو رہی تھی زعیم کی جان پر بن گئی۔

”عازرہ۔۔۔۔۔“ لپک کر اس کے قریب آتے ہوئے وہ اس پر جھکا تھا، مگر عازرہ نے اس کی پکار نہیں سنی زعیم کو اس لمحے خود پر بے انتہا غصہ آیا کہ کیوں اس نے اپنی ساری شدتیں یوں چند ہی لمحوں میں اس نازک سی لڑکی پر انڈیل دی تھیں جبکہ وہ ابھی تک اسے اپنی چاہت کا مان بھی نہیں دے پایا تھا۔

”پانی۔“

عازرہ کے خشک لبوں کی صدا دوبارہ بلند ہوئی تھی وہ فوراً اٹھا اور جلدی سے پانی کا گلاس لا کر اس کے لبوں سے لگا دیا۔ وہ اٹھ نہیں سکی تھی زعیم نے اس کے پہلو میں بیٹھتے ہوئے اس کے سر کو اپنے ہاتھ کے سہارے ذرا سا اوپر اٹھایا اور اسے گھونٹ گھونٹ سا پانی پلا دیا۔

عازرہ کی آنکھیں اس لمحے بے حد سرخ اور بوجھل ہو رہی تھیں جبکہ سانس بھی غیر ہموار تھی۔ پانی پی کر لیٹتے ہوئے اس

چند پھول

جاتے ہوئے صرف چند پھول

دفا کے نام سے منسوب کر کے

اس نے ایک دن میرے نچل کے پلو میں

باندھے تھے اور کہا تھا

رکھ لو جاناں میری یاد دلاؤں گے

اور جب تم آنکھیں بند کر کے

ان کی خوشبو محسوس کرو گی

تو میں لوٹ آؤں گا

نجانے کتنے برسوں کے بعد آج بہت تم یاد آئے تو

آنچل کا پلو کھول کے دیکھا

سارے پھول تر دتا زہ تھے

حیران ہو کر آنکھیں بند کر کے

ان کی خوشبو محسوس کرنا چاہی

تب یہ مجھ پر بھید کھلا

سارے پھول مصنوعی تھے

سارے پھول مصنوعی تھے

(نازیہ کنول نازی کے نام)

نادیہ گل نادگی..... مخدوم اپور

کے لبوں سے کراہ نکلتی تھی۔ زعیم کا حال دیکھنے والا تھا۔ اس

وقت نہایت خراب موسم کی پروا کیے بغیر وہ گاڑی لے کر نکلا

اور پھر بنا کسی کو کچھ بتائے تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد اس کی واپسی

ہوئی تھی۔

بارش کی وجہ سے ماں جی اقصیٰ اور بابا باہر صحن میں سونے

کی بجائے اندر کمرے میں سو رہے تھے وہ دوا لے کر کمرے

میں آیا تو عازرہ ہنوز بے سدھ پڑی تھی۔ تبھی وہ کچن سے دودھ

گرم کر کے بسکٹ اٹھا لایا پھر عازرہ کو بمشکل جگا کر اپنے

ہاتھوں سے سبز دھوئی دو تین بسکٹ کھلائے اور دوا دے دی۔

اس وقت اس کے اندر عجیب سی وحشت برپا تھا ہی تھی۔

وہ ہرگز ہرگز اسے اس حال میں نہیں دیکھ سکتا تھا بھی اس کے

سرہانے بیٹھ کر ویر تک اپنے رومال کی مدد سے ٹھنڈی پٹیاں

کرتا رہا، عازرہ تھوڑی دیر میں دوا لینے کے بعد ہوش و حواس

سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد روانے اثر دکھایا تھا اور عائرہ کا بخار ٹوٹ گیا۔

زعیم کی جان میں جان آئی تھی۔
باہر بارش پھر شروع ہو چکی تھی زعیم نے سگریٹ جلا لیا۔ دھیان کے پیچھے اس وقت جانے کہاں سے کہاں پرواز کرنے لگے تھے۔ پچھلے آدھے گھنٹے میں وہ جانے کتنے سگریٹ پھونک چکا تھا پیکٹ خالی ہو گیا تھا تو اس نے آخری سگریٹ بھی ایش ٹرے میں مسل دیا۔

کچھ سرد موسم کا اثر تھا اور کچھ ٹھکن کا کہ اس پر نیند غالب آنے لگی تھی نیکیز دست کر کے عائرہ کے برابر میں لیٹتے ہوئے اس نے کبیل کھینچ لیا۔ ابھی اسے سوئے آدھا گھنٹہ بھی نہیں ہوا تھا کہ عائرہ خواب میں ڈر کر ہلکی سی چیخ مارتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔ اس کے ساتھ ہی زعیم کی آنکھ بھی کھل گئی تھی۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ زعیم کے استفسار پر بلکے سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے وہ اسی کی طرف کمرٹ لے کر دوبارہ سو گئی تھی۔ زعیم نے اپنا کبیل اس پر اچھی طرح سیٹ کر دیا۔ نیند تو اڑ چکی تھی تاہم وہ اسے بے سکون نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مگر اس بات کو بھی ابھی کچھ منٹ ہی گزرے تھے جب ایک دم سے وہ شپٹا گیا عائرہ کو سردی لگ رہی تھی اور نیند میں اس سردی سے بچنے کے لیے وہ زعیم کے کشادہ سینے میں پناہ ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی زعیم کے ہوش فنا ہونے لگے۔ عائرہ کا نرم گرم سا گداز وجود اس کے لیے کسی امتحان سے کم نہیں تھا پھر اس سے پہلے کہ وہ اختیار کھو دیتا اس نے اپنے اندر اٹھتے جذبات کے طوفان سے گھبرا کر اسے پکار لیا۔

”عائرہ۔“ مگر وہ اس کی پکار پر آنکھیں کھول کر بیدار ہونے کی بجائے مزید اسی کے وجود میں سمٹ گئی تھی زعیم کا مضبوط جواب دے گیا اس کی ساری مضبوطی اتنا بے نیازی اور مضحکتیں دھری کی دھری رہ گئی تھیں۔ اس لمحے اس کا دل اور اس کے اعصاب اس کے کشورول میں نہیں تھے۔ زندگی اس کے بازوؤں میں تھی اور اس میں ہرگز اتنا حوصلہ نہیں تھا کہ وہ بانہوں میں کٹی زندگی کو دھتکار کر پرے کر دیتا۔



اگلی صبح خاصی روشن اور چمکیلی تھی۔
نجر کی اذان کے قریب زعیم کی آنکھ کھلی تو عائرہ اس کے سینے سے لگی پرسکون گہری نیند سو رہی تھی اس نے جھک کر اس کی پیشانی چومی اور پھرنا چاہتے ہوئے بھی نہایت نرمی سے اسے خود سے الگ کرتے ہوئے بستر سے نکل آیا۔

اقصی عائرہ سے خفا تھی لہذا عائرہ کے اٹھنے سے پہلے ہی ناشتہ بنا کر در سے چلی گئی زعیم اباجی کے ساتھ نماز سے فارغ ہونے کے بعد کھیتوں کی طرف نکل گیا۔ عائرہ کی آنکھ کھلی تو دن اچھا خاص نکل آیا تھا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر ٹھنک گئی۔ ایک لمحے میں دماغ کی بتی جلی تھی اور اسے بہت کچھ یاد آ گیا تھا۔ ساری رات محبت اور توجہ کے جو پھول زعیم کی طرف سے برسائے گئے تھے ان پھولوں کی خوش بو وہ ابھی بھی اپنے اندر تک اتنی محسوس کر رہی تھی۔ انجانے میں ہی سہمی مگر رات جو کچھ بھی ہوا تھا وہ اس سے غافل نہیں تھی تاہم رات اس نے زعیم کا ایک بالکل نیا اور انوکھا روپ دیکھا تھا۔ ایک بہت محبت کرنے والے شوہر کا روپ ایک بہت اچھے بے حد ہمدرد و مہربان انسان کا روپ، وہ بخار سے بے حال ہونے کے باوجود رات اس کی بے قرار یوں سے بے خبر نہیں رہ سکتی تھی۔

ماں جی کو تا حال اس کی خراب طبیعت اور رات اس پر بیتنے والی کٹھا کا نہیں پتا تھا۔ ابھی وہ اس کی طرف سے فکر مند ہوئے بغیر معمول کے کاموں میں مصروف تھیں۔ عائرہ شرمندہ شرمندہ سی ہاتھ لے کر کمرے سے باہر آئی تو زعیم کی گھر پر عدم موجودگی کا جان کر اس کی جان میں جان آئی۔ کتنا مشکل تھا اب اس شخص سے نظریں ملانا۔

رات بھر کی بارش کے بعد صبح پھلنے والی دھوپ خاصی روشن اور چمکیلی تھی عائرہ کا بخار بھی باقی نہیں رہا تھا اس ہلکی سی نقاہت تھی پھر بھی اس نے رات کو سمیٹے ہوئے گیلے کپڑے دوبارہ چھت پر لے جا کر پھیلا دیے۔ رات ہونے والی بارش نے کچھ کن میں خوب تباہی پھیلائی تھی اس نے پائپ پکڑا اور محن کے ساتھ سارے گھر کو دھو ڈالا۔

زعیم جانے سے پہلے مویشیوں کو چارہ ڈال گیا تھا۔ اس نے صفائی وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد باڑے کو اچھی طرح صاف کر دیا۔ بھوری بارش میں بھیگ کر سردی محسوس کرتی اپنی ماں کے ساتھ چپک کر بیٹھی تھی۔ اسے باڑے میں داخل ہوتے دیکھ کر وہ فوراً ایک کراس کے قریب چلی آئی، بھوری کو دیکھتے ہی اسے اقصی کی خفگی یاد آئی تھی اور وہ اس کا پھولا پھولا سامنے تصور میں لا کر مسکرا دی۔ وہ جانتی تھی کہ اقصی نے شادی میں اسے ساتھ لے جا کر اپنی دیہی دوستوں سے ملوانا تھا اور پھر اتنی گرہیں فل سی بھابی پر ان سب کی سٹائش سمیٹنی تھی مگر عائرہ کے قطعی انکار نے اس کی اس خوشی پر پانی پھیر دیا تھا لہذا اس کا ناراض ہونا بنتا تھا۔ تاہم یہ الگ بات تھی کہ وہ زیادہ دیر ناراض نہیں رہ سکتی تھی۔ اس وقت اس نے بھوری کو لپک کر بانہوں میں اٹھایا اور زور سے بھینچ کر خوب پکار کر ڈالا بھوری اس کی اس پیار کی شدت کو برداشت نہیں کر پائی اور چلا آئی تو وہ مسکرا دی۔

عین اسی لمحے کھیتوں سے واپسی کے بعد زعیم نے وہاں قدم رکھا تھا۔

عائرہ کی بانہوں میں بھوری کی موجودگی اس کے لیے ایک اور خوشگوار تبدیلی تھی اس وقت بلیک اینڈ وائٹ کنٹراس کے سوٹ میں بلبوس، پشت پر بال کھیلے چھوڑے نکھری نکھری سی عائرہ اسے بے حد پیاری لگ رہی تھی ابھی وہ اسے پر شوق لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے قریب آیا تھا۔

”السلام علیکم“ ذرا سا کھٹکھٹاتے ہوئے اس نے اسے مخاطب کیا تو وہ چونک کر بیٹھی اور فوراً بھوری کو اپنی بانہوں کی قید سے آزاد کر دیا تھا۔

”لنتا حیران کریں گی آپ مجھے، مجھے تو لگتا ہے جیسے میں کسی دوسرے سیارے پر آ گیا ہوں کاش مجھے پتا ہوتا یہاں لوگوں کی زندگی اتنی بدل گئی ہے تو میں دو ہفتے پہلے ہی سارا کچھ ختم کر کے یہاں بھاگا چلا آتا۔“

دونوں ہاتھ سینے پر باندھے وہ اس کے بالکل قریب آ کھڑا ہوا تھا۔ عائرہ کا سر جھک گیا۔ جبکہ دل کی دھڑکنیں تھیں کہ پھر زور پکڑنے کو چل اٹھی تھیں۔ زعیم اس کی خاموشی اور

گھبراہٹ سے محفوظ ہوتا تھوڑا اور قریب آیا اور ادھر عائرہ کی جان پر بنائی تھی بھلاو عائنیں یوں بھی مستجاب ہوتی ہیں؟ ”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ قریب کھڑا وہ پوچھ رہا تھا اس کا خلق خشک ہو گیا۔

”ٹھہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ایم سوری رات میری وجہ سے آپ کو اتنی زحمت اٹھانا پڑی۔“

”زحمت کی پروا نہیں پینڈو ضرور ہوں مگر بیوی کے حقوق اور انسانیت کے فرائض خاص از بر ہیں مجھے، بہر حال رات اتنی زحمت اٹھانے کا شکریہ تو ادا نہیں کیا آپ نے۔“

وہ ذوق منی بات کر رہا تھا عائرہ کو اپنا دل رکھتا ہوا محسوس ہوا اس کی قربت اس کے ہوش اثر رہی تھی۔

”شکریہ ادا کرنا ضروری ہے۔“

بناس کی طرف دیکھے وہ بامشکل کا پتے ہوئے لہجے میں بولی۔ زعیم کی آنکھوں کی چمک میں اضافہ ہو گیا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ جب کوئی ساری رات آپ کے لیے جاگے بے چین بے قرار رہے پریشان ہو تو اس کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔“ وہ شرارت پر آمادہ تھا عائرہ کی پلکیں بھیگ گئیں۔

”نہیں، کوئی بھلا مجھ جیسی بے کاری لڑکی کے لیے پریشان یا بے چین کیوں ہو، مجھے تو آپ نے صرف اپنی انا کی تسکین کے لیے نیکی سمجھ کر اپنا بے جا ب میں جیوں یا مروں آپ کو کیا؟“

”بات تو ٹھیک ہے مگر آپ نے بھی تو خود پر جبر کیا ہے، مجھ جیسے کم عقل، پینڈو شوہر کو اپنا کر جو پاس آ کر بیٹھے تو اس کے پسینے کی بد بوی آپ کا دماغ کھولا دے۔“

وہ کہاں ادھار رکھنے والا تھا چوٹ لگانے میں تو اسے ویسے بھی خاصی مہارت تھی عائرہ کا سر شرمندگی سے جھک گیا اگلے ہی بل وہ زمین پر بیٹھ کر اس کے قدموں پر اپنے ہاتھ رکھ چکی تھی۔

”مجھے معاف کر دیں پلیز، میں مانتی ہوں میرا رویہ آپ کے ساتھ بہت غلط تھا دیہی زندگی اور لوگوں کے متعلق میری سوچ بھی بہت غلط تھی۔ مگر یہ غلطی اتنی بڑی تو نہیں تھی کہ آپ

انجیل

معاف نہ کر سکتے۔ اتنی بری بھی نہیں تھی کہ یوں خود سے دور کر کے پھینک دیتے۔ وہ نگہت، اسے بھی تو پھینکی کا چھالا بنائے رکھتے ہیں آپ اگر وہ اتنی ہی اچھی تھی تو کر لیتے اسی کے ساتھ شادی میری اور اپنی زندگی تو برباد نہ کرتے۔“

کہاں تو اس کی خاموشی ہی نہ لٹوئی تھی اب جو ٹوٹی تھی تو دل کا سارا غبار آنسوؤں کے راستے باہر نکل آیا تھا زعیم نے فوراً جھک کر اسے کندھوں سے تھام کر اپراٹھایا۔

”گناہ گار تو مت کرو یار، اتنی بدگمانی وہ بھی مجھ جیسے مومن بندے کے لیے۔“

ہاتھ بڑھا کر اس نے جیسے ہی اس کے آنسو اپنی انگلیوں کی پوروں میں جذب کیے وہ بے حد شکستہ سی اس کے کندھے سے سر لگا کر رو پڑی۔

”زعیم میں تھک گئی ہوں ہار گئی ہوں آپ سے نفرت کرنے میں خدا کا واسطہ ہے آپ کو میرا مزید امتحان مت لیں۔ نہیں تو میں مرجاؤں گی۔“

وہ سسک رہی تھی اور ادھر زعیم شا کڈ رہ گیا تھا۔ محبت کا ایک انداز اتنا خوب صورت بھی ہو سکتا ہے یہ اسے اس لمحے پتا چلا تھا۔ تبھی اس نے اس کے گرد اپنے مضبوط بازو پھیلا کر اسے اپنے سینے میں بھینچ لیا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے میں تمہیں اس طرح سے مرنے دوں گا، مائی ڈیئر چینڈ وائف؟“ کبھی سوچنا بھی مت اگر تم میرے بغیر نہیں جی سکتیں تو میں بھی تمہارے بغیر نہیں جی سکتا، سمجھیں؟“ جھک کر کہتے ہوئے اس نے اپنا گال اس کے گال کے ساتھ رگڑا۔

”تم میری جان ہو عازنہ، میری پہلی اور آخری محبت ہو تم عینا کی شادی میں کئی سال بعد تمہیں دیکھ کر کتنی ہی راتیں سکون سے سو نہیں سکا تھا میں مگر پھر جب سندان حسن نای لڑکے کے ساتھ تمہاری انیسیت کا پتا چلا تو میرے اندر کے مشرقی مرد کو بڑی تکلیف پہنچی، میں کسی صورت تمہارے حق سے دستبردار نہیں ہو سکتا تھا۔ مگر سونے پر سہا کہ تم نے شادی سے پہلے فون کر کے وہ ساری باتیں سنائیں جس سے میری مردانہ تابلا اٹھی اور میں نے سوچ لیا کہ تمہیں سستے میں نہیں

اپنی ناک عازنہ کی چھوٹی سی جھکی ناک کے ساتھ رگڑتے ہوئے وہ شرارتی لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ عازنہ ہنسی پلکوں سے اس کی سیاہ جھمگائی خوب صورت آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرا دی۔

”نہیں۔“

”کیسی کی تیسری تمہاری نہیں کی، دیہاتی شوہروں کو جانتی نہیں ہو تم، زبردستی اٹھا کر لے جاؤں گا اپنی پری کو پہلے ہی کل سے دل بڑا بے ایمان ہوا بڑا ہے۔ سارے منصوبے دھرے کے دھرے رہ گئے۔“ مسکرا کر جذب کے عالم میں کہتے ہوئے اس نے عازنہ کو زور سے بانہوں میں بھینچا تو وہ بھی کھل کر مسکرا دی۔

بدگمانیوں اور نفرتوں کے بادل چھٹ چکے تھے۔ اب تو ان کی زندگیوں میں صرف پھول ہی پھول کھلتے تھے۔ خوشیوں کے پھول.....

اعتبار کے پھول.....

اور زندگی بھر انس کھیل کر ساتھ نبھانے والے وعدوں کے پھول

بے شک زندگی ایک شطرنج سے کم نہیں، مگر شطرنج کی اس بازی میں ایک مرتبہ پھر محبت کی جیت ہو گئی تھی۔

(ختم شد)



سزا کی محبت وفا

یہ سچ ہے دوز نہیں منزل مراد مگر
ہمیں حیات کا کچھ اعتبار بھی تو نہیں
حیات و موت کے اسرار کوئی کیا سمجھے
کہ زندگی میں سکون و قرار بھی تو نہیں

گزشتہ اقساط کا خلاصہ

شرمین خوب صورت اور سلجھی ہوئی لڑکی ہے وہ ایک فرم میں جاب کرتی ہے چار سال پہلے اس کی زندگی میں صبح آیا تھا اور اتنا ہی عرصہ ان دونوں کی محبت پروان چڑھی پھر صبح تعلیم مکمل کر کے واپس کراچی اپنے گھر چلا گیا اور شرمین سے وعدہ کر گیا تھا کہ وہ جلد رشتے کے لیے اپنی ماں کو بھیجے گا لیکن صبح کی ماں شرمین کے لیے راضی نہیں ہوئیں اور صبح کو مجبور کر کے اس کی شادی بڑے گھر کی لڑکی فریحہ سے کر دیتی ہے جبکہ اور شرمین کافی عرصہ صبح کے انتظار میں رہتی ہے صبح اسے اپنی شادی کا نہیں بتاتا اور جب شرمین اسے خط لکھتی ہے کہ وہ کراچی آ رہی ہے تب پریشان ہو کر صبح اس کے پاس آتا ہے اور جب اسے اپنی مجبوری بتاتا ہے کہ ماں کے مجبور کرنے پر اسے فریحہ سے شادی کرنی پڑی تو شرمین ششدر رہ جاتی ہے پھر بھی صبح اس سے کہتا ہے کہ وہ اس سے شادی ضرور کرے گا۔ شرمین کی خوب صورتی اس کے لیے وہاں بنی ہوئی ہے آفس میں مرزا صاحب بیوی بچوں والے ہونے کے باوجود اس سے محبت کا دم بھرتے ہیں وہ شاطر آدمی ہیں گھر میں بیوی کتا گے پیچھے پھرتے ہیں لیکن شرمین سے کہتے ہیں ان کی ازدواجی زندگی خوش گوار نہیں ہے۔ شرمین مجبوراً ان کی باتیں برداشت کرتی ہے اور اکثر انہیں برا بھلا بھی کہتی ہے شرمین کی کزن زینتہ پا کا بیٹا بولی جو شرمین سے چھوٹا ہے اور شرمین اسے جھوٹے بھائی کی طرح سمجھتی ہے وہ بھی شرمین کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے اور شرمین سے اظہار کرتا ہے شرمین اسے سمجھاتی ہے پھر اس کے منہ پر طمانچہ دے مارتی ہے۔ عارض امیر باب کا اکلوتا بیٹا ہے زیادہ تر مومن مسیحی میں رہتا ہے لیکن جب شرمین کو دیکھتا ہے تو وہ بھی اسے پسند کرنے لگتا ہے اور اس کے گھر تک پہنچ کر محبت کا اظہار کرتا ہے۔ شرمین کو محبت سے نفرت ہونے لگتی ہے۔ فریحہ اور صبح احمد کی شادی کو تقریباً چار سال کا عرصہ گزر چکا ہے لیکن ان کی کوئی اولاد نہیں ہے جس پر فریحہ ڈاکٹر سے چیک اپ کراتی ہے تو فریحہ پر انکشاف ہوتا ہے کہ وہ ماں نہیں بن سکتی۔ فریحہ ایک بددماغ اور گھمنڈی لڑکی ہے فریحہ رپورٹ لے کر صبح احمد کے پاس جاتی ہے اور صبح سے طلاق کا مطالبہ کرتی ہے۔ عارض شرمین کی محبت میں پوری طرح ڈوب چکا ہے۔ صفر عارض کا بہترین اور جانثار دوست ہے۔ صفر سے عارض کی بے قراری دیکھی نہیں جاتی وہ شرمین سے بات کرنے کی ٹھان لیتا ہے اور شرمین کو عارض کی محبت کا یقین دلاتا ہے صفر کی بات کا یقین کرتے ہوئے شرمین عارض سے معافی کر لیتی ہے۔ بولی معافی کی انگوٹھی لے کر شرمین کے پاس آتا ہے تو شرمین بولی کو اپنی اور عارض کی معافی کا بتاتی ہے جس پر بولی غصہ سے واپس لوٹ جاتا ہے اور خود کشی کی کوشش کرتا ہے۔ زینبہ پا کے اسپتال لے جانے پر بولی کی جان بچ جاتی ہے اس حادثہ کی وجہ سے زینبہ پا کو بھی اب تمام صورتحال کا اندازہ ہو جاتا ہے اس لیے وہ بولی کو لے کر ملک سے باہر جانے کا سوچتی ہیں۔ دوسری طرف صبح بچھتاوے کا شکار ہوتا ہے کہ انہوں نے ماں کے مجبور کرنے پر فریحہ سے شادی کیوں کی اب وہ اس رشتے کو ختم کرنے کے ساتھ اپنی پچھلی محبت شرمین کے پاس لوٹنے کا ارادہ کرتے ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)

وہ فائلوں پر جھکی تھی۔۔۔۔۔ مرزا نواز شاکر بالکل میز کے قریب کھڑے ہو گئے۔
”بہت منہمک ہو۔“
”جی! وہ مرز بس یہ کام آج ہی مکمل کرنا ہے۔“
”اچھی بات ہے۔“
”آپ تشریف رکھیں اور سنائیں۔“
”کیا سنائیں شرمین! بمشکل تمام پیگم کو راضی کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔“
”ویری گڈ! یہ تو اچھی بات ہے۔“

”ہاں! علیحدہ گھر لے کر رہنے پر راضی نامہ ہوا ہے مگر اب بھی اک خلش سی دل میں ہے کاش آپ ہماری محبت کو سمجھ سکتیں۔“ وہ حسرت ویاس کی تصویر بن گئے۔
”اس زمانے میں محبت کسی ایک شکل میں موجود نہیں انسان کس کس کی محبت کو سمجھے؟“ اس نے ہنس کر کہا۔
”مگر ہماری محبت تو آپ نہیں۔“
”شکر ہے ہیں سے تمہیں تک بات پہنچی آپ کی محبت چار دیواری میں موجود ہے۔ اس نے شرارت سے کہا۔
”ارے واہ ابھی خوبصورت انگوٹھی پہنی ہے۔“ ان کی نظر انگوٹھی پر پڑی تو پوچھا۔
”جی! یہ میری انجمنٹ کی انگوٹھی ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔
”تم نے منگنی کرنی اور بتایا بھی نہیں۔“ مرزا نواز شاکر نے حیرت سے کہا تو وہ دھیرے سے مسکرا دی۔
”دراصل میں بہت ساری محبتوں کے بیچ پھنس گئی تھی اس لیے کسی ایک کو چن لیا۔“
”مگر ہماری محبت کو تولات ماری۔“ وہ تاسف کا اظہار کرتے ہوئے بولے۔

”محبت اور ہوس میں فرق ہوتا ہے۔“
”کیا گارنٹی ہے کہ جسے تم نے چنا ہے وہ محبت کرتا ہے۔“
”کوئی گارنٹی نہیں ہے رسک ہے۔“
”کون خوش نصیب ہے جس کے لیے رسک لیا ہے۔“ ان کے لہجے میں چھپا طنز اس نے صاف محسوس کیا مگر مسکرا کر ٹال گئی۔

”دقت آنے پر ملو ادوں گی۔“

”ٹھیک ہے شرمین خوش رہو ہماری بھی جیسے تیسے گزری جائے گی۔“ وہ ٹھنڈی آہ بھر کے اٹھ کھڑے ہوئے۔
”سر! آپ شاید کسی کام سے آئے تھے۔“

”بس سید برادر والی فائل مکمل کر کے جلد بھجواؤ۔“ یہ کہہ کر وہ باہر نکلے تو وہ دل ہی دل میں ہنس دی۔
”اس کا مطلب ہے نواز شاکر صاحب کی طبیعت ٹھیک ہو گئی ہے۔“ کم از کم ایک انگوٹھی پہننے سے دو لوگوں سے تو جان چھوٹ ہی گئی۔ وہ اطمینان سے کام میں مصروف ہو گئی۔ بولی اور نواز شاکر صاحب کا بوجھ تو اس کے کندھوں سے اتر گیا تھا۔
صبح احمد تو خود اس کی راہوں سے الگ ہو گئے تھے۔ ورنہ وہی تو اس کی پہلی محبت تھے آخری آرزو تھے ان کے سنگ زندگی گزارنے کی تمنا میں کتنے ماہ و سال گزرے یہ تو اب ٹھیک سے یاد آئی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں نہیں؟

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریووم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

شادی بیاہ کی تقریبات لاکھ مختصر اور سادہ ہوں پھر بھی کچھ نہ کچھ ہنگامے اور گہما گہمی کا عالم ضرور ہوتا ہے۔ بظاہر صدف کی شادی سادگی سے ہو رہی تھی نہایت تھوڑے مہمان مدعو کیے گئے تھے مگر پھر بھی کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ آج مایوں کی رسم تھی۔ اس کی تیاری میں خواتین صبح سے ہی مصروف تھیں ایسے میں اسے یاد آیا کہ شادی کا رٹشرٹین کو پہنچانا تھا۔ اس نے جلدی سے ایک کارڈ پر اس کا نام لکھا اور نکلنے لگا جہاں آ رہا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“

”ای! ایک خاص مہمان رہ گیا ہے اسے کارڈ دینا ضروری ہے۔“

”کون.....؟“

”عارض کی مگسٹر۔“

”کیا عارض کی مگسٹر ہو گئی؟“ جہاں آ رہا تھا حیرت سے پوچھا۔

”تقریباً وہ امریکہ سے آ جائے تو فوراً شادی ہو جائے گی۔“

”اللہ مبارک کرے جاؤ اور واپسی پر پھولوں کے ہار اور گجرے ملانے ہیں۔“

”وہ کس لیے؟“

”بھئی رسم کے لیے۔“

”ای جان! یہ سب فضول خرچی کے کام ہیں۔“

”بس کچھ بھی کہہ لو یہ سب تو کرنا پڑتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ آؤں گا۔“ ہاں کو تسلی دے کر وہ باہر آ گیا۔ گاڑی اشارت کی اور مین روڈ پر نکل آیا۔

کچھ دیر بعد وہ شریں کے کتافس میں تھا۔ شریں کے کہنے کے مطابق اسے گیسٹ روم میں بٹھایا گیا۔ تھوڑی دیر میں شریں وہیں آ گئی۔ اسے بہت اچھے انداز میں سلام کیا حال احوال پوچھا۔

”آپ کا بہت شکریہ کہ آپ نے میرے دوست کو قبول کر لیا۔“ صدف نے کہا تو وہ مسکرا دی۔

”صدف بھائی! آپ عارض سے کتنی محبت کرتے ہیں۔“

”کوئی پیمانہ نہیں ہے محبت ناپنے کا بس وہ میری اور میں اس کی جان ہوں آپ نے ہیرے کا انتخاب کیا ہے۔“

”آپ نے کہہ دیا کافی ہے۔“

”اچھا! یہ میری شادی کا کارڈ ہے آج مایوں ہے اور آپ نے آج ویسے تک آنا ہے۔“ صدف نے کارڈ اس کو

تھماتے ہوئے کہا۔

”بہت بہت شکریہ مگر.....“

”اگر مگر کچھ نہیں۔“

”میں بارات اور ویسے پڑ جاؤں گی پلیز میری مجبوری ہے۔“

”پہلے ٹھیک ہے میں انتظار کروں گا۔“

”اب یہ بتائیے کہ آپ کیا لیتا پسند کریں گے؟“

”کچھ نہیں بس اجازت دیں بہت جلدی ہے۔“ وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔

”صدف بھائی! یہ تو بہت بری بات ہے۔“

”جب صدف بھائی کہتی ہو تو پھر یہ تکلف کیسا؟ پھر کسی دن کچھ کھاپی لیں گے۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”صلیہ آپ کی بات مان لیتے ہیں۔“ وہ بولی۔
”ذرا میرے جگر کوٹا لینے دو پھر سب کسریں نکال لیں گے۔“ صفدر ہنس کر کہتا ہوا باہر نکل گیا۔

.....

کافی دیر سے مسلسل بیل بج رہی تھی۔
شدید تنگی کے باوجود پیروں میں سلیپر ڈال کر اسے باہر آنا پڑا۔..... اماں واش روم میں تھیں رات عشاء کی نماز سے پہلے وہ نہا کر فریش ہوئیں اور پھر نماز ادا کر کے صبح پڑھتے پڑھتے سو جاتیں..... اس لیے شرمین کو کمرے سے لکھنا پڑا۔

”کون.....؟“
”صبح۔“ صبح احمد کی بھاری آواز گونجی۔ وہ ٹھکی..... گیٹ کھولا۔

”آپ.....؟“ بے ساختہ ہی اس کے لبوں سے نکلا۔
”کیا ادب آداب سب بھول گئے ہیں۔“ ہلکی سی روشنی میں چہرے پر پھیلی دھیمی سی مسکان واضح نظر آ رہی تھی۔
”آئیے اندر آ جائیے۔“ وہ راستہ چھوڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا مجھ کو کچھ حیرت ہو رہی ہے؟“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے انہوں نے دھیرے سے پوچھا۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے گیٹ روم کے دروازے پر کھینچ کر کہا۔
”کیا میں اس قدر پر اپا ہوں کہ گیٹ روم کے علاوہ کچھ دیر کو کہیں اور نہیں بیٹھ سکتا۔“
”ایسی بات نہیں آجائیں اندر آ جائیں۔“ اس نے جواب دیا اور انہیں لیے لی وی لاؤنج میں داخل ہو گئی۔ صبح احمد نے چھوٹا سا سفری بیگ قالین پر رکھا اور صوفے پر گر سے گئے۔
”کیا لیں گے؟“ اس نے پوچھا۔

”ابھی تو صرف نہاؤں گا اور پھر کھانا۔“ ہمیشہ کی بے تکلفی والے انداز میں وہ بولے۔..... شرمین چپ چاپ ان کے ویران چہرے کو دیکھتی رہ گئی۔ وہ اٹھ کر گیٹ روم کی طرف گئے تو اسے اندازہ ہوا کہ پینڈم اور اسمارٹ شخص تو سوکھ کر کاٹنا بن گیا تھا شرمین کے اندر کچھ ٹوٹ پھوٹ سی ہوئی مگر پھر وہ کھانے کا بندوبست کرنے کے لیے کچن میں گھس گئی۔
اس نے فریج سے سالن کا ڈونگا نکالا مائیکرو وون میں رکھا آنا نکالا..... تو اچو لہے پر رکھا..... وہی کارا ساتھ بیٹھا..... صبح احمد کو اچار بہت پسند تھا یہی سوچ کر اچار کی بوتل بھی مڑے میں رکھی کچن میں برتنوں کی آواز پر اماں صبح رکھ کر کچن میں آ گئیں۔
”شرمین! کیا کر رہی ہو؟“ اماں کی آواز پر وہ چونکی۔

”وہ اماں! چپاتی بنا رہی ہوں۔“ وہ ہکلائی دراصل اچھی طرح جانتی تھی کہ اماں کو صبح احمد کا ذکر تک پسند نہیں ان کے آنے پر تو سخت خفا ہوں گی۔
”کس کے لیے کون آیا ہے؟“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے آٹے کا پیڑا لے کر خود روٹی بنانی شروع کر دی۔ وہ شرمین کو اٹھ کر پانی نہیں پینے دیتی تھیں۔

”اماں! پلیز خفا نہیں ہونا پر اس۔“ اس نے پیچھے سے ان کے گلے میں بانٹیں ڈال کر کہا۔

”اچھا بولو تو۔“

”صبح احمد آئے ہیں۔“

”کیا، پر کیوں؟“ اماں تڑخ کر بولیں۔

”پلیز اماں! ایک مہمان سمجھیں اور بس ابھی انہوں نے کچھ نہیں بتایا کہ کیوں آئے ہیں؟“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”ہنہ آئے ہوں گے مکھن لگانے کے لیے۔“

”بے فکر ہو جائیں یہ انگوٹھی میرا مستقبل ہے۔“ اس نے عارض کی پہنائی انگوٹھی انگلی میں گھماتے ہوئے کہا۔

”اچھا! تم چلو میں کھانا لاتی ہوں۔“ اماں کو اس کی مصحوم سی صورت پر پانا گیا۔

”تھنک یو اماں۔“ وہ ان کا گال چوم کر باہر آ گئی۔ اماں کو وہ دن یاد آئے جب یہ بھونی بھالی شرمین صبح احمد کے انتظار میں بولاتی بولاتی سی پھرتی تھی۔ فون کے قریب بیٹھی فون کی منتظر رہتی، گیٹ کی بیل پر کان لگائے رکھتی، کچن میں کسی طرح طرح کے کھانے بناتی اور پھر صبح احمد شان تقاخر سے آتے تو یہ بچہ بچہ جاتی پھر صبح احمد نے اس کا ننھا سا دل توڑ دیا، محبتوں کا جواب لا تعلقی سے دیا..... کیسے بکھر بکھر گئی تھی۔ بڑی مشکل سے سمیٹا اور اب پھر پھر کیوں آ جاتے ہوتے؟“ اماں نے غصے سے سوچا اور ٹرے اٹھا کر باہر آ گئیں۔

.....

وہ پلکیں جھکائے بیٹھی تھی..... وہ عین سامنے بیٹھے اسے دیکھ رہے تھے۔ اس کے چہرے پر محبت کی وہی گرمی وہی دلکشی ڈھونڈ رہے تھے جو ہمیشہ نظر آتی تھی مگر آج اس کا شائبہ بھی اس کے چہرے پر نہیں تھا۔ دور دور تک گہرا جامد سناٹا تھا۔
”آ نکھوں میں جگنوؤں کی چمک تھی اور نہ لبوں پر نہ ختم ہونے والی کلیوں ہی مسکان۔“

”شرمین! محبت اور نفرت کے درمیان ندامت بھی ہوتی ہے اس پر بھی غور کیا تم نے۔“ انہوں نے گہرے افسوس توڑا.....
اس نے پلکیں اٹھائیں۔

”میرے پاس تو محبت کے بعد ندامت ہی آئی اور آج تک ہے..... کس نے کہا آپ سے کہ میں نفرت کرتی ہوں۔“

”اگر نفرت نہیں تو ندامت میں معافی کیوں نہیں؟“

”ندامت تو میرا اپنا اثاثہ ہے آپ کا تو اس سے کوئی تعلق نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں خود پر نام جتنے عرصے میں جسے محبت سمجھتی رہی وہ ایک آدمی کا مشغلہ دل لگی عادت تھی مجھے بعد میں یہ بات سمجھ میں آئی اس پر نام ہوں۔“ وہ ہنسنے لگی اور صبح احمد آج اب ہو رہے تھے۔

”اس کا مطلب ہے تمہیں پچھتاوا ہے۔“

”جو باب بند ہو گیا اس کا تذکرہ کیا آپ کیسے کیسے نا ہوا؟“

”شرمین! میں معافی کا خواستگار ہوں مجھے تمہاری اشد ضرورت ہے۔“

”بہت دیر ہو گئی صبح میری بات طے ہو گئی ہے۔“ وہ نظریں جراتے ہوئے کہہ گئی۔

”کون ہے وہ خوش قسمت جسے مجھ پر ترجیح دی ہے۔“

”ہے کوئی محبت کا دعویٰ دار آپ یہ بتائیں کہ صحت کیوں خراب ہے؟“ وہ ٹال گئی۔

”دل کا مرض لاحق ہو گیا ہے شوگر ہو گئی ہے صحت کہاں باقی رہ سکتی ہے؟“ وہ بڑے تحمل اور تاسف سے بولے تو اسے دلی طور پر صدمہ ہوا۔

”آپ اپنا خیال رکھا کریں۔“

”شرمین! اب کیا اپنا خیال رکھنا کچھ زندگی کا کام و نامراد گزری کچھ اور گزر جائے گی۔“

”اللہ کرے آپ کو عمر بھر خوشیاں ملیں۔“

”ہا..... ہا.....“ وہ ہنسے اور بولے۔

”دکھ دینے والے کو خوشیاں کہاں سے نصیب ہوں گی؟“
 ”آپ نے کسی کو دکھ نہیں دیا آپ بہت اچھے انسان ہیں۔“
 ”چلو! اور سناؤ شادی کب کر رہی ہو؟“
 ”اسی سال وہ امریکہ گئے ہیں آجائیں تو۔“
 ”اللہ تمہیں خوش رکھے میرے دیئے ہوئے دکھ بھول جاؤ۔“
 ”جو دکھ قسمت میں لکھے ہوتے ہیں وہ مل کر رہتے ہیں آپ ملول نہ ہوں۔“
 ”کاش! تم ایک بار مجھے موقع دیتیں۔“
 ”نہیں! مجھے محبت کا مقام چاہیے تھا ضرورت کا نہیں۔“
 ”ضرورت میں بھی تو محبت کا مقام آتی ہے۔“
 ”محبت کو اندھیرے میں بھی تو نہیں رکھتے اور اب کیا فائدہ ان باتوں کا۔“
 ”شرمین! جب بھی تمہاری یاد آئے تو فون کر لیا کروں؟“
 ”جی ضرور۔“ شرمین نے طنزیہ لہجے میں کہا..... وہ فوراً بھانپ گئے۔
 ”طنز کر رہی ہو۔“
 ”نہیں۔“

”مرضی والی ہو بس معاف کر دینا۔“ ان کے لہجے میں برسوں کی مسافت کی تھکن موجود تھی۔
 ”آپ نے میرا کیا نقصان کیا ہے جو معافی مانگ رہے ہیں۔“
 ”بہت سا نقصان کیا ہے مجھے اس کا احساس ہے۔“
 ”آپ کوئی اور بات کریں۔“
 ”بس صبح میری واپسی ہے اس کے بعد چیک اپ کے لیے انگلینڈ چلا جاؤں گا۔“
 ”اب آپ سو جائیں ایک بج رہا ہے صبح سفر کرنا ہے۔“
 ”ہاں! بہت تھکن کا احساس ہو رہا ہے زندگی کی کامیابیوں میں کچھ بھی باعث سکون نہیں نہ محبت رہی اور نہ کوئی وارث ملا صبح احمد کے پیچھے رونے والا بھی کوئی نہیں ہوگا۔“ وہ دکھ سے مسکرائے۔
 ”ایسی باتیں نہیں کرتے اللہ آپ کو سلامت رکھے۔“
 ”جاؤ جا کر سو جاؤ۔“ انہوں نے کہا تو وہ اٹھ کر کمرے سے باہر آ گئی۔

عجیب دن تھے کد کوئی کہیں جا رہا تھا اور کوئی کہیں..... صبح احمد کو رخصت کرنے کے بعد وہ دیر تک ان کے افسردہ چہرے کی وجہ سے بھیگی پلکیں صاف کرتی رہی دوسری طرف ذہنت آ پا اور بولی کے کینیڈا جانے کا دکھ تھا دل جنہیں اپنا کہتا ہے اپنا سمجھتا ہے ان سے جدا ہونے کے تصور سے بھی ٹھہل ہوجاتا ہے تاک عارض کے ملنے کی خوشی کے سوا سب مناظر جدائی اور پھٹنے کے تھے کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ یاسیت اور رنج کی فضا تھی۔ صبح احمد کو اس نے دل کی گہرائیوں سے چاہا تھا۔ وہ اس کی زندگی کا مرکز تھے مگر کیسے فاصلے درمیان میں آ گئے؟ کیسے برسوں کی چاہت اجنبیت میں بدل گئی جو بہت اپنا تھا بیگانہ ہو گیا اور آج اس کے پھٹنے کا غم پھر سے تازہ ہو گیا تھا..... وہ بوجھل دل کے ساتھ بیوی کے ریموٹ کے ساتھ کھیل رہی تھی اور ماں کافی دیر سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اسے بچپن سے گود میں پالا تھا

اس کے مزاج کے سب موسموں سے آشنا تھیں کپڑے وارڈروب میں رکھ کر اس کے سامنے بیٹھ گئیں۔
 ”یہ ذہنت کو کینیڈا جانے کی کیا سوچھی؟“
 ”اماں! بولی کی وجہ سے جا رہی ہیں۔“ اس نے کھوئے لہجے میں کہا۔
 ”فون آیا تھا بہت اداس ہو رہی تھی۔“
 ”دکھ تو ہوتا ہے اپنا گھر اور اپنا ملک چھوڑتے ہوئے۔“
 ”خیر! تم کس ابھرن میں ہو؟“ وہ اصل موضوع کی طرف آ گئیں۔
 ”کچھ خاص نہیں۔“
 ”عارض سے فون پر بات ہوئی۔“
 ”نہیں۔“
 ”تو کرلو۔“

”وہ خود کر لے گا۔“
 ”یہ کیا بات ہوئی؟“
 ”مصرف ہو گا فرصت ملے گی تو کر لے گا۔“
 ”میں دیکھ رہی ہوں تمہارا مزاج کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“ اماں نے پر تشویش لہجے میں کہا۔
 ”اماں! جیسا آپ سوچ رہی ہیں ویسا نہیں ہے صبح احمد بہت اب سیٹ تھے ان کا دکھ میرے اندر کروٹیں لے رہا ہے۔“ آخر اس نے بچ بول دیا۔
 ”صبح احمد کا دکھ تم کس لیے منارہی ہو جو انہوں نے بویا ہے وہی کاٹیں گے۔“ اماں شدید غصے سے بولیں۔
 ”کبھی کبھی انسان اپنے حصے سے بڑھ کر کاٹ لیتا ہے۔“
 ”ہمدردی ہو رہی ہے صبح احمد سے سب کچھ گنوا کر وہ اب تم سے کیا لیتا ہے تھے۔“
 ”اماں! میرے پاس انہیں دینے کو کچھ نہیں میں تو ویسے ہی ذکر کر رہی تھی۔“
 ”ذکر کی بھی ضرورت نہیں! بس عارض کے متعلق سوچو۔“
 ”اماں! عارض تو میری زندگی کا ساتھی بن جائے گا آپ فکر مند نہ ہوں۔“
 ”بس صبح احمد کا باب بند کرو۔“
 ”کر دیا ہے اماں عارض کا انتخاب اسی سلسلے کی کڑی ہے۔“
 ”چلو! ٹھو فر لیں ہو جاؤ میں جائے بنا کراتی ہوں۔“
 ”لائیں مجھے آفس کا کام بھی مکمل کرنا ہے۔“ وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔ اماں باہر چلی گئیں اور اس نے الماری سے کپڑے نکالے لوش روم کا رخ کیا۔

بارائش کا استقبال شایان شان طریقے سے کیا گیا۔ دلہن والوں نے حتی المقدور استقبال بارات کے انتظامات کیے تھے۔ بڑے پر تپاک انداز میں دلہا سمیت سب بارائتوں پر پھولوں کی پیتیاں نچھاور کی گئیں۔ ٹھنڈی بوتلیں پلائی گئیں اس کے بعد نکاح پڑھایا گیا..... مبارکباد کی آوازیں پوری فضا میں گونجنے لگیں..... نکاح کے چھوہارے تقسیم ہوئے دلہن والوں نے پر تکلف کھانے کا اہتمام کیا تھا..... لہذا سب مہمان کھانے میں مصروف ہو گئے کھانے کے بعد ذریعہ کو دلہن

کے روپ میں لا کر صفدر کے پہلو میں بٹھایا گیا..... سنہری لباس میں نازک سی مہین سی زیبا بے حد حسین لگ رہی تھی۔ صفدر نے کن اکھیوں سے اسے دیکھا..... وہ اس کے تصور سے بڑھ کر حسین تھی۔ وہ اپنے آپ پر نازاں تھا..... سب دلہا دلہن کی تعریفیں کر رہے تھے۔ شرمین نے بھی مسکرا کر دونوں کی تعریف کی تو سب اس کے حسین سراپے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ تو خود گہرے فیروزی کا مدانی لباس میں بے انتہا دلکش اور خوبصورت لگ رہی تھی۔

”میرا راج یہاں ہوتا تو اسی وقت نکاح پڑھوا لیتا۔“ صفدر نے اس کے کان میں سرگوشی کی تو وہ شرم سے لال پڑ گئی۔

”آپ کا دوست بہت بڑا طرم خان ہے کیا؟“ اس نے بھی پلٹ کر جھپٹا۔

”وہ کیا ہے یہ تو وقت بتائے گا۔“

”یعنی ان سے خوف کھاؤں۔“

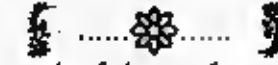
”ارے نہیں، نہیں میرا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے۔ میں تو یہ کہنا چاہ رہا ہوں کہ وہ آپ پر سب کچھ لٹا سکتا ہے بلکہ لٹا چکا ہے۔“ صفدر نے کہا تو وہ مسکرا کر بولی۔

”بہت ڈنکا پیٹتے ہیں دوست کا۔“

”وہ دوست ہی ایسا ہے۔“

”صفدر بھائی! آپ اتنی تعریف کرتے ہیں کہ مجھے عارض پر رشک آتا ہے۔“ اس نے انتہائی دھیمے لہجے میں کہا۔ وہ خوش ہو گیا۔

ان کی لوک جھونک جاری تھی کہ دلہن کی کزنز نے صفدر کو گھیر لیا روایتی رسمیں ہوئیں رات کے دس بج گئے تو جہاں آرا نے زیبا کے والدین سے رخصتی کی اجازت مانگی..... انہوں نے فوراً اجازت دے دی اس طرح رات کے ساڑھے دس بج گئے۔ جب وہ دلہن کو لے کر روانہ ہوئے۔



صفدر نے کمرے میں قدم رکھا تو ٹھٹھک گیا..... زیبا کمرے کی کھڑکی سے لگی باہر کچھ دیکھ رہی تھی۔ کھڑکی سے باہر چاند تاروں کی روشنی ہی روشنی تھی..... سناٹا تھا..... ہلکی ہلکی ہوا تھی۔

”اوں ہنسا“ صفدر نے ٹھٹھک کر اسے اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا..... وہ بوکھلا کر پلٹی تو اس سے ٹکرائی اس کا چہرہ پسینے سے تر تھا میک اپ کی تہہ سے جھانکتا اس چہرہ چھپانے کے لیے اس نے مہندی سے سجے ہاتھ چہرے پر رکھ لیے۔ صفدر کو اس پر نوٹ گر پڑا آیا۔ بانہوں میں بھر کے پھولوں سے بھرے بستر پر بٹھایا..... قریب بیٹھنا چاہا تو وہ ہلکے سے پرے ہو گئی۔ صفدر نے اس کا ہاتھ تھام لیا جیب سے وہ خاندانی ٹکٹن نکالا جو جہاں آرا کے بعد ان کی بہو یعنی زیبا کے حصے میں آیا تھا۔ بھاری جڑاؤ ٹکٹن کو اس کی نازک کلائی میں پہنا کر کلائی ہونٹوں سے چوم لی۔

”جان صفدر! کیا یہ حسین رات خاموش بیقرار یوں میں گزاردو گی۔ کچھ تو بولو۔“

”خالی برتن کی آواز اچھی نہیں لگتی۔“ اتنی دیر کی خاموشی کے بعد کلائی آواز کی گونج نے صفدر کے چہرے کا رنگ متغیر کر دیا۔ ہاتھ میں پکڑا ہاتھ ڈھیل پڑ گیا۔ چند لمحے رک کر ایک ایک لفظ کے مفہوم کو سمجھنے کے بعد بھی کچھ نہ سمجھ سکا تو پھر سے مسکرا کر کہا۔

”دو جسموں اور دو حوں کے ملن کے بعد تو کچھ خالی نہیں رہتا۔ یہ کیا کہہ دیا وصل کی رات۔“

”یہ جسم ایک خالی ڈبہ ہے اور یہ روح خالی بوتل ہے اس میں ایک قطرہ بھی آپ کی پیاس بجھانے کے لیے موجود نہیں چاہیں تو رات اس کمرے میں بسر کرنے دیں نہ چاہیں تو میں یہ خالی وجود لے کر ابھی تاریکیوں میں گم ہو جاتی ہوں۔“ غیر

متوقع حیران کن انداز میں کئی سسٹائی چند گھنٹوں کی دہن نے کیا کہہ ڈالا صفدر پتھر کی صورت بن گیا۔

”مجھے صرف ایک رات کی پناہ دے دو میں سنت کرتی ہوں۔“ اس نے سرخ مہندی سے سجے ہاتھ اس کے سامنے جوڑ دیے۔ کلائیوں کی چوڑیاں ٹھٹھکانے کے دماغ میں طوفان برپا کر گئیں۔

”کیا کہہ رہی ہو..... کیسی پناہ..... کیسی منت؟ کہاں سے آئی ہو اور کہاں جانا ہے؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“ وہ سہم کر پلٹیں جھکائے بیٹھی رہی۔

”بولو! اور دیکھو! تم اس وقت کہاں ہو؟ تم صفدر کے نام سے وابستہ ہو کر اس عزت دار گھرانے کی بہو بن کر آئی ہو..... یہاں سے کہاں جانا ہے؟“

”کچھ نہیں بولنا فقط اتنا کہنا ہے کہ خاموشی سے جانے میں آپ کی عزت اور عافیت ہے کچھ بولنے کے بعد میری ذرا سی بھی توقیر آپ کی نگاہوں میں نہیں رہے گی۔“ وہ ڈبڈبائی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ صفدر کے چہرے کا تناؤ کچھ کم ہوا۔

”دیکھو! یہ کمرہ میری اور تمہاری عزت و عافیت کی پناہ گاہ ہے اس کے اندر اعتبار کی چادر میں رشتے لپیٹ کر معتبر کر دو۔ میں نہیں چاہتا کہ اس کمرے سے باہر میری عزت و ناموس کے دھبے لگیں۔ چاہو تو میرا یقین کر لو۔“

”آپ کا یقین تھا تو میں یہاں تک چلی آئی اور نہ موت کے سوا ہر راستہ بند تھا۔“ وہ سسکی۔

”مگر چہ چلی آئی ہو تو پھر اطمینان کر لو صفدر کا سینہ مضبوط ہے تمہارا یقین ٹوٹنے سے بچائے گا۔“

”بس اتنا سن لیں کہ کسی نے محبت کے نام پر مجھے لوٹا ہے۔ میری چاہت اور وفا کا مذاق اڑایا ہے۔ میں نے بڑی مشکل سے بدنامی اور رسوائی سے پیچھا چھڑایا ہے بہت دفع چاہا کہ شادی سے انکار کر دوں مگر گھر کی عزت نے ایسا نہیں کرنے دیا۔“

”میں نے آپ کے ساتھ دھوکہ کیا ہے مگر یہ میری شدید مجبوری تھی اس لیے اب یہاں سے کہیں بھی چلی جاؤں گی۔“

”تا کہ معاشرے میں میں اور میری ماں جو نہیں ارا مانوں سے بیاہ کر لائی ہے وہ منہ چھپائی پھرے۔ تم نے اپنے گھر کی عزت تو بچائی مگر ہماری عزت داؤ پر لگانے کا فیصلہ کر لیا۔“ صفدر طیش میں آ گیا۔ اس لمحے زیبا سے سخت خود غرض دکھائی دی۔

”میں مجبور تھی۔“

”یہ کیسی مجبوری تھی جس نے تمہیں میری عزت اور اعتماد سے کھیلنے کا حق دیا۔“ اس نے شانوں سے پکڑ کر اسے جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔

”میرے بوڑھے بابا اور بوڑھی اماں یہ صدمہ نہیں جھیل سکتے تھے۔ میرا کوئی پرسان حال نہیں تھا۔ آپ پر اعتبار کر لینے کو دل چاہا۔“

”مگر میں کس پر اعتبار کروں؟ میری ماں کس پر اعتبار کرے؟“ اس نے ابرو چڑھا کر پوچھا۔

”مجھے افسوس ہے مگر..... وہ رندھی ہوئی آواز میں اور کچھ کہنا چاہتی تھی کہ موبائل فون بجنے لگا۔ صفدر نے کال ریسپونڈ کی۔

”ہیلو! ہاں جان جگر کیا حال ہے؟ تھینک یو سب ٹھیک ہو گیا یا تیری کی محسوس ہو رہی ہے جلدی آ جادل پریشان ہے۔“

”میں پریشان ہوں گا۔ اپنا خیال رکھنا اوکے بائے۔“ صفدر نے جوابات بھی فون پر کی زیبا نے غور سے سنی فون بند کر کے صفدر نے اس کی طرف دیکھا۔

”اب کیا فیصلہ ہے آپ کا؟“

”میں بھلا کیا فیصلہ کروں گی؟“

”دیکھو! ہمارے درمیان صرف عزت بچانے کی خاطر سمجھوتہ ہو سکتا ہے صفدر کی رگوں میں وہ خون ہے جو پاس وفا کا

خیال رکھنا جانتا ہے۔ تم نے اعتبار کر کے مجھے جس رشتے میں باندھا ہے وہ بظاہر بندھا ہوا ہی نظر آئے گا لیکن حقیقت میں اس رشتے کی کوئی اہمیت نہیں ہوگی میں نامہرگ زبان کی لاج بھاؤں گا۔ اب بولو یہاں سے جانا ہے یا یہاں رہنا ہے۔

”آپ..... آپ کتنے عظیم ہیں۔“ وہ تشکر سے رو دی۔

”کوئی عظیم و عظیم نہیں ہوں بس اپنی عزت کی حفاظت کی ہے۔“ وہ گرجدار لہجے میں بولا۔

”اس کا مطلب ہے آپ نے میری خطا معاف کر دی۔“

”فی الحال کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا میں باہر جا رہا ہوں تم دروازہ بند کر کے سو جاؤ۔ دروازے کے لاک کی چابی ہے میرے پاس میں خود کھول کر آ جاؤں گا۔“ صفر نے کہا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

سارا شہر سو رہا تھا۔ دور دور نہیں کوئی آہٹ اور روشنی تھی۔ ایسے میں وہ گھر سے کافی دور نکل آیا تھا۔ دل اور دماغ میں جنگ جاری تھی۔ شور برپا تھا طوفان آیا ہوا تھا۔ کیا سوچا تھا اور کیا ہو گیا؟ بیشک اس نے زیا کو شادی سے پہلے نہیں دیکھا تھا مگر دل میں تصور کی حسین روشنی سے ایک صورت سی بنا رکھی تھی۔ بارہا اس صورت سے باتیں کی تھیں بارہا اسے بانہوں میں لے کر پیار کیا تھا اس کو سامنے بٹھا کر ساری محبتیں نچھاور کی تھیں دل اندر ہی اندر اس سے محبت کرنے لگا تھا جذبات کی شدت سے مغلوب ہو کر کمرے میں قدم رکھا تھا۔ ارمان بھری انگلیوں کے ساتھ اس کی کلائی میں نگہن پہنایا تھا۔ وہ تو تصور سے کہیں زیادہ حسین و دلربا بھی مگر سب خواب جیسے چکنا چور ہو گئے۔ آرزوئیں دم توڑ گئیں چاہتوں کی دنیا آباد ہونے سے پہلے ہی ویران ہو گئی۔

”تمہارے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا صفر؟“ کیا اس بڑے شہر میں تم ہی واحد خطا کا رتھے کہ زیا نے تمہیں اتنی کڑی سزا سنائی؟ تم نے تو آج تک کسی چیز یا کادل نہیں دکھایا پھر تمہیں کس جرم کی پاداش میں سزا ملی؟“ اس نے غم و غصے سے سوچا۔

ویران تاریک سڑک کی فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے اس نے گویا خود سے سوالات کیے مگر کوئی بھی خاطر خواہ جواب نہیں ملا۔ سب کچھ الجھا الجھا بکھرا بکھرا تھا۔ سارا شہر چین کی نیند سو رہا تھا ایسے میں وہ بے کل مضطرب سڑکیں تاپ رہا تھا۔

”اگر تم اس قدر دکھی اور پریشان ہو ایک بے بس اور کمزور لڑکی کو اعتبار دینے پر تو ایسا مت کرو اسے تین حرف سنا کر نکال باہر کرو تمہارا سنا سے کوئی رشتہ ہے اور نہ ہے گا۔“ دماغ نے حل پیش کیا تو دل ہلکا ہوا۔

”نہیں وہ کہاں جائے گی میں اس پر یہ غلط نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر مسٹر صفر پچھتاؤ کس بات کا کنکر موتی جو تمہاری قسمت میں تھا مل گیا اسے پناہ دی ہے تو ملال کے منظر سے باہر آؤ۔“

”مگر..... میں ایک مرد ہوں میری بیوی کسی کی محبت میں سب کچھ ہار کے میرے پاس آئی ہے میں کس طرح یہ بھول جاؤں؟“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر کے بال نوچتے ہوئے سوچا..... آسمان کی طرف دیکھ رات ڈھل رہی تھی۔ اسے بہت دیر ہو گئی تھی مگر مسئلے کے حل کا کوئی سراہا تھا نہیں آیا..... دور سے فجر کی اذان سنائی دی تو وہ ایسی کے لیے پلٹا..... سب کے جاگنے سے پہلے اسے کمرے میں پہنچنا تھا۔ وہ کسی قیمت پر اپنی پیاری ماں کو کوئی صدمہ یا پریشانی نہیں دینا چاہتا تھا۔ اس لیے گھر کی طرف اس نے تیزی سے قدم بڑھائے۔

فجر کی نماز پڑھ کر وہ قرآن پاک کی تلاوت کرنا چاہتی تھی کہ فون بجنے لگا۔ اس نے اس وقت فون بجنے پر دال کلاک کی طرف دیکھا اور ریسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

”ہیلو۔“

”سورہی نہیں لیا۔“ دوسری طرف سے عارس فی صوفی قی وازا بھری۔

”نہیں آپ سناؤ کیسے ہو؟“ اس نے خوش دلی سے جواب دیا۔

”میں ٹھیک ہوں بس آپ کے لیے اس ہوں۔“

”وہ کس لیے؟“ اس نے انجان بننے ہوئے کہا۔

”میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ گھائل لوگوں سے کیا پوچھتی ہو؟“

”اللہ خیر کرے دل اور گھائل۔“

”آپ کے عشق میں پاگل ہو کر بھی حال ہے ہمارا۔“

”شاعری بندو اپس آئیے۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا تو وہ اس کی ہنسی کے جلت رنگ میں کھو گیا۔

”ہنستی رہو ایسا لگتا ہے جھرنے بہہ رہے ہوں ہواؤں نے سرم چھیڑ دی ہو۔“

”بس..... بس آپ تو کچھ شاعر معلوم ہوتے ہیں۔“

”شرمین! میں بہت خوش نصیب ہوں تم نے مجھے اپنی محبت کا سہارا دیا دل چاہتا ہے ملن کی گھڑی سمٹ کر قریب آ جائے۔“ وہ شوخ ہو گیا اور وہ گلابی پڑ گئی۔

”صرف یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کیا؟“

”آپ کی یاد ستا رہی تھی اس لیے فون کیا ہے۔“

”پہلے پھر اب فون بند کرو بس بہت مل آئے گا۔“

”تو پھر آتا رہے آپ کی چاہ میں سب کچھ داؤ پر لگا سکتا ہوں۔“

”او کے بابا! اب فون بند کرو کچھ باتیں واپسی پر کریں گے۔“

”اچھا! ٹھیک ہے اپنا خیال رکھنا۔“ اس نے محبت سے چور لہجے میں کہا اور فون بند کر دیا۔ جبکہ وہ ریسیور رکھ کر اس کے خیالوں میں کھو گئی۔ دل کی اٹھل پھل دھڑکنوں میں اس کی محبت کا شور تھا۔ جانے کیوں تھوڑے سے وقت میں بے پناہ محبت اس سے کیوں ہو گئی تھی؟ اس کے حسین تصور کو رو برو محسوس کرتے ہوئے وہ گھر تک سی ہو گئی۔ وہ تو اس کے تصور سے بڑھ کر اسے پیارا اور محبوب ہو گیا تھا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ صبح احمد کے علاوہ بھی کسی کو چاہے گی۔ صبح احمد اس کی چاہتوں کا مرکز تھے مگر کاتب تقدیر نے تو کچھ اور لکھا تھا اس کے لیے عارض کو چھپا کر رکھا تھا۔ اب وہ مل گیا تھا اس کے پیار میں پاگل اور یوانہ بن گیا تھا وہ خود پرنازاں تھی۔ وہ سوچ میں گم جانے اور کتنی دیر کھوئی رہتی کہ اماں نے کمرے میں داخل ہو کر چونکا۔ اس نے گھڑی کی طرف دیکھا تو ساڑھے چھ بج رہے تھے یہ وقت اس کی داک کا تھا۔ وہ جلدی جلدی کمرے سے باہر نکل آئی۔

سٹی کلب کے ہال میں دعوت ولیمہ میں شرکت کے لیے آنے والے مہمان خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ مہمان بہت زیادہ نہیں تھے مگر خوشی کے موقعوں پر چند مہمان بھی گپ شپ کر رہے ہوں تو کچھ سنائی نہیں دیتا۔ لہراتے رنگین آنکھیں تھج تھج دکھاتے پیراہن تھے خوشبو میں پھیلائی زلفیں تھیں ایسے میں شوخ اور نوجوان نسل کے لڑکے ہی نہیں درمیانی عمر اور چلتے عمر کے لوگ بھی دم تھام کے حسیناؤں کو دیکھ رہے تھے۔ حسب دستور سب کی نظروں کا مرکز اور محور اور رخ اور سنہری لباس میں مٹی سمٹائی دلہن تھی۔ نازک اندام زیا کا حسین سراپا سب کو انجذاب تھا۔ جہاں آرا بیگم بہو کے حسن و دلکشی پر فدا ہو رہی تھیں۔ بہو کے لیے ان کی نگاہوں میں سناٹا بھرے جھٹک چمک رہے تھے مگر صفر کے چہرے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

برنجیدگی اور خاموشی نمایاں تھی۔ وہ بڑی کوشش کے بعد مسکراتا اور پھر کہیں دور نکل جاتا..... کچھ بے تکلف کزن نے یہ بات محسوس بھی کی اور جتنائی بھی مگر وہ خوبصورتی سے ٹال گیا۔

کھانا شروع ہوا تو وہ پلیٹ میں برائے نام کھانا لے کر کسی قدرے پرسکون گوشے کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھنے لگا تبھی گلابی اور یلو کنٹریس ساڑی میں شرمین ہال میں داخل ہوئی اور سیدھی اسی کی طرف آ گئی۔

”ارے یہ کیا دہن سے دورا کیلے کھانا کھانے کا پروگرام ہے۔“

”دراصل مہمانوں کی خاطر میں کوئی کی نہ رہ جائے اس لیے ان کے درمیان چل پھر کر ہی کھانا کھا رہا ہوں۔“

”ارے چھوڑیں مہمان تو اپنی اپنی پلیٹوں پر ٹوٹے پڑے ہیں آپ لیٹن کے پاس چلیں۔“ شرمین اسے لیے سٹیج کی طرف آ گئی۔ جہاں آرا سے ملی زیبا کو منہ دکھائی دی اور اس کے برابر بیٹھ گئی۔ صفدر نہ جانتے ہوئے بھی سامنے بیٹھ کر کھانے لگا۔ شرمین نے محسوس کیا کہ صفدر کے چہرے پر گزشتہ دنوں کی کوئی شوخی کوئی دلکشی نہیں تھی۔ دوسری طرف زیبا بھی زبور اور میک اپ کی دیز تہہ میں کوئی الجھن اور پریشانی چھپا رہی تھی اس نے یہ محسوس ضرور کیا مگر پوچھا نہیں۔ کچھ دیر بعد وہ اجازت لے کر واپس آ گئی۔ صفدر اسے گاڑی تک چھوڑنے آیا تو وہ پوچھ بیٹھی۔

”صفدر بھائی، خیریت ہے آپ کچھ بجھے بجھے ہیں۔“

”نہیں ایسا کچھ نہیں ہے شادی ایک نیا حادثہ ہوتا ہے ایڈجسٹ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”اچھا! زیبا بھابی کو کب میری طرف لا رہے ہیں۔“ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”جب گردچھٹ جائے گی، مطلع صاف ہو جائے گا۔“ وہ اجنبی سے انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے آسمان بالکل صاف ہے، زوروریکا آندھی یا بادل کتا ٹار نہیں ہیں۔“ اس نے کھڑکی سے سر نکال کر آسمان دیکھتے ہوئے کہا۔

”طوفانوں کا کیا بھروسہ جانے کس آجائیں۔ خیر آئیں گے۔“ وہ برنجیدگی سے کہتے ہوئے خوش ہو کر بولا۔

”اوکے! اللہ حافظ۔“ اس نے بھی مسکرا کر کہا اور گاڑی نکال لے گئی۔ صفدر نے وہیں کھڑے کھڑے گویا اس کو سن کی باتیں بتائیں۔

”تمہیں کیا بتائیں شرمین جی! اکتنا شدید طوفان میری زندگی میں رونما ہو چکا ہے..... میں بنابادبان کے طوفانوں کی زد میں ہچکولے کھا رہا ہوں۔ اور آپ کو نہیں معلوم کہ اس طوفان کے گزرنے اور ٹھہرنے کی کوئی صورت نہیں..... لگتا ہے تمام عمر اسی میں سفر کرتا ہے اس سفر کی تحکین کسی کے کندھے پر سر رکھ کے نہیں اتاری جاسکتی..... زیبا اور میرے بیچ صدیوں کا فاصلہ ہے نہ تاح نظر گرد ہی گرو ہے ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے سے قاصر ہیں۔“ اس نے دکھ سے سوچا اور واپس ہال کے اندر آ گیا۔ سب مہمان کھانا کھا چکے تھے۔ ان کو رخصت کرنے کا وقت تھا۔ اس نے روپ بدلا اور سب سے خوش خوش مل کر رخصت کرنے لگا۔



وہیے کے بعد بظاہر تو وہ رخصت ہو کر اماں ابا کے اور چند رشتے داروں کے ساتھ اپنے گھر آ گئی۔ رسم کے مطابق تو صفدر کو بھی ساتھ آنا تھا مگر اس نے بڑی خوبصورتی سے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ گھر میں رشتے دار موجود ہیں میں اکیلا گھر چلانے والا ہوں اس لیے میں تنہا کیسے چھوڑ دوں.....؟“ اور زیبا کے بابا کے دل کو یہ بات لگی انہوں نے اس کی پیشانی چوم کر بات مان لی۔ چلنے سے پہلے زیبا نے موقع پا کر دھیرے سے پوچھا۔

”آپ اکل تو آ میں گئے نا۔“ وہ سوچ میں پڑ گیا۔

”ای آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں۔“ آنکھیں کھولتے ہوئے اس نے پوچھا۔
 ”یہی بات میں تم سے پوچھوں تو.....؟“
 ”بس نیند نہیں آ رہی تھی۔“
 ”مگر مجھے تو کچھ اور معاملہ دکھتا ہے۔“ ماں نے گہری نظروں سے پریشان بیٹے کو ٹھولا۔
 ”کیسا معاملہ.....؟“ اس کا چہرہ فق ہوا۔

”پریشان ہو یا بہو کی یاد آ رہی ہے۔“
 ”دونوں میں سے ایک بات بھی ٹھیک نہیں۔“
 ”مگر میرا دل کہتا ہے کہ کچھ ہے ضرور نہ تم بھی موبائل فون آف نہیں کرتے۔“
 ”آپ کو کس نے کہا کہ موبائل آف ہے۔“ وہ غیر دانستہ طور پر کہہ گیا۔
 ”عارض نے پھر اس نے دوسرے فون پر مجھے کہا کہ خبر ہے صفدر نے موبائل کیوں آف کر رکھا ہے۔“
 ”عارض کا فون تھا بند ہو گیا کیا آپ نے مجھے کیوں نہیں بلایا؟“ وہ بیتاب ہو گیا۔
 ”بلائی کیسے؟ اس نے یہی کہا اور کل فون کرنے کا کہہ کر بند کر دیا۔ میں تو موبائل فون بند ہونے پر کچھ پریشان ہو کر آ گئی۔“

”آپ تو بلا وجہ پریشان ہو جاتی ہیں۔“ ان کو تسلی فراہم کرنے کی غرض سے وہ مسکرایا۔
 ”مائیں بلا وجہ پریشان نہیں ہوتیں اب سو جاؤ صبح جلدی اٹھنا ہے نہ بیا کی طرف ناشتہ کرنا ہے۔“
 ”امی! آپ خود ہی جائیں مجھے کہیں نہیں جانا میں بہت تھکا ہوا ہوں۔“
 ”جی ہاں! اسی لیے جاگ رہے ہو سب مہمان جا چکے ہیں اب آرام سے اٹھ کر تیار ہونا ہے اور بس۔“
 ”مگر میرا موڈ نہیں ہے۔“

”صفدر کمال کرتے ہو لڑکی والوں کی بھی کوئی عزت ہوتی ہے خوشی بھرا رمان ہوتا ہے۔“
 ”جانتا ہوں کتنی عزت ہوتی ہے؟“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

”بہر حال صبح جانا ہے شام کو نہ بیا کو لے کے آ جائیں گے اور پھر ہمارے گھر کا سونا پن ختم ہو جائے گا۔“ جہاں آ را کی آنکھیں مسکرائیں۔ صفدر خالی خالی نظروں سے ماں کو دیکھتا رہا اور پھر طویل مردآہ بھر کے صوفے سے اٹھا اور بیڈ پر لیٹ گیا جہاں آ رانے اس کا ماتھا چومنا اور لائٹ آف کر کے کمرے سے نکل گئیں۔ ان کے جانے کے بعد اس نے جلتی آنکھیں کھول دیں اندھیرے میں گھورنے لگا۔



صبح الارم بجنے کے باوجود وہ اٹھ نہ سکی۔
 کچھ بعد ماں اس کے کمرے میں آئیں تو پریشان ہو گئیں۔ وہ بے سدھ پڑی تھی۔ انہوں نے چہرہ چھوا تو اور زیادہ پریشان ہو گئیں۔ وہ تو بخار سے جھک رہی تھی۔
 ”شرین! چند آنکھیں کھولو۔“ اماں کے پکارنے پر اس نے سرخ سرخ آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔
 ”تمہیں تو بہت تیز بخار ہو رہا ہے نہ بات تو تر مٹھیک تھیں۔“
 ”اماں! کام ختم کر کے دیر سے سوئی تھی پہلے جسم میں درد شروع ہوا اور پھر بخار۔“ اس نے بمشکل تمام بتایا۔
 ”اب ڈاکٹر صاحب کو فون کرتی ہوں۔“ اماں نے کہا۔

”پلیز! ہماری عزت آپ کے ہاتھ میں ہے۔“ اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے التجا کی۔ صفدر نے ہولے سے گروں اثبات میں ہلا دی اور دوسری طرف چلا گیا۔ نہ بیا کے دل کو یقین آ گیا کہ وہ ضرور آئے گا۔ مگر اس کے باوجود اس کا دل مضطرب تھا روح مضطرب تھی من میں بے کلی تھی ایک انجانا سا خوف اور ڈر اسے گھیرے ہوئے تھا۔ اسے نہیں معلوم کہ صفدر کا دوسرا اقدام کیا ہوگا؟ اس کی خاموشی سے وہ کچھ اخذ نہیں کر سکی تھی۔ بس اتنا اطمینان تھا کہ جس نے پہلی رات بھر رکھ لیا وہ آئندہ بھی بھر کی حفاظت کرے گا۔ ورنہ ہونے کو تو یہ بھی ممکن تھا کہ ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر نکال دیتا۔ بے عزت کرتا مہمانوں سے بھرے گھر میں ذلیل و خوار کرتا مگر ایسا کچھ بھی نہیں ہوا کس قدر ضبط اور حوصلے سے اس کا عطا کردہ زہر گھونٹ گھونٹ پی گیا..... سارا وقت ویسے کے مہمانوں کی آؤ بھگت کرتا رہا حرف شکایت لیوں پر نہیں آیا مگر ایسا کہ تک ہوگا؟ کیا صفدر بھی شکایت نہیں کریں گے؟ کبھی خفا نہیں ہوں گے؟ وہ سوال جواب کرتی خود میں گن گئی۔ مگر اماں اس کے پاس آ گئیں۔

”نہ بیا! سب خیریت تو ہے نا۔“
 ”ہنہ..... ہوں جی ماں جی۔“ وہ ہکلائی۔
 ”صفدر کیسا ہے؟“ حاجرہ نے ٹھولا۔
 ”وہ تو بہت اچھے ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں ان کے لائق نہیں۔“ بے دھیانی میں اس کے منہ سے نکلا۔

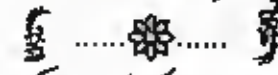
”یہ تو کیا کہہ رہی ہے؟“ حاجرہ نے تشویش بھرے انداز میں پوچھا۔
 ”کچھ نہیں میرا مطلب ہے وہ بہت اچھے ہیں ہم خوش قسمت ہیں۔“ وہ شرما کر نظرس جھکائے جھکائے بولی۔
 حاجرہ کی جان میں جان آئی۔

”بس میری چاند اس گھر کو جنت بنا دینا ایسی مثال قائم کرنا کہ زمانہ تمہارے ماں باپ کی تربیت پر رشک کرے۔“ حاجرہ نے اسے سینے سے لگاتے ہوئے کہا تو احساسِ عداوت سے اس کی پلکیں جھپک جھپک گئیں وہ ماں جی کو گواہ بتاتی کہ اس گھر پر تو کل رات ہی قیامت گزری ہے جانے صفدر کا کیا حال ہوگا؟ اس وقت رات کا ایک بج رہا ہے اور وہ بچا کمرے میں سلگ رہے ہوں گے کسی سے اپنے دکھ کا تذکرہ بھی نہیں کر سکتے اور میرا بچا ہوا زہر پیتا بھی اتنا آسان کام نہیں۔ اس نے ماں کے گلے گلے لگے سوچا۔

”پگلی کہیں کی رو رہی ہے چل اپنے کمرے میں جا کر آرام سے سو کل صبح کا ناشتہ صفدر اور اس کی امی یہاں تیرے ساتھ کریں گے۔“

”اور اگر صفدر نہ آ سکے تو.....“

”کیوں بھی؟ کیوں نہ آ سکے کل تو انہیں آنا ہی ہے۔“ حاجرہ نے دُوق سے کہا اور اسٹور کی طرف بڑھ گئیں۔ مہمانوں کے لیے بستر نکالنے تھے وہ مردہ قدموں سے اپنے کمرے کی طرف چل دی۔



جہاں آ رانے ہولے سے اس کے کمرے کا دروازہ اندر کی طرف دھکیلا تو دروازہ کھل گیا۔ وہ اس یقین سے کمرے میں داخل ہو گئیں کہ صفدر ابھی جاگ رہا ہے..... مگر بالکل اندھیرے میں اس کو صوفے پر محسوس کر کے انہوں نے لائٹ سے لامتناہی کی تو اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا..... آنکھیں چند ہی سی گئیں۔



”وہ زینت آ پاور بولی کی فلائٹ ہے۔“
”فلائٹ ہے تو کیا کروں؟ اس بخار کی حالت میں تو نہیں جاسکتے۔“
”مگر اماں؟“

”بھئی چپ کر کے لیٹی رہو پہلے ڈاکٹر کو بلا لوں پھر دوسری بات ہوگی۔“ اماں نے اس کی بات کاٹ کر فون نمبر ملاتے ہوئے کہا۔

”میرے فون بھی فون کر دیں اور زینت آ پا کو بھی فون کر دیں۔“
”اچھا! ٹھیک ہے۔“ اماں نے کہا اور ڈاکٹر صاحب کے بعد پہلے زینت سے بات کی اور بعد میں دفتر چھٹی کی اطلاع کر دی۔ اس کی پلکیں پھر بند ہو گئیں۔ اماں اس کا سر گود میں رکھ کے دبائے لگیں۔ سورتیں پڑھ پڑھ کر پھونکنے لگیں۔ کچھ ہی دیر بعد ڈاکٹر احمد حسن آ گئے۔ اماں کو پریشان دیکھ کر مسکرائے۔

”اماں! معمولی سا بخار ہے آپ پریشان نہ ہوں۔“ اس کا ٹمپر پچر چیک کرتے ہوئے ڈاکٹر احمد حسن نے کہا۔
”ڈاکٹر صاحب! دیکھیں تو کیسے تھمتارہا ہے بخار سے چہرہ۔“
”م بھی کچھ ہی دیر میں ٹھیک ہو جائیں گی آپ کی شرمین۔“ پھر ڈاکٹر صاحب نے انجکشن لگایا چند گولیاں نکال کر اماں کو سمجھایا کہ کس طرح دینی ہیں۔

”اور اماں جی ٹھنڈے پانی کی پٹیاں مالتے پر رکھیں کچھ ہی دیر میں بخار اتر جائے گا۔“ آخر میں یہ کہہ کر وہ بیگ اٹھائے باہر نکل گئے۔ اماں نے بچن کا رخ کیا۔ تاکہ ٹھنڈے پانی کی پٹیاں فوراً رکھی جائیں۔

تمام کمروں کو لاک کر کے اس نے رحیم گل بابا کے ہاتھ پر چابیاں رکھ دیں۔ ان کی بوڑھی آنکھیں بھرا آئیں۔
”بیگم صاحبہ! بہت بڑی ذمہ داری آپ میرے کندھوں پر ڈال کے جا رہی ہیں۔“

”کپنے با اعتماد ملازموں پر ہی ذمہ داریاں ڈالی جاتی ہیں۔“
”آپ دونوں کے بغیر اس اتنی بڑی کو بھی میں دم گھٹنے لگے گا۔“

”اگرے نہیں بابا! آپ گاؤں سے اپنے بیٹے بہو اور بچوں کو بلا لیں انہیں اپنے پاس رکھیں۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو فیجر صاحب کو بتائیں۔“

”بہت مہربانی بیگم صاحبہ۔“
”یہ بولی کہاں رہ گیا بدیر ہو رہی ہے۔“ زینت نے کلائی پر بندھی گھڑی کی طرف دیکھا۔

”وہ آگئے بولی میاں۔“
”اماں! پہلے شرمین کی طرف چلیں۔“

”نہیں دیر ہو رہی ہے۔“
”اماں! ابھی فلائٹ میں سوا گھنٹہ ہے۔“

”اگر پورٹ ہو جائے کارا سہ بھی گھنٹے سے کم نہیں۔“
”اماں! شرمین کو بخار ہے۔“

”یہ کیا شرمین شرمین کی تھکر لگا رکھی ہے کہا نا کہ وقت نہیں ہے۔“ زینت نے ڈانٹ کر کہا تو وہ موبائل فون سے شرمین کا نمبر ملانے لگا۔ زینت کو اور زیادہ غصہ آیا۔

”آپ فون بھی نہیں کرو گے چلو گاڑی میں چل کر بیٹھو۔“
”اماں! آپ کو کیا ہو گیا ہے؟“
”مجھے جو بھی ہوا ہے اس میں آپ کی بہتری ہے۔“ وہ تیز قدموں سے گاڑی کی طرف بڑھی۔ ناچار وہ بھی ماں کے پیچھا گیا۔

زینت نے گاڑی کے پاس رک کے نم آلودنگا ہوں سے کوٹھی کے در و بام کو دیکھا اور ان میں کھڑے ملازمین کو دیکھا۔ پھر الوداع کہہ کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ گاڑی دھیرے دھیرے چلتی ہوئی گیٹ سے باہر نکل آئی۔ زینت نے برابر بیٹھے بولی پر نظر ڈالی اس کا موڈ آف تھا۔

”بولی! محبت کسی کا سودگی اور خوشی دینے کے لیے کرنی چاہیے اگر کوئی دکھی اور پریشان ہوتا ہو تو محبت محفوظ کر لیتے ہیں۔“
”محبت میں واپسی ممکن نہ ہوتی۔“
”تب بھی کبھی کبھی واپس ہونا پڑتا ہے۔“
”اماں! شرمین کو میں بھول نہیں سکتا۔“

”چھوڑو اس بات کو محبت کا یہی رنگ نہیں کہ بس جیسا آپ چاہو ویسا ہو جائے۔“
”مگر.....“

”مگر مگر کچھ نہیں آپ نے اپنے کمرے پر غور کرنا ہے آپ کی خاطر اتنی محنت اور مشقت سے بنایا گھر مار چھوڑ کر دیار غیر جاری ہوں کچھ اس بات کا بھی خیال کرو۔“ زینت کو ملک چھوڑنے کا بہت رنج تھا۔

”تو بابا نہیں جاتے۔“
”نہیں جانا تو ہے میں اپنا مستقبل داؤ پر نہیں لگا سکتی۔“ بولی چپ ہو گیا۔ زینت نے گاڑی سے باہر دیکھنا شروع کر دیا۔ گاڑی سبک روی سے اتر پورٹ کی جانب رواں دواں تھی۔ سب کچھ پیچھے رہتا جا رہا تھا۔ زینت کا گھر کاروبار بولی کی چاہت دونوں ہی اپنی اپنی جگہ ملول تھے..... دونوں ہی ایک دوسرے کی خاطر کڑا دکھ جھیل رہے تھے۔ زینت اگر بولی کی خاطر ملک سے جا رہی تھی تو بولی بھی تو پیاری ماں کی خاطر اپنی پہلی اور آخری چاہت چھوڑے جا رہا تھا۔ شرمین کا اس کے دل میں جو مقام بن چکا تھا اسے تبدیل کرنا ناممکن تھا مگر یہ بات وہ نہ ماں کو بتا کر پریشان کرنا چاہتا تھا اور نہ شرمین کو تکلیف دینا چاہتا تھا۔ شرمین نے زندگی کا سہمی اپنی محبت سے جن لیا تھا وہ بھلا اب کیسے سے مجبور کرتا۔ یہی سوچ کر ماں کی بات مان لی۔

ڈاکٹر احمد حسن نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ ایک انجکشن اور ایک خوراک دوا سے ہی بخار کافی کم ہو گیا تھا۔ اماں نے اس کے لیے ایک گلاس دودھ میں اووٹین ملا کر اسے پلایا۔ تو وہ کافی بہتر محسوس کرنے لگی۔

”اللہ کا شکر ہے تم ٹھیک ہو گئیں۔“ اماں نے خالی گلاس میز پر رکھتے ہوئے کہا۔
”اماں! زینت آ پا چلی گئی ہوں گی۔“

”ہاں! ساڑھے نو بجے کی فلائٹ تھی اب تو گیارہ بج رہے ہیں۔“
”کیا سوچ رہی ہوں گی؟“ وہ افسردگی سے بولی۔

”کچھ نہیں اسے بتایا تھا کہ تیز بخار ہے وہ پریشان ہوئی تھی مگر پھر بولی کس سے پیار دیتا۔“
”بولی کی وجہ سے زینت آ پا کو یہاں سے جانا پڑا۔“ وہ تاسف سے بولی۔

اكتوبر 2014 — 98 — آبل

99 اکتوبر 2014

”مجھے اپنے لفظوں کا پاس بننا دلائے کی ضرورت نہیں۔“

”میں آپ کے دیئے ہوئے اس اعتماد کے باوجود شرمندگی اور ندامت کی سولی چڑھی ہوئی ہوں یہ نہ سمجھیں کہ آپ دھکے کھدے کر میں بے فکر ہوں آپ جب جیسا فیصلہ کریں مجھے منظور ہوگا۔“ اس کی بڑی بڑی آنکھوں سے جھرنے بہنے مگر وہ صوفے پر کروٹ لے کر سوتا بن گیا۔ نہ اس کی طرف دیکھا اور نہ جواب دیا۔ جانے لگتی دیر تک وہ کھڑی آنسو بہاتی رہی۔ رات کے تیسرے پہر ہلکی سی آہٹ پر اس کی آنکھ کھلی تو بیڈ خالی تھا۔ وہ پریشان ہو کر اٹھا اور چاروں طرف دیکھ لگا۔ کمرہ خالی تھا گھبرا کر داش روم میں دیکھا اور پھر پلٹا تو چوکا۔ جس صوفے پر وہ لیٹا تھا اس کے پیچھے قالین سوئی ہوئی تھی۔ اسے افسوس ہوا نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر کمرے میں ٹھٹھنے لگا۔

.....

ملازم اشرف نے آ کر اطلاع دی۔

”خان صاحب! صفدر صاحب آئے ہیں۔“

”ارے یہیں آؤ۔“ آغا جی نے اخبار تہہ کر کے دیکھتے ہوئے کہا۔

”السلام علیکم! آغا جی۔“ صفدر ان کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ آؤ صفدر بیٹا! آغا جی نے اسے سینے سے لگا کر پیار کیا۔

”آغا جی! آپ خیریت سے ہیں آپ کی فون کال پر میں پریشان ہو گیا۔“

”ارے بیٹا! میں تو بالکل خیریت سے ہوں عارض کا فون آیا تھا۔“

”عارض کا فون خیریت۔“

”عارض تو خیریت سے ہے تمہاری طرف سے فکر مند ہے۔“ خان صاحب نے کہا۔

”وہ چونک کر ان کو دیکھنے لگا۔ دل چاہا کہ آغا جی کے سامنے دل کا بوجھ ہلکا کر لے۔ جو پریشانی عارض سے ہانپنے

انتظار ہے وہ آج آغا جی سے بانٹ لے۔ مگر پھر جیسے ہونٹوں پہ قفل پڑ گیا۔

”کیا سوچنے لگے برخوردار۔“

”کچھ نہیں آغا جی! بس انسان کے ساتھ سوچ بچار تو لگی رہتی ہے۔“

”آج کل تو دن عید اور رات شب برات ہوگی۔“ خان صاحب نے شگفتگی سے کہا تو وہ بچھے بچھے دل سے مسکرا دیا۔

”آغا جی! آپ سنا بیٹے کاروبار کیسا چل رہا ہے؟“

”اللہ کی مہربانی ہے بہت کرم ہے مالک کا بس ایک ہی ارمان ہے۔“

”یقیناً عارض کی شادی کا ارمان۔“

”بالکل ٹھیک کہا! بس اس کے آتے ہی یہ فریضہ ادا کروں گا ویسے صفدر بیٹا! ہماری ہونے والی بہو کیسی ہے؟ کبھی

اسے لے آؤ۔“

”ماشاء اللہ! بالکل ٹھیک ہے آپ جب کہیں میں لے آؤں گا۔“

”پھر کل رات کا ذکر ساتھ کرتے ہیں۔“ خان صاحب خوش ہو گئے۔

”ٹھیک ہے میں شرمین سے بات کر لوں گا۔“

”اب وہ پریشانی بھی بتاؤ۔“

”کچھ نہیں آغا جی! عارض کو فون پر غلط فہمی ہوئی ہے۔ اس نے تسلی بخش انداز میں کہا تو آغا جی مطمئن ہو گئے۔ اسی

انجل 100

اکتوبر 2014

انسان میں ملازم چاہئے لے آیا اس نے چائے بنائی۔۔۔۔۔ مزید وہ وہاں کچھ دیر رہا اور پھر اجازت لے کر آ گیا۔ واپسی پر شام ڈھل رہی تھی۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی گھر کی طرف گاڑی لے آیا۔۔۔۔۔ حالانکہ دل چاہ رہا تھا کہ سڑکوں پر پھرتا رہے گھر کے تصور سے ہی وحشت سی ہونے لگی تھی۔ ماں سے نظریں چرائی پڑتی تھیں۔ زیبا سے کوفت اور بیزار سی محسوس ہوتی تھی۔ محبت نہ سہی! احساس ہمدردی تو تھا اس کی محسوس ہی صورت بیکل کرتی تھی۔ جھکی جھکی نگاہوں میں ہلکورے کھاتا احساس جرم اسے بات کرنے پر اکساتا مگر اگلے ہی لمحے دل میں کوئی چٹکیاں لے کر مسلنے لگتا۔

”بامیرے خدا! میں کس مشکل میں ہوں؟ کس اذیت میں ہوں؟ تو تو جانتا ہے میں کسی فیصلے اور نتیجے پر پہنچنا چاہتا ہوں مگر کوئی سراسیمہ رہا تو نہیں آ رہا زیبا کی بھول کی سزا میں اسے ویسا نہیں چاہتا۔ اسے پاس لانا نہیں سکتا۔۔۔۔۔ ایسے میں میں کیا کروں؟ میری راہنمائی فرما۔۔۔۔۔ اس نے صدق دل سے دعا کی اور گاڑی گھر والی گلی میں داخل کر دی۔

.....

اس نے جہاں آ کر کھانا کھلا کے برتن سمیٹ دیئے۔ صفدر کا انتظار کرتے کرتے تھک گئی تھی۔ جہاں آ رہا بھی شام ڈھلتے ہی دو کھانے کی وجہ سے کھانا کھا لیتی تھیں۔ پہلے تو صفدر کے ساتھ کھانے کے لیے رات گئے تک انتظار کرنا پڑتا تو کرتی تھیں مگر زیبا کے آنے سے بے فکر ہو گئی تھیں کہ زیبا اور صفدر اکٹھے کھالیں گے۔ وہ یہ تو نہیں جانتی تھیں کہ آج تک انہوں نے اسے کتنے کبھی کچھ نہیں کھایا تھا۔ بس اتنا جانتا تھا کہ صفدر کا اور اپنا کھانا لے کر زیبا کمرے میں جاتی ہے کمرے میں صفدر کا موڑ ہوتا تو جب کر کے کھالیتا وہ بعد میں اس کی زہر مار کر لیتی۔

اب جو نبی گاڑی لاگ کر کے صفدر نے گھر میں قدم رکھنا نہ سہی سہی سہی سے ٹرے میں کھانا رکھا اور کمرے کا رخ کیا۔

کمرے میں داخل ہوتے ہی پہلے وہ داش روم میں گھسا اور پھر باہر نکل کے صوفے پر دراز ہو گیا۔ سفید لباس میں کھلے بالوں کے ساتھ وہ بھنگی ہوئی روح کی طرح اس کے قریب آئی اور روزانو بیڈ کپلیٹ میں اس کے لیے سالن ڈالنے لگی۔ اس نے ترچھی نظروں سے اسے دیکھا اور ہونٹ کاٹ کے رہ گیا۔ بلاشبہ اس کا حسن قیامت تھا مگر اگلے ہی لمحے اسے سخت کوفت محسوس ہوئی شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ اسے دیکھ کر دل پر جبر کرنا بہت مشکل کام تھا۔

”کھانا کھا لیجیے۔“ اس نے متانت سے کہا وہ چپ رہا۔

”سینے! کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“

”پلیز! بڑا رہنے دو میرے سر پر مسلط نہ ہو جایا کرو۔“ وہ تلخ لہجے میں بولا۔

”میں کوشش تو کرتی ہوں کہ آپ کے سامنے کم سے کم آیا کروں مگر مجبوری ہے۔“ افسروگی سے جواب دیا۔

”کیا مجبوری ہے؟ بولو۔“

”آپ کی نفرت سب سے بڑی ہے مگر اسی جان کی وجہ سے مجھے دکھاوا کرنا پڑتا ہے۔“

”دکھاوا تو آپ پہلے ہی بہت کر چکی ہیں۔“ اس نے چھٹی ہوئی نگاہ ڈال کر کہا۔ اس کے منہ کٹورے بھر گئے۔

”آپ نے پہلی رات کوئی بھروسہ قائم کیا تھا اس کی خاطر مجھے برداشت کر لیں۔“

”مت یاد دلاؤ پہلی رات میرے وجود میں الاؤ لینے لگتا ہے اور یہ کیا بار بار مجھے یاد دلاتی ہوئیں بھی انسان ہوں مضبوط نہیں ہوتا تو گلہ بھی نہ کروں۔“

”آپ جیسا چاہتے ہیں دیا کریں۔“ وہ سسکیاں بھرتی ہوئی باہر نکل گئی۔ کچھ ہی دیر میں جہاں آ رہا آ گئیں۔ کھانا جوں کا توں پڑا تھا اور وہ صوفے پر بیٹھا انہیں ہاتھ کی انگلیوں کے ناخن دانتوں سے کاٹ رہا تھا۔

”صفدر! کیا کہا ہے تم نے زیبا کو۔“

انجل 101

اکتوبر 2014

”جی! کچھ نہیں۔“

”پھر وہ کمرے سے روتی ہوئی کیوں نکلی؟“ ان کا انداز تشویش سے بھرپور تھا۔ مگر وہ نہ گھبراہٹ نہ اندام ہوا۔

”اسی سے پوچھ لیں۔“

”صغیر! یہ تو ابھی بات نہیں اتنے تھوڑے سے دنوں میں تم نے روایتی شوہر کا روپ اختیار کر لیا۔“ وہ قریب سے بولے بولیں۔

”اسے کیا کر دیا ہے میں نے؟“

”ماں سے اس انداز میں بات کرنے لگے ہو۔“

”سواری اگر میں نے کیا کیا ہے؟“ وہ کچھ خفت سے بولا۔

”سارا دن وہ گھر کے کام کاج میں لگی رہتی ہے شام کو کمرے میں بند ہو جاتی ہے کہیں باہر لے جایا کرو کم از کم ایک دو روز بعد میکے لے جایا کرو۔“ جہاں آ رانے سمجھایا۔

”میرے پاس اتنا وقت کہاں ہوتا ہے؟“

”بیٹا! شام کو تو آپ فارغ ہوتے ہو۔“

”تھکن سے برا حال ہوتا ہے۔“

”زیادہ کیوں رہی گی؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“

”اور یہ کھانا کیوں رکھا ہے؟“

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”ہیں! کیا ہو گیا ہے نہیں؟“

”دماغ خراب نہیں ہوا بس۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”صغیر بیٹا! ہم دونوں ساتھ رہے ہیں ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے ہیں مجھ سے کون سا دکھ چھپا رہے ہو؟ کون کی پریشانی چھپا رہے ہو؟“

”امی! میں چھپا نہیں رہا ہوں برواشت کر رہا ہوں۔“

”اس کا مطلب؟“

”آپ فکر مند نہ ہوں میرے آفس کا مسئلہ ہے۔“ وہ ماں کو پریشان دیکھ کر ہوش و حواس کی دنیا میں لوٹ آیا۔

”جہاں آ راغیر یقینی نظروں سے دیکھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئیں اور اس نے دیکھتے دماغ کو پرسکون کرنے کے لیے اپنی آنکھیں موند لیں لیکن اس اثنا میں گیٹ پر گاڑی رکی تو وہ چونکا۔ کچھ ہی دیر میں شرمین کمرے میں آ گئی تو وہ ہڑبڑا کے اٹھ بیٹھا۔“

”السلام علیکم؟“

”وعلیکم السلام! آخریت اس وقت؟“

”کیوں اس وقت آ مانع ہے؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا میں تو خوف آپ کی طرف آ نے والا تھا۔“

”اکیلے یا بھابی کے ساتھ۔“

”کون بھابی۔“ وہ بے خیالی میں کہہ گیا۔ تو وہ حیرت سے بولی۔

”میں بھی سے کون بھابی؟ صغیر بھابی۔“

”میں نے دراصل آ غامی کے کون کا پچا موندنا تھا۔ انہوں نے کل رات کے نذر پر بلایا ہے۔“ وہ کسر اس کی بات ٹال گیا۔

”مجھے۔“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”جی ہاں! اپنی ہونے والی بہو کو۔“ موڈ خوشگوار کرتے ہوئے اس نے جواب دیا۔

”مگر عارض تو.....“

”عارض تو فی الحال امریکہ ہی ہے آ غامی آپ کا دیدار کرنا چاہتے ہیں۔“

”آپ انہیں میری طرف لاتے۔“

”کیوں آپ کو کوئی اعتراض ہے؟“

”نہیں! ٹھیک ہے جلسے کے۔“

”ٹھیک! ٹھیک! بچے وقت کی پابندی کا خیال کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ عارض کے گھر کے تصور سے ہی وہ سرخ پڑ گئی۔

”آ غامی بہت گریں فل اور وضع دار آ دی ہیں۔“

”عارض آپ کے لیے فکر مند تھے۔“

”وہ جگر بنائے لیے سانس کی رفتار بھی جان لیتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے آپ کی وجہ سے سچ فکر مند ہیں۔“ اس نے پوچھا۔

”چھوڑو اس ذکر کو چائے..... یا کافی۔“

”زیادہ بھابی کو تو بلائیں۔“

”خود ہی آ جائیں گی۔“ اس نے اس طرح کہا کہ سچ سچ زیبا چائے کی ٹرے لیے امداد آ گئی تو شرمین نے کہا۔

”ارے بواہ! اسنا تھا کدول سے دل کو راہ ہوتی ہے ایسا دیکھا کہلی بار ہے۔“

”آ نکھیں کئی بار دھو کر بھی کھا جاتی ہیں۔“ صغیر نے سنجیدگی سے کہا۔

”کتنی شکر.....؟“ شرمین اس کے لہجے کی سنجیدگی اور نگاہوں کی اجنبیت پر دھیان نہ دے سکی زیبا نے کپ میں چائے انڈر مل کر پوچھا۔

”ایک پیچ۔“ زیبا نے اسے کپ دے کر صغیر کی طرف دیکھا۔

”مجھے چائے نہیں چاہیے۔“

”بھابی! آپ ہمارے پاس بیٹھیں اور یہ بتائیں کہ صغیر بھابی آپ کو خوش رکھتے ہیں نا۔“

”ہاں..... بہت۔“ اس نے دزدیدہ نگاہوں سے صغیر کو دیکھا۔

”دیے امید تو یہی ہے لیکن اگر تک کریں تو مجھے بتائیے گا میں ان کے جگر کو فون پر بتاؤں گی اور پھر دیکھیے گا.....“ وہ

”نہیں کر پوئی تو زیبا کے چہرے پر ایک سایہ سا لہرا گیا۔ چائے پیتے ہوئے وہ مسلسل زیبا کو دیکھتی رہی..... وہ حد درجہ حسین و جمیل تھی۔ چائے ختم کر کے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ صغیر اسے باہر لے کر آیا تو جہاں آ اسے مل کر وہ باہر نکل گئی۔ صغیر دروازہ بند کر کے پھر کمرے میں آ گیا۔

سے گھبرا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”زیادہ کھانا کھا لے جاؤ اس کے بابا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ شام کو واپسی پر لیتے آنا۔“

”ای اے مجھے بہت جلدی ہے آپ لے جائیں اور ملا لائیں۔“ وہ کہہ کر اپنے کمرے کی طرف گیا تو زبیر فوراً پیچھے گئی۔

”جی۔“

”ابا! آپ کا پوچھتے ہیں انہیں تو آپ معاف کریں۔“

”میں نے انہیں کب کچھ کہا ہے؟“ وہ پلٹا۔

”آپ کی گتہ گارشیں ہوں وہ نہیں۔“

”مگر میں نے تو کسی کو کچھ نہیں کہا آپ کی اس گھر میں موجودگی ثبوت ہے اس بات کا۔“ وہ زہریلے لہجے میں بولا تو زبیر

”اس تذلیل سے بہتر ہے کہ آپ مجھے گھر سے نکال دیں۔“

”اگر تم اسے بہتر سمجھتی ہو تو جو چاہے کرو مگر میں چاہتے ہوئے بھی اس بات کو نظر انداز نہیں کر سکتا ایک کمزور انسان ہوں فرشتہ نہیں۔“

”ٹھیک ہے پھر میرے اس گھر میں رہنے کا کیا جواز ہے؟“ وہ رقت آمیز انداز میں بولی۔

”میری ماں کی خوشی اور اس کا اعتماد اگر یہاں سے جانا چاہتی ہو تو انہیں بتاؤ کیا بتا سکتی؟ میرا خیال ہے کہ نہیں یہ ایسا سچ ہے جو ای برداشت نہیں کر سکیں گی۔“

”پھر مجھے سولی چڑھاؤ مجھے مارو۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کے روئی اس کا نازک بدن لرزنے لگا صفدر کا دل مٹھی میں گیا مگر ضبط کے کڑے سفر سے گزر کر وہ باہر نکل گیا۔ اندک مہربان ترم گرم جذبات رکھنے والا انسان اس کے قدموں سے پلٹنا چلا گیا۔ زبیر نے بھی سرخ آنکھوں سے کمرے کے پلٹے ہوئے کو دیکھا اور پھر گھٹنوں میں منہ دے کر رونے لگی۔

.....

جلتے بجھتے ذہن اور خاموش نظروں کے ساتھ وہ کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا تھا..... بظاہر کام ہی ہو رہا تھا مگر اس کام کے پیچھے سو بہانی زبیر کی معصوم صورت درقصاں تھی۔ کبھی پوری سکرین پر اس کی دو بڑی بڑی مسند جیسی آنکھیں بن جاتیں اور کبھی تھر تھراتے لب..... ایک کشمکش کا عالم تھا۔ پیشانی پر سلوٹیں بنی بگڑتی دیکھ کر اس کے اچھٹ باس ہاشم علی انصاری نے کمرے میں داخل ہو کر چند لمحے غور کیا اور بولے۔

”صفدر! کیا بات ہے؟“

”جی..... جی سہرا! کچھ نہیں۔“ وہ چونکا۔

”کچھ تو ہے۔“ وہ اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”سرا شاید غیر ارادی طور پر ایسا ہو۔“

”ہو سکتا ہے لیکن جہاں تک میں آپ کو جانتا ہوں آپ اعلیٰ طور پر مضبوط انسان ہیں۔“

”میرا اپنا بھی یہی خیال ہے شاید اسی وجہ سے میں کسی بھی مشکل سے گزر جاتا ہوں۔“

”اس کا مطلب ہے کوئی بڑی مشکل ہے۔“

”چھوڑیں سرا آپ فرمائیں کیسے زحمت کی۔“ وہ ٹال گیا۔

”آپ کا موبائل آف ہے اور دانستہ دوسرا لینڈ نمبر آپ انٹرنیٹ نہیں کر رہے۔“

”نہیں موبائل صرف آف ہے کام کے وقت میں اکثر بند کرتا ہوں لیکن لینڈ نمبر تو ٹھیک ہے۔“

”اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کہ کیا پریشانی ہے؟ کوئی مسٹر آفانوف ملا کر ٹھیک گئے ہیں آپ ان سے رابطہ کر لو یہ پیغام دیا ہے انہوں نے۔“ وہ ایک دم پریشان ہو گیا۔

”میرے دوست عارض کے والد صاحب ہیں مگر انہیں کیا کام پڑ گیا؟“

”نون ملا کر پتہ کروادو کہے۔“ ہاشم علی نے کہا۔

”جھینک پھر۔“

”اوکے؟“ ہاشم علی انصاری اس کے آفس سے چلے گئے۔ وہ اپنی پریشانی بھول بھال گیا۔ جلدی سے خان صاحب کا

موبائل نمبر ملا یا۔

”ارے صفدر بیٹا! جلدی میرے پاس پہنچو۔“ گھبراہٹ میں انہوں نے فقط اتنا کہا۔

”خیر تو ہے آغا جی۔“

”عارض کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے میرے منیجر کا فون آیا ہے اس کی گاڑی بس سے ٹکرائی ہے۔ مجھے فوراً جانا ہے تم آ جاؤ۔“ آغا جی نے ایک ہی سانس میں قیامت گزرنے کی خبر سنائی اس کا دل گویا دھڑکنے لگا۔ اسے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا مگر خان جی تو غلط نہیں کہہ سکتے تھے وہ جلدی سے گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر نکلا۔ اسے نہیں پتہ چلا کہ راستے میں ٹریفک کے قوانین کی کون کون سی خلاف ورزیاں کیں کس کس سے ٹکراتے بچا جس قدر جلد ممکن ہو سکتا تھا وہ آغا جی کے پاس پہنچ گیا۔ وہ سخت پریشان تھے اسے دیکھ کر وہ بڑے۔

”صفدر! صفدر بیٹا! میرا عارض! میں نے کیوں اسے بچا دیا وہ بہت زخمی ہے۔ میں اس سے کتنی دور ہوں۔“

”آغا جی پلیز صبر سے کام لیں اور آرام سے بتائیں عارض کا نمبر میں ملاتا ہوں۔“ اس نے بڑے حوصلے سے آغا جی کو معونے پر بٹھایا۔

”بیٹا! نمبر نہیں مل رہا عارض تو ایمر جنسی میں ہے منیجر نے بتایا ہے کہ عارض اکیلے گاڑی لے کر شاپنگ کے لیے گئے تھے اور اس کی گاڑی بس سے ٹکرائی۔ صفدر میں کب اسے دیکھ سکوں گا؟“ وہ چھوٹے سے بچے کی مانند ہچکیاں لینے لگے۔

”آغا جی! پلیز حوصلہ میں دیکھتا ہوں آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ صفدر نے ان سے کہا۔

”ابھی جانا چاہتا ہوں میں اپنے عارض کے پاس۔“ خان جی کی ایک ہی رٹ تھی۔ اسی اثنا میں فون کی کھنٹی بجی۔ صفدر نے جلدی سے ریسو کیا دوسری طرف خان صاحب کا منیجر ہی تھا۔

”ہاں! بولو عارض کیسا ہے؟“

”ابھی آپریشن تھیر میں ہیں لیکن ڈاکٹرز نے خطرے سے باہر کی اطلاع دی ہے۔“

”تو تم کہاں آئے ہیں؟“

”سرا! بیک بون اور ٹانگیں متاثر ہوئی ہیں۔ آپریشن کے بعد پتہ چلے گا۔“

”اوکے! آپ لمحے لمحے کی اطلاع دیتے رہیں ہم بہت پریشان ہیں دیکھ بھال میں کوئی کمی نہیں رہنی چاہیے۔“

”آپ بے فکر رہیں۔“

”اوکے اللہ حافظ۔“

فون بند ہونے کے بعد صفدر نے طویل سانس بھری اور خان جی کے قریب ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بیٹھ گیا۔

”آپ ہمت رکھیں اللہ بہتری کرے گا میں ہوں نا آپ کے پاس۔“

”صفر! کاش میں اسے نہ مجبور کرتا وہ تو جانا ہی نہیں چاہتا تھا۔“

”آغا جی! ہونے کو تو سب کچھ جیسا ہم چاہتے ہیں ویسا ہونا چاہیے لیکن قسمت کے فیصلے کچھ اور ہوتے ہیں۔ آپ سوچیں شرمین رات ڈنر کے لیے آنے والی تھی وہ کس قدر خوش ہوگی مگر اب یہ تلخ حقیقت اسے برداشت کرنی ہے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کس طرح اسے یہ اطلاع دوں؟“

”میں جانتا ہوں تمہیں عارض سے کتنی محبت ہے مگر بیٹا اس بچی کو بتا دو۔“

”جی بتاتا ہی ہے ابھی چار بجے ہیں وہ آفس میں ہوگی کچھ بجے تک گھر پہنچے گی پھر فون کر دوں گا۔“

”اے میرے اللہ! میرے عارض کی حفاظت فرمنا میرے جگر کے ٹکڑے کی حفاظت کرنا۔“ خان جی نے ہاتھ پھیلا کر اللہ تعالیٰ سے دعا کی..... صفر نے دل ہی دل میں آمین کہا۔

.....

مدت ہوئی ہے یار کو مہماں کیے ہوئے مہماں کیے ہوئے

جوش قدم سے بزم چراغاں کیے ہوئے چراغاں کیے ہوئے

پھر جی میں ہے کہ در پہ کسی کے پڑے ہیں

سر زربار منت در باں کیے ہوئے در باں کیے ہوئے

جی ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرصت کے رات دن

بیٹھے رہیں تصور جاناں کیے ہوئے جاناں کیے ہوئے

غالب ہمیں نہ چھیڑ کہ پھر جوش اشک سے

بیٹھے ہیں ہم تہیہ طوفاں کیے ہوئے مہماں کیے ہوئے۔

مدت ہوئی ہے یار کو مہماں کیے ہوئے مہماں کیے ہوئے

غالب کے جاں گداز لفظوں کا اثر تھا کہ نور جہاں کی رسی آواز کا جادو وہ خود سے بھی بیگانہ تھی۔ بیڈ کی پشت سے نکلیے لگائے گرون بیڈ کے سر پہنے رکھے کہیں دور بہت دور گئی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے اشکوں کا سیل رواں جاری تھا۔ گلابی خشک پڑی زدہ ہونٹ جو کہ ابھی پھولوں کا بدل ہوں گے اس وقت خزاں کے گزرنے کا اظہار کر رہے تھے۔ ٹیپ ریکارڈر خود بخود بند ہو چکا تھا اس کے باوجود وہ اسی طرح چپ چاپ آنسو بہا رہی تھی۔ وہ بالکل عین سامنے گیا تب بھی وہ اسی پوزیشن میں بیٹھی رہی..... وہ دائیں طرف دیکھی کر رہی بیٹھ گیا۔

”جس کی جدائی تمہیں اس قدر غافل کر دے وہ تمہیں بہت محبوب ہوگا۔“

”میرے محبوب تو آپ ہیں۔“ وہ سیدھی ہو کر بولی تو وہ اکھڑ سا گیا۔

”مجھے مت گھسیٹو اپنی پریم کہانی میں۔“

”آپ جسے پریم کہانی کہہ رہے ہیں وہ تو میری برباد جوانی کی داستان ہے۔“ وہ کرناک لہجے میں بولی۔ جھیل ایسی آنکھوں میں میلوں دور تک صداقت ہی صداقت موجود تھی۔ وہ نگاہیں ملانے کے بعد نگاہیں چرانے پر مجبور ہو گیا۔

”تمہیں اس سے محبت تھی۔“ غیر متوقع سوال پر نہ وہ چونکی اور نہ گھبرائی۔

”ہاں!“

”اور اسے۔“

”کہتا تو تھا۔“

”کیا وہ سچ کہتا تھا؟“

”اس وقت تو سچ ہی لگتا تھا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم نے آنکھ بند کر کے اعتبار کر لیا۔“ وہ طنز یہ بولا۔

”آپ بھی میری جگہ ہوتے تو یہی کرتے۔“

”مجھے مت اپنی گفتگو کا حصہ بنایا کرو۔ جس کی یاد آج بھی تمہیں رونے پر مجبور کرتی ہے اسے ڈھونڈنے کا چارہ

کرو..... کہ شاید.....“

”پلیز اور کچھ نہ کہیے گا..... میرا اب اس سے کوئی تعلق نہیں آپ میرا جیون ہیں۔“ وہ رو دی..... تو وہ سفاک سے

مہربان ہو گیا۔ پہلو بدل کر اٹھنے لگا تو وہ بولی۔

”میرا بھائی جس قدر میلا ہے آپ اتنے ہی فراخ دل ہیں مجھے گھر میں پناہ دے کر آپ نے یہ ثابت کر دیا ہے۔“

”میں بندہ بشر ہوں فرشتہ نہیں ہوں لاکھ فراخ دل کہو مگر تمہیں قبول نہیں کر سکتا۔“ اس نے برملا اعتراف کیا۔ نہ بیا کے

دل میں درد اٹھا مگر وہ ضبط کر گئی اور کبھی کیا سکتی تھی؟

”میں آپ کو مجبور نہیں کروں گی۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”میں اتنا ضرور کر سکتا ہوں کہ تمہارا محبوب اگر کہیں مل جائے تو تمہارے حوالے کر دوں باقی.....“

”خدا را امیرے جو صلے کا اس طرح امتحان نہ لیں۔ وہ میرے لیے مر چکا ہے۔“

”ہند! امرے ہوئے لوگوں کے لیے یوں آنسو نہیں بہاتے۔“ وہ جل کر اٹھا اور صبح کرنے کے لیے واش روم میں گھس گیا۔

.....

کمرے میں گھر اسناٹا تھا۔

صفر اور شرمین اپنی اپنی جگہ بالکل خاموش تھے۔ صفر کے منہ سے عارض کے بارے میں سب کچھ جان کر بھی وہ

بڑے صبر اور ضبط کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ صفر نے تو ڈرتے ڈرتے بتایا تھا مگر اس نے قوت برداشت کا ایسا عملی مظاہرہ کیا

کہ صفر کو خود بھی حیرت سی ہو رہی تھی۔

”آپ بہت باہمت لڑکی ہیں۔“

”دراصل ہمت کی ہی گود میں پلی بڑھی ہوں۔“

”انسان کو ہر مشکل میں اسی طرح بہادری سے لڑنا چاہیے۔“

”یہ سبق تو بچپن ہی میں وقت نے مجھے پڑھا دیا تھا۔“

”وقت جانے کیسے کیسے سبق پڑھنے پر انسان کو مجبور کر دیتا ہے۔“ وہ خود کہیں دور سے بولا تو شرمین نے پوچھا۔

”صفر بھائی آپ کچھ پریشان پریشان لگنے لگے ہیں۔“

”بس صفر کو موجودہ وقت میں اپنے جگر کی یار کی فکر لاحق ہے۔ اللہ سے صحت عطا کرے۔“ وہ گڑ بڑا کر ٹال گیا۔

”کس کی صحت کی فکر ہے۔“ اماں نے چائے کی ٹرے سمیت کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا تو شرمین جلدی

سے بولی۔

”وہ صفر بھائی کے پاس کی بات ہو رہی تھی۔“ صفر سمجھ گیا کہ شرمین نہیں چاہتی اماں کو عارض کے ایکسیڈنٹ کا پتہ

چلے۔ اس لیے وہ بھی موضوع بدلنے کو بولا۔

”کبھی ہمارے گھر بھی آ جائیں۔“

”اگرے بیٹا! گھر میں ہم دوسری فرو ہیں حالات تھے خراب ہو چکے ہیں کسافر ادھان کی موجودگی میں بھی چھوڑا اٹھا دیا ہے۔“

”اب مجبوری آگئی ہے ماں آپ کا مکمل چیک اپ کرانا ہے۔“ شرمین نے کہا۔

”خیریت کیا ہوا آنٹی کو؟“ صفدر نے چائے کی چٹکی لیتے ہوئے کہا۔

”رات کو بخار ہوتا ہے دن بھر تھکن ہی رہتی ہے۔“ شرمین نے بتایا۔

”اگرے تو کون سی نئی بات ہے بیٹا عمر کا تقاضا ہے چل چلاؤ کا وقت قریب آ رہا ہے بس تمہاری فکر ہے اللہ تمہیں آ کر دے۔“

”آپ فکر نہ کریں اللہ بہتری کرے گا مگر آپ اپنا مکمل چیک اپ کرائیں شرمین کو تو ہمیشہ آپ کی ضرورت رہی ہے۔“

”ہاں کسے نہیں چاہیے۔“ صفدر نے محبت بھرے لہجے میں اماں کی ہمت بڑھائی تو وہ ہاتھ پھیلا کر اس کے لیے دعا مانگنے لگی۔

”زیبا بھابی کو لے جانا تھا۔“

”وہ..... وہ اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔“ وہ جھوٹ بول گیا۔

”وہ..... طبیعت خراب ہے کیا؟“ اماں نے شریر انداز میں پوچھا تو صفدر کے چہرے کا رنگ غیر یقینی طور پر غمیز ہو گیا۔ اس کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ معدوم ہو گئی وہ کپ دکھ کے اٹھ کھڑا ہوا۔

”اگرے بیٹھو نا۔“ اماں نے کہا۔

”اجازت دیں ضروری کام یاد آ گیا ہے۔“

”صفدر بھائی! بات کیا ہے؟“

”کچھ نہیں بس کام ہے پھر ملاقات ہوگی۔“ وہ بولا اور ایک لمحہ بھی نہیں رکھا اس کے جانے کے بعد اماں بولیں۔

”عجیب لڑکا ہے ابھی تو میں نے عارض بیٹے کا حال احوال لینا تھا۔ اماں نے جو نبی عارض کا تذکرہ کیا وہ سخت مضطرب ہو گیا۔ اس نے پہلے ہی سخت پریشان تھا۔ اس لیے چپ رہی اماں نے برتن ٹرے میں رکھے اور کمرے سے نکل گئیں۔ اس نے دھیرے سے آنکھیں کھول دیں دل شدت سے عارض کے لیے تڑپنے لگا۔ اسے سچ سچ عارض سے محبت ہو گئی تھی یا عارض نے اسے محبت کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ یہ وہ سوال تھا جو وہ چپے چپے اپنے دل سے پوچھتی رہتی تھی۔

”کتنے لوگ اس سے محبت کے دعویدار بنے؟ کتنے چہروں کو خود سے پرے کرتے ہوئے ماہ و سال گزرے۔ جن میں سے سب کے سب یہ کہتے تھے کہ وہ اس سے بے پناہ محبت کرتے ہیں؟ مگر اسے نہ تو پہلی محبت پاؤنی اور نہ اس کے بعد کی کسی محبت میں وہ کشش تھی جو عارض سے غافل کر دیتی۔ عارض تو آیا اور اس کی ہستی کا سامان بن گیا۔ اب اس کی محبت اس کا حاصل تھی۔ متاع عزیز تھی۔ اس کا قرب رات دن اس کے بدن پر چٹکیاں لیتا تھا۔ اس کی رسی آواز آگڑائی کی شکل میں جسم کے نشیب و فراز کو حرارت آگئیں احساس بخشی تھی وہ اسے پہلو میں لے کر سوتی تھی اور کسمسا کر اس کی بانہوں سے آزاد ہوتی تھی۔ رات دن جو ذرات کا حصہ بنا رہا اس کی تکلیف برداشت کرنا سخت حوصلے کا کام تھا۔ مگر صفدر اور اماں کے سامنے اس نے یہ کام کیا مگر اب اسے کوئی ٹوٹ کر ٹھہرتے ہوئے نہیں دیکھ رہا تھا اس لیے وہ سسکیاں بھرتے ہوئے اللہ سے عارض کی خیریت کی دعائیں کرنے لگی۔ یہ عارض سے محبت کا اعتراف تھا۔ انسان

جب دور دردل سے کسی کے لیے دعا کرے تو یقین کر لو کہ اس شخص سے محبت ہے۔

.....

قدموں کی آہٹ پر جہاں آ رانے دھیرے سے آنکھیں کھولیں۔

زیبا اپنے کمرے سے باہر نکل کر کچن کی طرف جا رہی تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھیں عینک لگائی اور اس کے کچن سے باہر آنے کا انتظار کرنے لگیں۔ روز ہی وہ فجر کی نماز کے بعد نماز کے لیے کچن پر لیٹ جاتی تھیں۔ کچھ دیر آنکھیں بند کیے بیچ رہتی رہتیں پھر کچھ دیر کو سو جاتیں۔ جو نبی زیا ان کے لیے چائے لے کر آتی تو وہ اٹھ بیٹھتیں۔ مگر آج آئیں تھویش ہو رہی تھی کیونکہ زیا کے بال بے ترتیب تھے آنکھوں کے پونے بھاری تھے سب سے اہم بات یہ تھی کہ وہ سب سے پہلے انہیں صبح کا سلام کرنی تھی ان سے پیار اور دعائیں لے کر کچن کی طرف جاتی تھی مگر آج وہ سیدھی کمرے سے کچن میں کیوں گئی؟ یہ فکر جہاں آ راکو اس وقت تک دی جب تک زیا چائے کا کپ لیے ان کے پاس نہیں آ گئی۔

”صبح بخیر۔“ اس نے جو نبی چائے کا کپ ان کے سامنے رکھا تو انہوں نے خود ہی پہلے کہہ دیا وہ چوکی اور شرمندگی سے بولی۔

”اوا صبح بخیر آج میں بھول گئی۔“

”یہی تو حیرت ہے کہ کیوں بھول گئیں؟“

”دراصل! وہ رکی اور پھر ان کی کھوجی آنکھوں کے باعث جلدی سے بولی۔

”رات ٹھیک سے سوئیں سکی بس۔“

”یہ تو بری بات ہے رات آرام کے لیے ہوتی ہے اپنی حالت دیکھو میں صفدر کے کان کھینچتی ہوں کیا رات بھر نہیں سونے دیتا۔“ انہوں نے شرارت سے کہا۔ وہ بچل سی ہو گئی چہرہ پھیکا پڑ گیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ بے خیالی میں کہہ گئی تب چائے کی چٹکی لیتے ہوئے وہ اور حیرت سے بولیں۔

”پھر کون سی بات ہے؟“

”میرے سر میں درد تھا۔“

”تو کوئی دوا کھانی تھی اس گھماڑ کو تاویثیں۔“

”جی ہاں۔“ وہ ہلکا سی شرمندگی اور احساس غلامت سے نظر س جھک گئیں۔

”میں کئی روز سے سوچ رہی ہوں کہ اس مسئلے پر بات کروں مگر پھر کچھ سوچ کر چپ ہو جاتی تھی۔“

”جی کیا بات ہے؟“ ڈرتے ڈرتے اس نے ان کی ہچکچاہٹ دور کی۔

”اب تک خوشی کی نوید نہیں سننے کو ملی اس کی وجہ تم دونوں کا فیصلہ ہے یا اللہ کی مرضی۔“ انہوں نے بات کرنے کے بعد بغور نگاہوں کی ترازو میں اسے تولنا شروع کر دیا۔ وہ پانی پانی ہو گئی۔ اچھے خاصے سرد موسم میں بھی اس کے چہرے پر پسینہ آ گیا۔

”اللہ کی مرضی کہہ لیں۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”اللہ کی مرضی کے سامنے کون کچھ کہہ سکتا ہے؟ بس کچھ علاج معالجے کی کوشش کر سکتے ہیں۔“

”جی ٹھیک ہے۔“ وہ اٹھ کر بھاگنے کوئی کہہ بولیں۔



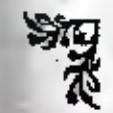
تو ساتھ تھا تو ہر اک روز روز عید لگا
ہوا تو آج خفا ہے تو عید کیسے کریں
یہ عید کارڈ یہ تحفہ تو رسم دنیا ہے
کہ آشیانہ جلا ہے تو عید کیسے کریں

پڑی رہتی ہو۔
”ہاں..... ہاں وہ شاہ میر تو دنیا بھر کا مظلوم ہے اور میں
ہی ظالم جاہل اور سنگ دل ہوں۔“
”اب مجھے صل بات بتاؤ گی یا پھر مجھے یونہی گول گول
گھماتی رہو گی۔ تمہیں تو نہیں مگر مجھے بہت سے کام کرنے
ہیں تائی ای آج شام تمہاری اور شاہ میر بھائی کی شادی کی
تاریخ طے کرنے آرہی ہیں یہ بات تو تمہیں یاد ہے نا؟“
زویا آخر میں طنزیہ لہجے میں بولی۔
”اؤ نہ میری اور شاہ میر کی شادی.....“ وہ تپ کر خود
سے بولی پھر انتہائی مشتعل ہو کر گویا ہوئی۔ ”اس شاہ میر
نے ابھی مجھے فون کر کے کہا ہے میں..... یعنی میں روحا
مرتنقی اس شادی سے انکار کروں۔“
”اچھا..... چلو یہ تو بہت اچھا ہوا ورنہ شاہ میر بھائی کی
تقدیر پر مجھے بڑا رحم آ رہا تھا۔“ زویا بے پروائی سے کندھے
اچکا کر بولی تو روحا نے انتہائی اچھے سے اسے دیکھا۔
”ت..... تمہیں اس خبر سے بالکل حیرت نہیں ہوئی نہ

زویا جو نبی کمرے میں داخل ہوئی روحا کو بستر پر ہلنق بنا
بیٹھا دیکھ کر مری طرح کلس گئی ایک تو ویسے ہی صبح سے گھر
کے سارے کام کر کے اس کا دماغ اچھا خاصا گھوما ہوا تھا۔
”مجھے یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ تم جیسی زمانے بھر
کی خبط الحواس پھوڑ لو رکھ لو کہ کوئی ای اپنی بہو بنانے
کے لیے کیسے راضی ہو گئیں۔“ زویا با آواز بلند اپنے
خیالات کا اظہار کرتے ہوئے بولی مگر روحا کی کیفیت پر
سر مورق نہ آیا۔
”او میڈم! پلیز اپنا یہ فضول پوز چنچ سیچھے ورنہ آپ کو
ہوش میں لانے کے لیے مجھے ڈرامیڈ کریم الدین کے
مونے سگھانے پڑیں گے۔“
”زویا..... تمہیں مذاق سوجھ رہا ہے اور یہاں میری
عزت اس شاہ میر کے بچے نے دو کوڑی کی کردی۔“ روحا
یکدم حال میں آتے ہوئے روہا نسے انداز میں بولی۔
”ہائیں..... شاہ میر بھائی نے تمہاری عزت کیسے دو
کوڑی کی کردی جبکہ تم ہی ہر وقت ڈنڈا لے کر ان کے پیچھے

”بیٹا! ہم علاج کر سکتے ہیں باقی جزائے کو منظور تم صغیر کو بلاؤ میں چاہتی ہوں کہ آج وہ کسی اچھی سی گائنا کالوجسٹ سے
وقت لے۔“ وہ جتنی فیصلہ کرتے ہوئے یہ دیکھنا بھول گئیں کہ زویا کے دل پر کیا گزر رہی ہے اس وقت وہ تیزی سے لپچ
کمرے کی طرف بھاگی کمرے میں دروازے سے باہر نکلتے ہوئے صغیر سے ٹکرائی اس نے دونوں بازوؤں سے سنبھالا اور
گرنے سے بچایا۔ وہ صوفے پر منہ چھپا کر رونے لگی۔ صغیر کی سمجھش کچھ نہ آیا کچھ دیکھ کر سوچتا رہا پھر پوچھا۔
”کیا بات ہے؟“ وہ مسلسل روتی رہی کچھ نہ بولی تو وہ اظہار ہمدردی کے باعث قریب ہی بیٹھ گیا۔
”کیا مسئلہ ہے تمہارے گھر تو خیریت ہے نا؟“
”ہنہ..... روتے روتے اس نے مختصر کہا۔
”تو پھر.....“
”کچھ نہیں پلیز آپ جائیں۔“
”میں نے پوچھا ہے مدونے کی وجہ۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔
”ای مجھے گائنا کالوجسٹ کو دکھانا چاہتی ہیں۔“
”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ سر دھری سے بولا۔
”وہ سمجھتی ہیں کہ اب علاج کی ضرورت ہے حالانکہ۔“
”حالانکہ ان کا بیٹا اس بات کا ذمہ دار ہے یہی کہنا چاہتی ہو۔ یا کہہ آئی ہو۔“ وہ ہتھے سے اکھڑ گیا۔
”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا میں تو پریشان ہو گئی ہوں۔“ وہ خوفزدہ سی ہو گئی۔
”اب اگر وہ کہیں تو بتا دینا کہ صغیر میں خرابی ہے۔“
”خدا نہ کرے۔“ بے اختیار ہی اس کا سفید نازک سہا تھا صغیر کے منہ تک چلا گیا۔ وہ حیرت زدہ سا اس کا ہاتھ دیکھتا رہا۔
”بہت سے ان کے جذبے منکشف ہو گئے۔“
”یہ دعا ہے یا خواہش۔“ نظریں چراتے ہوئے اس نے پوچھا۔
”آپ بیشک میرے نہ ہوں مگر جس کسی کے بھی ہوں مکمل ہوں۔“ اپنی منہی ناک صاف کرتے کرتے وہ بولی تو
صغیر کا دل شور مچانے لگا۔ کتنی بڑی خواہش کا اس نے یوں اعلیٰ ظرفی سے اقرار کر لیا تھا۔ کتنے حوصلے سے کسی اور کے لیے
اس کی تکمیل کی آرزو مند تھی۔ صغیر کو اس سے جانے اس بے ترتیب سی لڑکی سے کیوں انسیت سی ہونے لگی۔ وہ جلدی
سے اس کے پاس سے اٹھا اور لیے لیے ڈگ بھرتا ہوا کمرے سے نکل گیا اس نے صاف محسوس کیا کہ صغیر کے دل پر کچھ
نہ کچھ اثر ضرور ہوا ہے لیکن اس اثر کا اظہار بہت مشکل اور دشوار تھا شاید ساری عمر کے بعد یا آدھی عمر کی محنت اور ریافت کے
بعد اور اس وقت تک یہاں رہنا ممکن بھی تھا کہ نہیں اس نے غمزہ ہو کر سوچا اور یہ بولی سے اٹھ کر باہر آ گئی۔ صغیر کا ناشتہ
بنانا تھا ای اور صغیر دونوں ساتھ ناشتہ کرتے تھے ای اسے بھی ساتھ ناشتہ کا کہتی تھیں مگر صغیر نے کبھی نہیں کہا اس لیے وہ
خود تھوڑا بہت جو کھانا ہوتا چکن میں کھا لیتی۔ صغیر کو کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ جہاں آ رہا یہ بات محسوس کر کے بارہا ان دونوں سے
کہہ چکی تھیں۔

(باقی ان شاء اللہ سندھ ماہ)



ہی افسوس ہوا کہ وہ..... وہ..... انتہائی طیش کے عالم میں
روحہ کے منہ سے الفاظ ہی غائب ہو گئے "کمینہ..... زویا
نے ٹکڑا لگایا۔"

"ہاں کمینہ وہ میرے کندھے پر بندوق رکھ کر چلنا
چاہتا ہے۔"

"تو تمہیں اس سے کیا فرق پڑتا ہے تم تو خود شاہ میر
بھائی سے شادی نہیں کرنا چاہتی اور یہ بات تم ہزار بار ان
سے کہہ چکی ہو کیونکہ بقول تمہارے وہ ایک بھنورا صف
انسان ہیں۔" زویا ہنوز لہجے میں بولی۔

"ہاں تم تو جیسے کچھ جانتی ہی نہیں ہوں، ہوا دیہ کی باتیں
اتنی جلدی بھول گئیں تم اس نے ساری باتیں مجھے سمجھیں
کھا کر بتائی تھیں کہ شاہ میر نے اسے کس طرح فریب
محبت دے کر اس کے ساتھ اپنا وقت خوب صورت بنایا۔"

روحہ بڑھ کر بولی چلی گئی۔

"اگے روحہ خدا کے واسطے یہ فضولیات میرے سامنے
مت ڈھریا کرو۔" زویا عاجز آ کر بولی۔

"ہوں تمہیں بڑا بھروسہ ہے اس شاہ میر پر۔"

"ہاں..... مگر یہ بھروسہ اور اعتماد تمہیں ہونا چاہیے تھا شاہ
میر بھائی پر جو اس بات کی صفائی تمہارے آگے دے چکے
ہیں کہ ہادیہ بھوئی تھی۔" روحہ کی بات پر زویا تاسف سے
بولی تو روحہ نے ناگواری سے منہ دوسری جانب موڑ لیا۔

"روحہ تم یہ بات کیوں نہیں مان لیتی کہ ہادیہ جھوٹ
بول رہی تھی تمہیں شاہ میر بھائی سے بدگمان کرنے کے
لیے تاکہ تمہاری شادی ان سے نہ ہو۔"

"ہادیہ سچی بھی تو ہو سکتی ہے؟" روحہ کی بات پر زویا
نے تھملا کر اپنا سر ہاتھوں میں تھام لیا۔

"روحہ واقعی شاہ میر بھائی تم جیسی لڑکی ڈیزور نہیں
کرتے جس کے اندر بچپنا، صداقت اور بدگلی کوٹ کوٹ
کر بھری ہو۔" زویا کے ان لفظوں نے روحہ کو گم سم کر دیا۔

"ہر رشتے کی بنیاد اعتماد پر قائم ہوتی ہے اچھا ہے جس
رشتے میں یقین و بھروسہ ہی نہ ہو اسے جوڑنے کے بجائے
توڑ ہی دینا چاہیے۔" یہ کہہ کر زویا کمرے سے باہر نکل گئی

جب کہ روحہ بے بسی کی تصویر بنی رہ گئی تھی۔

وہ اپنی سیکریٹری کو میٹنگ کے اہم نکات لکھوا رہا تھا
جب ہی معمولی سی دستک دے کر روحہ انتہائی تیز رفتاری
سے اندر داخل ہوئی جسے دونوں نفوس نے بہت چونک کر
دیکھا تھا جب کہ روحہ انتہائی اطمینان سے شاہ میر کے
بالکل مقابل کرسی پر ایستادہ ہوئی۔

"روحہ تمہیں اتنا تو معلوم ہوگا کہ کسی کے روم میں
آنے سے پہلے اجازت لی جاتی ہے۔" گرین اینڈ میرڈن
کنسٹراسٹ لان کے سوٹ میں بلوں روحہ کو انتہائی طنز
نگاہوں سے دیکھ کر شاہ میر روکھائی سے بولا یقیناً شاہ میر
کے یہ الفاظ بھی روحہ کو حیران و پریشان کر دینے والے تھے
مگر روحہ نے اسے چہرے کو بالکل سپاٹ رکھا۔

"میں نے ناگ کیا تھا مگر شاید آپ اتنے بڑی تھے کہ آواز
ہی نہیں سنی ہوگی۔" روحہ نے اپنے پہلو میں بیٹھی انتہائی تک
سک سے تیار لڑکی کو ترجمی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"سرا! پہلے آپ ان کو فری کرو دیجیے میں پھر آ جاتی
ہوں۔" وہ موصوفہ لہک کر بولیں جب کہ ہنوز کرسی پر
براجمان رہی جس پر روحہ کے اندر آگ سی جل اٹھی۔

"نہیں مس بیلا! شام کی میٹنگ بہت اہمورثت ہے
یہ میڈم باہر انتظار کریں گی۔" شاہ میر کی اس عزت افزائی پر
تو روحہ جیسے جلتے ہوئے تھوڑ پر جا گری۔

"مسز شاہ میر! میری بات آپ کی میٹنگ سے زیادہ
ضروری اور اہم ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ میرے کندھے پر
بندوق رکھ کر چلانے کی کوشش ہرگز مت کیجیے آپ خود
اسے والدین کو شادی سے انکار کر دیجیے سمجھے۔" روحہ انتہائی
طیش کے عالم میں گھر کر بولی۔

"اچھا..... تم بھی تو مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں تو تم
ہی انکار کر دو نا۔" وہ بھی دوبارہ بولا تھا۔

"آہ..... بہت خوب یعنی پورے خاندان میں میں بڑی
بن چاؤں اور سب کی ہمدردیاں اچھائیاں آپ کے ساتھ
ہو جائیں نا ممکن..... میں ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں گی۔"

روحہ میر پر اپنی دونوں کہنیاں ٹکا کر تھیلیاں تھوڑی پر جما کر
انتہائی لہجے میں بولی تو مس بیلا گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"سرا! میں بعد میں آتی ہوں۔"

"تم نے میری سیکریٹری کے سامنے میری بے عزتی کی
ہے۔" بیلا کے جانے کے بعد شاہ میر قدرے غصے سے بولا۔

"ہوں یہ کہیں نا کہ آپ جو اسے اپنا لیس کرنے کی
کوشش کر رہے تھے اس پر میں نے پانی پھیر دیا۔"

"شٹ اپ روحہ! بس بہت ہو گیا تم انتہائی شکی شک
ذہن اور چھوٹی سوچ رکھنے والی لڑکی ہو آج مجھے اس بات
پر افسوس ہورہا ہے کہ خواہ مخواہ میں جھمپنے تم سے منسوب
رہا۔ میں آج اور اسی وقت تم سے منگتی ختم کرتا ہوں اور یہ
بات میں خود ہی سب کو بتا دوں گا تمہیں تردد کرنے کی
ضرورت نہیں۔" روحہ شاہ میر کو بس ایک ٹک دیکھ گئی۔ شاہ
میر کے سخاک جملوں نے اسے اندر سے بڑی طرح توڑ

ڈالا تھا۔ چند ٹاپے کے لیے اسے یقین ہی نہیں آیا کہ یہ
وہی شاہ میر ہے جو ہمہ وقت اس سے چھیڑ چھاڑ کرتا ہمیشہ
مسکراتا رہتا تھا جس کا غصہ خراب موڈ اس نے آج تک
نہیں دیکھا تھا جو محض ایک سال پہلے ہی ایک خوب
صورت ہوا کے جھوٹے کی مانند ان سب کی زندگیوں میں
ہمیشہ کے لیے آ گیا تھا اور سب کی حیات کو مہکا دیا تھا۔

"ناؤ پلیر ایکسکوزی! مجھے بھی بہت سے کام ہیں۔" شاہ
میر رکھائی سے بولا تو بڑی بڑی آنکھوں سے روحہ کو سنبھالا۔

"شیوڑ آپ اپنا کام کریں اور ہاں شکر یہ کہ آپ نے
مجھے اس بندھن سے آزاد کر دیا۔" اپنے دل پر پیر رکھ کر روحہ
مسکرا کر بولی اور پھر فوراً پلٹ کر دروازے سے باہر نکل گئی۔

"اوہ یہ پاگل لڑکی....." شاہ میر ہاتھ میں پکڑے پین
کو میز پر رکھ کر بڑبڑا کر رہ گیا۔

مرتنی اور ارتضیٰ صاحب دو بھائی تھے بڑے بھائی
ارتضیٰ کی بیوی نے شادی کے اگلے برس دو جڑواں بیٹوں کو
جنم دیا تھا شاہ میر اور از میر۔ پیدائش کے فوراً بعد از میر بہت
بیمار ہو گیا جیلہ بیگم کو دونوں بچوں کی دیکھ بھال بہت مشکل

لگنے لگی تو ان کی بڑی بہن راحت جہاں نے کچھ عرصے
کے لیے شاہ میر کو اپنے پاس رکھ لیا۔ وقت مخصوص رفتار سے
گزرتا گیا جیلہ بیگم شاہ میر اور از میر کے بعد کیے بعد
دیگرے رمشا اور رمنا کی آمد سے مصروف سے مصروف تر
ہوتی گئیں وہاں شاہ میر بھی اپنی خالہ راحت جہاں جو اب
تک بے اولاد تھیں اور شاہ میر کو اپنی اولاد کی طرح چاہتی
تھیں ان سے اچھڑ ہوتا چلا گیا۔

شاہ میر جب سات سال کا تھا تو راحت جہاں کے شوہر
کو اپنی کمپنی کی طرف سے اسٹریلیا جانے کا موقع مل گیا وہ
راحت بیگم اور شاہ میر کو لے کر اسٹریلیا جا بسے اور پھر لوٹ کر
کبھی وطن نہ آئے البتہ راحت جہاں اور شاہ میر بچھلے بانس
سالوں میں تین سے چار دفعہ پاکستان آئے تھے مگر جب
راحت جہاں کے شوہر داغ مفارقت دے گئے تو شاہ میر اور
راحت بیگم سال پہلے پاکستان آ گئے اور ارتضیٰ صاحب اور
جیلہ بیگم کے بڑوں میں ہی مکان لے لیا شاہ میر کو اعلیٰ تعلیم
کی بدولت یہاں کی مشہور معروف کمپنی میں اونچے عہدے
پر جاب مل گئی جب کہ مرتضیٰ صاحب کو قدرت نے دو پیاری
پیاری بیٹیوں سے نوازا تھا روحہ اور زویا۔

روحہ کی مکتبی گھر کے بڑوں کی مرضی سے شاہ میر سے
کردی گئی زویا کا مرس فائل ایئر کی طالبہ تھی۔ دمنا اور رمشا
بھی اپنی سسرال سدھار گئی تھیں جب کہ از میر کینیڈا جا بسا
تھا اور اپنی پسند سے شادی بھی کر چکا تھا۔

"ارے روحہ! یہ کمرے میں اندھیرا کیوں کر رکھا
ہے؟" زویا نیم تاریک کمرے میں داخل ہو کر حیرت سے
بولی وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ روحہ کو اندھیرے سے سخت
نفرت تھی۔ رات کو بھی وہ ٹائٹ بلب جلا کر سوئی تھی زویا
نے سوچ بوڑ پر ہاتھ مار کر بٹن آن کیا تو ایک ساتھ کئی
لائٹیں جل اٹھیں۔

"انفہ زویا! بند کرو یہ لائٹیں....." روحہ نے چڑ کر اپنا
بازو آنکھوں پر دھر دیا چند ٹاپے خاموشی سے دھکتی
رہی پھر آہستہ سے چلتی ہوئی اس کے بستر پر آ کر بیٹھ گئی۔

”میرا ایک بار شاہ میر بھائی پر بھروسہ کیوں نہیں کر لیتیں؟ اپنی بے اعتباری خوف و خدشات کو دھتکار کر ان کی محبت و خلوص کو کیوں نہیں سمجھ لگاتیں۔“ زویا کی بات پر روحا کی آنکھوں سے سیلاب رواں ہو گئے وہ اٹھ کر باقاعدہ ہچکچکیوں سے رونے لگی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے زویا! میں نے کوشش نہیں کی میں نے ہمیشہ شاہ میر کی محبت اس کی وارنٹی پر ایمان لانا چاہا مگر کوئی نہ کوئی احساس کوئی خوف مانع آ جاتا اور پھر وہ ہادیہ.....“ وہ جھوٹ تھا سب کو اس جو ہادیہ نے تم سے کہا..... تم تو جانتی ہو تا کہ ہادیہ تائی ای کی بھانجی ہے۔ وہ شاہ میر بھائی کو پسند کرتی ہے پہلے تو اس نے ان سے دوستی کی انہیں یقین دلایا کہ وہ ان کی سچی خیر خواہ ہے دراصل وہ تم سے جلتی ہے کیوں کہ اس کو نظر انداز کر کے تائی ای نے تمہیں اپنی بہو بنانے کا فیصلہ کیا ہے۔“ زویا نے ایک بار پھر اسے سمجھانے کی کوشش کی تو روحا محض خاموش رہی اور یہ خاموشی غنیمت جان کر زویا بولتی چلی گئی تاکہ روحا کے ذہن سے گرد جھاڑ سکے۔

”زویا از میر نے جس طرح میری ذات کی تحقیر کی مجھے تفحیک و اہانت کے احساس سے دوچار کیا وہ احساس وہ چہن مجھے شاہ میر کے پاس جانے سے روکتی ہے۔“ روحا اپنے دل کی بات اپنی عزیز ترین بہن پر عیاں کر کے ایک بار پھر رودی زویا نے اسے جی بھر کر رونے دیا۔

”روحا! از میر بھائی ہمیشہ ہی خود پسندی اور اپنی مردانگی کے زعم میں مبتلا رہے ہیں جب کہ شاہ میر بھائی تو ان سے یکسر مختلف ہیں نرم خیم طبیعت دوستانہ انداز اور کیمرنگ نیچر..... لگتا نہیں کہ دونوں جڑواں ہیں۔“

”میں یہ بات جانتی بھی ہوں اور مانتی بھی ہوں مگر.....“ زویا کی بات پر روحا سر جھکا کر بے بسی سے بولتی جملہ اچھوڑ گئی۔

”روحا جب تک تم خود کوشش نہیں کرو گی اپنی بدگلیانی خوف و خدشات کے بھند سے کبھی نکل نہیں سکو گی خدا کے لیے روحا! تم منفی سوچوں کو جھٹک دو اور شاہ میر بھائی کی

جانب پورے خلوص و محبت سے دیکھو وہ تمہیں کبھی مایوس نہیں کریں گے۔“ زویا اس کا کندھا سہلاتے ہوئے نرمی سے بولی تو ایک سوچ ذہن میں دھڑکتے ہی وہ ہراساں ہو گئی۔

”مگر زویا! انہوں نے تو منفی ختم کر دی ہے اور وہ یہ بھی کہہ رہے تھے کہ میں خود شادی سے انکار کروں گا۔“ روحا جلدی جلدی بولی۔

”شاہ میر بھائی نے غصے میں کہہ دیا ہوگا روحا۔“ وہ سہولت سے بولی۔

”مگر.....“

”مگر اگر اب کچھ نہیں تم شاہ میر بھائی سے سوری کر کے ان کو معاف کرنا۔“ مجھے یقین ہے کہ وہ تمہیں ضرور معاف کریں گے۔“ زویا اس کا جملہ ایک کر بولی تو روحا بے ساختہ اثبات میں سر ہلا گئی جبکہ زویا خوشی سے کھل اٹھی۔

از میر اور روحا میں تقریباً پانچ سال کا فرق تھا دونوں میں دوستی بھی بہت تھی جب تک اپنی ہر بات وہ از میر کو بتائیں دیتی تھی اسے چہن نہیں آتا تھا۔ از میر کا بھی زیادہ تر وقت روحا کے گھر میں گزرتا تھا چونکہ دونوں گھروں کے درمیان بس ایک دیوار تھی لہذا روحا بھی ہر وقت تائی ای کے گھر پائی جاتی تھی۔ از میر اکثر و بیشتر اسے اپنی گرل فرینڈ کے قصے سناتا تھا جس پر وہ خوب چڑتی تھی۔

”افوہ از میر! میں نے تمہیں کتنی بار کہا ہے کہ ان چڑیلوں کی باتیں مجھ سے مت کیا کرو مگر تمہیں سمجھ میں نہیں آتا۔“ وہ جھنجھلا کر بولتی۔

”کیوں مائی ڈیر تمہیں کیوں جلن ہوتی ہے کہیں تم مجھے پسند تو نہیں کرنے لگیں؟ کہیں تمہارے خوابوں میں میں تو نہیں آنے لگا۔“ گنہگار لہجے میں بولتا از میر آخر میں چھیڑنے والے انداز میں گویا ہوا۔

”شٹ اپ از میر! حد ہوتی ہے فضول گوئی کی مجھ پر ابھی اتنا بڑا وقت نہیں آیا کہ تم مجھے خوابوں میں نظر آؤ۔“ روحا شپٹا کر بولی تھی اور پھر اکثر و بیشتر ایسا ہی ہونے لگا از میر اسے اپنے حوالے سے کوئی نہ کوئی جملہ کہہ دیتا۔ روحا جو اپنی

عمر کے نازک ترین دور میں قدم رکھ چکی تھی جہاں آنکھیں بند ہونے سے پہلے ہی خوابوں کے سنہری قافلے خود بخود چلے آتے جہاں آرزوؤں اور محبتوں کے جگنوؤں آپ ہی آپ ہتھیلوں میں سما جاتے اور جہاں دل یونہی ایک ٹھہری نگاہ خود پر مرکوز پا کر کیکیا سا جاتا وہاں از میر کی چھیڑ چھاڑ نے اس کے جذباتوں میں پچھل چا دی۔

از میر کو باہر جانے کا جنون تھا اور کافی عرصہ سے وہ باہر کی جانے کی کوشش میں لگا ہوا تھا خود شاہ میر بھی کوشش کر رہا تھا کہ از میر آسٹریلیا ہی آ جائے مگر ایک دن از میر کا کینیڈا کا ویزا لگ گیا اور اس کی خوشی و جوش کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا البتہ تائی اور تائی اس کے جانے سے خاص خوش نہیں تھے جب کہ روحا کا دل بھی سخت اداس تھا۔ اس میر کے جانے سے صرف ایک ہفتے پہلے جب تائی ای نے اسے بتایا کہ تمام گھر والوں کی مرضی و خوشی سے اس کا نکاح روحا سے کیا جا رہا ہے تو وہ ہتھ سے ہی اکھڑ گیا۔

”مائی! میری زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ آپ لوگوں نے مجھ سے پوچھے بنا کیسے کر لیا؟“ وہ انتہائی طیش کے عالم میں بولا تھا جب کہ تائی ای بڑی طرح گھبرا گئیں۔

”کیا مطلب از میر..... ہم تو سمجھے تھے کہ تم روحا کو پسند کرتے ہو اور تم دونوں کے درمیان دوستی بھی.....؟“ ”صرف دوستی تھی اور کچھ نہیں۔“ وہ چیخ کر بولا تو کسی کام سے اس جانب آتی روحا کے قدموں تلے زمین کھسک گئی وہ جواز میر سے اپنے نکاح کی خبر پر خود کو ہواؤں میں اڑاٹھسوس کر رہی تھی ایک سخت زمین پر آن گری۔

”ایک کزن ہونے کے ناطے اگر روحا سے میں نے چھیڑ چھاڑ کیا کر لی آپ لوگوں نے تو فسانہ ہی بنا ڈالا۔“ وہ ناگواری سے بول رہا تھا۔

”مگر از میر تمہیں شادی تو کرنی ہے نا تو پھر روحا کیوں نہیں دہ گھر کی بچی ہے بہت نیک و سعادت مند ہے تم اس کے بارے میں سوچو۔“ تائی ای لجاجت سے بولیں۔

”تو آپ شاہ میر سے اس کی شادی کرویں نا وہ بھی تو آپ کا بیٹا ہے۔“ وہ ترخ کر بولا۔

”از میر اب تم بدتمیزی کر رہے ہو۔“ تائی ای ناگواری سے بولیں۔

”مائی پلیز مجھے سمجھنے کی کوشش کریں میں آپ کو بتانے ہی والا تھا سنبل کے بارے میں جس کی کوششوں سے آج مجھے کینیڈا کا ویزا ملا ہے۔ اس کے ڈیڈی بڑے بزنس مین ہیں کینیڈا میں بھی ان کا بزنس پھیلا ہوا ہے۔“ از میر تائی ای کے سامنے دوزانو بیٹھ کر جلدی جلدی بولا تو تائی ای اسے طنز یہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے استہزاء سا انداز میں بولی۔

”ہٹل تو یوں کہتا کہ سنبل کے ڈیڈی نے تمہیں خرید لیا ہے۔“ روحا کو مزید سننے کی چاہت نہیں تھی وہ خاموشی سے وہاں سے پلٹ آئی۔ ماہ و سال گزرتے گئے از میر کو گئے پانچ سال ہو گئے روحا نے اپنی تمام توجہ پڑھائی میں مرکوز کر کے کیمسٹری میں ماسٹری کی ڈگری حاصل کر لی تھی پچھلے سال ہی شاہ میر اپنی خالہ کے ہمراہ آسٹریلیا سے پاکستان آ گیا۔ شاہ میر کے خدو خال میں از میر کی قدرے جھلک تھی مگر مزاج میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ چھ ماہ پہلے تائی ای نے اور ان کی بہن راحت جہاں نے شاہ میر کے لیے روحا کو اس کے والدین سے مانگ لیا تھا اور اس دن سے روحا یہی سمجھنے لگی تھی کہ یقیناً تائی ای نے شاہ میر کو اس کے لیے مجبور کیا ہوگا وہ بھی کسی اور کو پسند کرتا ہوگا مگر مجبور اس کے نام کا طوق اپنے گلے میں ڈال لیا ہے۔ روحا کا رویہ شاہ میر کے ساتھ انتہائی روکھا پھیکا اور سرد مہر تھا حالانکہ جب پہلے بھی وہ آسٹریلیا سے یہاں آتا تھا تو روحا بہت کھلے انداز میں اس سے ملتی تھی مگر اب انجانے میں وہ از میر کا بدلہ شاہ میر سے لے رہی تھی جس نے اسے بڑی رعونت سے ٹھکرا دیا تھا وہ محبتوں میں بدگمان و..... بے یقین سی ہو گئی تھی۔ از میر کی خود غرضی و خود پسندی نے اس کے یقین و بھروسے کا تینہ پر بڑی کاری ضرب لگائی تھی جس کی بناء پر وہ بڑی طرح چیخ گیا تھا وہ چاہ کر بھی شاہ میر کو قبول نہیں کر پا رہی تھی۔

”زویا تیل جا رہی ہے مگر شاہ میر فون اٹھا نہیں رہا۔“ زویا کے پُر زور اصرار پر روحا نے بڑی دقتوں سے خود کو تیار

کر کے شاہ میر کو سودی کہنے کے لیے فون کیا تھا مگر اب نری طرح گھبرا رہی تھی۔

”تمہارے چہرے پر تو یوں ہوائیاں اڑ رہی ہیں جیسے میں تمہیں ڈکیتی کرنے بھیج رہی ہوں۔ خدا کے واسطے روحا خود اعتمادی سے بات کرنا۔“ زویا اسے ڈپٹ کر بولی کہ اسی اثناء میں شاہ میر کی فینڈ میں ڈوبی آواز ابھری ”ہیلو.....“ جولبار روحا کو سانپ سوگھ گیا۔

”ہیلو..... ہیلو..... ہیلو.....“

”ہے..... لو.....“ روحا بمشکل اس کے چار مرتبہ ہیلو کہنے پر بولی۔

”جی فرمائیے۔“ شاہ میر سپاٹ انداز میں بولا۔

”مم..... میں روحا بات کر رہی ہوں۔“ روحا جلدی سے بولی۔

”آپ کا نمبر نام کے ساتھ میرے سیل فون میں فیڈ ہے مجھے معلوم ہے کہ آپ روحا ہیں بولیں۔“ شاہ میر محل سے بولا۔

”وہ..... وہ.....“ دراصل میں یہ پوچھنا چاہ رہی تھی کہ اس بار بقرہ عید پر کس چیز کی قربانی کی جائے گی؟ وہ گھبراہٹ میں اول فون بول گئی۔

”بقرہ عید پر قربانی.....؟“ شاہ میر حیرت سے بولا۔

”ہاں دسے یا اونٹ.....؟“ زویا کو سر پٹتا دیکھ کر وہ جلدی سے بولی۔

”یا پھر ہرن.....؟“

”اچھا آپ لوگ ہرن کی بھی قربانی کرتے ہیں۔“ شاہ میر کی طنز آواز ابھری تو وہ جیسے ہوش میں آئی۔

”نہیں میرا مطلب ہے بکرا..... بکرے کی قربانی۔“ وہ لفظ جما کر بولی۔

”روحاتم نے مجھے رات کے ایک بجے یہ پوچھنے کے لیے فون کیا ہے کہ قربانی کس جانور کی ہوگی حالانکہ مجھے آفس بھی جانا ہے۔ کیا یہ بات تم مجھ سے کل نہیں پوچھ سکتی ہو؟“ شاہ میر چڑ کر بولا تو روحا جلدی جلدی سراباٹ میں ہلاتی ہوئی بولی۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں میں کل پوچھ لوں گی اللہ

حافظ۔“ یہ کہتے ہی اس نے لائن کاٹ کر زویا کی جانب بے بسی سے دیکھا تو جولبار زویا نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا۔

”تمہارا کچھ نہیں ہونے والا میں فالتو میں تم پر اپنا وقت ضائع کر رہی ہوں۔“ یہ کہہ کر زویا اپنے بستر پر لیٹ کر چادر اوڑھ کر اس کی جانب سے کروٹ بدل گئی جب کہ روحا اس کی پشت دیکھتی رہ گئی۔

وہ تائی امی کے پورشن کی جانب آئی تو رمشا اور رمنا شاید تھوڑی دیر پہلے ہی بازار سے لوٹی تھیں جب ہی لاؤنج میں ہر طرف شاپنگ بیگز بکھرے ہوئے تھے۔

”ہمے تم لوگ آئی ہوئی ہو مجھے تو یہ ہی نہیں تھا۔“ روحا کی دھون سے کافی دیر تھی جب ہی انہیں دیکھ کر خوشی سے بولی۔

”بس یا تمہیں بلانے ہی والے تھے آف یہ شاپنگ کرنا بھی کسی دوسری سے کم نہیں۔“ رمشا اسے دیکھ کر بولی

تو اسی اثناء میں شاہ میر سیل فون پر کسی سے بات کرتا ہوا لاؤنج میں داخل ہوا بے ساختہ دونوں کی نگاہیں آپس میں ٹکرائی تھیں چند لمحوں بعد شاہ میر نے فون آف کیا تو رمنا ماتھے پر ہاتھ مار کر بولی۔

”ارے شاہ میر بھائی! روحا کے شاپنگ بیگز تو گاڑی کی ڈگی میں ہی رہ گئے پلیز آپ لے آئیے۔“ یہ سن کر شاہ میر باہر کی جانب پلٹا تو دونوں بہنوں کو ایک سوٹ پر تبصرہ کرنا دیکھ کر وہ خاموشی سے شاہ میر کے پیچھے چلی آئی۔

”آپ نے منگنی تو ڈوبنے کی خبر ابھی تک گھر والوں کو کیوں نہیں بتائی؟“ عقب سے روحا کی آواز ابھری تو ڈوگی کھولتا شاہ میر تلملا کر رہ گیا۔

”یہ نیک کام میں تمہارے سامنے کرنا چاہتا تھا تم یہاں ہو تو آؤ ابھی کر لیتے ہیں۔“ یہ کہہ کر شاہ میر نے اس کا ہاتھ پکڑا اور اندر کی جانب بڑھا تو روحا حیرت پر حیرت بڑا گئی۔

”نہ..... نہیں پلیز..... شاہ میر پلیز رکیے۔“ وہ اپنی جگہ جم گئی شاہ میر نے پلٹ کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”مم..... میرا مطلب ہے سب کو بہت دکھ ہوگا۔“ وہ

”مم..... میرا مطلب ہے سب کو بہت دکھ ہوگا۔“ وہ

انگلیاں مردھرتے ہوئے بولی۔

”ہوں تو تم سب لوگوں کی خوشیوں کی خاطر مجھ سے زبردستی سمجھوتہ کرنے پر راضی ہوں۔“ شاہ میر اپنے دلوں

ہاتھ پنٹ کی جیب میں ڈالتا ہوا بولا تو بے ساختہ اس نے شاہ میر کی جانب دیکھا۔

”مجھے معلوم ہے کہ تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی اور بارہم نے اپنی اس خواہش کا اظہار میرے سامنے کیا مگر مجھے

لگا کہ تم اپنا گھر چھوڑنے پر آمادہ نہیں ہو اسی وجہ سے لکسی باتیں کر رہی ہو مگر جب تم نے میرے کردار کو مشکوک ٹھہرایا

مجھے بھنورا صفت انسان سمجھا تو ذرا صبر سے کا آدی سوچ کر نظر انداز کیا تب مجھے معلوم ہوا کہ تم مجھے کتنا ناپسند کرتی ہو۔“ شاہ

میر بولتا چلا گیا جب کہ عداوت و دشمنی کے احساس سے روحا سے سر نہ اٹھایا گیا چند لمحوں کے بعد روحا کے جھکے سر کو دیکھ کر شاہ

میر اندر چلا گیا تو روحا کو لگا جیسے اس کا ضبط ٹوٹ گیا۔

”خدا کے لیے شاہ میر بھائی! بس اب آپ روحا کو تنگ کرنا بند کر دیں وہ بے چاہی آپ کے گھر سے آ کر

بہت دور رہی تھی اب مجھ سے اس کی حالت دیکھی نہیں جا رہی۔“ زویا فون پر شاہ میر سے کہہ رہی تھی جب کہ شاہ

میر مسکرا کر بولا۔

”بس زویا کچھ دن اور رک جاؤ اور پھر آ کر اس سر پھری لڑکی کا دماغ بھی تو ٹھکانے لگانا ہے۔“ جب کہ دوسری

طرف شاہ میر کے اس جملے نے روحا کو پوری طرح سلا گیا فون کی بیل پر روحا جو اس بل ڈرائنگ روم میں موجود تھی لاؤنج میں رگھے فون کا ایکسیشن جو ڈرائنگ روم میں رکھا تھا اس نے اٹھالیا تھا وہ ہیلو کہنے ہی والی تھی کہ لاؤنج سے

زویا نے بھی فون اٹھالیا تھا وہ بے ساختہ خاموش ہو گئی تھی۔

وہ سادی زندگی مجھے ہی تنگ کرے گی ویسے اس وقت وہ ہے کہاں؟“ شاہ میر شوخی سے بولا۔

”باہر محن میں ہے شاید بکروں کو چارہ ڈالنے ہی ہے۔“ زویا کھلکھلا کر بولی تو انتہائی تپ کر روحا نے فون آہستگی سے

کریڈل پر رکھا تا کہ دونوں کو معلوم نہ ہو سکے کہ اس نے سب سن لیا ہے۔ روحا سب یاد کر کے ایک بار پھر تلملا کر رہ گئی۔

”یہ دونوں مجھے بے وقوف بناتے رہے اور میں کتنی آسانی سے اس حق بنی رہی۔“ وہ غصے میں خود سے بولی پھر

یکدم وہ مسکرا دی اس کی مسکراہٹ گہری ہوتی چلی گئی۔

آج عید الاضحی تھی تایا کے گھر علی الصبح ہی قربانی ہو جاتی تھی اس وقت دن کے کھانے پر سب لوگ تایا کے گھر جمع

تھے رمشا اور رمنا بھی اپنی سسرال سے آئی ہوئی تھیں۔ وہاں اور پر پل کنٹراست کے شون سوٹ میں لائٹ سامیک

اپ کے روحا بہت پیادہ لگ رہی تھی جب کہ شاہ میر اس پر گاہے بگاہے الجھی ہوئی نگاہ ڈال رہا تھا۔ روحا کے

چہرے کا اطمینان اور اس کے نئے رنگ ڈھنگ اسے اندر ہی اندر پریشان کیے دے رہے تھے اس نے نظر بچا کر زویا

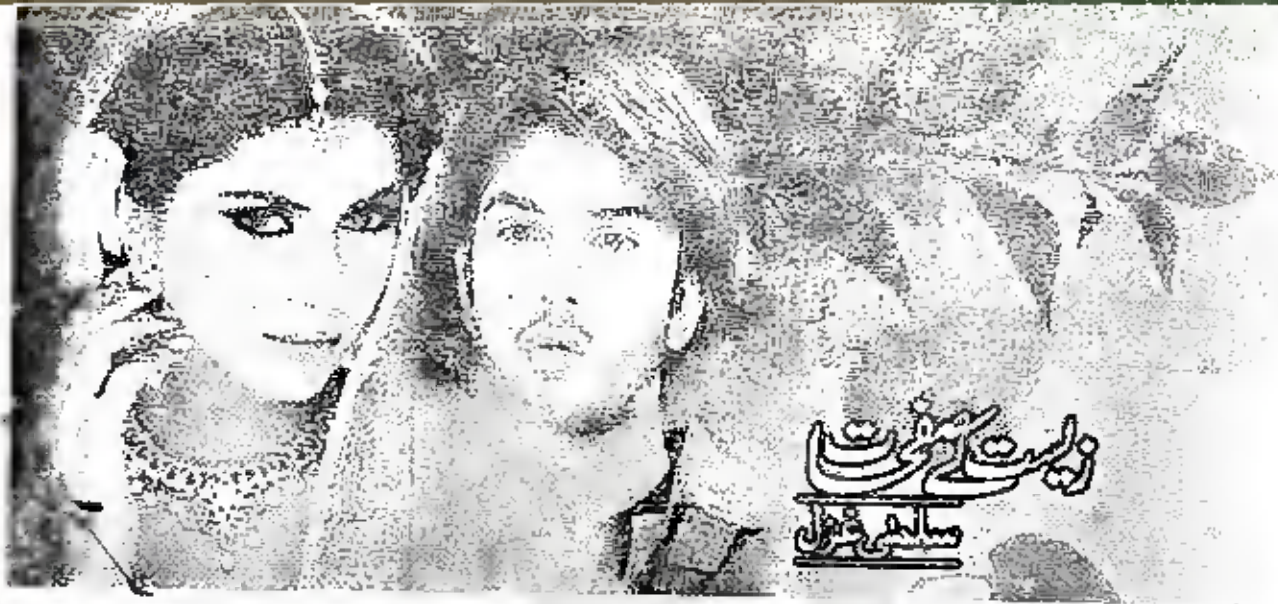
کو آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ اشارہ کیا تو زویا نے سر جھکا کر خفیف سا مسکرتل شاہ میر کو دیا پھر گلا کھنکھار کر روحا کے

کان کے قریب آ کر بولی۔

”روحاتم شاہ میر بھائی کو عید مبارک کہنے کے ساتھ ساتھ سوری بھی کہہ دو دیکھو آج وہ کتنے اچھے موڈ میں لگ

رہے ہیں۔“ زویا کی بات پر جونہی روحا نے شاہ میر کو دیکھا شاہ میر نے شپٹا کر نگاہیں ادھر ادھر کر لیں جو اس بل روحا کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ آف وائٹ شلوار قمیض میں وہ

بہت ڈھنگ لگ رہا تھا۔



زیست کے شریک
سالہرہ شریک

پاؤں پھیلانے تو پھر دیکھی نہیں چادر ہم نے
تجھ کو چاہا پھر اوقات سے بڑھ کر چاہا
زیست آسان ہو بھی سکتی تھی لیکن ہم نے
تیری چاہت کو ہر اک بات سے بڑھ کر پایا

عائش چلتے چلتے اچانک رک گئی اور بولی۔
”بس عدینہ مجھے معاف ہی رکھو تمہاری ای کی
زیادتوں کی مزید فہرست میں سننے کو بالکل بھی تیار نہیں
تمہارے پاس کوئی اور موضوع نہیں؟“
”تم کیا جانو عائش میری ای تمہاری ای سے کس قدر
مختلف ہیں مجھے تو تمہاری قسمت پر رشک آتا ہے۔“
میری آواز بھرا آئی۔
”بے وقوف ہو تم کیا تمہیں اپنی ماں سے بالکل محبت
نہیں جو سارا وقت انہی کے بارے میں بولتی رہتی ہو۔“
عائش نے نرمی سے پوچھا۔
”ظاہر ہے مجھے ان سے بہت محبت ہے جب ہی تو
شکایت بھی ہوتی ہے مگر لگتا ہے ان کو مجھ سے کوئی لگاؤ نہیں
بالکل بچوں کی طرح مجھ سے سلوک کرتی ہیں اور حکم چلاتی
راتی ہیں اب اٹھ جاؤ، اب سو جاؤ یہ پہنو، وہ تاپہنوا ہستہ
چلو، زور سے نہ بولو، لڑکیوں کا لہجہ دھیما ہونا چاہیے، بھلا
بتاؤ یہ کیا بات ہوئی لڑکے چاہیں جو کریں سارے

نہیں کرتی۔“ روحا گن سی ہو کر بولی تو زویا نے انتہائی
پریشان ہو کر شاہ میر کی جانب دیکھا۔ شاہ میر زویا کا حواس
باختہ اور روحا کا مطمئن چہرہ دیکھ کر پریشان ہو گیا۔
.....
زویا نے موقع پا کر شاہ میر کو جب روحا کی بات بتائی تو
اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔
”اور لائن پر لائے اس سر پھری لڑکی کو.....؟“ زویا شاہ
میر کو بد حواس دیکھ کر طنز سے بولی۔
”ارے آپ دونوں یہاں کھڑے ہیں میں سارے
گھر میں ڈھونڈ چکی ہوں۔“ اچانک روحا نے اپنی انٹری
دی تو دونوں ہڑبڑا گئے۔
”ہاں..... وہ ہم..... عید مبارک روحا! شاہ میر کچھ
پزل سا ہو کر بولا۔
”آپ کو بھی بہت بہت عید مبارک ہو۔“ روحا نے
بڑے جوش سے کہا پھر اچانک کچھ یاد آنے پر گویا ہوئی۔
”شاہ میر مجھے آپ کی بات سمجھ میں آگئی ہے مجھے۔
اور آپ کی گھر والوں کی خوشی کی خاطر اپنی خوشیوں اور خود کو
قربان نہیں کرنا چاہیے۔ آئیے آج ہم دونوں مل کر ہی اپنے
گھر والوں کو بتا دیتے ہیں مجھے یقین ہے کہ وہ ہماری بات
ضرور سمجھ جائیں گے۔“ روحا انتہائی ہلکے پھلکے انداز میں بولی
جب کہ دوسری جانب شاہ میر نرئی طرح کھس کر رہ گیا۔
”تم ہم کا صیغہ کیوں استعمال کر رہی ہو مائنڈ اسٹ کہ تم
مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی مجھے تم تاپہند کرتی ہو اور یہ
رشتہ بھی تم ہی ختم کرنا چاہتی ہو۔“
”روحا تم.....؟“
”تم خاموش رہو زویا!“ زویا نے پریشان ہو کر کچھ بولنا
چاہا تو روحا نے اسے فوراً ٹوک دیا پھر شاہ میر کو دیکھ کر بولی۔
”اچھا..... اور آپ کیا چاہتے ہیں؟“
”میں صرف تمہیں چاہتا ہوں دل و جان سے چاہتا
ہوں۔“ یکدم اسے احساس ہوا کہ اچانک وہ کیا بول گیا
ہے جبکہ زویا اور روحا دونوں بے ساختہ مسکرائیں۔
”روحا پلیز یا را شاہ میر بھائی کا دل مت توڑو۔“ زویا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارڈ کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سے گھبرا۔

”آپ جانتی ہیں میں ایسی جگہوں پر جانے سے گرتی ہوں جہاں مجھے ڈی گریٹ کیا جاتا ہے اور رات کو لوہے کی خوب صورتی کے گن گائے جاتے ہیں۔“

”پاکل ہوئی ہو ایسا کوئی کیوں کرے گا تم کسی سے کم ہو کیا۔“ اسی نے غلطی سے کہا۔

”ہاں تو نہ میرا رنگ اتنا صاف ہے نہ میری شکل اتنی اچھی ہے۔“ میں نے غلطی سے جواب دیا۔

”پتا نہیں تم نے کیسے کیسے وہم دل میں پال لیے ہیں بیٹا بلوغت کی عمر میں لڑکیاں اتنی اچھی دکھائی نہیں دیتیں ورنہ میں جانتی ہوں دو تین سال میں تم اپنے دونوں بہن بھائیوں سے زیادہ خوب صورت لگو گی تمہارے مین نقش ان سے زیادہ اچھے ہیں گورے رنگ سے کیا ہوتا ہے خاص طور پر تمہاری ستواں ناک تمہیں سب سے ممتاز کرتی ہے۔“ اسی نے پیار سے میری ناک پکڑ کر کہنی تو لہجے بھر کو میرا موڈ بہتر ہو گیا۔

”تم خوش رہا کرو ہر وقت تیوروں پر مل ڈالے رہنے سے چہرے کی خوب صورتی ماند پڑ جاتی ہے۔“ میں نے غصے سے پلیٹ سلیب پر پٹی اور پیر زمین پر زور سے مارتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی۔

”اچھا اپنا کمرہ تو صاف کر لیتا تمہیں معلوم ہے ماسی نہیں آئے گی۔“

اسی نے پیچھے سے ہانک لگائی میں کمرے میں آئی تو ہر چیز بکھری پڑی تھی۔ روزانہ غالباً ای ہر چیز ٹھکانے پر رکھ دیتی تھیں ہمارے گھر میں دو ہی کمرے تھے کافی بڑا کمرہ مع ایچ باٹھ ہم تینوں بہن بھائیوں کے تصرف میں تھا۔ ڈبل بیڈ پر ہم دونوں بہنیں اور سنگل پر راحم سوتا تھا پورے کمرے میں جا بجا ٹائٹ سوٹ، ٹکڑے، میلے کپڑے پھیلے ہوئے تھے۔ دل تو چاہ رہا تھا کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگاؤں اور لمبی تان کر سو جاؤں۔ آخر اپنے بہن بھائیوں کا کام میں کیوں کروں۔ میں نے جلدی جلدی اپنی چیزیں میٹیں اور پھر شیشے کے آگے کھڑے

میں نے بھنا کر سوال کیا۔

”بھلا کیوں رہی ہوتا رام سے بات کرو، ماسی کی ماں بگاؤں میں وفات پائی ہے تمہارے ابو کے دوست اپنی فیملی کے ساتھ آ رہے ہیں کیا کروں میں صبح سے بازار کے چکر لگا رہی ہوں ابھی صفائی اور کھانا پکانا باقی ہے۔“ تنہا ای کے لہجے سے مترشح تھی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ کندھے اچکاتے ہوئے میں زور سے بولی۔ ”آتے ہی کام بتا دیا کھانے تک کونہ پوچھا۔“ میں غلطی سے کہتے ہوئے کچن میں داخل ہو گئی جہاں کھانوں کی اشتہا انگیز خوش بو پھیلی ہوئی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ ای کھانا بہترین بناتی تھیں اور ان کی بیکنگ بھی لا جواب تھی بلکہ سچ تو یہ ہے کہ ہر فن مولا تھیں اس عمر میں بھی بے حد چاک و چوبند اسارٹ اور گریس فل اکثر انہیں لوگ میری بڑی بہن سمجھتے تھے اور کبھی بھی تو مجھے اپنی ہی ماں سے جیسی فیل ہونے لگتی تھی۔

”بیٹا تمہارے ابو کی خواہش ہے کہ ہم سب ڈنر میں شریک ہوں کیونکہ یہ تمہارے ابو کے بچپن کے دوست ہیں جو فیملی کے ساتھ آ رہے ہیں وہ بھی بیس سال بعد۔“ ای نے ہچکچاتے ہوئے کہا اور غصے کی ایک لہر میرے پورے جسم میں دوڑ گئی میں ہمیشہ ایسی جگہوں پر جانے سے اجتناب برتی تھی جہاں میرے بہن بھائی موجود ہوں۔ راتم مجھ سے دو سال اور نوینہ چار سال چھوٹی تھی لیکن دونوں بہت خوب صورت تھے اور اکثر لوگ منہ پر ہی کہہ بھی دیتے تھے۔

”مسز علی یوں تو آپ کے تینوں ہی بچے ماشاء اللہ خوب صورت ہیں آپ پر گئے ہیں لیکن عدینہ کا رنگ دیتا ہوا ہے اپنے باپ کی طرح۔“ کیونکہ ابو کے مقابلے میں ای زیادہ خوب صورت اور پرکشش تھیں لیکن یہ علیحدہ بات ہے کہ ابوائی خوش اخلاقی اور خوش مزاجی کی بدولت ہر جگہ ”چراغ محفل“ بن جاتے تھے کیا اپنے اور کیا غیر، سب ان کے اخلاق کے معترف تھے میں نے ای کو غصے



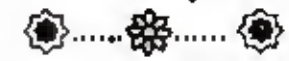
پہنچی کڑی ہے اس لیے چاہتی ہوں طبیعت میں

آپام نے ایک کہات تو سنی ہوئی کہ ”کھاؤ من
— آنجل

امریکیں اسے پرسہ کر رہے ہیں وہ اپنی اندازہ: **اکتوبر 2014**

کوشش کرو میں یہ نہیں کہتا کہ تم بالکل ہماری ہم خیال

جاؤ لیکن سنجیدگی سے سوچو تو جو تمہاری ای کہتی ہیں اس میں تمہاری ہی بہتری ہے۔



آج کل میں پڑھنے پر بھرپور توجہ دے رہی تھی کیونکہ مجھے کچھ نا کچھ بن کر دکھانا تھا مجھے امی کی سسٹمیں چھٹی تھیں مجھے اچھی طرح یاد تھا میں جب چھوٹی تھی تو امی سب سے زیادہ مجھ سے محبت کرتی تھیں دونوں چھوٹے بہن بھائیوں کی موجودگی کے باوجود میں ان کی چاہت کا محور بھی مگر پھر جانے کیا ہوا جیسے ہی میں جوانی کی سرحدوں کو چھونے لگی ان کا زاویہ نگاہ بدل گیا بلکہ مجھے لگتا تھا انہوں نے مجھ سے محبت کرنا چھوڑ دی اب تو ان کو میری دوستوں پر بھی اعتراض ہونے لگا تھا۔

”انسان اپنی محبت سے پہچانا جاتا ہے دیکھ بھال کر دوست بنایا کرو۔“ ان کے کہنے پر میرا دل جل جاتا۔

”ادنیہ، دوست نہ ہوا کہ دیکھ بھال اور چھان پچک کر خرید لو کپڑے کی طرح۔“

”آخر آپ مجھے موبائل کیوں لے کر نہیں دے دیتیں میری سب دوستوں کے پاس ہے۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”تمہاری انہیں باتوں پر مجھے غصہ آتا ہے تمہارے ابو کے کئی دوستوں کے پاس پچارو ہیں ان کی بیویوں کے پاس اپنی ذاتی گاڑیاں ہیں لیکن مجھے اس سے کیا میں دوسروں سے مقابلہ کیوں کروں۔“ وہ بڑ کر بولیں پھر نرمی سے گویا ہوئیں۔

”بیٹا جب موبائل کے بغیر بھی تمہارا کام چل رہا ہے تو پھر موبائل کی عیاشی کیوں جب موبائل تمہاری ضرورت بن جائے گا تو ہم خود تمہیں لے دیں گے۔“ امی کی روز روز کی نصیحتوں نے میرا دماغ خراب کر دیا تھا اگر ابو کی سپورٹ نہ ہوتی تو شاید میں پاگل ہی ہو جاتی۔

میں پڑھ پڑھ کر تھک چکی تھی میں نے کمرے کی کھڑکی سے جھانک کر دیکھا۔ ہمارے چھوٹے سے لان میں ارجم اپنے دوستوں کے ساتھ کرکٹ کھیل رہا تھا اور ابو

امیر بنے ہوئے تھے جبکہ نوینہ کی روش پر سائیکل رہی تھی اچانک ای نے کچن سے صدا لگائی۔

”عدینہ بیٹا ذرا گاڑی میں مجھے اسٹور لے چلو کچھ لیتا ہے میں اتنا سارا سامان اٹھا کر پیدل نہیں لاسکتی۔“

ابو کے پاس ایف ایکس تھی جو میں نے کھیل ہی کھیل میں چلائی سیکھ لی تھی گاڑی تو میں بہت اچھی چلائی تھی مگر اسے میں روڈ پر چلانے کی اجازت نہیں تھی کیونکہ ابھی میری ڈرائیونگ لائسنس لینے کی عمر نہیں ہوئی تھی کبھی قریب کی دکان سے کچھ لینا ہوتا تھا تو امی مجھے لے جاتی تھیں اس طرح مجھے پریکٹس بھی ہو جاتی تھی مگر اس وقت سب کو کھیلنا دیکھ کر مجھے غصہ آ رہا تھا اس لیے میں نے پڑھائی کا بہانہ بنا کر جانے سے صاف انکار کر دیا چند سیکنڈ بعد امی کی آواز آئی۔

”اچھا بیٹا تم پڑھو میں خود ہی لے آتی ہوں۔“ میں نے دیکھا وہ سیاہ اسکارف میں بہت خوب صورت لگ رہی تھیں کسی نے شورغل میں ٹوٹس بھی نہیں لیا اور وہ گیٹ سے باہر نکل گئیں۔ مجھے شرمندی ہونے لگی مجھے گاڑی چلانے کا بے حد شوق تھا میں تو گاڑی چلانے کے بہانے ڈھونڈتی تھی تو پھر آج مجھے کیا ہوا تھا آخر مجھ پر ہر وقت یہ جھنجھلاہٹ کیوں سوار رہتی ہے ابھی میں سوچ ہی رہی تھی کہ اچانک کسی نے زور زور سے دروازہ پیٹ کر ابو کو آواز دی دینا شروع کر دیں۔ دور سے سارن کی آواز آنے لگی جواب نزدیک آتی جا رہی تھی۔ ابو نوینہ اور ارجم بری طرح دوڑے میرا دل جیسے سائیں سائیں کرنے لگا۔ ایک انہونی کے احساس نے میرے قدموں سے جان نکال دی میں بامشکل باہر پہنچی لوگوں کے ہجوم میں میری ماں بیچ سڑک پر پڑی تھی نوینہ اور ارجم وہاں سے مار مار کر رو رہے تھے میں نے انہیں ہاتھوں میں بھر لیا۔ تب ہمارے پڑوسی اسلم انکل نے تسلی دی۔

”بیٹا اللہ سے دعا کرو تمہاری ای زندہ ہیں۔“ ای نے ایک ہفتے آنکھیں نہیں کھولیں ان کی حالت حوصلہ افزانہ تھی اور مجھے لگ رہا تھا اس کی ذمہ داری میں ہوں

غزل

اگر تم کو یہ لگتا ہے
میری چاہت کی جھلکیاں
تمہیں اب قید کر دیں گی
تو سن لو جاں ہدم
میں تم کو دل سے کہتی ہوں
بڑے ہی مان سے جاناں
میرے دل کی اس نگری سے
تمہیں آزار کرتی ہوں

شاعرہ: سمیرا (مرحوم)
انف حسن بک

پاش میں امی کو گاڑی میں لے جاتی تو شاید یہ حادثہ نہ ہوتا کیونکہ سب نے بتایا کہ گاڑی والے کا قصور نہیں تھا جلد بازی میں امی خود اچانک روڈ پر آ گئی تھیں۔ وہ کار والا بے حد شرمندہ تھا کیونکہ ابو نے کوئی بھی کیس کرنے سے انکار کر دیا تھا جبکہ ابو کے منہ کرنے کے باوجود امی کے خرچ پر ایک پرائیویٹ اسپتال میں امی کا علاج ہو رہا تھا لیکن ڈاکٹر زیادہ پر امید نہ تھے۔ حادثہ کے بعد سے اب تک میری آنکھ سے ایک آنسو بھی نہ ٹپکا تھا لیکن جب ساتویں دن ڈاکٹر نے آئی سی یو سے باہر آ کر امی کے ہوش میں آنے کی نوید سنائی تو میری چیخوں سے اسپتال گونج اٹھا اور میں ابو سے لپٹ کر اتار دی کہ ہر آنکھ اشک بار ہو گئی۔



”صبح صبح ابو نے مجھے اٹھا دیا۔“ بیٹا جلدی اٹھو آج تمہیں کالج جا کر ایڈمٹ کارڈ لینا ہے تمہارے امتحانات شروع ہونے والے ہیں۔“

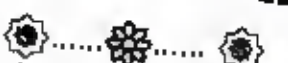
”نہیں ابو میں امتحان نہیں دے رہی امی کے پاس اسپتال میں رہوں گی۔“ میں نے ہارے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ابو نے بڑے غور سے مجھے دیکھا پھر بیار سے بولے۔“

”بیٹا تمہاری امی کو بہت خوشی ہوگی اگر تم امتحان دے لوگی کیونکہ تمہیں ڈاکٹر بننے دیکھنا ان کا خواب ہے۔“ اس ایک جملے نے میرے اندر توانائی جمع کر دی اور میرا ذہن امتحان کے لیے تیار ہو گیا۔ پہلا پرچہ تصور سے زیادہ اچھا ہو گیا۔ دوسرا پرچہ فزکس کا تھا جو مجھے ہمیشہ مشکل لگتا تھا مگر نوینہ نے مدد کے لیے پوچھا تو میں نے ایم سی کیونکہ کتاب اس کے ہاتھ میں پڑادی۔ وہ سوال پوچھتی میں جواب دے دیتی اور جس کا جواب نہیں آتا میں کتاب سے دیکھ کر یاد کر لیتی۔ یہ وہ طریقہ تھا جو ہمیشہ امی مجھ سے کروانا چاہتی تھیں مگر میں ان کی ضد میں انکار کر دیتی تھی مگر انہی کے طریقے سے یاد کر کے میرا فزکس کا پرچہ بھی بہت اچھا ہو گیا رات ابو اسپتال سے لوٹے تو

کہنے لگے ”تمہاری امی پرچوں کے بارے میں پوچھ رہی تھیں اور کہہ رہی تھیں کہ تم اچھے نمبروں سے پاس ہوگی تو یہ ان کے لیے ان کی صحت یابی کا سب سے قیمتی تحفہ ہوگا اور یہ تحفہ انہیں ساری زندگی خوش رکھے گا۔“ ابو کے الفاظ نے میرے جسم میں بجلیاں سی بھر دیں اور میں اور پر عزم ہو گئی۔

پوری رات میری بے چینی میں گزری گھر کی خاموشیاں مجھے کھار ہی تھیں کیونکہ نہ تو کچن سے برتنوں کی آوازیں آرہی تھیں اور نہ کوئی تیزی سے ادھر آ جا رہا تھا نہ کوئی نصیحت نہ کوئی روک ٹوک۔ تنہائی کا احساس مجھے ڈس رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ کوئی آئے اور مجھے نصیحتیں کرے۔



دو تین دن پڑوس سے کھانا آتا رہا لیکن کب تک میں نے اور نوینہ نے مل کر برتن دھوئے اور ارجم نے انہیں کپڑے سے پونچھ کر کینٹ میں رکھا یہ پہلا موقع تھا کہ ہم تینوں بہن بھائی مل جل کر کام کر رہے تھے جو ہمیں اچھا بھی لگ رہا تھا۔

”کل سے ہم تینوں مل کر کھانا بھی بنائیں گے کیونکہ ابو بتا رہے تھے کہ امی کو ریکوری میں مہینوں بھی لگ سکتے ہیں۔“ میں نے دونوں کو پیار سے سمجھایا۔

پھر پوری دوپہر ہم دونوں نے جو گفتگو کی وہ زندگی حاصل تھی میں نے نوینہ کے سامنے اپنے اور ماں کے تعلقات کا بند در بچہ کھول دیا۔ کتاب زندگی کے اس باب کو سنایا جس نے میرے اور ماں کے تعلقات میں دراڑیں ڈال دی تھیں۔ میں نے اپنی بہن کو ان کیفیات سے آگاہ کیا جن سے میں پندرہ سال کی عمر میں دوچار رہی۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے لپٹ کر آنسو بہاتے اور ماں کی سلامتی کی دعا میں کرتے رہے دلوں کا غبار نکلا تو دھند چھٹ گئی اور ہر چیز واضح اور صاف نظر آنے لگی۔ ہم دونوں کہیں جب انھیں تو بہترین دوست بن چکی تھے۔ نوینہ نے اپنے رویہ کی معافی مانگی تو میرا دل غموں کی آغوا گہرائیوں میں ڈوب گیا۔ نوینہ نے میرے ساتھ جو بھی کیا وہ تو اس کا عشر عشیر بھی نہیں تھا جو میں اپنی ماں کے ساتھ کرتی آئی تھی اور اس پر میں کبھی نہ پشیمان تھی نہ شرمندہ اور معذرت اور معافی جیسے لفظ تو میری لغت میں تھے ہی نہیں اور وہ ایک ماں کا دل تھا جو ایک دور و زباز شخص رہ کر خود ہی مان جاتی تھی اظہار کیے بغیر کہ میں نے اس کا کتنا دل دکھایا ہے۔

ای بالکل ٹھیک ہو کر گھر آ گئیں اور ہم دونوں بہنوں کے بدلے رویوں سے حیران ہونے کے ساتھ ساتھ بے حد خوش بھی ہیں اور اکثر کہتی ہیں۔ یہ حادثہ میری خوشیوں کا سنگ میل ثابت ہوا کہ جس نے میری بیٹیوں کو میرا دوست بنا دیا اور ایک اور مزے کی بات بتاؤں کہ میڈیکل کالج میں مجھے وہ لڑکا بھی ملا جو کبھی ہمارے گھر آیا تھا مجھ سے تین سال سینئر اور اب وہ میرا سنگتیر بھی ہے کبھی کبھی وہ مجھے ہنس کر کہتا ہے۔

”مجھے یقین نہیں آتا کہ تم وہی بگڑی ہوئی خود سر لڑکی ہو جو اول جلول لباس میں، میں نے دیکھی تھی۔“ اور میں شرمندہ ہو کر جھینپ جاتی ہوں۔



”نوینہ میری بہن، یہ سب ٹھیک نہیں ہے جانتی ہو امی کو ایسا لباس بالکل پسند نہیں۔“ میں نے پیار سے سمجھانے کی کوشش کی تو وہ بھنا کر بولی۔

”ہاں تو تم بھی تو ایسا ہی لباس پہنتی تھیں اب چار دن میں ملائی بن گئی ہو جو مجھ پر اعتراض کر رہی ہو خود اپنا وقت بھول گئیں تم میری اماں بننے کی کوشش مت کرو۔“ اور میں سناتے میں رہ گئی وہ آج وہی کچھ کر رہی تھی جو میں نے کیا تھا۔

”نوینہ میری جان۔“ میں نے اسے بڑھ کر گلے لگایا۔ ”میں غلط تھی میں نے اپنی ماں کو سمجھا ہی نہیں ان کو اپنا دشمن سمجھ کر ہمیشہ ان سے لڑتی رہی۔“

”میں تمہاری بات کیوں سنوں؟“ وہ غصے سے بولی۔

لیکن میں نے اسے بازو سے پکڑ کر کمرے کی طرف دھکیلا اور نرمی سے کہا۔

”ابھی جا کر پہلے کپڑے بدل لو اور منہ دھو لو بالکل کارٹون لگ رہی ہو۔“ وہ روئی ہوئی کمرے میں گھس گئی پھر چنچ کر کے بولی۔

”تم انتہائی درجہ کی گھٹیا بہن ہو کیونکہ تم مجھے بوھتا ہوا نہیں دیکھ سکتیں کیونکہ تمہیں میری خوب صورتی بری لگتی ہے جلتی ہو مجھ سے۔“ اور اب میں حیرت سے بند دروازے کو دیکھ رہی تھی اور میرا منہ کھلا ہوا تھا۔ تاریخ اپنے آپ کو دہرا رہی تھی فرق صرف یہ تھا کہ پہلے میرے سامنے میری ماں ہوتی تھی اور آج نوینہ کے سامنے میں تھی اور وہ میرے سامنے میری ہی زبان بول رہی تھی۔

میں سیڑھیوں پر بیٹھ کر رونے لگی پچھتاوے مجھے ناگ کی طرح ڈس رہے تھے زندگی کے وہ قیمتی سال جو میں ماں کی دوست بن کر گزار سکتی تھی میری ضد اور بغاوت کی نذر ہو گئے خود کو بڑا منوانے کے لیے میں ماں سے لڑتی رہی حالانکہ ہر انسان کو بڑا تو خود بخود ہو جانا ہے۔ پھر میں کچھ سوچ کر ایک عزم کے ساتھ کھڑی ہو گئی مجھے اپنی بہن کو دوسری عمر میں نہیں بننے دینا تھا۔ اس کو امی کا دوست بنانا تھا۔

گوشا ہوا غارا

سیرت الشریف طور

جب تصور میرا چپکے سے تجھے چھو آئے

اپنی ہر سانس سے مجھ کو تیری خوشبو آئے

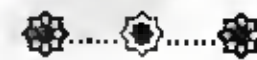
پیار میں ہم نے کوئی فرق نہ چھوڑا باقی

جھیل میں عکس تو میرا ہو نظر تو آئے

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

ولید اور ان کی مٹکی کا سن کر کاشفہ شدید اشتعال کا مظاہر کرتی نہایت جارحانہ انداز میں ولید سے استفادہ کرتی ہے جس پر ولید بھی حای بھر لیتا ہے کہ وہ انا کو پسند کرتا ہے اور کاشفہ کی حیثیت صرف ایک دوست کی تھی۔ ولید کے منہ سے یہ حقیقت جان کر کاشفہ اپنی ذات کی توہین برداشت نہ کرتے ہر صورت ولید کو حاصل کرنے کے درپے ہو جاتی ہے جبکہ ولید کاشفہ کے اصل ارادوں کو جان کر صدمہ سے دوچار ہوتا ہے۔ رابعہ کو عادلہ کی دھمکیوں اور بدترین نتائج سے بچانے کی خاطر عباس عادلہ کو زبردستی ایک کمرے میں بند کر دیتا ہے اور رابعہ سے تمام معلومات حاصل کرنا چاہتا ہے لیکن عادلہ صاف انکار کرتے ہوئے عباس کو بھی دھمکیاں دیتی ہے جس پر عباس کا ہاتھ اس پر اٹھ جاتا ہے وہ عادلہ کو تارک کمرے میں بند کر کے رابعہ کو ہر طرح کے تحفظ کا یقین دلاتا ہے لیکن رابعہ کاشفہ دینے کی بات کرتے آئندہ آفس نٹائے کا کہتی ہے جس پر عباس اسے چھ ماہ سے پہلے جاب نہ چھوڑنے کا ایگریمنٹ یاد دلاتا ہے اور گزشتہ تمام رویوں کی معافی مانگتا ہے جس پر رابعہ آفس نٹائے کی حای بھر لیتی ہے۔ ابو بکر رابعہ کے پروپوزل کو لے کر حیرت کا شکار ہوتا ہے وہ ان لوگوں کو اپنے ماضی اور زندگی کے اصل حقائق سننا گوارہ نہ کرتا چاہتا ہے لیکن وہ سب اس کے عمدہ اخلاق کے قائل ہوتے ان باتوں سے عدم دلچسپی کا اظہار کرتے ہیں۔ شہوار، مصطفیٰ اور دیگر گھر والوں کے ہمراہ شاپنگ پر جاتی ہے اور کافی دیر بعد انیس شادی کے ڈریسز پسند آتے ہیں گھر آ کر وہ زبردستی شہوار کو ڈریسز اور زیورٹرائی کرنے کا کہتے ہیں جس پر شہوار خاموشی کا مظاہرہ کرتے ان کی بات مان لیتی ہے درپے کے لیے یہ سب برداشت کرنا مشکل ہو جاتا ہے موقع ملنے ہی وہ شہوار کی ذات کو تحقیر کا نشانہ بناتی ہے جو بلا شہوار بھی دو بدو جواب دیتی وہی گویا حیران کر دیتی ہے جب ہی وہ کڑے تیور لیے شہوار کی جانب لپکتی ہے لیکن عین وقت پر مصطفیٰ وہاں پہنچ کر درپے کے ارادے کو ناکام بنا دیتا ہے مصطفیٰ کو دیکھ کر شہوار کی آنکھیں نم ہو جاتی ہیں اور وہ اپنا تمام غصہ مصطفیٰ پر نکالتے کمرے میں آ جاتی ہے جبکہ مصطفیٰ کچھ بھی سمجھنے سے قاصر رہتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



مصطفیٰ سیدھا درپے کے پاس اوپر ٹیسرے پر چلا آیا تھا۔
"کیا کہا ہے تم نے شہوار سے۔" مصطفیٰ نے آتے ہی پوچھا تو درپے چونک کر ہلٹی۔

"کیا کہہ سکتی ہوں میں اس سے۔" انداز استہزا سی تھا۔

"دیکھو یہ میں اب تک تمہارے رویوں پر خاموش رہا تھا تو صرف اس لیے کہ تم ہماری تایا زاد ہو، ایک عرصے بعد میں سے مل رہا تھا مگر اس کا یہ مطلب قطعی نہیں کہ میں اب ہر جائز و ناجائز خاموشی سے برداشت کروں گا۔" مصطفیٰ کا انداز قطعی تھا۔

اکتوبر 2014 132

آنچل

"مجھے اندازہ ہے تم نے شہوار سے کیا کہا ہو گا مگر ایک بات میں بہت اچھی طرح واضح کروں میں ذرا اور ٹائپ کا بندہ ہوں زندگی کا ایک طویل حصہ امریکیوں کے ساتھ گزارا ہے اگر مجھے بے باکی اور بے ججالی انٹریکٹ کرنی تو میں کبھی سنگل پاکستان نہ آتا اور تمہارے دل و دماغ میں کوئی غلط فہمی ہے تو وہ نکال باہر کرو، تمہارے یہ انداز میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے اب تک خاموش تھا تو صرف تمہاری عزت کی خاطر کہ تم انسلٹ فیل نہ کرو۔" مصطفیٰ کا سرد تلخ انداز تھا درپے یکدم چپ گئی۔
"مصطفیٰ تم میری توہین کر رہے ہو۔"

"میں میں حقیقت بیان کر رہا ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ شہوار میری بیوی ہے اور اس کی عزت میری عزت ہے جو کوئی اسے کچھ کہے گا میں اس سے پھر کوئی مردت نہیں رکھوں گا میں حسن اور دولت سے زیادہ اخلاق اور کردار کو ترجیح دیتا ہوں اور اپنے ہاتھ میں اچھی طرح فٹ کر لو کہ آئندہ تم شہوار سے کچھ نہیں کہو گی، سنا تم نے....." مصطفیٰ نے بہت غصے سے انگلی اٹھا کر اسے وارن کیا۔

"شہوار..... مائی فٹ..... تم اس دو ٹوٹے کی لڑکی کا مجھ سے مقابلہ مت کرو، میں ایک ویل آف فیلٹی سے تعلق رکھتی ہوں اور وہ خود کیا ہے جس کا ایک ماں کے علاوہ کوئی نام و نشان ہی نہیں۔" درپے استہزا سیہ انداز اور طعنے سے کہہ رہی تھی۔
"سٹ اپ۔" مصطفیٰ نے یکدم اسے ٹوکا۔

"تمہارے انہی الفاظ اور ایٹمی ٹیڈ نے اسے یقیناً ہرٹ کیا ہے دیکھو درپے تم میری کزن ہو انکی بار تم نے شہوار کے ساتھ کوئی بیس بی بیو کیا تو میں لحاظ نہیں کروں گا۔ گدی شہوار اس کی ذات کا حوالہ میں ہوں۔ مجھے وہ ہر لحاظ سے قبول ہے مجھے فرق نہیں پڑتا کہ اس کا خاندان کون تھا اور وہ کہاں سے تھی۔ وہ میری فیلٹی کی چوائس اور میری پسند ہے۔ بہت سخت انداز میں مصطفیٰ نے اسے گھورا تو درپے لب بھینچ گئی۔

"تم جس کام کے لیے پاکستان آئی ہو رامو سکون سے وہ کام کرو، نہ کہ دوسروں کی ذات کے نیچے ادھیڑو تم میری تایا زاد اور ہماری مہمان نہ ہو تیں تو میں اچھی طرح سمجھتا کہ دوسروں کی ذات پر کچھڑا چھاننا کہہتے ہیں۔ شہوار میری بیوی ہے یہ بات تم کبھی مت بھولنا۔" مٹی سے کہتے وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا۔ درپے مٹھیاں بچھنے بڑے ضبط سے اسے وہاں سے جاتا دیکھتی رہی تھی۔



عبدالقیوم لیاڑ کے پاس آئے تھے لیاڑ اس جبری قید سے کھل طوط پر آگیا تھا اب کوئی دیکھتے ہی وہ کنٹرول سے باہر ہو گیا۔
"اوڈیڈ مجھے کیوں آپ نے یہاں قید کر دیا ہے۔ میں فیڈ اپ ہو چکا ہوں اس ساری روٹین سے موبائل فون کوئی بھی چیز نہیں میرے پاس۔ مجھے خرب تک اس طرح ایک جگہ قید ہو کر رہنا پڑے گا۔" عبدالقیوم نے بیٹے کو گھورا۔

"یہ سب تمہارا اپنا ہی کیا دھرا ہے۔ تم ہر بار ایک ہی تقاضا کر کے میری مشکلات میں مزید اضافہ کر دیتے ہو، ایک طرف عادلہ کی گمشدگی نے سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں ختم کر دی ہیں اور اوپر سے تمہاری یہ ضد۔"

"کیا ابھی تک عادلہ کا علم نہیں ہوا؟" بہن کا سن کر لیاڑ قدرے دھیمہ ہوا۔ عبدالقیوم نفی میں سر ہلاتے صوفے پر بیٹھ گئے۔
بڑا تھکا تھکا سا انداز تھا۔

"میں..... سمجھ نہیں آتا اسے زمین کھا گئی یا آسمان نکل گیا۔ میں نے ہر جگہ اسے تلاش کر کے دیکھ لیا مگر کوئی سراغ نہیں مل رہا۔"

"تو پھر کہیں کوئی حادثہ نہیں ہو گیا اس کے ساتھ۔" لیاڑ نے پوچھا۔
"کتنے دن ہو چکے ہیں اگر ایسا ہوتا تو کوئی اطلاع تو ملتی، کوئی خبر، میں نے تو اس شہر کے ہر اسپتال، ہر تھانے ہر جگہ

اکتوبر 2014 133

آنچل

تلاش کروا دیکھا ہے سوائے مصطفیٰ کے کسی کے۔“

”آپ نے ایف آئی آر درج کرائی؟“ عبدالقیوم نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں..... میں اگر ایف آئی آر درج کرنا تو بات بہت پھیل جاتی تھی اور مصطفیٰ کے گھر تک بھی یہ بات پہنچے تو نجانے لوگ کیا کریں، میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں جو بھی ہے عادلہ اب بھی ان کی بہو ہے اور میں ان کے مزیدری ایجنٹس کو فوراً نہیں کر سکتا۔“ پریشانی سے کہا تھا۔

”مگر میں اس طرح کب تک قید رہ سکتا ہوں، موبائل فون تک نہیں ہے کسی دوست سے کوئی رابطہ نہیں، مجھے لگتا ہے کہ جس کسی جیل میں بند ہوں۔“ اس کا انداز اکتایا ہوا تھا۔

”تم شہر اور محلہ کرنے سے پہلے سوچتے تو یہ دن دیکھنے نہ پڑتے۔“ مصطفیٰ کے ساتھی ہر وقت ہماری تلاش میں ہیں جنہیں اندازہ نہیں کہ میں کس طرح تمہارے پاس آتا ہوں تمہاری ماں کو بھی کہہ رکھا ہے کہ تمہیں ملک سے باہر بھجوا دیا ہے مگر دن رات مصطفیٰ کا گھیرا بہت سخت ہوتا جا رہا ہے۔ مجھے نہیں لگتا کہ میں بہت دن تک تمہیں یہاں بھی چھپا کر رکھ سکوں گا۔“ نیاز ایک دم خاموش ہو گیا۔

”مصطفیٰ پچھلی تمام فائزر کھلو اچکا ہے اور بھی بہت سے کیمز اوپن ہو رہے ہیں میں بس اسی کوشش میں ہوں کہ کسی نہ کسی طرح تمام اٹاٹے بیرون ملک منتقل کر دوں۔ جو تھوڑا بہت رہ گیا وہ بعد میں دیکھیں گے فی الحال تو جان بچانا مقصد ہے۔“

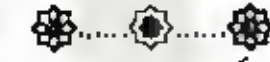
”اوہ ہو..... کیا واقعی صورتحال بہت زیادہ گمبیر ہو چکی ہے۔“

”ہاں، ہو سکتا ہے اب میں ایک ماہ تک یہاں نہ سکوں۔ یہ بظاہر ہر لحاظ سے محفوظ جگہ ہے مگر پھر بھی اگر میں نہ سکوں تو کوئی خطرہ محسوس کروں گا تو تم تیار رہنا کہیں اور منتقل کرادوں گا پھر۔“ نیاز نے سر ہلادیا تھا۔

وہ ایک بار مصطفیٰ کی مار کھا چکا تھا دل میں لاکھ انتقام کا جذبہ تھا مگر فی الحال وہ اپنی پوزیشن مضبوط کرنا چاہتا تھا۔ اپنی جان بچانا چاہتا تھا اور اس کے بعد ہی وہ کسی اور طرف دیکھنے کی ہمت کر سکتا تھا۔

”او کے میں چلتا ہوں کوئی حماقت مت کرنا، میں حالات دیکھ کر ہی کوئی حتمی قدم اٹھاؤں گا۔ بس دعا کرتا تمہاری بہن مل جائے یا کوئی خیر خبر ہی آجائے پھر ہی میں باقی معاملات کو آسانی سے دیکھ سکتا ہوں ورنہ بہت پر اہم ہو جائے گی۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے نیاز نے خاموشی سے سر ہلایا۔

انہوں نے وہاں سے لپکنے سے پہلے اپنا حلیہ بدلا اس وقت وہ ایک عام گھریلو ملازم کے حلیے میں تھے گھر سے لپکتے ہی عبدالقیوم آدھی رات کی گہری تاریکی میں گم ہو گئے تھے۔



اگلے دن وہ حویلی کے لیے روانہ ہو گئی تھی سجاد بھائی چھوڑنے آئے تھے طے شدہ پروگرام کے مطابق ان سب نے بھین شادی سے دو دن پہلے گاؤں پہنچنا تھا اور پھر وہیں سے دلہن کو رخصت کروا کر واپس شہر واپس لانا تھا اور ایسے دن میں میرج ہال میں تھا۔

زہرہ پھوپھو وہاں پہلے سے ہی فیملی سمیت موجود تھیں۔ زہرا بھائی، زہیر بھائی، شائستہ بھابی، مرشا بھابی کے علاوہ عاصمہ بھی موجود تھیں۔ البتہ پھوپھو زینب کی فیملی کا ارادہ (کچھ لوگوں کا) شہر روانہ ہونے کا تھا اور کچھ کا یہاں گاؤں آنے کا حسن انکل اورانی کی فیملی کا بھی عین وقت پر آنے کا پروگرام تھا۔

جسمانی تنگن کے ساتھ ساتھ ذہنی تنگن زیادہ ہوتی ہے وہ سارا راستہ خود سے لڑتی الجھتی رہی تھی اور گاؤں آنے کے بعد وہ سب سے مل کر کمرے میں چلی آئی وہ کچھ دیر کے لیے لیٹی تو یونہی لیٹے آئے کچھ لگ گئی تھی کہ موبائل کی ٹون سے نیند ٹوٹ

میں اس نے لیٹے لیٹے ہی موبائل دیکھا اور پھر نام دیکھ کر اس نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔ اسے درپیکر وجہ سے مصطفیٰ کے ساتھ اپنا رویہ بآفا نے لگا تو دل میں ندامت کا بوجھ بڑھنے لگا۔ وہ مصطفیٰ کے ساتھ کبھی بھی بدتمیزی نہیں کرنا چاہتی تھی مگر نجانے کیوں ہمیشہ ایک جیسی ہی غلطی کر جاتی تھی اس کے بعد تو وہ مصطفیٰ کے سامنے بھی نہیں گئی تھی ویسے بھی آج کل اس سے ملنا کم ہی ہو رہا تھا صبح وہ فانس چلا گیا تھا اور دوپہر میں وہ لوگ نکلے آئے تھے اور اب اس کی کال آگئی تھی۔

اس نے خاموشی سے کال پک کی تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس نے لیٹے لیٹے ہی کہا نیند کی وجہ سے آواز بوجھل سی ہو رہی تھی۔

”علیکم السلام خیریت طبیعت ٹھیک ہے۔“ دوسری طرف مصطفیٰ آواز کی تبدیلی فوراً محسوس کر گیا تھا۔

”جی.....“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”گمراہی سے لگ تو نہیں رہا۔“ مصطفیٰ کی آواز میں تشویش تھی شہوار نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میں ٹھیک ہوں سوئی ہوئی تھی اس وجہ سے آواز بھاری ہو رہی ہے۔“

”او کے..... سفر کیسا گزرا؟“

”ٹھیک گزر گیا، سجاد بھائی سے رابطہ تو رکھا ہوا تھا آپ نے کیا انہوں نے نہیں بتایا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا تھا دوسری طرف مصطفیٰ ہنس دیا۔

”بتایا تو تھا مگر جس طرح نیاز غائب ہے تو بس مجھے ہر وقت ہی خدشہ لگا رہتا ہے کہ کہیں وہ کوئی کارروائی نہ کر ڈالے۔ بس سارا وقت دھیان اڑھ رہی رہا تھا۔“ مصطفیٰ نے مسکرا کر بتایا تو شہوار کے اندر ایک عجیب سا دکھ سراپت کر گیا۔

مصطفیٰ کے اس قدر محتاط اور کیمرنگ انداز سے اس کے ہونٹ نمجھ ہو گئے تھے وہ جو کوئی نہ کوئی اعتراض کا پہلو نکال کر اس سے الجھنے لگی تھی نیاز کی اس حرکت کے بعد وہ گم سم ہو گئی تھی۔

”اچھا خیر چھوڑیں یہ بتائیں باقی لوگ کیسے ہیں علم ہوا تھا زہرہ پھوپھو فیملی آچکی ہیں۔“ مصطفیٰ نے مزید پوچھا۔

”جی، سبھی موجود ہیں۔“

”سجاد بھائی بتا رہے تھے کہ خوب رونق لگا رہی ہے سبھی نے۔“

”ہو سکتا ہے، میں آتے ہی کمرے میں آ کر سو گئی تھی کسی سے بھی ابھی تفصیلی بات چیت نہیں ہوئی۔“ اس نے کہا تو مصطفیٰ ہنس دیا۔

وہ لوگ حویلی عصر کے وقت پہنچے تھے وہ نماز پڑھ کر لیٹی تھی اور اب مغرب ہو رہی تھی۔

”او کے مغرب کی اذان شروع ہو گئی ہے، پھر بات ہوگی۔“ اس نے کہا۔

”تیرے بعدے پر جے ہم تو یہ جان جھوٹ جاناں

کہ خوش سے مرنہ جاتے اگر اعتبار ہوتا

مصطفیٰ کے انداز پر شیشا کر اس نے خاموشی سے موبائل بند کر دیا۔

وہ ہمیشہ اس رشتے سے انکار کرتی آئی تھی اور اب یہ سب خاموشی سے سہنا بھی بڑا تکلیف دہ امر لگ رہا تھا۔

شہوار نماز پڑھ کر باہر آ گئی۔

”دلہن صاحبہ تو آتے ہی غائب ہو گئی تھیں میں نے ایک دو بار تمہارے کمرے میں آنا بھی چاہا مگر ای نے منع کر دیا کہ سفر کی وجہ سے تنگی ہوئی ہوگی آرام کرنے دو۔“ وہ باہر آئی تو عاصم نے کہا تھا وہ مسکرا کر اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”اور سناؤ وہاں شادی کی تیاریاں کیسی چل رہی ہیں؟“

”یہ تو تم ان لوگوں سے ہی پوچھنا، میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیوں تمہارے سامنے تیاریاں نہیں کرتے تھے یا تم سے کوئی پردہ تھا۔“ رمشا بھابی بھی وہیں موجود تھیں انہوں نے شرارت سے پوچھا۔

”میں اپنی اسٹڈی میں زیادہ تر بزی رہی ہوں، شاپنگ وغیرہ پر بھی کبھی نہیں گئی صرف ایک دو بار کے علاوہ، سو مجھے اندازہ نہیں کہ کیا کیا تیاریاں کی ہوں گی۔“ اس نے آرام سے کہا تو عاصمہ نے منہ پٹایا۔

”ہاں جس طرح تم آدم بے زار رہتی ہو تم سے کسی ایسے ہی رد عمل کی توقع کی جاسکتی ہے تمہاری جگہ میں ہوتی تو ہرگز پیش پیش ہوتی۔“

”بس اپنا اپنا مزاج ہے، کیا کر سکتے ہیں۔“ اس نے جواب مسکرا کر کہا۔

”ای کدھر ہیں؟“ یہاں آنے کے بعد اس نے تابندہ ہوا سے صرف سلام دعا کی تھی اب ان کی غیر موجودگی محسوس کی تو رمشا اور عاصمہ کو دیکھا۔

”بواجی ای اور بھابی کے ہمراہ نزدیکی بازار گئی ہیں۔ اب تو آنے والی ہیں کہہ تو رہی تھیں مغرب سے پہلے آ جائیں گی۔“ عاصمہ نے ہی جواب دیا۔

وہ اٹھ کر کین میں آگئی یہاں ملازمائیں کھانا تیار کر رہی تھیں۔

”کچھ چاہیے شوہر بی بی۔“ تاج اسے کچن میں دیکھ کر فوراً قریب آئی۔ بالکل مالکوں کی طرح عزت دی جاتی تھی۔ شوہر کے اندر ایک پھانسی سی چھپی تھی۔

”نہیں پانی پینا تھا بس۔“ اس نے دھیمے سے کہا۔

تاج نے فوراً گلاس میں پانی بھر کر اسے تھمایا اور وہ خاموشی سے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ کر پانی پینے لگی۔

”حویلی میں تو بڑی رونق ہے تاج کل شوہر بی بی اور عاصمہ بی بی ڈھولک لے کر بیٹھ جاتی ہیں گاؤں کی خواتین اور لڑکیاں بھی آ جاتی ہیں۔ پھر خوب رونق لگتی ہے ہم تو روزانہ آپ کتے کا انتظار کر رہے تھے۔ اب آپ آ گئی ہیں تو دیکھیے گا کیسا احرا آتا ہے۔“ تاج اسے دیکھ کر بے تکلفی سے کہہ رہی تھی۔ اس نے گہرا سانس لیا۔

ہر جگہ بس یہی ایک ٹاپک چل رہا تھا شادی کی تیاریاں، مصروفیات منصوبے، وہ خاموشی سے گلاس رکھ کر اٹھ گئی۔

”ویسے شاہزیب صاحب اور بانی لوگ کب آئیں گے۔“ تاج نے اس سے مزید پوچھا۔

”پتا نہیں، اگر زیادہ جاننے کی جستجو ہو تو ای سے پوچھ لیں شاید ان کے علم میں پانی تفصیل ہو۔“ سنجیدگی سے کہہ کر وہ کچن سے نکل آئی اور کمرے میں آ کر اس نے موبائل لے کر کال ملائی تھی دوسری طرف انہی۔

”کیسی ہو؟“ سلام دعا کے بعد پوچھا۔

”ٹھیک ہوں تم خیریت سے پہنچ گئیں؟“ انانے پوچھا۔

”ہاں۔“

”تم کب سکے آؤ گی؟“

”جب سب آئیں گے میرا مطلب ہے ولید وغیرہ کا جب پروگرام بنے گا۔“

”تم جانتی ہو کہ میں آج کل کس اذیت سے گزر رہی ہوں میں بہت تنہائی اور اکیلا پن محسوس کرنے لگی ہوں پلیز تم جلدی آ جاؤ میں یہاں اگر اسی طرح اذیت کا شکار رہی تو شاید پاگل ہو جاؤں۔“ شوہر نے بہت تکلیف سے کہا۔

”کیا ہوا، خیریت؟“ دوسری طرف ان پریشان ہوئی۔

”پتا نہیں، جوں جوں دن گزر رہے ہیں میں بہت پریشان ہو رہی ہوں میں بہت کوشش کر رہی ہوں کہ کسی نہ کسی طرح باہر ری ایکٹ کروں لیکن نہیں کر پا رہی۔“ شوہر کے انداز میں بے بسی تھی۔

”کسی نے کچھ کہا ہے؟“

”میں نے ہمیشہ مصطفیٰ کے سامنے اس رشتے سے بے زاری، اکتاہٹ کا اظہار کیا ہے اور اب اس کو اگر مان لیتی ہوں تو نجانے وہ کیا سوچے؟ میں بہت کھلی فیل کر رہی ہوں اپنی بہت سی باتوں کے لیے۔“

”دیکھو شوہر ڈنٹ لی ایسٹنل یار، تم بھی تو سوچو کہ مصطفیٰ بھابی نے کبھی بھی تمہیں تمہارے رویے کی وجہ سے نظر انداز نہیں کیا وہ ایک پیچورڈ شخص ہیں وہ تمہاری فیلنگز کو جھٹی فائی کرتے ہیں تم ان کے بارے میں اچھا اچھا سوچو باقی سب بھول جاؤ۔“ انانے رسائییت سے سمجھایا تو اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”یہی تو پرابلم ہے کہ میں کچھ بھی اچھا نہیں سوچ پا رہی۔ دنیا جہاں کی منفی سوچوں نے میرے دل و دماغ میں ادھم بچار کھا ہے اور میں کسی سے کچھ شیئر بھی نہیں کر سکتی پلیز جلدی سنا نے کی کوشش کرو میں بہت تمہیں بہت مس کر رہی ہوں۔“ اس کے لہجے میں یاسیت تھی۔

”او کے ڈنٹ وری میں ماما اور ولی سے بات کروں گی اگر ابھی آنا ممکن ہو تو ضرور آؤں گی۔“ انانے فوراً حای بھری۔

”جھیکنس، تم آئی سنا ج ہی بات کر لیتا میں ویٹ کروں گی، اگر آنے جانے کا پرابلم ہے تو اس بات کی تم فکر مت کرو میں کسی کو کہہ دوں گی تمہیں گاؤں لے آئیں گے یا پھر میں گھر میں فون کروں گی کوئی نہ کوئی معقول اربنچ ہو جائے گا۔“ شوہر نے فوراً کہا تو انانے دس دی۔

لو کے میں ماما سے بات کر کے بتا دوں گی تم پریشان مت ہو۔“ انانے ہلکے پھلکے انداز میں کہا تو شوہر کے دل کو کچھ تسلی سی حاصل ہوئی۔

”جھیکنس ڈیر۔“

”میرے پاس ایک اور بھی سلوشن ہے کہو تو بتا دیتی ہوں۔“ انانے مسکراتے ہوئے کہا اور شوہر چوکی۔

”کیسا سلوشن؟“

”جتنے دن شادی کے باقی ہیں ان میں تم دن رات مصطفیٰ بھابی سے بات کیا کرو، کچھ انہیں تمہارے اوہام و خدشات کا علم ہوگا اور کچھ تمہیں ان کی طرف سے ملنے والی محبت اور پیار سے اعتماد حاصل ہوگا۔ پھر تمہیں میری ضرورت بھی باقی نہیں رہے گی۔“ انانے انداز شرارتی تھا وہ جھینپ گئی۔

”بکومت تم جانتی ہو کہ اگر ہمارے درمیان یہ سب ایٹوز نہ ہوتے تو بھی میں ان سے بات کبھی بھی نہ کرتی۔“

”توبہ..... وہ تمہارے شوہر ہیں مضا لفقہ کیا ہے؟“

”ابھی صرف نکاح ہوا ہے مجھ پر ان کے حقوق و فرائض کی ابھی کوئی شق واجب العمل نہیں ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”بس اسی پوائنٹ پر آ کر تم مار کھا جاتی ہو۔ ابھی تم ان سے متعلق اپنے رویوں پر نام ہو رہی تھی اور ابھی ایک دم سخت پتھر پلا بے لکب انداز اپنا لیا ہے۔ اٹانٹ فیمر یار، نکاح ہوا ہے یا رخصتی بہر حال حقیقت تو یہ ہے کہ وہ تمہارے قانونی اور شرعی شوہر ہیں اور وہی حقوق و فرائض کی بات تو تم ان کی پابند ہو۔“ انانے حقیقت بیان کی تھی وہ ایک گہرا سانس لے کر رہ گئی۔

”پتا نہیں، بس میں کوشش تو کر رہی ہوں تاکہ پرانے رویوں کو بھول کر نئے انداز اپناؤں کچھ وقت تو لگے گا نا اب ایک دم بدلنے سے تو رہی۔“

”دل کو مت بدلو، بس دل میں ان سے متعلق اچھے اچھے جذبات پیدا کر لو اور شادی کے اچھے خواب دیکھو۔“ انا نے ہنس کر کہا تو وہ جھینپ گئی۔
”ایک بات تو بتاؤ؟“ انا نے پوچھا۔
”کیا؟“

”اسنے باہ نکاح رہا ہے تمہارا، یہ درمیانی لٹوز نکاح کر ایک طرف رکھ کر سچ بتاؤ محبت کرتی ہو مصطفیٰ بھائی سے؟“ اعجاز میں شرارت تھی۔

”نکاح کے بول، نکاح کا احساس کسی بھی ایسے دل کو متوجہ کر لیتا ہے جس دل میں پہلے سے کوئی مکین آباد نہ ہو، میں نے ایک صاف ستھری زندگی گزاری ہے شاید ایک نارمل انسان کی طرح زندگی میں لیاؤ، عاقلانہ بھائی اپنا فیملی بیک گراؤ دیکھنے واقعات دیکھ کر سزا مند ہوتے تو میں مصطفیٰ کی پروتار شخصیت سے متاثر ہو کر دل کو کوئی روگ لگا لیتی۔ میں ان کی عزت کرتی ہوں مصطفیٰ کے لیے نیک جذبات رکھتی ہوں مگر محبت و محبت کے بارے میں میں نے کبھی نہیں سوچا۔“ شہوار نے آستکی سے سوچ سوچ کر جواب دیا۔

”تو بہ، اچھی لڑکیاں اسی طرح کی محبت کرتی ہیں فلمی ڈرامائی محبت ان کے بس کا روگ نہیں ہوتا لڑکی۔ محبت ان کے اندر جنم لیتی ہے اور ان کی حیا کو راد کی چادر میں ہی چھپی رہتی ہے وہ اپنی زبان کے اظہار تک اس محبت کو نہیں لاتیں محبوب کی عزت کر لی اس کی ہر بات مان لی اور اس کے لیے نیک جذبات رکھ لیے۔ اس سے زیادہ نیک اور اچھی لڑکیاں کچھ نہیں کر پاتیں۔“ انا نے ہنس کر کہا تھا تو شہوار بھی ہنس دی۔

”تم محبت کی بہت اچھی تشریح کر لیتی ہو۔“
”وہ تو لازمی ہے تمہاری۔“ انا نے ہنستے ہوئے کہا تو شہوار بھی ہنس دی۔ اس کا موڈ انا سے بات کر کے کافی حد تک فریٹش ہو گیا تھا۔

”اب تم مصطفیٰ بھائی کے دن رات اچھے اچھے خواب دیکھو میں بھی اگر مانا نے اجازت دے دی تو فوراً آنے کی کوشش کرتی ہوں، ٹھیک ہے۔“
”اوکے..... میں ویٹ کروں گی۔“ اس نے بھی حای بھری تھی۔

”اور ہاں میرے دوسرے مشورے پر بھی عمل کر سکتی ہو ساری بے زاریت، غیر مشریشن اور قنوطیت سر پر پاؤں رکھ کر دم بجا کر بھاگ جائے گی۔“
”کون سا مشورہ۔“

”یار یہی جواب بھی بتایا ہے مصطفیٰ بھائی سے دن رات فون پر بات کرنے والا طبیعت میں اتفاق ہو گا پیار بھری باتیں ملنے مستقبل کے سہانے خواب تمہیں تو میں پھر یاد ہی نہیں ہوں گی۔“ انا نے ہنستے ہوئے کہا تو شہوار کانوں تک سرخ ہو گئی تھی۔
”بد تمیز، بہت فضول بولتی ہو تم، اب بات نہیں کرنا مجھ سے۔“ اس نے خفگی سے کہتے کال ڈراپ کر دی مگر چہرہ ابھی بھی سرخ ہو رہا تھا۔

”کتنی فضول لڑکی ہے یہ انا بھی۔“ موبائل بستر پر ڈالتے وہ انا کی باتوں کو یاد کرتے ایک بار پھر پزل سی ہونے لگی تھی۔

مصطفیٰ نے ولید کو فون کیا کہ وہ اس کے ساتھ شاپنگ کرنا چاہتا تھا ولید اپنے تمام کام پس پشت ڈال کر اس کے ساتھ آ گیا تھا۔

ولید اور مصطفیٰ شادی کے لیے مختلف چیزیں خرید رہے تھے تین چار دن بعد ان سب کو حویلی روانہ ہونا تھا اور مصطفیٰ کو اپنی جاب سے ہی فرصت نہیں مل رہی تھی۔ سو آج خصوصی طور پر وقت نکال کر وہ ولید کے ہمراہ آیا تھا۔ ولید اپنے لیے مختلف شرتس دیکھ رہا تھا جب ایک طرف سے نکل کر کلاؤس ولید کے سامنے کھڑی ہوئی۔
”ہیلو۔“ ولید نے چونک کر دیکھا کلاؤس کو دیکھ کر حیران ہوا۔

”ہیلو تم اچھے؟“
”مجھے اپنے بھائی کے لیے کچھ شاپنگ کرنی تھی بس اسی سلسلے میں یہاں آئی تھی۔ تم سناؤ کیسے ہو، میری کال کیوں نہیں پک کر رہی؟“

وہ فوراً سوال و جواب پر اتر آئی تو ولید نے ایک گہرا سانس لیتے اطراف میں دیکھا مصطفیٰ دوسری طرف جینٹس ولج کی شاپ میں کچھ لہجہ دیکھ رہا تھا۔
”بس بہت بڑی قمار سوچا تھا کہ فرصت ملے ہی تم سے خود ہی رابطہ کروں گا۔“ مسکرا کر کہا تو کلاؤس نے بغور دیکھا۔
ولید کی مسکراہٹ بڑی اظہار تھی۔

”تم مجھ سے اس دن کی کال کے بعد ناراض ہونا؟“ کلاؤس نے سنجیدگی سے پوچھا۔
”نہیں، وہ تمہارے ذاتی سوال و جواب تھے میں ناراض نہیں ہوں۔“
”تو پھر تم مجھ سے مسلسل او ایڈ کیوں کر رہے ہو، اول تو کال ہی پک نہیں کر رہا اور اگر کبھی لوتو ٹال جاتے ہو۔“ اس نے خفگی سے کہا۔

”بتایا تو تھا کہ بڑی تھا۔“ اس نے اسے جواب دے کر اس جانب دیکھا جہاں مصطفیٰ تھا۔ وہ وہاں سے نکل کر اسی طرف آ رہا تھا۔ کلاؤس کی مصطفیٰ کی طرف پشت تھی۔
”تو پھر کب ملو گے، دیکھو مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ اگر آج پاسل ہے تو ہم کہیں باہر ملتے ہیں۔“ کلاؤس کہہ رہی تھی۔

”دیکھیں میں اس وقت کسی دوست کے ساتھ ہوں میں آپ کو فارغ ہوتے ہی کال کروں گا۔ اس وقت چلتا ہوں۔“ مصطفیٰ نے نزدیک آ رہا تھا ولید نے مسکرا کر کہا تو کلاؤس نے سر ہلا دیا۔
”اوکے، میں ویٹ کروں گی۔ سی یو۔“ وہ کہہ کر دوسری طرف بڑھ گئی تھی۔ ولید بھی مصطفیٰ کی طرف چلا آیا۔
”کون تھی وہ! کس کے ساتھ کھڑے تھے؟“ مصطفیٰ لڑکی کو دیکھ چکا تھا مگر صرف پشت سو مشکوک نظروں سے ولید کو دیکھا۔
”بس ایک جاننے والی تھی۔ مجھے یہاں دیکھا تو سلام دعا کرنے لگی۔“ مصطفیٰ نے مشکوک نظروں سے ولید کو چند بل دیکھا۔

”ایسے کیوں گھور رہے ہو؟“ ولید نے ٹوکا تو وہ ہنس دیا۔
”دیکھ رہا ہوں پاکستان آ کر بھی تمہاری متاثرین کی تعداد بڑھ رہی ہے۔“
”شٹ اپ، ایسی کوئی بات نہیں۔“ مصطفیٰ کی بات پر جھینپ کر ولید نے ٹوکا تو مصطفیٰ ہنس دیا۔
”مجھے تو لگ رہا ہے خیر تم سناؤ انا کیسی ہیں؟“
”دو ٹھیک ہے۔“ ولید نے مسکرا کر کہا۔

”اور شادی کا کب تک ارادہ ہے۔“ مصطفیٰ نے چلتے چلتے پوچھا۔
”مجھے ابھی کوئی جلدی نہیں، انا کی ایجوکیشن کمپلیٹ ہو جائے پھر دیکھیں گے۔“ وہ دونوں کا دنگ کی طرف آ گئے تھے۔

شاہنگ تقریباً ساری کرچکے تھے۔ وہوں نے بے منت کی تھی۔
 ”آؤ تمہیں اچھا سا لٹچ کرانا ہوں۔“ مصطفیٰ نے باہر آ کر کہا۔
 ”مگر اس گاڑی کا کیا ہوگا؟“ ولید نے اپنی گاڑی کی طرف اشارہ کیا۔
 ”اسے کسی سائیڈ پر پارک کر دو واپسی پر دیکھ لیں گے۔“ ولید نے سر ہلا کر ایک جگہ پر گاڑی پارک کی تھی اور خود مصطفیٰ کے ساتھ آ گیا۔

”میں نے اس لڑکی کا سائیڈ پوز دیکھا تھا یوں لگا کہ جیسے کہیں دیکھا ہوا ہے، سائیڈ پوز اور فاصلہ تھا پہچان نہیں پایا کون تھی وہ۔“ مصطفیٰ نے ڈرائیو کرتے پھر پوچھا۔
 ”بتا تو رہا ہوں ایک جانتے والی تھی۔“
 ”اس جانتے والی کا حدود اور بچہ کیا تھا یہ بھی بتا دو میرا خیال کہ ہمارے درمیان کبھی کسی بھی معاملے میں پردہ داری بری ہے۔“ مصطفیٰ نے مسکرا کر کہا تو ولید بھی مسکرا دیا۔
 ”تمہیں یاد ہے کچھ عرصہ قبل میری گاڑی سے ایک لڑکی کی گاڑی ٹکرائی تھی اور پھر میں اسے اسپتال لے گیا تھا۔“
 ”ہاں تم نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ کافی خوب صورت اور ویل آف فیمیلی سے تھی۔“ مصطفیٰ نے مزید اضافہ کیا تو ولید ہنس دیا۔
 ”ہاں بس وہی لڑکی تھی۔“ ولید نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔ ”مصطفیٰ نے گھورا۔
 ”حیرت سے ابھی تک رابطہ رکھا ہوا ہے سچ بتاؤ یہ رابطہ تم نے رکھا ہوا ہے یا اس نے؟“
 ”تمہیں کیا لگتا ہے؟“ ولید نے مسکرا کر پوچھا۔
 ”کیونتی والے تجربے کو سامنے رکھ کر جواب دوں تو مجھے اس لڑکی پر ترس آ رہا ہے۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا تو ولید کھل کر ہنس دیا۔

”وہ تو شکر ہوا کہ کیونتی پر میرے رشتے اور انکل کے سمجھانے کا اثر ہو گیا تھا جو اس سے ابھی تک دوستی برقرار ہے ورنہ وہ جس طرح سوسائیز کر چکی تھی کچھ بھی بعید نہ تھا کہ تم پر قتل کا مقدمہ بن جاتا تھا۔“ مصطفیٰ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”تم جانتے ہو کیونتی والے معاملے میں میرا ایک پرسنٹ بھی کوئی قصور نہ تھا۔ وہ تو شروع سے ہی ایسوشل لڑکی تھی اور میں نے ہمیشہ اس کی حوصلہ شکنی ہی کی تھی۔“
 ”ویسے اس لڑکی کا حدود اور بچہ کیا ہے؟“ مصطفیٰ نے سر ہلا کر پوچھا۔
 ”کس کا میڈیکل صفحہ کا؟“ ولید نے کہا۔

”تو لڑکی کا نام کاوشہ ہے؟“ مصطفیٰ نے ایک ریسنورنٹ کے سامنے گاڑی پارک کر دی۔
 ”چھوڑو اس ٹاپک کو تم بتاؤ تمہارا کیا پروگرام ہے ہمارے ساتھ چلو گے یا فیمیلی کے ساتھ۔“ ولید نے سوال ٹال دیا تھا۔
 ”پتا نہیں بابا کا کیا آرڈر ہوتا ہے میرے متعلق تم بتاؤ تمہارا ہے ہاں سے کون کون جا رہا ہے گاؤں؟“ مصطفیٰ نے بھی دوبارہ نہیں پوچھا۔
 ”ابھی تو ہم چاروں یعنی میرا، انا، روٹی اور احسن کا ہی پروگرام ہے باقی کسی کا ابھی موڈ نہیں بنا۔“ مینو کارڈ دیکھتے ولید نے کہا۔
 ”مصطفیٰ اچوٹکا۔“
 ”کیوں..... انکل اور باقی لوگ نہیں چل رہے؟“
 ”بابا کی طبیعت کا تو تمہیں پتا ہے پتا طویل سفر منع ہے پھر پھوپھو کو بھی ان کی وجہ سے رونا ہوگا اور انکل برنس کی وجہ سے نہیں جا رہے۔“

”لیکن انکل کو تو ضرور آنا چاہیے تھا میں بہت ناراض ہوں گا۔“ ویٹر آ گیا تو مصطفیٰ خاموش ہو گیا تھا انہوں نے مینو لکھوایا تو ویٹر چلا گیا پھر مصطفیٰ نے ولید کو گھورا۔
 ”انکل کو صاف کہہ دینا وہ اگر نہیں آئے تو میں خود آ کر بروتی لے جاؤں گا۔“
 ”اوکے کہہ دوں گا، ابھی ایک دن باقی ہے شاید ان کا موڈ بن ہی جائے۔“ ولید نے ٹالا تو مصطفیٰ نے گھورا تھا ولید کھل کر ہنس دیا۔



شاہزیب صاحب نے اپنے تمام اسٹاف کو انوائٹ کیا تھا سر عباس نے بھی بطور خاص رابطہ کو اپنے بھائی کی شادی میں شمولیت کا کارڈ دیا تھا۔
 رابطہ نے گھر والوں سے بات کی تھی مگر کوئی بھی اس کے اتنی دور جانے کے حق میں نہ تھا اگلے دن وہ سر عباس کے روم میں کسی فائل پر دستخط کرنے آئی تو عباس نے روک لیا۔
 ”ہمارا تقریباً سارا اسٹاف ریڈی ہے کچھ لوگ تو صرف فنکشن والے دن ہی آئیں گے اور کچھ لوگ صرف ولیمہ میں شرکت کریں گے آپ بتائیں آپ کا کیا پروگرام ہے۔“ عباس نے براہ راست پوچھا۔
 ”ایم سوری سر مجھے اتنی دور جانے کی پریشانی نہیں ملے گی ہاں میں ولیمہ انیڈ کر لوں گی۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔
 ”لیکن مس ہادیہ تو جا رہی ہیں اور چند اور خواتین بھی کل ہماری فیمیلی کے ساتھ ہی روانہ ہوں گی اور واپسی بھی ساتھ ہی ہوگی۔“ عباس نے کہا تو وہ ہر جھکا گئی۔

”ہادیہ اور ہمارے فیمیلی بیک گراؤنڈ میں بہت فرق ہے سر۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”تو ہمارا گھر انہ بھی بہت روایتی قسم کا ہے اور جو خواتین جا رہی ہیں وہ سب ہمارے فیمیلی فنکشن انیڈ کر چکی ہیں ہاں اس بار فنکشن ہمارا گاؤں میں آرینج ہے تو دو دن پہلے ہی موڈ کرنا پڑ رہا ہے لیکن یہ خواتین بے فکر ہو کر جا رہی ہیں۔“ عباس کی بات پر وہ دھیسے سے مسکرائی۔

”سرا یہی بات نہیں ہے۔“
 ”مجھے تو یہی لگا کہ آپ نے اعتمادی کا اظہار کر رہی ہیں۔“
 ”تو سر، بٹ میری فیمیلی میں کبھی بھی کوئی لڑکی تنہا اتنی دور بھی نہیں گئی۔“
 ”اوکے..... ایز یوش۔“ عباس نے سر ہلایا اور مزید کچھ نہیں کہا تو وہ کمرے سے باہر آئی تو ہادیہ اس کے کہیں میں موجود تھی۔

”سنائے تم سب لوگوں کے ہمراہ ان کے بھائی کی شادی کے سلسلے میں ان کے گاؤں جا رہی ہو۔“ اپنی سیٹ پر بیٹھتے اس نے ہادیہ سے پوچھا۔
 ”کیوں تم نہیں جا رہی؟“ ہادیہ نے اس سوال کیا۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو میں ایسے فنکشنز انیڈ نہیں کرتی اور سب سے بڑی بات میں خود بھی نہیں جانا چاہتی اتنے بڑے فور اٹینشن والے لوگ ہیں میں تو سوچ کر ہی پریشان ہو رہی ہوں کہ اگر ولیمہ انیڈ کروں گی تو گفت کیا دوں گی۔“ اس نے ہادیہ کے سامنے دل کی بات کہی تھی۔

”تو بے شاہزیب صاحب نے میٹنگ میں صاف کہہ دیا تھا کہ جو بھی ان کے اسٹاف میں سے جائے گا وہ کوئی بھی گفت لے کر نہیں آئے گا۔ میں ان کے ہاں کے کئی فنکشنز انیڈ کر چکی ہوں اور ان کے اسٹاف ممبرز بھی وہ کسی سے بھی گفت

نہیں لیتے کوئی لے کر جائے تو تب بھی نہیں۔“ ہادیہ نے بتایا۔
 ”پھر تو اور بھی شرمندگی والی بات ہے خالی ہاتھ جاتے ہوئے تو بندہ اور بھی برا لگتا ہے۔“ وہ واقعی حیران تھی۔
 ”یہ باتیں چھوٹے گھروں میں سوچی جاتی ہیں سر جیسے لوگ نہیں سوچتے۔“ رابعہ حیران تھی۔
 ”تم بتاؤ تم جارہی ہونا، پورے اسٹاف میں ہم پانچ خواتین تیار ہیں۔ باقی لوگ ولیمہ یہاں سے ہی انینڈ کریں گے۔“
 ”گھر والے اتنی دور بھیجے پر کبھی راضی نہ ہوں گے۔“
 ”میں تو جارہی ہوں۔“

”تمہاری بات اور ہے تم لوگ عادی ہو کر امی کبھی نہیں مانیں گی ماموں کو منانا مشکل کام نہیں مگر امی ذرا پرانے خیالات کی ہیں وہ کبھی راضی نہیں ہوں گی۔“
 ”تم کہو تو میں بات کروں آئی سے۔“ ہادیہ نے آفر کی۔
 ”فائدہ ہی نہیں۔“

”شرح ہی کیا ہے۔ واپسی پر تمہارے ہاں ہی چلتی ہوں اگر وہ راضی ہو گئیں تو بہت اچھی بات ہے ورنہ صبر کر لوں گی۔“
 گھڑی دیکھتے اس نے فوراً پروگرام سیٹ کیا۔
 ”ایک گھنٹے بعد آف ہونے والا ہے تم ریڈی رہنا میں تمہارے ساتھ چل رہی ہوں۔“ وہ اسے کہہ کر چلی گئی تھی اور وہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ ایک گھنٹہ بعد وہ دونوں آفس سے نکل آئی تھیں۔
 ہادیہ اس کے ساتھ ہی اس کے گھر آئی تھی۔ وہ تو اسے ای اور بھابی کے پاس بٹھا کر روم میں چھینچ کرنے چلی گئی تھی ابو بکر اور ماموں گھر پر نہیں تھے۔ وہ چھینچ کر کے لوٹی تو ہادیہ کو لٹڈ رنگ لپی رہی تھی اور امی نماز ادا کرنے جا چکی تھیں ہادیہ اسے دیکھ کر مسکرائی تھی۔

”مبارک ہو تم خواہناؤ مجھے راز رہی تھیں میں نے آئی سے بات کی اور وہ مان گئی۔“
 ”اسپاہل؟“ وہ واقعی حیران تھی بھابی نے بھی مسکرا کر سر ہلایا تھا۔

”یہ سارا کریڈٹ مجھے جاتا ہے میں نے آئی سے بات ہی اس انداز میں کی ہے کہ آئی نے چند سوال کیے تھے کون کون جائے گا، کیسے لوگ ہیں، فلاں فلاں، میں نے بھی اچھے سے جواب دے دیا اب تم ریڈی رہو کل تم ہمارے ساتھ جارہی ہو، اوکے۔“
 ”حیرت ہے مجھے تو ای نے انکار کر دیا تھا۔“ وہ پاس ہی بیٹھ گئی تھی۔

”یہ سب میری وکالت کا نتیجہ ہے میں نے آئی کو اچھی طرح یقین دلایا کہ آپ اپنی اس منہمی منی بیٹی کی طرف سے بالکل بے فکر رہیں گے گا میں ہوں نا اس کی انگلی تھام کر اپنے پلو سے باندھ کر رکھوں گی۔ سائے کی طرح ساتھ رہوں گی اور بحفاظت صحیح سالم پوری کی پوری ان کو واپس لوٹا دوں گی۔“ اس نے مذاق کے انداز میں کہا تو وہ بھی ہنس دی۔
 ”دفع ہو جاؤ۔“

”اب تم تیاری کرو جانے کی میں نے آئی سے وعدہ کیا ہے تمہاری ذمہ داری اب میری ہے۔“
 ”لیکن سر لوگوں کو تو میں انکار کر چکی ہوں اگر میں اتنے دن غائب رہی تو میری جگہ کس کو رکھیں گے۔“
 ”یہ سر لوگوں کا ہینڈ ہے، سبھی اہم لوگ جاب پر موجود ہوں گے اور ہم جو جارہی ہیں نا ہماری جگہ دوسرے لوگ کام کریں گے سبھی ایک ساتھ غائب نہیں ہوں گے۔“ ہادیہ نے کہا تو وہ سر ہلا گئی تھی۔
 ”تمہیں پتا ہے ہم نے اس کا رشتہ طے کر دیا ہے۔“ بھابی ان دونوں کے خاموش ہونے ہی فوراً بولی تو ہادیہ فوراً چکی تھی۔

”ہیں... واقعی؟“

”بالکل۔“ رابعہ چھپنی تھی اس نے اس بات کا ذکر ابھی تک ہادیہ سے نہیں کیا تھا۔
 ”کب، کس سے اور تم نے تو مجھے بتایا ہی نہیں۔“
 ”بس یاد ہی نہیں رہا۔“ رابعہ نے فوراً صفائی دی۔

”اتنی بڑی بات اور یاد نہیں رہی۔“ اس نے فوراً ناراضی سے گھور دیا۔
 ”لڑکا کیسا ہے، کیا نام ہے؟“ ہادیہ نے بھابی سے پوچھا۔
 ”لڑکا اچھا ہے، نام ابو بکر ہے، عرصہ دراز سے باہر سیشنل تھا اب پاکستان آیا ہے اور یہیں گھر دیکھ رہا ہے۔“
 ”اوہ... اچھا۔“ ہادیہ ابو بکر نام سن کر ایک بل کو خاموش ہوئی اور پھر مسکرا کر کہا۔
 ”کوئی تصویر وغیرہ ہوگی؟“ اس نے یونہی پوچھا۔
 ”نہیں بلڑکا پاکستان میں ہی ہے۔“ بھابی نے ہی بتایا۔
 ”رشتہ دار ہیں آپ لوگوں کے۔“

”نہیں اس کے بھائی کا دوست ہے۔“ ہادیہ نے سر ہلایا۔
 ”باقی معلومات اس سے ہی لو میں ذرا گڑباز کو دیکھ لوں۔“ بھابی کہہ کر چلی گئی تھیں۔ ہادیہ نے رابعہ کو گھور تو وہ مسکرا دی۔
 ”بہت بری ہوتی بڑی بات مجھ سے چھپائی تم نے۔“
 ”نہیں، خیر چھپائی تو نہیں میں سوچ رہی تھی کہ تم سے کیسے ذکر کروں؟“
 ”تم نے دیکھا ہے لڑکے کو۔“ رابعہ نے گرون ہلائی۔
 ”بڑی چھپی رستم نگلی ہو، ذکر تک نہ کیا۔“ رابعہ ہنس دی۔

”ابھی جسٹ بڑوں میں ہی فیصلہ ہوا ہے باقاعدہ کوئی منگنی لگنی نہیں ہوئی۔ سہیل بھائی کو اپنے یہ دوست بہت پسند آئے تھے امی اور ماموں سے ذکر کیا اور ماموں بھی اس سے مل کر متاثر ہوئے تو اس سے باقاعدہ بات کی۔ براہ راست تو میری بات نہیں ہوئی مگر ماموں ہی ذکر کر رہے تھے کہ ابو بکر شتے کے لیے راضی ہے وہ اپنا گھر دیکھ رہا ہے اور چاہتا ہے کہ منگنی کے بجائے شادی ہونی الحال ای اور ماموں خاموش ہو گئے ہیں کہ پہلے وہ سیشنل ہو جائے پھر شادی کی بات چھیڑیں گے۔“ رابعہ نے تفصیل سے ساری بات کہہ سنائی تو ہادیہ نے سر ہلادیا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“

ہادیہ نے مسکرا کر سر ہلایا تو رابعہ اسے مزید تفصیل سے ابو بکر کے بارے میں بتانے لگی۔



وہ کالج سے آ کر سو گئی تھی سو کر اٹھی تو ہاتھ منہ دھو کر باہر آئی مگر ماما کے ساتھ کسی خاتون کو دیکھ کر رک گئی تھی۔ وہ خاتون ماما سے سلام دعا کر کے رخصت ہوئیں تو وہ ماما کے پاس آ کر بیٹھی۔

”خیریت یہ خاتون کیوں آئی تھیں اور آپ بھی آج جلدی گھر آ گئی ہیں۔“ اس کے لہجے میں تشویش تھی ماما مسکرا دی۔
 ”ہاں سب خیریت ہے۔“ ماما کہہ کر اپنے کمرے کی طرف چلی گئی تھیں۔ وہ حیران ہوتی لیکن میں آ گئی تھی۔
 مگر ماما کی مسکراہٹ اور اس عورت کی آمد کا مقصد رات میں کھل گیا تھا جب انا پیننگ کرنے آئی تھی اور روشی کو بھی کہا تھا جس پر ماما نے کہا تھا کہ وہ نہیں جارہی تو وہ حیران ہوئی اس وقت لاؤنج میں وہ تینوں ہی تھیں۔
 ”کیوں بھئی؟“ اس نے ماما اور روشی کو دیکھا روشی کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

ہوں گے ہم اپنی گاڑی میں جائیں گے۔“ ولید نے مسکرا کر کہا تو اس نے سر ہلا دیا۔
”اور پینکنگ۔“ روشی بیک میں کافی کچھ رکھ چکی ہے باقی تم دیکھ لو۔“ ولید نے سائیڈ پر رکھا بیک نکال کر اس کے سامنے کیا۔

”آپ کا سامان سب آپ کو ہی علم ہوگا کہ آپ کو وہاں کس چیز کی ضرورت پڑ سکتی ہے آپ خود چیک کر لیں میں تو یاد دہانی کرنے آئی تھی کہ روشی ہمارے ساتھ نہیں جا رہی۔“ روکھے انداز میں کہہ کر وہ ہنسی گئی۔
”کیوں..... وہ کیوں نہیں جا رہی۔“ ولید نے حیران ہو کر اسے دیکھا تھا کل شام تک تو وہ تیار تھی۔ اب انا کے چہرے پر ولید کے سوال سے ایک دم سرخی ہی چھائی تھی۔

”اسی سے ہی ریزن پوچھ لیں مجھے کیا پتا۔“ وہ کہہ کر جانے لگی اور پھر کچھ یاد آئے پر پھر بلی تھی۔
”آپ کی وہ دوست ہے بنا کاٹھ، نجانے اسے مجھ سے ایسا کیا کام پڑا ہے جو وہ آج ہمارے کالج آئی تھی میں اسپتال میں ہوئی تھی ملاقات تو نہ ہو سکی مگر دوستوں نے بتایا تھا کہ کوئی کاٹھ عبدالقیوم نامی لڑکی مجھے ڈھونڈ رہی تھی۔“ ولید حیران ہوا۔
”کیوں، وہ تمہیں کیوں تلاش کر رہی تھی۔“ انا نے کندھے اچکا دیے۔

”یہ تو آپ اپنی دوست سے ہی دریافت کیجیے گا۔ وہ تو آپ کی دوست ہے میری تو سلام دعا بھی آپ کے ریفرنس سے ہے مجھے کیا پتا؟“

”حیرت ہے بل کر بھی نہ گئی تم سے۔“ وہ حیران ہوا۔
میں اسپتال میں کافی دیر لگا کر آئی تھی۔ بے چاری کے پاس اتنا وقت نہ تھا کہ وہ میرا انتظار کرتی دوست بتا رہی تھی کچھ وقت رکی تھی اور چلی گئی۔“ ولید نے انا کو بخور دیکھا اور سر ہلایا انا کا لہجہ طنزیہ تھا۔
”اوکے، ہسٹنکس میں پتا کروں گا کہ وہ کیوں گئی وہاں؟“ انا سا مسکرائی اور جلدی سے باہر نکل گئی ولید نے خاموشی سے اسے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔

آج شہر سے بھی نے آنا تھا وہ عجیب سی کیفیت محسوس کر رہی تھی۔ تھوڑی دیر پہلے اس کی انا سے بات ہوئی تھی وہ لوگ اپنے گھر سے نکل چکے تھے اور ادھر سے مصطفیٰ اور باقی لوگ بھی عانتیہ بل بل کی خبر دے رہے تھے۔
وہ صبح سے کمرے میں بند تھی دوپہر سے سہ گھنٹہ ہوئے گئی تو کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔
”دلیں صاحبہ، کہہ رہی ہیں؟“ جیسے ہی کورڈر سے گزری رمشا بھابی سے سامنا ہو گیا تھا وہ قصداً مسکرائی تھی۔
”کچھ نہیں ویسے ہی چہل قدمی کا سوچ رہی تھی۔“

”بواجی کہہ رہی تھیں تم سے پوچھ لوں گی کسی چیز کی ضرورت تو نہیں، جب سے آئی ہو گم صم اور خاموش سی ہو، بواجی پریشان ہو رہی ہیں۔“ بھابی نے کہا تو وہ مسکرائی۔

”آپ امی کو کہہ دیں نمیشن نہ لیں میں ٹھیک ہوں۔“ وہ کہہ کر باہر نکل آئی۔ خاموشی سے لان والے حصے میں آ گئی تھی۔
جوبلی کے اطراف میں ایک چھوٹا سا باغچہ بنا ہوا تھا وہاں ٹھنڈی تھی۔
جول جول شادی کا وقت قریب آ رہا تھا وہ سارے اعتراضات فراموش کیے مسلسل بس یہ سوچ رہی تھی کہ وہ مصطفیٰ کو کیسے فیس کرے گی اور جوبلی آتے ہی وہ اب مصطفیٰ کی کالز ریسیو نہیں کر رہی تھی۔

یہاں بڑی بچہ اور چھوٹی بچہ دونوں کی فیملیاں آچکی تھیں قرب و جوار کے باقی رشتہ دار بھی آچکے تھے اور کچھ ابھی آرہے تھے جوبلی میں اچھی خاصی رونق ہو چکی تھی تاہم وہ اتنی خاموش تھیں اور ہر وقت کسی نہ کسی کام میں مصروف وہ خاموشی سے ان

”طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس کی۔“ ماما نے ہی جواب دیا۔
”کیا ہوا ہے طبیعت کو؟“ وہ ایک دم پریشان ہو گئی تھی۔ ماما نے مسکرا کر ہنسی دیکھا۔
”ماشاء اللہ سے روشی پرکٹ ہے۔“ ماما نے کہا تو وہ ہنسی ہو کر دیکھنے لگی روشی کے چہرے پر بڑی شرمیلی سی مسکراہٹ تھی۔
”اس کی طبیعت چند دن سے مسلسل خراب تھی۔ مجھے کہہ بھی رہی تھی آج بھی تمہارے سونے کے بعد خراب ہوئی تو مجھے فون کیا تھا میں فوراً گھر آ گئی تھی ساتھ ہی ڈاکٹر کو بھی لے کر آئی تھی۔ شک تو ہم دونوں کو تھا ہی ڈاکٹر نے تصدیق بھی کر دی ہے۔“

”اوہ..... مبارک ہو بھئی۔“ ماما کی زبانی تفصیل سن کر خوش ہو کر وہ روشی کے پاس ہی ٹپک گئی تھی۔
”اف..... یعنی میں اب بچہ بن رہی ہوں، کتنی ایکسائٹڈ نیوز ہے نا۔“ اس نے گرم جوشی سے روشی کو ساتھ لگایا تو ماما ہنس دیں۔
”مگر اب نہیں چاہتی کہ روشی شہوار کی شادی پر جانے شروع کے دن ہیں روشی کو اسٹیشنل کیئر کی ضرورت ہے۔ تم ولی اور احسن چلے جانا۔“ ماما نے کہا تو اس نے منہ بسور کر کہا۔
”روشی کے بغیر خاک مڑ جائے گا۔“

”تین چار گھنٹوں کا سفر ہے میں کوئی رسک نہیں لے سکتی۔“ ماما نے صاف انکار کر دیا۔
”احسن کی پینکنگ میں کر چکی ہوں ولی بھابی سے پوچھ لو کیا کیا لے کر جا رہے ہیں اور جانے کا کیا پروگرام ہے اور کل کس وقت نکلیں گے؟“ روشی نے کہا تو اس نے سر ہلا دیا۔
”گفت کیا دے رہی ہو شہوار کو؟“ وہ اٹھی تو ماما نے پوچھا۔
”آپ بتائیں کیا دوں، شہوار سے بھی پوچھا تھا میں نے وہ تو صاف منع کر چکی ہے مگر اب خالی ہاتھ جانا بھی تو اچھا نہیں لگتا۔“

”وہ لوگ روشی کے لیے گولڈ کی جیلری ملائے تھے تم بھی اسی حساب سے کوئی چیز لے جاؤ پچھلے دنوں میں تمہارے لیے جو برسلٹ لائی تھی وہ دیکھ لو اگر مناسب لگتا ہے تو لے جاؤ ولید تو مصطفیٰ کا دوست ہے وہ کچھ بھی دے دلائے اس کی مرضی تم کوئی اچھی سی چیز ہی دو۔“ ماما کے کہنے پر اس نے سر ہلایا۔

ماما نے اسے برسلٹ لایا تھا جو اسے پسند آیا تھا اس نے رکھ لیا تھا شاپنگ کی اسے کوئی خاص ضرورت نہ تھی ہر چیز موجود تھی اس نے اپنا سامان بیک میں بیک کیا اور پھر وہاں سے نکل کر ماموں کے پورشن کی طرف چلی آئی تھی ولید اور احسن گھر آچکے تھے اور کھانا کھانے کے بعد اپنے اپنے کمروں میں تھے۔ اس نے ولید کے روم کے دروازے پر دستک دی۔
”نیں۔“ ولید کے کہنے پر وہ اندر داخل ہوئی تو ولید موبائل پر کسی سے بات کر رہا تھا اسے دیکھ کر فوراً پلٹا۔
”روشی کہہ رہی تھی آپ سے پوچھ لوں پینکنگ کیا کرنا ہے اور کل کیا پروگرام ہے۔“ ولید کے سوال پر دیکھنے پر اس نے فوراً کہا۔

”اوکے کیتھی میں تم سے بعد میں بعد کرتا ہوں آئی ایم جسٹ بزی، اوکے سی یو اگین۔“ انا کیتھی کا نام سن کر ٹھٹک گئی تھی۔
”ہاں کیا کہہ رہی تھی تم؟“ کال بند کر کے ولید اس کی طرف متوجہ ہوا۔
انا نے سنجیدگی سے دیکھا۔

”کل کا کیا پروگرام ہے شہوار کی بارکال کر چکی ہے ہم وہاں کب جائیں گے۔“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔
”کل مصطفیٰ اور اس کی فیملی اور باقی لوگ جا رہے ہیں۔ ہم بھی انہی کے ساتھ ہوں گے۔ جب وہ نکلیں گے ہم بھی روانہ

کو دیکھتی رہی تھی۔

وہ کافی دیر تک وہاں ٹہلتی رہی تھی مغرب سے ذرا پہلے مہمانوں کی آمد کا شور مچا تھا تو وہ چونکی تھی۔
شہر سے بھی لوگ آچکے تھے وہ جلدی سے اپنے کمرے میں آ کر کھڑکی کھول کر کھڑی ہو گئی تھی۔
ایک ایک کر کے گاڑیاں آ کر رک رہی تھیں۔

مہر النساء بیگم، عائشہ، صبا، لائیبہ بھائی، دریا، انا اور ان کے علاوہ کچھ اور خواتین بھی تھیں۔ ان کے علاوہ مرد حضرات بھی تھے
شاہ زیب صاحب اور عباس موجود نہ تھے باقی بھی آئے تھے۔ وہ ان کو اندر داخل ہوتے دیکھ رہی تھی جب ایک دم کمرے کا
دروازہ کھلا تھا۔

”شہوار مہمان آگئے ہیں جلدی سے باہر آؤ۔“ عاصمہ بولی۔

”تم چلو میں آتی ہوں۔“ اس نے اسے ٹالا تو عاصمہ فوراً چلی گئی تھی وہ پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی، مصطفیٰ ولید اور احسن کو
لے کر اندر آنے کے بجائے مردانے کی طرف بنے کمروں کی طرف چلا گیا تھا۔ وہ خاموشی سے کھڑکی بند کر کے بستر پر بیٹھ گئی
تھی اور پھر کچھ دیر بعد اس کے کمرے میں ایک دم دھماکا ہوا تھا سبھی اس کے کمرے میں گھس آئی تھیں۔

”ہم باہر دہن کو ڈھونڈ رہی ہیں اور دہن کمرے میں بند بیٹھی ہوئی ہیں۔“ عائشہ مسکراتے ہوئے اس کے گلے لگی۔ وہ جھینپ کر
مسکراتے سب سے گلے ملنے لگی۔ انا سے گلے ملنے اس کی آنکھوں میں نمی آگئی تھی۔

”میں تمہیں بہت مس کر رہی تھی ٹھیکس تم آگئیں۔“ انا ہنس دی۔ دریا اندر نہیں آئی تھی۔
”چلو باہر نکلو ماں جی کھاتے ہی بہ نظر نہ آنے پر اس کی فکر لگ گئی ہے۔“ لائیبہ نے کہا تو وہ ہنس دی۔
وہ ان سب کے ساتھ باہر آئی تو ماں جی خصوصی طور پر بڑی گرم جوشی سے ملی تھیں۔ شاہ زیب صاحب کے اسٹاف کی پانچ
خواتین تھیں سبھی سے متعارف ہوئی تھی۔ مغرب کی اذان ہونے لگی تو وہ نماز ادا کرنے کمرے میں آ گئی تھیں۔

”روٹی کیوں نہیں آئی؟“ نماز ادا کر کے شہوار کمرے میں ہی بیٹھی رہی تو انا بھی وہیں آ گئی۔
”اس کی طبیعت ٹھیک نہیں، پریکٹ ہے، دو میٹنگ کی وجہ سے ماں نے اتنی دیر آنے سے منع کر دیا۔“ انا نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ
حیران ہوئی تھی۔

”زبردست ہر پرائزنگ نوز ہے، بہت بہت مبارک ہو۔“
”ٹھیکس۔“

”تم امی سے ملی ہو؟“

”ہاں سلام دعا ہوئی ہے ٹھیک سے متعارف نہیں ہوا۔“

”چلو ای فارغ ہو کر آتی ہیں تو میں تم سے ملواتی ہوں۔“ انا نے اسے بخور دیکھا۔
”خوش ہو۔“

”چاہئیں۔“ وہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں امی کی مجبور یوں اور ان لوگوں کی محبت کو دیکھتی ہوں تو خود پر شرمندگی ہوتی ہے مگر جب اپنا آپ دیکھتی ہوں تو میری
انا میری خودداری احتجاج کرتی ہے ساری زندگی ان لوگوں کے گھر میں رہ کر اپنی بڑی بیٹی ہوں تو کب یہ انا اور خودداری کی باتیں بھی
ندامت کا احساس دلانے لگی ہیں۔“ وہ زردگی سے بولی تھی انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

”تم بس ذہن سے ساری منفی سوچوں کو نکال کر آنے والے خوشگوار لمحوں کو یاد کرو اور باقی سب بھول جاؤ سب ٹھیک
ہو جائے گا، ان شاء اللہ۔“ شہوار نے انا کو دیکھ کر گہرا سانس لیا۔

”ہاں کوشش تو کر رہی ہوں۔“

دونوں کافی دیر تک ساتھ ساتھ رہی تھیں کھانا بھی ایک ساتھ کھایا تھا اور پھر عائشہ چلی آئی تھی دونوں کو باتیں کرتے دیکھ کر
فوراً ٹوکا۔
”بس کرو تم دونوں اب باہر آ جاؤ باہر سبھی دہن صاحب کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”خیریت۔“ انا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم نے بابا صاحب اور بابا جان سے ڈھونڈ رکھنے کی وہ بھی کہاں اجازت لی ہے ہاں میں سارا رینج ہو چکا ہے سبھی
وہاں موجود ہیں اب دہن کو بھی لانے کا تقاضا ہو رہا ہے۔ سو میں لینے آئی ہوں۔“

”کیا مطلب، ڈھونڈ تو روز رنج رہی تھی۔“ شہوار حیران ہوئی۔
”مطلب یہ کہ وہاں خواتین کے ساتھ ساتھ تمام بیگ پارٹی کے ساتھ ساتھ دلہا صاحب بھی تشریف فرما ہوں گے بڑی
مشکل سے اجازت ملی ہے۔“ عائشہ نے شرارت سے کہا تو شہوار ایک دم جھینپ گئی۔

”پھر میں نہیں جا رہی۔“ اس نے فوراً انکار کیا۔
”انکار تو بالکل نہیں چلے گا اپنے قدموں پر چل کر نہیں جاؤ گی تو اٹھا کر لے جائیں گے ہم، آفٹر آل لڑکے والے ہیں
شرافت سے یہ لباس بدلواؤ اور انا تمہیں تیار کر دیتی ہے، جلدی سے ہری اپ۔“

عائشہ نے ہاتھ میں تھا مابڑا سا شائنگ بیگ اس کے بستر پر رکھا۔
بہت ہی خوب صورت یلو اور گرین لباس تھا جس پر مہندی کی مناسبت سے کام ہوا تھا۔ ساتھ میں چوڑیاں، پھولوں کا زیور
اور باقی لوازمات تھے۔

”دیکھو یہ سب میں نہیں پہنوں گی۔“ شہوار نے سارا سامان دیکھتے ہی فوراً انکار کیا۔
”تم اگر شرافت سے نہیں پہنوں گی تو ہم زبردستی بھی کر سکتے ہیں۔ کیوں انا۔“ عائشہ نے فوراً انا کو بھی ساتھ ملایا۔
”بالکل۔“ انا نے بھی کہا تو شہوار گھورنے لگی۔

”بس جلدی سے یہ کپڑے پہننا۔“ عائشہ نے لباس تمام کر شہوار کے ہاتھوں میں دیا۔
”دیکھو میں باہر نہیں جاؤں گی وہاں تم سب ہو تیں تو اور بات تھی۔“ وہ دہائیاں دے رہی تھی عائشہ نے زبردستی اسے دھس
روم کی طرف دھکیلا تھا۔

”جلدی سے بدل کر باہر نکل آؤ۔“ دروازہ بند کر کے عائشہ نے کہا تو انا ایک دم ہنس دی۔
”ہنسومت اس کے ساتھ ایسی زبردستی کی ہی ضرورت تھی ورنہ یہ خالی باتوں سے نہیں ماننے والی۔“ واپس بستر پر بیٹھ کر
پھولوں کا زیور لفافوں میں سے نکال کر دیکھنے لگی۔

”تم بھی چیخ کر لو، سبھی بہت اچھی طرح تیار ہو رہی ہیں تب تک میں بھی اس محترمہ کے ساتھ دو دو ہاتھ کھلتی ہوں۔“
عائشہ نے کہا تو انا مسکراتے ہوئے باہر نکل گئی اس کا قیام ساتھ والے روم میں تھا۔
اس روم میں دو لڑکیاں بھی تھیں یہ دونوں آفس اسٹاف سے تھیں اور مصطفیٰ کی فیملی کے ساتھ ہی گاؤں آئی تھیں۔ وہ
دونوں تیار ہو رہی تھیں اس روم میں داخل ہوتے دیکھ کر مسکرائی۔

”آپ بھی اسی روم میں ہیں؟“ ایک نے پوچھا۔
”ہاں ابھی تو ادھر سامان شفٹ ہوا ہے میں سوچ رہی ہوں دہن کے روم میں ہی شفٹ ہو جاؤں، اپنا بیگ اٹھا کر بستر پر
رکھ کر وہ کھولنے لگی۔

”آپ دہن کی کیا لگتی ہیں۔“ دوسری لڑکی نے پوچھا۔
”دوست ہوں، اتنا نام ہے میرا۔“

”ٹاکس نیم، میں ہادیہ ہوں اور یہ میری دوست رابعہ ہے ہم شاہزیب صاحب کی اسٹاف ممبرز ہیں ہمارے ساتھ تین اور خواتین ہیں جو دوسرے روم میں ہیں۔“ ہادیہ نے بتایا تو اتانے سر ہلا دیا۔
وہ دونوں چھینچ کر چکی تھیں۔ اتنا بھی لباس نکال کر دیکھنے لگی۔

”ہم نے باہر سے ملازمہ کو کہہ کر استری منگوائی ہے لائیں میں پر لیں کر دیتی ہوں۔“ رابعہ نے آفر کی تو اس نے انکار کر دیا۔

”نہیں چھینکس میں کر لوں گی۔“ انہوں نے ٹیبل پر کپڑا ڈال کر کپڑے استری کیے تھے اتنا بھی استری کرنے لگی تھی دونوں آپس میں باتیں کرنے لگی۔ اتنا خاموش ہی رہی لباس استری کر کے واش روم میں گھس گئی۔

چھینچ کر کے وہ باہر آئی تو روم خالی تھی۔ ڈبل بیڈ تھا کھلا اور روشن کمرہ تھا۔ گردہ اپنا بیگ اٹھا کر شہوار کے کمرے میں آ گئی۔
عائشہ اسے ڈرائنگ کے سامنے بٹھا کر پھوپھوں کا زیور پہنا رہی تھی۔

”ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو تم۔“ اتنا اس کے عقب میں آ کر کھڑی ہوئی۔
”تم اس کی چٹیا بنا دو اور ساتھ ہی یہ پھولوں کی لڑیاں بھی پر دو۔“ عائشہ نے اتنا سے کہا تو وہ فوراً کام میں لگ گئی۔

”شہوار نے میک اپ کے نام پر اپ اسٹک تنگ نہ لگانے دی تھی۔ بس پھولوں کا زیور تھا اور لباس تھا جس سے اس کی سچ دھج دیکھنے والی تھی۔“

”میں گھونگھٹ نہیں اٹھاؤں گی اور خبردار کسی نے چہرہ دیکھنے کی فرمائش کی۔“ شہوار نے کوئی دسویں بار یہ جملہ دہرایا تو عائشہ نے گھبرا کر۔

”اوکے ہم منع کر دیں گے سب کو اب چپ کر کے بیٹھو میں بھی ذرا چھینچ کر کے تمہیں لے جاتی ہوں۔ اتنا پاس ہی ہے تمہارے گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے وہاں سب اپنے ہی لوگ ہوں گے۔“ عائشہ کہہ کر چلی گئی تھی اتنا خود بھی تیار ہونے لگی تھی۔ اس نے سوٹ کی مناسبت سے ہلکا پھلکا میک اپ کیا تھا۔

کچھ دیر بعد عائشہ کے ساتھ ماریہ، لائیب، صبا بھی آئی تھیں۔
”مہندی وہ ہندی نہیں ہوگی بس وہاں جا کر تھوڑا بہت ہلاکلا کرنے کا موڈ ہے۔ کنفیوژ نہیں ہونا، اوکے۔“ لائیب بھی اسے سمجھا رہی تھیں شہوار کو مجبوراً ہلاکلا پڑا تھا۔

بڑے سے بلورنگ کے دوپٹے کے سائے تلے انہوں نے اسے لے لیا تھا۔
”آفاق بھائی کو صبا بلا لائی تھی۔ انہوں نے فوٹو گرافی میں بہت سے ڈپلومے کر رکھے تھے۔ اپنی شادی بیاہ میں مووی میکر وہ خود ہی ہوتے تھے۔“

”تم میرے ساتھ ساتھ رہنا۔“
”جیسے ہی آفاق بھائی نے کمرے کا فلیش آن کیا تھا شہوار نے سختی سے اتنا کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ یوں کہ اتنا بھی دوپٹے کے سائے تلے آ گئی تھی۔“

شہوار کے چہرے پر دوپٹے کا گھونگھٹ تھا۔ باقی دوپٹے کے چاروں پلو صبا، عائشہ، لائیب بھائی اور ماریہ نے تھام لیے تھے۔ وہ لوگ جیسے ہی روم سے باہر نکلے تھے دونوں اطراف میں کھڑی باقی لڑکیوں نے گلاب کی چٹیاں برساتنا شروع کر دی تھیں۔

رہداری کے اختتام تک جا کر آفاق بھائی نے رکے کا اشارہ کیا تو سبھی رک گئی تھیں۔ آفاق دوسری طرف چلا گیا تھا۔ بالکل اسی انداز میں پھولوں کی برسات میں مصطفیٰ کو کزنز کے گھیرے میں اندر لایا گیا تھا۔

اتنا کو مصطفیٰ کے دائیں طرف ولید کو دیکھ کر خوشگوار سی حسرت ہوئی تھی ورنہ اب تک یہاں کسی مرد حضرات سے اس کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ باقی لوگوں کے ساتھ احسن بھائی بھی تھے۔ مصطفیٰ کی ہلکی سی شیوہ بھی ہوئی تھی۔ ولید کے ساتھ مسکرا کر بات کرتے وہ دھیمے دھیمے قدم اٹھائے آفاق کی ہدایت پر چل رہا تھا۔ وہ لوگ ان سب کے پاس آ کر رک گئے تھے۔

اب دلہا دلہن باری باری اندر آئیں۔ آفاق بھائی ساتھ ساتھ ہدایت دے رہے تھے۔ شہوار نے سختی سے اتنا کا ہاتھ تھام رکھا تھا۔

پہلے وہ شہوار کو لے کر ہال کمرے میں آ گئی تھیں اور اتنا نے شہوار کو صوفے پر لایا، بٹھایا تھا پھر بالکل اسی انداز میں مصطفیٰ کو بھی، مصطفیٰ جیسے ہی شہوار کے پاس بیٹھا تھا شہوار کے پاس بیٹھی اتنا نے اٹھنا چاہا تھا مگر شہوار کی گرفت ہاتھ پر سخت ہو گئی تھی۔

”سب دیکھ رہے ہیں۔ میں جانے لگی ہوں ہاتھ چھوڑو میرا۔“ اتنا نے دھیمے سے کہا۔
”میں اس کی نہیں بیٹھوں گی پلیز میرے پاس رکو تم۔“ شہوار واقعی خاصی کنفیوژ تھی یہ سر پرانگ پروگرام تھا اور ان سب نے اس کی لالچی میں ارنج کیا تھا اتنا کو اس پر ایک دم ترس آیا تو اس کے ساتھ بیٹھی رہی تھی۔ جبکہ باقی سب لوگوں نے ہال کمرے میں سفید چادریں بچھا کر بیٹھنے کا انتظام کر رکھا تھا۔ مرد حضرات کی نشست آگے سامنے تھی۔ ہال کو گیندے اور گلاب کے پھولوں سے سجایا گیا تھا۔

لڑکیوں کے علاوہ باقی خواتین بھی تھیں ہاں مرد حضرات اس محفل میں نہ تھے۔ کچھ گاؤں کی خواتین اور بچیاں اور لڑکیاں بھی تھیں۔ عاصمہ ڈھولک لے کر آ گئی تھی۔

وہ درمیانی نشست پر بیٹھ گئی تھی اس کے ساتھ گاؤں کی ہی دو تین لڑکیاں بیٹھ گئی تھیں۔ کمپوزنگ کے لیے زیر بھائی آ گئے تھے۔

”اسلام علیکم خواتین و حضرات۔“ زیر نے باقاعدہ ہاتھ کا مانگ بنا کر منہ کے سامنے کر کے بولا تو سبھی ہنس دیے تھے۔ سبھی نے ساہمہ کا جواب دیا تھا۔

”ہمارے خاندان میں شروع سے ہی اپنی روایات و اقدار کو مد نظر رکھتے ہوئے کوئی بھی فنکشن یا دیگر بنانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ چونکہ یہاں کبائن فنکشن سختی سے منع ہے مگر ہم نے بھی اس بار اجازت لے کر ہی چھوڑی۔ اب یہ ایک چھوٹا سا فنکشن ہے۔ دلہا دلہن چیف گیسٹ ہیں اور باقی ہم سب ان کے میزبان صواب باقاعدہ فنکشن کا آغاز کیا جاتا ہے اور خواتین کی پرزور فرمائش پر ڈھولک پیشکش رکھا گیا ہے یہاں موجود سب لوگوں کو کچھ نہ کچھ گانا ہوگا اور کسی سے کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔“ زیر بھائی نے مسکرا کر کہا۔

ولید اور احسن سجاد بھائی کے ساتھ بیٹھ چکے تھے ارد گرد کشتی اور گاؤں کی دیکھ کر بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا۔ زیر بھائی کمپیئرنگ کر کے بیٹھ چکے تھے اور اب عاصمہ باقاعدہ ڈھولک بجا رہی تھی اور باقی لوگ تالیاں بجا بجا کر خوش ہو رہے تھے اور کچھ لڑکیوں نے اپنی سرنگی آواز میں تان اڑائی تھی۔

مہندی رچے گی تیرے ہاتھ
ڈھولک بجے گی ساری رات
جا کے تو سا جن کے ساتھ
نچال نہ جانا یہ دن رات

بڑی زبردست تان تھی۔ سبھی متوجہ ہوئے تھے۔ مصطفیٰ نے شہوار کو دیکھا وہ سر جھکائے گود میں رکھے ہاتھ مسل رہی تھی۔
 ”جا کے تو ساجن کے ساتھ
 بھول نہ جانا یہ دن رات“
 مصطفیٰ کے اندر بڑی خوشگوار سی کیفیت پیدا ہوئی تھی وہ پھیل کر بیٹھ گیا تھا۔ شہوار ایک دم انا کی طرف بڑھی تھی مصطفیٰ نے
 لبوں پر مسکراہٹ دیکھ گئی تھی۔
 تجھ کو دیس بیا کا بھائے
 تیرا پیا تیرے گن گائے
 آئے خوشیوں کی بارات
 لے کے رنگوں کی برسات
 مہندی رچے کی تیرے ہاتھ
 ڈھولک بجے کی ساری رات
 انا کو یہ سب بہت اچھا لگ رہا تھا۔ شہوار کی گرفت ڈھیلی ہو چکی تھی۔ وہ اپنا ہاتھ نکال کر تالی بجانے لگی تھی۔
 اس کی نگاہوں نے کئی بار ولید کی طرف سفر کیا تھا۔ وہ مصطفیٰ کے کزنو غیرہ کے ساتھ بیٹھا باتوں میں لگا ہوا تھا۔
 کنگنا نہ ہوں میں جب کھنکھے
 کھولے بھید یہ تیرے من کے
 چاہے کرو نہ کوئی بات
 سب نے جان لیے جذبات
 مہندی رچے کی تیرے ہاتھ
 ڈھولک بجے کی ساری رات
 لڑکوں نے اس قطعے پر بڑی زبردست انداز میں دستک کی تھی۔
 تیرا گھونگھٹ جواٹھائے
 روپ تیرا سہ نہ پائے
 چاند کو وہ بھول جائے
 دیکھ کے تیرا سنگھار
 ”اوئے ہوئے“ لڑکوں کی طرف سے بھرپور شرارت ہوئی تھی لڑکیاں ہنس دی تھیں۔
 ”اتنا اچھا تو حدیقہ کیانی نے بھی نہیں گایا ہوگا جتنا ان بے سریوں نے گالیاں۔“ زاہد بھائی نے ہنس کر اونچی آواز میں کہا۔
 لڑکیوں نے فخر سے گردن اکڑائی تھی۔
 ”یاد رکھیان بے سریوں میں آپ کی بیگم بھی ہیں۔“ ریشما بھابی نے فوراً جوابی کارروائی کی تھی۔
 ”ہاں تو میں کون سا اس ”بے غم“ سے ڈرتا ہوں۔“ ”بے غم“ کو کھینچ کر کہا تھا۔ لڑکیاں کھلکھلا کر ہنس دی تھیں۔
 ”اب لڑکوں کی باری ہے، چلو جلدی سے کوئی اچھا سا گانا شروع کرو بات کو الجھاؤ نہیں۔“ عاتقہ نے فوراً ٹوکا۔
 ”مگر ہمیں تو کچھ نہیں آتا۔“ لڑکوں نے باجماعت بلند کہا تھا۔
 ”گانا تو پڑے گا ورنہ اس محفل سے باہر نکال دیا جائے گا سب کو بقول شاعر۔“

”بڑے بڑے برو ہو کر تیرے کوچے سے ہم نکلے۔“
 شائستہ بھابی نے کہا تو لڑکے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔
 ”جو بھی ہوگا جیسا بھی ہوگا برواشت کر لینا پھر۔“ عدیل بھائی نے کہا تھا لڑکیوں کی طرف سے فوراً اجازت مل گئی تھی۔
 ”او کے ڈن۔“ لڑکوں نے ایک دو منٹ کھنسر پھسکی بھی اور پھر عدیل بھائی نے ہی تان اڑائی تھی۔
 ”متھیوے چمکن وال میرے بنڑے۔“
 آواز ایسی سریلی تھی کہ لڑکیاں تو ایک طرف لڑکے تک گلہ پھاڑ کر ہنس پڑے تھے۔ سبھی نے کانوں میں انگلیاں
 ٹھونس دی تھیں۔

”یہ گانا ہے۔“ صبا نے میاں کٹا نکھیں دکھائیں۔
 ”تو اور کیا ہے تم کو کیا یہ قومی ترانہ لگ رہا ہے؟“ عدیل نے بیوی کو گھورا۔
 ”اس سے بہتر ہے ہم ہی کچھ بے سراگائیں۔“ عاصمہ نے وہائی دی۔ لڑکوں کی باجھیں کھل گئیں۔
 عاصمہ نے سب کے ساتھ دیر کھنسر پھسکی بھی اور پھر سب نے لڑکوں کو شرارتی نظروں سے دیکھا تھا۔
 ”اللہ خیر کرے خطرے کی بوا رہی ہے۔“
 زاہد بھائی نے وہائی دی تھی مگر کسی نے سنی نہ تھی آج سبھی کو چھوٹ ملی ہوئی تھی۔

ہم شادی پائے شادا
 یہاں پڑ کے دیکھے شادا
 کچھ تھے غنڈے لہو شادا
 ہم نے غور سے دیکھا شادا
 وہ تو نکلے دیور شادا..... بھتی شادا

ان کے قہقہے بے ساختہ تھے۔ زاہد بھائی نے اٹھ کر فوراً احتجاج کیا تھا ہاتھ بلند کر لیے تھے۔
 ”خبردار کسی نے ہمیں غنڈے لہو کہہ کر ہماری غیرت کو لاکا راتو۔“ سلطان راہی والی بھڑک گئی۔
 ”تو کیا کر لیں گے؟“ لڑکیوں نے آنکھیں دکھائی تھیں۔

”تو ہم بھی جوابی کارروائی کریں گے۔“ زاہد بھائی بھی فوراً میدان میں کود گئے تھے۔
 ہم تو منتظر ہیں آپ کی جوابی کارروائی کے۔ پھر کب کر رہے ہیں یہ کارروائی۔“ شائستہ بھابی نے بھی ہنسیہ کہا تھا۔
 ”اب تو غیرت کا سوال ہے اب جوابی کارروائی ہوگی اور ضرور ہوگی۔“ زاہد بھائی تن کر کھڑے ہو گئے تھے۔
 ”تم ڈھولکی بجاؤ ہم ذرا سوچ لیں۔“ زاہد نے بھی گردن اکڑائی تھی پھر سبھی نے سر جوڑ لیے تھے۔ آخر میں زاہد بھائی ہی
 آگے ہوئے تھے۔

”ہم یہاں مہندی پرائے۔“

زاہد بھائی نے آواز لگائی تھی۔ سب لڑکوں نے با آواز بلند شادا کہا تھا۔ لڑکیوں نے ایک دوسرے کو مسکرا کر دیکھا تھا واقعی
 جوابی کارروائی ہونے والی تھی۔
 ہم مہندی پرائے شادا
 یہاں پر ہم نے لڑکیاں دیکھیں شادا
 کچھ تھیں کالی کلونی شادا

”یعنی مستقبل قریب میں امریکا ہے۔“

”تم میری فکر چھوڑو اپنی سناؤ، پرسوں تو ویسے بھی عرقیدل جائے گی تمہیں۔“ ولید نے کہا تو مصطفیٰ نے سر گھما کر شہوار کو دیکھا۔ اب صوفے پر اس کے پاس مای جی آئی تھی جس دنوں کوئی بات کر رہی تھیں۔ مای جی نے اسے بازوؤں کے حصار میں لیا ہوا تھا۔

”شہوار بھابی کو کہوں گا گن گن کر بدلے لیں۔ اتنے دل توڑ کر پاکستان آئے تھے اب لگ رہا ہے کسی کی آہ لگی ہوگی جو شہوار کا رویہ ایسا ہے۔“ ولید نے بھی چھیڑا تھا۔

”وہ ایک مشرقی لڑکی ہے اور ساری مشرقی لڑکیاں شادی سے پہلے ایسا ہی بی بیو کرتی ہیں میں بہت کافیڈنٹ ہوں میں شہوار کو اپنے مزاج سے متوجہ کر لوں گا۔“

”اوتے ہونے بڑے عوے ہو رہے ہیں۔“ ولید نے مزید چھیڑا۔

”وہ تو نہیں تجربہ ہے۔“ مصطفیٰ پر اعتماد تھا۔

”تمہارا تجربہ اور کیا کیا کہتا ہے۔“ ولید نے پوچھا تھا۔ مصطفیٰ نے گھورا۔

”تم کچھ یاد دہی پھیل رہے ہو۔“

”کیا کروں تمہارا دوست جو ہوں تم پر ہی جاؤں گا۔“ ولید کی بات پر اس نے کندھے پر کندھے مارا۔

”روٹی کو بھی ساتھ لے آتے وہ بھی انجوائے کر لیتی۔ میری اور تمہاری شادی کے بارے میں اس نے اتنے پلانز بنا رکھے تھے۔“

”میں نے تو کئی بار کہا تھا مگر پھوپھی نہیں مانیں خود اس کا بھی دل کر ہا تھا ابھی فون پر بات کی تھی کہہ رہی تھی کہ وہ بہت میں کر رہی ہے ہم سب کو۔“

”چلو تمہاری شادی پر سارے ارمان پورے کر لے گی۔“ ولید مسکرایا۔

”تم بیٹھو مجھے ایک کام ہے میں ذرا آتا ہوں۔“ مصطفیٰ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں بھی چلوں۔“ ولید نے پوچھا۔

”نہیں مجھے بولاجی سے ملنا ہے جب ستا یا ہوں صرف سلام دعا ہوئی ہے یہاں بھی نظر نہیں آ رہی ہیں میں ذرا باہر دیکھ کر آتا ہوں۔“ مصطفیٰ کہہ کر جانے لگا تھا۔

”کدھر؟“ زہد اور زبیر دونوں نے روکا تھا۔

”ویٹ آتا ہوں۔“ وہ کہہ کر باہر نکل آیا۔ تاج مٹھائی کا تھا لے لیے ادھر ہی آ رہی تھی اس نے روک لیا۔

”بواجی کدھر ہیں۔“

”کپنے کمرے میں گئی تھیں۔“ مصطفیٰ سر ہلا کر ان کے کمرے کی طرف چلا آیا تھا۔ دروازے پر دستک دی تھی کچھ کھلا ہوا تھا اس نے جھانکا وہ جائے نماز پر بیٹھی ہوئی شاید عشا کی نماز ادا کی تھی دعا مانگ رہی تھیں۔ مصطفیٰ اندر آ گیا تھا۔

کچھ دیر بعد انہوں نے منہ پر ہاتھ پھیر کر اسے بھی دیکھا تھا وہ کمرے میں ٹہل رہا تھا۔

”سب ادھر ہال کمرے میں موجود ہیں آپ نہیں آئیں۔“

”میں نے سوچا پہلے نماز پڑھ لوں، ویسے بھی اور بھی بہت کام دیکھنے والے ہیں۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا مصطفیٰ نے انہیں بغور دیکھا۔ آنکھوں میں سرخی اور نمی سی تھی۔ یوں جیسے کافی دیر تک روتی رہی ہیں۔ مصطفیٰ ایک دم سنجیدہ ہوا تھا۔

”کیا ہوا؟“ تابندہ مسکرا دیں۔

”کچھ بھی نہیں۔“

”شہوار نے کچھ کہا؟“ انداز مشکوک تھا وہ ہنس دیں۔

”نہیں، اس نے اس بار کچھ نہیں کہا۔“

”حیرت ہے وہ اتنی آسانی سے اس سب کے لیے مان رہی ہے میں تو یہ سمجھا تھا کہ شاید آپ دونوں میں کوئی بات ہوئی ہے۔“

”نہیں، ہماری کوئی بات نہیں ہوئی، وہ جب سے شہر سے آئی ہے اسی طرح سے ہے اور میں یہ سمجھی کہ شاید تم نے سمجھا بھلا کر بھیجا ہوگا۔“

”یعنی محترمہ کی عقل ٹھکانے آ چکی ہے۔“ ان کی بات سن کر وہ مسکرا کر بولا تھا تابندہ ہنس دی تھیں۔

”وہ سمجھدار لڑکی ہے۔ ساری مخالفت ایک طرف مگر ہماری عزت پر کوئی حرف نہیں آنے دے گی۔ اس کے جو بھی ایشوز ہیں وہ صرف میری خاموشی تک ہیں اور جس دن اس کے خاندان کی ساری اصلیت واضح ہوگی وہ سب کچھ قبول کر لے گی۔“

جذبائی ہے مگر کم فہم نہیں۔“ انہوں نے شہوار کی محبت میں کہا تو مصطفیٰ نے انہیں بغور دیکھا۔

”یہ وقت مناسب تو نہیں اس بات کے لیے مگر اب میں خود بھی چاہتا ہوں کہ آپ مجھ پر اعتماد کرتے مجھے وہ سب کچھ بتائیں جس کے سبب آپ اپنے خاندان سے علیحدہ ہوئیں یا سکندر انکل کی جیلی کے بارے میں سب جاننا چاہتا ہوں۔“ مصطفیٰ کا انداز مضبوط تھا۔

تابندہ بواہ نے چند لمحوں سے بغور دیکھا اور پھر وہ الماری کی طرف بڑھی تھیں وہاں سے انہوں نے بہت پرانا بیک نکالا تھا۔ مصطفیٰ فاصلے پر کھڑا خاموشی سے ان کو دیکھ رہا تھا انہوں نے بیک میں سے ایک چیز نکالی اور باقی بیک واپس الماری میں رکھ دیا الماری بند کر کے وہ واپس اس کے پاس آ کر بیٹھیں۔

”میرے پاس شہوار کے ماضی سے متعلق اس سے بڑھ کر اور کوئی ثبوت نہیں۔“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا ایک بہت پرانا آئی ڈی کارڈ اس کے سامنے کیا تھا مصطفیٰ نے وہ کارڈ تھام لیا تھا۔

”نام سکندر علی“

ولدیت: سبحان احمد

تاریخ پیدائش: 1955ء

مصطفیٰ نے دوبارہ تابندہ کو دیکھا تھا۔

”یہ تو سکندر انکل کا آئی ڈی کارڈ ہے نا؟“ تابندہ نے سر ہلایا۔

”لیکن یہ سب تو میں جانتا ہوں مگر میں تو یہ جاننا چاہ رہا ہوں کہ آپ نے اپنی فیملی کو کیوں چھوڑا اور یہاں کیسے آئیں؟“

”میں یہ سب بہت بار بتا چکی ہوں سکندر کی وفات کے بعد اس کی فیملی جاسید اور غیرہ کے سلسلے میں اٹھ کھڑی ہوئی تھی چونکہ سکندر کے بعد میں اور سکندر کی بیٹی ہی رہ گئے تھے تو ان لوگوں کا ظلم جب بڑھنے لگا تو مجھے وہاں سے لکھنا پڑا بے سرو ساما لی کا عالم تھا ایسے میں میرا اور تمہارا والد کی گاڑی کا حادثہ ہو گیا وہ مجھے اسپتال لے گئے میرے سوا باغ پرچوت گئی تھی کئی ماہ میں زیر علاج رہی اور پھر جب میں ٹھیک ہوئی تو میری ساری کہانی سن کر بھائی صاحب اور بابا صاحب نے مجھے حویلی میں پناہ دی اور تب سے اب تک میں ادھر ہی ہوں۔“ مصطفیٰ نے ان کو بغور سنا تھا۔

”جب سب کچھ سے واضح ہے تو شہوار مزید کیا جاننا چاہتی ہے اور آپ کی اپنی فیملی میرا مطلب بہن بھائی والدین وغیرہ آپ ان کے پاس کیوں نہ گئیں؟“ مصطفیٰ کے سوال پر وہ بستر پر بیٹھ گئیں۔

”میرا سکندر کے علاوہ اپنا اس دنیا میں اور کوئی نہیں سب وفات پا چکے تھے۔“

”مجھے میری پھوپھی نے پالا تھا ان کی وفات کے بعد میں ان کے اسی گھر میں ایک ملازمہ کے ساتھ رہتی تھی سکندر میری خالہ کا بیٹا تھا خالہ اور خالو بھی زندہ نہیں ہیں۔ مجھے جب سکندر کی فیملی کی طرف سے جائیداد کے تنازعے کے بعد جان کا خطرہ تو میں وہاں سے نکلی تھی اور پھر یہ بد قسمتی سے بھائی صاحب کی گاڑی سے گڑ ہو گئی۔ جب علاج کے بعد سنبھلی تو مجھے اس حادثے سے بڑھ کر کوئی اور بہتر جائے پناہ نہ لگی اور میں نے ادھر ہی رہنے کا فیصلہ کر لیا۔“

وہی کہانی تھی جو وہ ہمیشہ سے سنتا آ رہا تھا نیا تو کچھ بھی نہ تھا۔

”سوال تو پھر بھی وہی رہا شوہر مزید کیا جانتا چاہتی ہے۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”وہ چاہتی ہے کہ ہم دونوں واپس چلیں اس کے باپ کے خاندان میں وہ اپنے باپ کی شناخت حاصل کرنا چاہتی ہے۔ اپنے رشتہ داروں کی پہچان لینا چاہتی ہے تاکہ وہ بھی لوگوں کو بتا سکے کہ اس کا بھی ایک خاندان موجود ہے وہ کوئی بے نام و نشان لڑکی نہیں ہے۔“ انہوں نے وضاحت کی تھی مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس لیا۔

”نان سنس ہے وہ تو..... اتنا عرصہ گزر جانے کے باوجود کسی نے پلیٹ کز نہیں لی آپ دونوں کو ان کی طرف سے جان کا خطرہ رہا تو پھر اب واپس جانے کی بھلا کیا تک ہے؟ کیا وہ لوگ جانتے تھے کہ آپ کدھر ہیں؟“ مصطفیٰ نے سوالیہ دیکھا انہوں نے نفی میں سر ہلادیا۔

”نہیں..... میں واپس کبھی اس طرف نہیں گئی آپ کے پاس ان لوگوں کا ایڈریس ہوگا۔“ مصطفیٰ نے پوچھا۔

”یہ آئی ڈی کارڈ میں درج ہے۔“ انہوں نے کہا تو مصطفیٰ نے دوبارہ شناختی کارڈ کو دیکھا تھا وہاں ایڈریس موجود تھا۔ تصویر میں ایک بہت ہی خوبصورت اور ڈسینٹ شخص تھا چہرے پر ہلکا سا اعتماد تھا چمکتی ذہانت سے برآمد نکلیں اور مسکراتا چہرہ تھا۔ عمومی طور پر ایک صاحب جمال اور بڑا وقار شخص کی تصویر تھی۔

”سکندر بالکل تو کافی خوب صورت انسان رہے ہوں گے۔“ ایڈریس اور تصویر کو دیکھتے مصطفیٰ نے کہا تو تابندہ کے چہرے پر ایک آرزو کی مسکراہٹ سمٹ آئی۔

”ہاں خوش قسمتی ہے میری خالہ بہت خوب صورت تھیں۔ وہ بالکل اپنی ماں پر گیا تھا۔“ مصطفیٰ نے سر ہلادیا۔

”یہ کارڈ میں اپنے پاس رکھ سکتا ہوں؟“ مصطفیٰ نے پوچھا تھا وہ چوکی تھیں اور پھر سر ہلادیا۔

”سکندر بالکل کی وفات کے بعد ان کی تھوڑی جائیداد پر ان کی بیوی اور بیٹی کا حق بنتا ہے آپ کو وہاں سے نکال کر ایک عظمیٰ کیا ان لوگوں نے بہر حال میں شادی سے فارغ ہو لوں تو پتا کرتا ہوں ان لوگوں کا بھی رہ گیا شہوار کا تقاضا اب اس کو پینڈل کرنا میرا کام ہے۔ اگر شہوار کا تقاضہ برقرار رہا تو پھر ان لوگوں سے ملوانے بھی لے چلوں گا اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ مصطفیٰ نے کہا تو تابندہ نے سر ہلادیا تھا۔

”آپ ہال کمرے میں نہیں آئیں گی وہاں خوب رونق لگی ہوئی ہے سبھی انجوائے کر رہے ہیں۔“ مصطفیٰ نے ٹاپک بدلا۔

”نہیں تم لوگ انجوائے کرو مجھے بہت تنگن ہو رہی ہے اب سوؤں گی۔“ صبح پھر جلدی اٹھنا ہوگا اور پھر پرسوں تو ویسے بھی بارات ہے۔“ مصطفیٰ نے سر ہلایا اور وہاں سے باہر نکل آیا۔



”عباس آج جلدی اٹھ گیا تھا آنس کی وجہ سے وہ اور بابا جان نہیں جاسکے تھے کل بارات تھی اور آج دوپہر کو دونوں لے گاؤں کے لیے روانہ ہونا تھا آنس کا سارا کام فاروقی صاحب اور ایک دو قابل اعتماد لوگوں پر ڈال کر وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر وہ گاڑی لے کر نکل آیا تھا۔ جس دن سے عادلہ کو لے کر وہاں آیا تھا وہ بارہواں نہیں گیا تھا وہ دوبارہ اس قابل نفرت

عورت کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا تھا مگر اب اسے تا پڑا تھا۔ گاڑی اندر لا کر گیٹ بند کر کے وہ وہاں موجود میزبانوں کو دیکھتے اندر کی طرف چلا آیا تھا دروازہ ان لاک کر کے وہ اندر آیا تو چونکا۔

کمرہ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اس نے اندازے سے من آن کیے تھے کمرہ روشن ہو گیا تھا۔ عادلہ تالین پر اوڑھنے منہ مری پڑی تھی ارد گرد ہر چیز ٹوٹی پڑی تھی وہ چیزوں سے بچتا بچتا اس تک پہنچا تھا اس کو سیدھا کیا تو وہ بے ہوش تھی پیشانی پر چوٹ لگی ہوئی تھی جس پر خون جم چکا تھا اس نے کلائی دیکھی وہ تارل تھی اس کو اٹھا کر صوفے پر لیٹا دے ہوئے وہ کچن کی طرف آیا تھا باقی تو سارا گھر لاک تھا برتن بکھرے ہوئے تھے مشینے کے برتن ٹوٹے ہوئے تھے۔ فریق اور باقی ساز و سامان خالی ہو چکا تھا۔

عباس کے اندازے کے مطابق جتنی خوراک وہ اسٹاک کر کے گیا تھا وہ سب پانچ دن پہلے ہی ختم ہو چکی تھی۔ وہ گلاس میں پانی لے کر واپس عادلہ کے پاس آیا تھا اس کے منہ پر چھینٹے مارے چند اور حربے استعمال کیے تھے مگر وہ سب بے سود تھے۔ نجائے کب کی بے ہوش پڑی تھی اسے ہوش نہیں آیا تھا ہر وقت تک سک سے تیار رہنے والی عادلہ اس وقت حال سے بے حال پڑی تھی۔ بکھرے گرد سے لٹے بال گر کر لولہاں نے احوال ہو چکا تھا۔ عباس نے کچھ دیر سوچا اور پھر اسے اٹھا کر باہر گاڑی میں لا کر ڈالا تھا وہ اسے لے کر ایک کلینک میں آیا تھا۔ کچھ دیر کی تک وہ دو کے بعد اسے ہوش آ گیا تھا عباس کو سامنے دیکھ کر وہ چیخنے چلائے لگی تھی۔

”حرام زادے! کہینے..... تم نے مجھے قید کیا؟ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ میرے ڈیڈی تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“ وہ چلا رہی تھی عباس خاموشی سے اسے چلاتے دیکھ رہا تھا وہ تو شکر تھا کہ اس کمرے میں ان دونوں کے علاوہ کوئی نہ تھا۔

جب وہ چیخ چلا کر کڑھال ہو کر گر گئی تو عباس اس کی طرف بڑھا تھا۔

”میرا خیال تھا کہ تمہارے لیے اتنی سزا کافی ہے مگر اب لگتا ہے تمہیں واپس اسی قید خانے میں ڈالنا ہوگا۔“ عباس نے کہا تو عادلہ کی آنکھوں میں ایک دم خوف کے سائے لہرائے تھے۔

”نہیں پلیز میں وہاں واپس نہیں جاؤں گی میں وہاں کچھ دیر اور رہی تو مر جاؤں گی۔“ وہ رونے لگی تھی۔ قید تہائی نے اس کے سب انتقامی جذبات کو سرد کر دیا تھا ایک دم وہ منتوں پر اتر آئی تھی۔

”پلیز مجھے جانے دو مجھے معاف کر دو۔ میں تمہیں یا اس راجہ کو کچھ نہیں کہوں گی پلیز مجھے جانے دو۔“

”تم مجھے یا اس لڑکی کو نقصان تو تب پہنچاؤ گی جب میں تمہیں کسی قابل چھوڑوں گا۔ تم کیا سمجھتی ہو صرف پلاننگ کرنی تمہیں آتی ہے تم ایک بار مجھے دھمکی تو دے کر دیکھو پھر دیکھنا میں تمہارے ساتھ کیا کرتا ہوں؟“ عباس نے نفرت سے کہا تو وہ ہنس مچی۔

”کل مصطفیٰ اور شہوار کی شادی ہے اور آج میں تمہیں چھوڑ رہا ہوں مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تم کیا کچھ کرتی ہو مگر یاد رکھنا میرے بارے میں ایک لفظ بھی زبان سے نکالا تو تمہیں دوبارہ مہلت نہیں دوں گا کہ تم کہیں اور جا سکو۔ یہ تمہارا سوا بکل اور ایک ہے تمہارا والدین کو اطلاع مل چکی ہے کہ تم اس کلینک میں طبی حالت میں موجود ہو اور کچھ نامعلوم لوگ تمہیں یہاں لے کر آئے تھے میں جا رہا ہوں اور جانے سے پہلے پھر اچھی طرح باور کرو رہا ہوں کہ خیر دار میرے یا راجہ کے متعلق کوئی کارروائی کی تو ورنہ.....“ اٹھی اٹھا کر وارن کرتے وہ وہاں سے نکل گیا تھا عادلہ شاک کی کیفیت میں اسے جاتا دیکھ رہی تھی۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ آزاد ہو چکی ہے کچھ دیر بعد ڈیڈ کے ساتھ مام اور کافہ سبھی وہاں آ چکے تھے وہ ان کو دیکھ کر خوب رو رہی تھی۔

”مجھے ابھی کلینک سے کال آئی تھی تم نونوں یا معلوم وی بے ہوشی کی حالت میں اسپتال لائے ہیں تمہارے سوا بکل سے کال کی تھی میں تو حیران رہ گیا تھا فوراً ہم لوگ پہنچے ہیں۔ تم کہاں تھیں اتنے دن سے اور یہ کیا حالت ہو گئی ہے تمہاری؟“ ڈیڈ پوچھ رہے تھے۔

عادل کا جی چاہا کہ دور کر ڈالے مگر پھر عباس کی دھمکی یاد آئی تو لب سی گئی تھی اور ہنسیوں میں مددی تھی۔
”تم بتا کیوں نہیں رہیں تم کہاں تھیں؟“ نام اور کاشفہ بھی بار بار پوچھ رہی تھی۔

”ہاں نہیں کچھ لوگوں نے مجھے اغواء کر لیا تھا اور پھر خود ہی چھوڑ دیا اور اب ہوش آیا ہے تو خود کو اس کلیک میں پایا۔“ وہ جی سے بھی نا ڈرنے والی تھی عباس سے ڈر گئی تھی۔

”مگر کیوں اغواء کیا بتایا نہیں ان لوگوں نے؟“ ڈیڈ نے پوچھا۔

”مجھے کچھ نہیں پتا۔“ وہ نفی میں سر ہلا کر آنکھیں بند کر گئی تھیں تینوں نے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

”ابھی پریشان ہے نا مل ہوتی ہے تو پھر پوچھتے ہیں۔“ نام نے دونوں کو ٹپکی دی تھی ڈیڈ نے بھی سر ہلا دیا تھا۔

”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں رہی کہ ہو کیا رہا ہے کون لوگ ہیں جنہوں نے یہ حرکت کی ہے اور کیا مقصد تھا ان کا؟“ ڈیڈ نے سر پکڑ لیا تھا۔

”ادھر لیا زون بدن میرے لیے پراہم کاسبب بنتا جا رہا ہے اور ادھر یہ لڑکی آخر کون لوگ تھے وہ اور گاڑی کدھر ہے؟“ ڈیڈ نے پوچھا تو اس نے آنکھیں کھولیں۔

”مجھے نہیں علم۔“ ڈیڈ نے چند لمحوں سے دیکھا تھا۔

”تمہارے ساتھ کسی نے کچھ کیا تو نہیں۔“ نام نے آہستگی سے پوچھا تھا۔ عادلہ ان کا مفہوم اچھی طرح سمجھ گئی تھی نفی میں سر ہلا دیا تھا۔

”تو پھر کیا مقصد تھا ان کا؟“ کاشفہ بھی حیران تھی۔

”میں کہہ رہی ہوں نا کہ مجھے کچھ علم نہیں۔“ عادلہ نے تلخی سے جواب دیا تھا۔

”خواتین کی کوئی بھی اغواء نہیں کرتا یقیناً کوئی بات تو ضرور ہوگی۔“ کاشفہ نے بڑے بے حس انداز میں تبصرہ کیا تھا عادلہ نے بہن کی بے حس دیکھی تو ایک دم چیخ اٹھی تھی۔

”تمہارا مطلب ہے کہ میں خود کہیں غائب ہوئی ہوں خود سے کہیں چلی گئی تھی۔“

”ہو بھی سکتا ہے۔“ کاشفہ نے بے حس سے کہا۔

”مثلاً؟“ عادلہ کا صبر ایک دم ختم ہو گیا تھا۔

”ان لوگوں نے کوئی ڈیمانڈ بھی نہیں کی نہ ہی تمہیں کچھ کہا جس حالت میں گئی تھیں واپس آ رہی ہو تو پھر اتنے دن اپنے پاس رکھ کر کیا تمہاری مہمان نوازی کرتے رہے تھے وہ لوگ۔“ کاشفہ کا تجزیہ آگ لگا دینے والا تھا۔

”ڈیڈ پلیز اس کو چپ کروائیں میں پہلے ہی بہت پریشانوں سے گزر رہی ہوں۔“ بہن کی باتوں پر عادلہ چیخ اٹھی تھی۔

”کاشفہ چپ کرو تم عادلہ کو میں اچھی طرح جانتا ہوں وہ خود سے کچھ بھی مسئلہ پیدا کرنے والی نہیں ہے یقیناً کسی اور پراہم کی وجہ سے اغواء کیا گیا ہے ورنہ رقم کا مطالبہ ہوتا تو وہ بنا لیے دیے کیوں چھوڑتے؟“ ڈیڈ کے کہنے پر کاشفہ ”ہونہہ“ کہہ کر خاموش ہو گئی تھی۔

”لیا ز کیا ہے اس کے مسئلے کا کیا بنا؟“ نام اس کا سروبانے لگ گئی تھیں کچھ وقت کے بعد اس نے پوچھا تھا۔

”کچھ نہ پوچھو و ماغ خراب ہے اس لڑکے کا مجھے اطلاع ملی تھی کہ پرسوں مصطفیٰ کی شادی ہے وہ سب لوگ گاؤں جا چکے ہیں وہیں تقریب ہوگی۔ میں ایاز سے جب ملنے گیا تو اس کے سامنے ذکر کرنے کی غلطی کر دی تب سے اس پر جنون سوار ہے وہ ہر حال میں اتنا محفوظ ٹھکانہ چھوڑ کر باہر آنا چاہتا ہے۔ وہ مصطفیٰ اور شہوار سے بدلہ لینا چاہتا ہے انتقام نے اس کے حواس پر قبضہ کر لیا ہے۔ میری کوئی بات اس پر اثر نہیں کر رہی۔“ عبدالقیوم صاحب سر سے پاؤں تک ہرے بیٹھے تھے۔

غصے سے سب بتایا تو عادلہ کو عباس کی بات یاد آئی وہ بھی تو مصطفیٰ اور شہوار کی شادی کا ذکر کر رہا تھا۔
”ان لوگوں نے ہمیں بھی مدعو کیا تھا کیا؟“ عادلہ نے پوچھا۔

”نہیں کسی جانے والے سے علم ہوا ہے مجھے بھی۔“ اس نے سر ہلایا۔

”میں ڈاکٹر سے بات کرتا ہوں تمہاری طبیعت ٹھیک ہے تو کھڑے ہیں۔“ عبدالقیوم کہہ کر باہر نکل گئے تھے کاشفہ اپنا موبائل نکال کر اس میں مصروف ہو گئی تھی جبکہ نام بڑی محبت سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھیں۔ وہ ابھی عباس کے بارے میں کچھ بھی سوچنا نہیں چاہتی تھی مگر وہ عباس کو اس حرکت پر کبھی معاف بھی کرنے والی نہ تھی۔ وہ مکمل طور پر ذہنی لحاظ سے سیٹ ہونے کے بعد عباس اور اس راجہ کے بارے میں کوئی کارروائی کرنے کا سوچنے لگ گئی تھی۔



رات تین بجے تک ہنگامہ ہوتا رہا تھا پہلے گیتوں کا مقابلہ ہوا پھر شعرو شاعری کا اور اس کے بعد جب مرد حضرات مردانے کی طرف چلے گئے تو گاؤں کی خواتین کا علاقائی رقص ہوا پھر جس کو جہاں بھی جگہ ملی وہیں پڑ کر سو گیا۔

صبح دس بجے سے پہلے کوئی بھی اٹھنے کو تیار نہ تھا دس بجے کے بعد اٹھنا شروع ہوئے تھے بارہ بجے تک حلوہ پوری اور چنوں کے سالن کا ناشتا کیا۔ ولید اور احسن ابھی ناشتے سے فارغ ہوئے تھے کہ بابا صاحب ان کے کمرے میں آ گئے۔ دونوں نے اٹھ کر بڑی عزت و احترام سے ان کو مدعو کیا پھر سلام دعا کے بعد وہ ان کے پاس ہی بستر پر بیٹھ گئے تھے۔

”آپ نے خواجہ زحمت کی آپ بلواتے کسی سے کہہ کر ہم آ جاتے۔“ بابا صاحب کا خود سے خصوصی طور پر ان سے آ کر ملنا دونوں کو متاثر کر گیا تھا ولید نے کہا تو بابا صاحب نے محبت سے اسے دیکھا۔

”زحمت کیسی تم ہمارے مہمان ہوئے مہمانوں کا خیال رکھنا ہمارا فرض بنتا ہے۔“ ولید مزید اس محبت سے متاثر ہوا۔

”تمہارے والد کیسے ہیں ان کو بھی لاتے۔“ بابا صاحب نے پوچھا۔

”ان کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی لہذا سفر نہیں کر سکتے۔“

”کیا بیماری ہے ان کو؟“

”بلڈ پریشر رہتا ہے دل کے مریض ہیں۔“ بابا صاحب نے سر ہلایا۔

”اوہ اچھا۔۔۔ شادی میں خواب انجوائے کر رہے ہو؟“ بابا صاحب نے پوچھا۔

”جی۔“ ولید نے مسکرا کر سر ہلادیا۔

بابا صاحب نے اسے لغو رد کیا اور پھر ان کے دل میں عجیب سی کیفیت پیدا ہونے لگی تھی۔

”تم لوگوں کے والدین شامل نہیں ہوئے کیا؟“ انہوں نے پھر پوچھا۔

”ماسوں تو طبیعت خرابی کی وجہ سے نہیں آ سکے اور بابا کا وہ باریک دجہ سے۔“ احسن نے ہی جواب دیا۔

”تمہاری بہن کیسی ہے جس کی شادی پر ہم گئے تھے؟“ انہوں نے براہ راست ولید سے پوچھا۔

”اللہ کا شکر ہے وہ بہت خوش ہے۔“ احسن کو سکرا کر دیکھتے ولید نے کہا تو انہوں نے سر ہلادیا۔

”وہ شادی میں شامل ہے؟“ انہوں نے کچھ سوچتے پوچھا تو احسن نے نفی میں سر ہلادیا۔

”وہ نہیں آ سکی البتہ میری سسرالی ہے۔“ احسن کی بات پر بابا صاحب کا چہرہ ایک دم بگڑ گیا تھا۔

وہ دونوں سے ابھی باتیں ہی کر رہے تھے کہ انا دروازہ ناک کرتی اندر داخل ہو گئی تھی تینوں نے چونک کر اسے دیکھا تھا انا بھی چونکی تھی۔

”السلام علیکم“ بے اختیار کہتے اس نے سر پر دوپٹہ بھی درست کیا تھا۔

”وہیکم اسلام۔“ بابا صاحب نے اسے بغور دیکھا۔

”یہ میری بہن ہے۔“ احسن نے تعارف کروایا تو بابا صاحب نے سر ہلایا، انا احسن کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

بابا صاحب انا سے اس کی تعلیم اور دیگر سوال کرنے لگے تھے وہ یہ جان کر بہت حیران اور خوش ہوئے تھے کہ انا نہ صرف علم کی تلاش فیلو ہے بلکہ دوست بھی ہے۔ وہ مزید کچھ پرتیوں کے پاس بیٹھنے پھر ان کو کوئی بلائے آ گیا تو وہ اٹھ کر چلے گئے۔

”بڑے نام انسان ہیں، اتنے بڑے جاگیردار ہیں مگر غور و نام کا نہیں۔“ ان کے جانے کے بعد انا نے تبصرہ کیا، احسن مسکرا دیا جبکہ ولید کا انداز پر سوچ تھا۔

”ایک راز کی بات سنو، بابا صاحب پہلی نظر میں ولید کے معاملے میں کیو پڈ کے تیر کا شکار ہو چکے ہیں اور جب بھی ملتا ہوا بڑے تپاک سے ملتے ہیں۔“ احسن کی بات پر انا نے حیران ہو کر ولید کو دیکھا وہ ذرا سا مسکرا دیا۔

”گنومت، وہ انسان شناس آدمی ہیں انہیں ہیرے اور پتھر کی پہچان ہے ورنہ تم بھی تو اسی محفل میں تھے میرے بجائے تم بھی نظر آ سکتے تھے۔“ ولید نے جملہ کسا تو احسن نے آنکھیں دکھائی۔

”دیکھو تم مجھے احساس کمتری میں مبتلا مت کرو تمہارے مقابل کا نہیں تو کیا ہوا لڑکیوں کے جھوم میں سو میں سے نو سے بھر تو ہمیں بھی مل ہی جاتے ہیں۔“ انا انہیں دی۔

”ویسے مجھے یہ بابا صاحب کافی پر اسرار انسان لگتے ہیں جب بھی ملتے ہیں لگتا ہے کچھ کھوج رہے ہیں، بغور دیکھتے رہتے ہیں۔“ ولید نے اپنا تجزیہ بیان کیا۔

”کیو پڈ کے تیر والا مذاق ایک طرف ہو سکتا ہے تمہارے وجود میں انہیں اپنی کوئی سالوں پرانی پھنری ہوئی محبوبہ نظر آتی ہو۔“ احسن نے پھر چیخڑا تو ولید ہنس دیا۔

”بہر حال کچھ بات ضرور ہے ورنہ ہزاروں لوگوں سے ملتا ہوں یوں کسی سے بھی اپنا نہایت کا احساس نہیں جا گا۔ ان سے مل کر دل خود خود ان کی طرف مائل ہونے لگتا ہے یوں جیسے لوہے کو مٹھا طیس آہستہ آہستہ اپنی طرف کھینچ رہا ہو۔“ ولید کا سوچنا انداز تھا۔

”ہاں ہو سکتا ہے کسی محبوبہ کی اولاد وغیرہ کا چکر ہو۔“ احسن نے پھر چیخڑا۔ ولید نے ایک ہاتھ کندھے پر جڑ دیا۔

”کہو اس کی نہیں ہو رہی میں رنکی ان سے امپریس ہوں۔“

”ہاں تو اتنی گرلیں فل پر سنائی ہیں نرم خور اور شفقت آمیز رویہ رکھتے ہیں انسان خود بخود امپریس ہو جاتا ہے۔“ احسن نے مذاق سے ہٹ کر کہا۔

”اچھا اس ٹاپک کو چھوڑیں، مجھے آپ دونوں اپنے ڈرامے نکال دیں، میں فارغ ہوں پریس کر دیتی ہوں۔“ انا نے کہا تو ولید نے دیکھا وہ رات والے لباس میں ہی اٹھ کھڑا تھا ایک اپ تو اتر چکا تھا مگر لکشی ابھی بھی برقرار تھی۔

”ہاں نکال دیتا ہوں۔“ احسن اٹھ کر ولید کی طرح بیٹھا رہا۔

”آپ نے پریس نہیں کروانے؟“ انا نے اسے دیکھ کر پوچھا۔

”احسن نکال دیتا ہے۔“ وہ پھر سے نیم دراز ہو گیا۔

”رات کا فکشن تم نے تو خوب انجوائے کیا ہوگا؟“ ولید نے اسے دیکھتے پوچھا۔

”کیوں..... آپ نے انجوائے نہیں کیا۔“

”کیا مطلب؟“

”ولید تصویریں دکھاؤ ذرا سے۔“ احسن نے ہنستے ہوئے کہا تو ولید نے سائڈ پر بڑا موبائل اٹھا کر انا کو دکھا دیا۔

”وہاں تو صرف گانا گانے تک لڑکے بے چارے شرافت دکھاتے رہے یہاں آ کر مصطفیٰ کو خوب انجوائے۔“ احسن نے ہنس کر کہا تو وہ بھی ہنس دی۔

وہ تصویریں دیکھنے لگی، مصطفیٰ اس کے سب کزنز مل کر بھنگڑا ڈال رہے تھے مختلف لوگوں کی مختلف انداز میں مختلف تصویریں تھیں ایک دوسرے کو مٹھائی کھلاتے ایک دوسرے کا حلیہ بگاڑتے بھنگڑا ڈالتے اتنے مختلف پوز تھے۔ ایک تصویر پر آ کر وہ ٹھٹھکی گئی تھی، مصطفیٰ کے ساتھ ولید بھنگڑا ڈال رہا تھا بال پیشانی پر گرے ہوئے تھے ہاتھ مصطفیٰ کے ہاتھ میں تھے۔

ولید اس تصویر میں حد سے زیادہ ڈینٹ اور اثر کیونگ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ ولید نے ایک ہی تصویر دیکھ کر پوچھا تھا۔

وہ ذرا چوکی تھی پھر مسکرا کر اسکرین کو بچ کر سنے آگئی تصاویر دیکھنے لگی تھی اور آگئی کچھ تصاویر پر وہ واقعی چوکی تھی۔ شہوار کے ساتھ صوفے پر بیٹھنے اس کی اور شہوار کی تصویر تھی آگئی دو تصاویر میں مصطفیٰ شہوار کے ساتھ وہ خود بھی تھی۔

وہاں اور بھی کافی لوگوں نے تصاویر میں عموماً لڑکیوں نے اندازہ نہ تھا کہ ولید نے لی ہوں گی۔ آگئی تصاویر ہال کمرے کی ہی تھیں کچھ بیکوریشن کی تھی کچھ سب لڑکوں کی تھیں اور کچھ لڑکیوں کی اور چار پانچ تصاویر میں صرف اس کے چہرے کو فوکس کیا گیا تھا جب وہ عائشہ کے کہنے پر اٹھ کر اس کے پاس جا بیٹھی تھی اور خوش ہو کر تالیاں بجا رہی تھی، مختلف انداز میں مختلف پوز تھے تصاویر کو دیکھتے ہوئے اس کے اندر ایک دم خوش گوار سی کیفیت پیدا ہوئی تھی اس نے مسکرا کر سر اٹھا کر ولید کو دیکھا

وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا اس کے دیکھنے پر مسکرا کر سر ہلایا جیسے پوچھ رہا ہو کہ ”کیا ہوا ہے؟“ انا نے نفی میں سر ہلادیا مگر چہرے کی مسکراہٹ ایک دم گہری ہوئی تھی۔

”کیسی لگیں تصاویر؟“ احسن بھی قریب آ گیا تھا اس نے جلدی سے بیک کو بچ کیا تھا اور موبائل سے نظریں ہٹائی تھیں۔

”بہت اچھی تصاویر ہیں یعنی وہاں سنا نے کے بعد آپ لوگوں نے خوب انجوائے کیا تھا پھر؟“ اس نے موبائل واپس بستر پر ڈالتے مسکرا کر کہا تھا۔

”ایسا دیا..... مصطفیٰ کے سب کزنز ہی ایک سے بڑھ کر ایک ہیں کوئی بھی بخشے کو تیار نہ تھا اسے۔“ احسن نے اپنے اور ولید کے کپڑے لا کر اس کو تھمائے تھے کپڑے لے کر وہ کھڑی ہو گئی تھی۔

”گھر سے کسی نے کال کی؟“

”ہاں ماما اور پاپا دونوں نے کال کی تھی ماما بھی کرسٹے رہے ہیں۔“ اس نے سر ہلایا تھا یہاں آنے کے بعد اس کی صرف روش سے ہی ایک دو بار بات ہوئی تھی۔

”لوہے کے میں کپڑے پریس کر کے کسی کے ہاتھ بھجواتی ہوں۔“ وہ وہاں سے نکل کر حویلی کے اندر آئی تو وہاں سے کسی کام سے باہر نکلتے حمار نے اسے دیکھ لیا تھا وہ خود قریب آ یا تھا۔

”اسلام علیکم!“

”ہیکم اسلام!“ انا نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”بہن ٹھیک ہوں۔“ اس نے اب بھی سنجیدگی سے کہا تھا وہ ذرا اٹھکا تھا۔

”آپ نے شاید مجھے پہچانا نہیں میں مصطفیٰ بھائی کا کزن ہوں۔ ان کی بہن بھی؟“ ولید نے پوچھا۔ اس نے تفصیل

سے تعارف کر دیا۔

”جی میں نے پہچان لیا۔“ اب کی بار انا کا رویہ قدرے چنچ تھا۔ حماد کے چہرے پر ایک دم ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

”یعنی میں آپ کو یاد ہوں۔“ انا نے الجھ کر دیکھا اس نے کندھے اچکا دیئے تھے۔

”آپ کو ادھر دوبارہ دیکھ کر بہت خوشی ہوئی، میں بڑی شدت سے آپ کا منتظر تھا۔“ حماد نے کہا تو انا حیران ہوئی۔

”کیوں؟“ اس کا لہجہ ایک دم بدلا۔

”بس ویسے ہی آپ اچھی لگی تھیں اس لیے کہہ دیا۔“ انا کے ایک دم بدلتے تیروں سے گھبرا کر اس نے فوراً وضاحت کر دی۔

”مگر آپ مجھے ذرا بھی اچھے نہیں لگے۔“ اس کے الفاظ پر انا نے ناگواری سے کہہ کر قدم آگے بڑھا دیئے۔

”لیکن کیوں؟“ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

”میری مرضی.....“ وہ کہہ کر گھوم کر وہاں سے چلی گئی تو حماد حیرت سے اسے جاتے دیکھ رہا۔

وہ انا کے ایک دم بدل جانے والے رویے پر غور کرتے پلٹا تو مصطفیٰ کو کچھ فاصلے پر کھڑے دیکھ کر ٹھٹھا۔

”کیا کہہ رہے تم انا سے؟“ مصطفیٰ قریب آ یا اس کا انداز مشکوک تھا۔

”کچھ بھی نہیں بس سلام دعا ہوئی ہے۔“

”بس سلام دعا تک ہی رہنا وہ ایسی لڑکی نہیں جو ہر آتے جاتے سے کھڑے ہو کر بات چیت کرے۔“ مصطفیٰ کا انداز طنزیہ تھا۔

”تو میں بھی اس سے کھڑے ہو کر بات چیت کرنے کے موڈ میں نہیں تھا وہ موقع دینی تو کہیں بیٹھ کر اچھی طرح تعارف حاصل کرتا۔“ انداز پر اعتماد تھا اور ہونٹوں پر مسکراہٹ۔

”مطلب؟“ مصطفیٰ اب کے مکمل طور پر چونکا تھا۔

”وہ مجھے پہلی نگاہ میں ہی اچھی لگی ہے اور میں بھی محض اس سے سلام دعا نہیں رکھنا چاہتا بلکہ میرا ارادہ اسے باقاعدہ پرپور کرنے کا ہے۔“ مصطفیٰ نے چند پل بغور حماد کو دیکھا اس کے چہرے پر محسوس کا شائبہ تک نہ تھا۔

”وہ صرف شہواری دوست ہی نہیں بلکہ میرے دوست ولید کی کزن بھی ہے۔“ مصطفیٰ نے اب کے کافی رکھائی سے کہا۔

”میں جانتا ہوں۔“ حماد کا اعتماد جوں کا توں تھا۔

”تو پھر یہ بھی جان لو کہ وہ محض ولید کی کزن ہی نہیں اس کی فیائسی بھی ہے اور عنقریب دونوں کی شادی بھی ہونے والی ہے۔“ مصطفیٰ طنز سے کہہ کر وہاں سے چلا گیا اور حماد اپنی جگہ حیرت سے ساکت رہ گیا تھا بالکل گم سم اور بے یقین.....!



جب سے اس نے عبدالقیوم کی زبان سے مصطفیٰ اور شہواری کی شادی کی خبر سنی تھی وہ مایوسی بے تاب کی طرح تڑپ رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کسی حد سے گزر جائے اس کا ذہن ہر وقت جولاکھی کی طرح الجھا ہوا تھا اور ڈیڑکی ہدایت نے الگ اس کے پاؤں باندھ رکھے تھے۔ بہت زیادہ سوچنے کے بعد اس نے اپنے ذہن میں ایک پلان تیار کیا۔ دوپہر میں اس کا ملازم کھانا لے کر آیا تو وہ اسے وہاں رکھنے پر آمادہ کرتے اس کا لباس پہن کر اپنا حلیہ بدلتے وہاں سے نکل آیا تھا۔

وہ سیدھا شہزاد کے گھر آیا وہ اس کے موبائل پر رابطہ نہیں کر سکتا تھا کہ عبدالقیوم نے اسے سختی سے کسی بھی دوست سے رابطہ کرنے سے منع کر رکھا تھا اس کی خوشی قسمتی تھی کہ شہزاد گھر پر ہی تھا اور فوراً اس کے ساتھ نکل آیا تھا اب دونوں کی غیر معروف جگہ پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔

”ہاں فوراً بتاؤ، اگر ایسا ہو تو میں کچھ لوگ ہمارا پیچھا کرتے بھی دکھائی دیئے ہیں ویسے تم تھے کہاں؟“

”میں تو ابھی تک یہاں ہی ہوں۔“ شہزاد نے کہا۔

”ابھی تک؟“ شہزاد نے کہا۔

”جی ہاں۔“ شہزاد نے کہا۔

”ابھی تک؟“ شہزاد نے کہا۔

”جی ہاں۔“ شہزاد نے کہا۔

”جی ہاں۔“ شہزاد نے کہا۔

”جی ہاں۔“ شہزاد نے کہا۔

شہزاد نے اس سے پوچھا۔

”میں جہاں بھی تھا اس بات کو چھوڑ دے جس مجھے تم سے ایک کام ہے باقی کوئی بھی یہ کام نہیں کر سکتا سو تم سے رابطہ کرنا پڑا بلکہ اپنا حلیہ بدل کر تم تک آنا پڑا۔“ ایاز نے کہا۔

”تمہیں اس حلیے میں دیکھ کر میں فوراً پہچان بھی نہیں سکا ایسا کون سا ضروری کام تھا جو تمہیں خوفناک پڑا۔“ شہزاد نے حیرت سے پوچھا۔

”تم ایک ڈیڑھ گھنٹے میں پتا کرواؤ کہ مصطفیٰ شاہزیب علی اور شہواری کب آ رہے ہیں ویسے سنا تو ہے کہ دونوں کی کل بارات ہوگی اور پرسوں ولیمہ اور یہاں سے یہ لوگ گاؤں جائیں گے کل واپسی پر شہزاد میں گے ولیمہ بھی نہیں ہوگا۔“ شہزاد اس کی بات بغور سن رہا تھا ایک دم چونکا۔

”شہزاد ارادہ کیا ہے؟“

”تم بس یہ کنفرم کر دو باقی پلان بعد میں بتانا ہوں مثلاً وہاں سے بارات کب واپس لوٹے گی ٹائمنگ وغیرہ اور باقی روٹیں.....“ شہزاد کے سوال پر اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”وہ تو معلوم کر دیتا ہوں مگر اپنا ارادہ تو تیار آ خر سوچ کیا رکھا ہے تم نے.....“

”پہلے آرام و سکون سے تم یہاں اطمینان مجھے پہنچا دو باقی سب بھی بتانا ہوں۔“ شہزاد نے سوال کے جواب میں اس کو پرامن انداز میں مسکراتے کہا تو شہزاد بھی اسے سہو کیٹھنے لگا۔



عباس اور شاہزیب علی صاحب جب حویلی پہنچے تو شام ہو رہی تھی رابعہ اور ہادیہ باقی لڑکیوں کے ساتھ گاؤں کی سیر کر کے لوٹے تھیں انا اور کچھ لڑکیاں اندر چلی گئی تھیں۔ وہ دونوں دیں لان میں تھیں جب شاہزیب صاحب اور عباس کی گاڑی آ کر رکئی دونوں نے پلٹ کر دیکھا۔

”آؤ میرے سلام دعا کر لیں۔“ ہادیہ نے کہا تو وہ دونوں اسی طرف چلی آئی دونوں نے شاہزیب صاحب اور عباس سے سلام دعا کی تھی۔ عباس رابعہ کو دیکھ کر حیران ہوا تھا۔

”میں آپ کو یہاں دیکھ کر بہت سر پرانز ہو رہا ہوں۔“ شاہزیب صاحب آگے بڑھ گئے تو عباس نے رابعہ سے کہا تھا تو وہ جھنجھپ گئی۔

”سریہ سارا اکمال میرا بیٹا تو ابویں ٹال رہی تھی اس کی والدہ سے بات کی تو آنٹی نے فوراً ساتھ چلنے کی اجازت دے دی کل ہم لوگ آپ لوگوں کی فیملی کے ساتھ ہی یہاں آئی تھی۔“ ہادیہ نے مسکرا کر کہا تو عباس مسکرا دیا۔

”میں کل گھر پر نہیں تھا مینٹنگ میں مصروف تھا سو مجھے علم نہیں ہوسکا کہ کون کون آ رہا ہے میں آج آفس گیا تھا مگر رابعہ موجود نہیں تھیں مجھے یہی لگا کہ شاید چھٹی پر ہیں۔“

”میں نے شاہزیب صاحب کو اطلاع تو دے دی تھی انہوں نے ہی گاڑی بھیج کر پک کر لیا تھا آپ کے گھر آپ کا ڈرائیور ہی لے کر گیا تھا۔“ رابعہ نے بھی بتایا۔

”ٹائمس فاروقی صاحب کو علم ہوگا انہوں نے ہی کسی اور لڑکی کا آپ کی جگہ بھیجا ہوگا ورنہ مجھے یہی لگا کہ آپ چھٹی پر ہیں۔“ عباس کی بات بروہ مسکرا دی۔

”بیسے آپ کو یہاں دیکھ کر بہت اچھا لگا امید ہے آپ دونوں اچھی طرح انجوائے کر رہی ہوں گی۔“ بالکل سرا“ ہادیہ نے کہا۔

”آپ دونوں ہماری مہمان ہیں کسی بھی چیز کی ضرورت ہو بلا جھجک کہیے گا۔“

”جی سر!“ رابعہ نے بھی سر ہلادیا۔

”ایک بات یہاں آپ ہماری مہمان ہیں یہ سرور کے خطاب آفس تک ہی رکھیں۔“ عباس نے مسکرا کر کہا۔

”اوکے سر!“ عباس نے گھورا تو وہ کھل کر ہنس دی۔

”جو عادت بڑ جائے تو مشکل سے ہی چھوٹی ہے سر!“

”مگر یہاں تو کوئی آفس والا ماحول نہیں ہے۔“ عباس نے مسکرا کر کہتے اندر کی طرف اشارہ کرتے خود بھی قدم بڑھائے تھے دونوں ساتھ چلنے لگی تھیں۔

”مس رابعہ بہت خاموش ہیں لگتا ہے کہ ان کو مزہ نہیں آ رہا۔“ ساتھ چلتے چلتے عباس نے کہا تو رابعہ نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”نہیں سر! ہم بہت انجوائے کر رہے ہیں کچھ دیر پہلے ہی ہم آپ کی کزنز کے ساتھ گاؤں کی سیر کر کے آئی ہیں۔“

اللہ بہت خوب صورت گاؤں ہے آپ کا۔“ رابعہ نے کہا تو عباس ہنسا۔

”اس کا مطلب ہے صرف گاؤں ہی پیارا ہے ہم لوگ پیارے نہیں ہیں۔“ انداز شرارتی تھا۔

”نہیں سر! ایسا بھی نہیں کہا میں نے۔“ وہ چھینٹی۔

”مطلب کہ ہم پیارے ہیں؟“ عباس کا انداز روشن سے ہٹ کر تھا۔ رابعہ پرزل ہی ہو گئی تھی۔

”سر! اپنی تعریفیں کر دینے کا موڈ ہو رہا ہے؟“ ہادیہ نے بھی شرارت سے کہا۔

”بالکل۔“ وہ لوگ اندھا چکے تھے۔

عباس نے ارد گرد دیکھا عائشہ پر نظر پڑی تو فوراً پکارا۔

”عائشہ.....“ عائشہ فوراً قریب آئی تھی۔

”جی بھائی؟“

”بہت لیٹ پہنچا آپ دونوں ہم کب سے انتظار کر رہے تھے۔“

”ہاں بس آفس کا کام تھا نکلتے نکلتے دیر ہو ہی گئی۔“ عباس نے بہن کے سر پر پیار سے ہاتھ رکھ کر کہا۔

”عائشہ! یہ دونوں ہماری مہمان ہیں ان دونوں کا خاص خیال رکھنا ہے ہادیہ تو پہلے بھی ہمارے ہاں آتی جاتی رہی ہیں۔“

رابعہ فرسٹ ٹائم آئی ہیں ان کا خصوصاً خیال رکھیں کسی بھی قسم کی پریشانی اور شکایت نہ ہو ان کو اؤکے۔“ عباس نے سنجیدگی سے

کہا ہادیہ رابعہ کو دیکھ کر مسکرائی تھی عائشہ نے بھی فوراً سر ہلادیا تھا۔

”آپ بے فکر رہیں یہ کل سے آئی ہوئی ہیں مکمل طور پر خیال رکھ رہے ہیں ہم۔“ عائشہ کے الفاظ پر عباس نے

سر ہلادیا تھا۔

”لوکے آپ لوگ انجوائے کریں۔“ عباس کہہ کر چلا گیا تھا رابعہ نے عباس کو جاتے دیکھا تو چند بل کو وہ جاتے عباس کی

طرف سے نگاہیں نہ ہٹا پائی تھی۔

ہر لحاظ سے ایک مکمل مرد جو کسی بھی لڑکی کا آئیڈیل ہو سکتا ہے اس کے اندر عادلہ جیسی عورت کے لیے عجیب سا دکھ پیدا

تھا پھر وہ خاموشی سے سر جھٹک کر ہادیہ کے ہمراہ چلتے اپنے کمرے کی طرف آ گئی تھی۔



سب لڑکوں کا باہر مردانے کی طرف بٹے گلے کا پروگرام تھا۔ ڈیک لگا کر خوب بھنگڑا ڈالا جا رہا تھا لڑکیوں کو ملنا نہ

ہاں کی بل بل کی رپورٹ دے رہی تھیں۔ اندر حویلی کی طرف سب لڑکیوں کا رتبہ کا پروگرام تھا ہال کمرے میں ہی سب

نے انتظام کیا تھا۔

سب مل کر شہوار کو بھی وہیں کھینچ لائی تھیں سب کامہندی لگانے کا پروگرام تھا۔ شائستہ بھابی کی شامت آئی ہوئی تھی ساتھ

میں ماریہ بھی لگ گئی تھی۔ لیکن کامہندی لگانے کی ذمہ داری شائستہ بھابی کے ذمہ تھی سبھی رات دس بجے تک تمام کاموں سے

فارغ ہوتے ہی ہال میں آ چکی تھیں اور اب خوب ہلہ گلہ مچ رہا تھا۔

”دیکھو بھی کوئی خاموش نہیں بیٹھے گا سبھی کو کچھ نہ کچھ سنانا ہوگا۔“ شائستہ بھابی نے کہا۔

”یہ سزا ہے یا فرمائش؟“ انا نے پوچھا۔

”جس کے جوگی میں آئے مرضی سمجھ۔“ رمشاہ نے بھی صدمہ بلند کی تھی۔

”تو پھر ڈیک لگالیں سنا ہے باہر بھی ڈیک لگا کر لڑکے خوب بھنگڑا ڈال رہے ہیں۔“ ہادیہ نے بھی کہا۔

ہادیہ اور رابعہ کل سے یہاں سب کے ساتھ خوب کھل مل گئی تھیں ان کی باقی کونیز کا بھی یہی حال تھا سبھی کی کسی نہ کسی سے

دوستی ہو چکی تھی۔

”نہیں بھئی کل بول بول کر تو ہمارا گلہ خراب ہو گیا ہے اب مزید بولا نہیں جائے گا۔“ عاصمہ نے فوراً انکار کیا۔

”ہاں کل دھولک پیٹنے کے ساتھ ساتھ تم اپنے والدین کا بد ورغ استعمال بھی تو کر رہی تھی۔“ صبا نے بھی ہنس کر کہا۔

”کل یہاں سے جانے کے بعد وہاں مردانے کی طرف سنا ہے رات سب لڑکوں نے خوب رونق لگائی تھی۔“

عائشہ نے بتایا۔

”ایسی ویسی میں نے ساری تصویریں دیکھی تھیں مصطفیٰ بھائی کو بھی نیچو لیا تھا ان لوگوں نے۔“ انا نے بھی ہنس کر کہا۔

”واقعی.....“ کئی آوازیں گونجی تھیں۔

”بالکل میں نے اپنی آنکھوں سے تصاویر دیکھی تھیں مصطفیٰ بھائی کو بھنگڑا ڈالتے ہوئے۔“ شرارت سے شہوار کو دیکھتے اس

نے کہا۔

شہوار آرام و سکون سے خاموش بیٹھی ہوئی تھی رات والا پیلا جوڑا ابھی بھی پہن رکھا تھا ان لوگوں کی رسم کے مطابق اب یہ

جوڑا بارات والے دن ہی اترتا تھا۔

شائستہ بہت نفاست سے اس کے ہاتھوں کو مہندی سے سجا رہی تھی۔ دوسری طرف ماریہ صبا کو مہندی لگا رہی تھی اور رابعہ

اور یہ کو سبھی اور گرد بیٹھیں مہندی لگتے دیکھ رہی تھیں۔

”یار کچھ بولنا ایسے مزے نہیں آ رہا۔“ عائشہ بھی ایک دم بور ہوئے لگی تھی۔

”کل جن لوگوں نے اپنے گلے کے سروں کو زحمت نہیں دی تھی وہ آج گائیں گی۔“ لایبہ نے کہا تو سبھی لڑکیوں نے ہاں

میں ہاں ملائی۔

”عاصمہ شروع کرے اس کی آواز اچھی ہے۔“ رمشاہ بھابی نے کہا تو سبھی کے صراہ پر اسے گانا ہی پڑا۔

”بائبل کی دعائیں لیتی جا

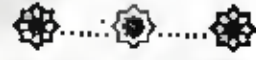
جاتھو کو کبھی سنسار ملے“

عاصمہ نے تان اڑائی تھی سبھی متوجہ ہوئی تھیں۔

بیکے کی بھی نہ یاد آئے

سسرال میں اتنا پیار ملے

”ہماری لہن شرم و حیا اور رکھ رکھاؤ والی ہے وہ ہر آئے گئے کے سامنے اپنے جذبات و ارمانوں کی نمائش نہیں لگائے جاتی۔“ لائبہ بھابی کو درپہ کی چوٹ ایک دم بڑی لگی تو فوراً جواب دیا۔
درپہ ”ہونہ“ کہہ کر پھر سے اپنی مہندی میں مشغول ہو گئی تھی۔
”خزافہ شہوار کے مہندی لگائیں پھر میں بھی لگواؤں گی۔“ انا نے کہا تو سب دوبارہ مہندی کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔
”ہاں بھی جلدی کرو ابھی یہاں ایک لائن لگی ہوئی ہے۔ سب کو ابھی ابھی مہندی لگانی ہے جلدی ہاتھ چلاؤ گی تو باقی لوگوں کی بھی باری آئے گی نا۔“ عائشہ نے بھی کہا تو سبھی کو اپنے اپنے بہت سارے کام یا آنے لگے تھے جو بارات آنے سے پہلے تک مکمل کرنے تھے۔



صبح کا دن بڑی افراتفری میں طلوع ہوا تھا شاہ زیب صاحب نے شادی فکشنز ایجنٹ کرنے والوں کو بلوا رکھا تھا جو پچھلے تین دن سے حویلی کے ساتھ کھلی ہوا رزمین پر بارات کا رینج کر رہے تھے۔
ایجنٹ لاکنگ اور ساری جگہ پر بچھا قالین کہیں بھی کوئی کی نہیں رہنے دی تھی اور مجموعہ کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا خواتین کے لیے علیحدہ اور مردوں کے لیے علیحدہ اسی طرح کھانے وغیرہ کا بھی خصوصی انتظام تھا۔ بڑے روایتی سے ماحول میں شادی ہو رہی تھی بارات کی روانگی کا وقت رینج بچے کا تھا۔ حویلی کے اندر ایک افراتفری سی تھی کیونکہ رخصتی کے بعد بھی لوگوں نے شہر روانہ ہونا تھا اور کل دلیمرہ میں شرکت کرنی تھی یہاں موجود سبھی لوگ اسی کے مطابق تیار ہو رہے تھے صبح ناشتالیٹ ہوا تھا پھر دوپہر کے کھانے کے بعد سبھی کو تیار ہونے کا اپنی میٹم مل گیا تھا۔
خواتین میں سے جو جو تیار ہوتی جا رہی تھیں وہ پنڈال میں خواتین والے حصے کی طرف آ رہی تھیں۔ انا نے آف وائٹ سوٹ پہنا تھا جس پر نگینوں کا بہت ہی خوب صورت کام تھا وہ تیار ہونے کی بعد شہوار کے پاس ہی ٹنگ گئی تھی شہوار کو شائستہ بھابی تیار کر رہی تھیں۔

”شائستہ! اجاؤ تم ایسا کرو جلدی تیار کرو پھر انا کے ساتھ لہن کو ادھر پنڈال میں لے آنا۔ بارات بس نکلنے والی ہے یہاں سے پورے گاؤں کا چکر لگا کر واپس پنڈال میں آ جائے گی نکاح تو ہونا نہیں ہے باقی ریمیں بھی بابا صاحب کی مرضی کے مطابق ہوں گی سو تم لوگ جلدی لے آنا ٹھیک ہے۔“ عائشہ تیار تھی فوراً شہوار کے کمرے میں آئی تھی بطور خاص ہدایت دینے۔
”تیار ہی ہے بس زوریور غیر میٹ کرنا ہے۔“ شائستہ بھابی نے کہا تو عائشہ ایک دو اور ہدایتیں دے کر چلی گئی۔
کچھ دیر بعد شہوار مکمل تیار تھی شائستہ بھابی نے اپنی تمام مہارت اور محنت استعمال کی تھی۔ لباس زیور میک اپ کی مہارت نے شہوار کو اس قدر حسین بنا ڈالا تھا کہ انا بے اختیار اس سے چمٹ گئی تھی۔
”شہوار ریلی تم بہت پیاری لگ رہی ہو میں نے اپنی زندگی میں آج تک اتنی پیاری کوئی لہن نہیں دیکھی۔“ اس نے بے اختیار اس کے رخسار کو چوم لیا تھا۔

شہوار بہت زیادہ کنفیوژ اور زور سے صبح سے گاہے بگاہے کئی بار روچکی تھی اب بھی انا کے الفاظ پر سٹ سی گئی تھی۔
”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ اس نے انا کے جواب میں کہا تو انا غصہ دی۔
”بھئی ڈر کس بات کا؟“ سبھی لڑکیوں کی شادیاں ہوتی ہیں۔“ شائستہ بھابی نے سامان سمیٹتے کہا تو شہوار نے لب و لسان تلے دبا لیے۔

”کچھ نہیں ہوگا ڈونٹ وری۔ مصطفیٰ بھائی بہت ناکس ہیں وہ تو تمہارا لیدیو پ دیکھ کر ہی سب بھول جائیں گے اور گھونگھٹ اٹھائے ہی ہٹ سے گر جائیں گے۔“ انا کو شرارت سوجھ رہی تھی جبکہ شہوار از حد پریشان تھی۔

شہوار کا دل ایک دم کسی نے مٹھی میں بھینچا تھا اس نے ضبط سے لب و لسان تلے دبا لیے اس لمحے اسے شدت بہت اپنے کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔ میکے کے نام پر اس کے پاس صرف تابندہ لب کے علاوہ اور کوئی حوالہ نہ تھا۔
نازوں سے تجھے پالا میں نے
کلیوں کی طرح پھولوں کی طرح
بچپن میں جھلایا ہے تجھ کو
بانہوں نے میری جھولوں کی طرح
میرے باغ کی اسے تازک ڈالی
تجھے ہر پل نئی بہار ملے
عاصم کی آواز کا اثر تھا گیت کے بولوں کا شہوار کی آنکھیں گیلی ہوئے لگیں تھیں۔
جس گھر سے بندھے ہیں بھاگ تیرے
اس گھر میں سدا تیرا راج رہے
ہونٹوں پر خوشی کی دھوپ کھلے
ہاتھ پر خوشی کا راج رہے
کبھی جس کی جوت نہ ہو چکی
تجھے ایسا روپ سنگھار ملے

گیت کے بول ایسے تھے کہ شہوار بہت ضبط کے باوجود اپنے آنسوؤں کو بندھ کر پانی تھی اس کے آنسو جیسے ہی گرے تھے شائستہ نے فوراً دیکھا تھا۔
”ارے تم تو رو رہی ہو۔“ شائستہ نے ایک دم ساتھ لگا لیا تو عاصم خاموش ہو گئی۔ شہوار کے اندر تو گویا طوفان اٹھ اٹھا تھا۔
شدت سے رو رہی تھی۔
”کیا ضرورت تھی اتنا کھی گانا گانے کی۔“ لائبہ بھابی نے فوراً لڑکا سبھی اٹھ کر فوراً شہوار کے قریب بیٹھی تھیں انا بھی پاس آ گئی تھی۔ شائستہ کے کندھے سے جدا کیا تو وہ اس کے ساتھ لگ کر رونے لگی تھی۔
”ارے بس کرو یا راسب کو رلاؤ گی۔“ عائشہ بھی روہا سی ہو گئی تھی۔
”یہ سارا قصور عاصم کا ہے اس نے جن کریدوں نے دھونے والا گیت گانا شروع کر دیا تھا کل گاتی ہمارے بھی بہانے سے دوچائنا سوٹکل آتے۔“ ماریہ نے ماحول کو خوشگوار کرنے کے لیے عاصم کو ڈانٹا۔
”لو بھئی میرا کیا قصور خود ہی تو کہا تھا گانا گاؤ۔“

”یہ تو نہیں کہا تھا لے کے بچی کو رلا ہی دو۔“ میقہ نے بھی ڈانٹا۔ انا بہت محبت سے اس کا سر تھپتھپاتے تسلی دے رہی تھی۔
چند منٹ بعد وہ سنبھل گئی مگر رونے سے چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔
”اب کوئی کچھ نہیں گائے گا ورنہ ہماری لہن پھر رو پڑے گی۔“ صبا نے فوراً وارننگ دے دی۔
”بڑی فکر ہے نہ کو بھادج کی۔“ رمشاء نے چھیڑا۔
”تو کیوں نہ ہو میرے سب سے پیارے بھیا کی پیاری سی لہن ہے اتنے ارمانوں سے ہم بیاہ کر لے جا رہے ہیں کبھی بھی آنکھ میں آنسو نہ آئے دیں گے ہم ان شاء اللہ۔“ صبا نے بہت محبت سے شہوار کو دیکھتے کہا تھا۔
”لہن سے بھی پوچھ لو اس کے بھی کچھ ارمان ہیں یا نہیں۔“ رابعہ سے مہندی لگوانی دیر نے چوٹ کی۔

”میں کسی کو بلواتی ہوں پھر ہم شہوار کو باہر لے جلتے ہیں۔“ شائستہ سامان سیٹ کر چلی گئی۔

شہوار مسلسل ہاتھ مسل رہی تھی اس کے ہاتھوں پر لگی ہندی کارنگ بہت گہرا آیتھا ہاتھ پاؤں راج سے گئے تھے اور لوہے سے

یہ دھنسلے کی راج دھج۔
”میں مصطفیٰ کے ساتھ کئی بار زیادتی کر چکی ہوں میں بہت ڈر رہی ہوں پتا نہیں کیا ہوگا۔“ شہوار کا وہی ڈر تھا انا نے گھبرا کر
”کچھ نہیں ہوگا کہہ تو رہی ہوں مصطفیٰ بھائی کوئی کم عقل کم فہم انسان نہیں ہیں جوان چھوٹی چھوٹی باتوں کو بنیاد بنا کر بول
لیتے ہی انا ٹائٹل میں وہ سب سمجھتے ہیں کچھ نہیں ہوگا۔“

”اسی بات کی تو شرمندگی ہے ہمیشہ مصطفیٰ کے سامنے اس رشتے سے انکار کیا اور اب کس منہ سے سامنے جاؤں گی۔“ اس
کی پریشانی بے جا تھی۔

”اوکے ساں ساحل ہے جیسے ہی مصطفیٰ بھائی سے سامنا ہوگا تم فوراً معافی مانگ لینا دیکھو جو بھی ہوا جیسے بھی ہوا دم غلط
ہو اور نہ ہی وہ تم حالات سے مجبور نہیں تمہاری جگہ کوئی بھی لڑکی ہوتی جس کے نزدیک اپنی عزت اور خاندان کا وقار اہم ہوتا ہے
وہ یقیناً ایسا ہی رہی ایکٹ کرتی اوکے۔“ انا نے ہاتھ تھام کر سمجھایا تو وہ ہل گئی تھی۔

”اب کتنی فیل کرنا بند کرو مکمل طور پر اعتماد کے ساتھ سب کو پنڈل کرو یہ تمہاری زندگی کا سب سے اہم دن ہے بلکہ اچھی
اچھی باتیں سوچو ہوں۔“ شہوار نے ایک گہرا سانس لیا۔

کچھ دیر بعد شائستہ بھابی نے آ کر بتایا تھا کہ بارات پنڈال میں پہنچ چکی ہے انہوں نے زاہد بھائی کو بلوایا تھا وہ سب شہوار
کو بھی ادھر ہی لائے تھے۔

گاؤں ہونے کے باوجود بہت زبردست ارتھمنٹ کیا گیا تھا ذرا بھی احساس نہیں ہو رہا تھا کہ وہ لوگ کسی گاؤں کی شادی
انینڈ کر رہے ہیں۔ شہوار کو وہ سیدھا سچا لڑکے لے آئی تھی مرد و خواتین کا علیحدہ علیحدہ انتظام تھا تو شہوار کو پردے میں رکھنے کی
 بجائے ویسے ہی شہادیا تھا۔ انا مسلسل ساتھ ہی ولید کی کال آئی تو وہ اٹھ کر باہر آ گئی تھی۔

”خیریت۔۔۔۔۔؟“ ولید باہر کھڑا تھا فوراً متوجہ ہوا تھا اچھا خاصا ڈسینٹ لگ رہا تھا ولید۔
”ہاں خیریت ہی ہے تم بتاؤ واپسی کا کیا پروگرام ہے؟“

”جیسا سب کریں گے وہی ہم بھی دیکھ لیں گے۔“ یہاں مردوں کی آمد و رفت تھی دوپٹے سر پر جمائے اس نے کہا۔
”مصطفیٰ کہہ رہا تھا کہ ہم لوگ اس کے ساتھ جائیں گے احسن کو میں نے کہہ دیا ہے وہ بانی لوگوں کے ساتھ گاڑی لے

آئے گا تم ہمارے ساتھ جاؤ گی ٹھیک ہے۔“ ولید نے اپنا پروگرام بتایا۔
”اوکے یہ تو بہت اچھی بات ہوگی شہوار تو پہلے ہی بہت پریشان ہے اس طرح اسے تسلی ہوگی۔“ وہ ایک دم خوش ہو گئی تھی۔

ولید نے ذرا بغور دیکھا تو آف وائٹ سوٹ میں وہ بہت ہی دلکش لگ رہی تھی اس وقت وہ دونوں جہاں کھڑے تھے وہ
مردوں کی گزرگاہ کی جگہ تھی ولید محسوس کرتے فوراً اس کا ہاتھ پکڑنے لگے بڑھا۔

”کیا ہوا؟“ وہ سمجھ نہیں پائی تھی چونکہ گئی تھی ولید اسے قدرے فاصلے پر پرسکون ہی جگہ پر لے آیا تھا یہاں دونوں اطراف
درختوں کی روٹی حویلی کے باہر کا بیرونی احاطہ تھا۔

”رستے میں کھڑے تھے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔“ ولید نے ہاتھ چھوڑا۔ انا نے ارد گرد دیکھا یہاں کوئی بھی نہ تھا وہ دونوں
وہاں چلنے لگ گئے تھے۔

”ان لوگوں کا گاؤں بہت ہی پیارا ہے ہم کل گاؤں کی سیر کرنے گئے تھے تو عائشہ صبا نے بہت سی جگہیں دکھائی تھیں۔“ انا
نے کہا ویسے بھی اس کا موڈ آج بہت خوشگوار تھا ولید مسکرایا۔

”چلاؤ پھر واک کر لیتے ہیں۔“ اس نے آفر کی۔

”اتنی اونچی ہیل پہن کر وہ بھی گاؤں کے رستوں پر چلنا تو بے کریں۔“ اپنی ہیل ولید کے سامنے کی ولید نے اسے بغور
دیکھا۔ اس کے دل میں عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ عام روٹین میں تو تم اچھی خاصی لگتی ہو اس وقت کیا اوٹ پٹا لگ حلیہ بنا رکھا ہے۔“ ولید نے کہا تو وہ
چوکی اس نے فوراً اپنے کپڑوں کی طرف دیکھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ پریشان ہوئی۔
وہ تو بطور خاص شائستہ بھابی سے تیار ہوئی تھی بال بھی بہت اچھے سے سیٹ کرائے تھے بھی نے اس کی خوب

تعریف کی تھی۔
”بالکل بھوتنی لگ رہی ہو۔“ ولید سنجیدہ تھا۔ ”ضرورت کیا تھی اتنا تیار ہونے کی؟“

”خواتنہ۔۔۔۔۔ میں اتنی پیاری لگ رہی ہوں نیٹ ف وائٹ فراک مجھ پر اتنا سوٹ کر رہا ہے سبھی تعریفیں کر رہی تھیں۔
شائستہ بھابی نے اتنے پیار سے تیار کیا ہے مجھے۔“ وہ ایک دم برامان گئی۔

”میڈم اہم گاؤں کی شادی انینڈ کر رہے ہیں یہ تمہارا شہر نہیں ہے جہاں لڑکیوں کا اوٹ پٹا لگ حلیہ بھی ان کا فیشن کاؤنٹ
ہوتا ہے۔“

”ایس بلا وجہ ہی ڈانٹ رہے ہیں آپ ذرا مصطفیٰ بھائی کی فیملی کی باقی خواتین کو آج کے حلیے میں دیکھ لیں ذرا اتنی
ایڈوائس لگ رہی ہیں سبھی قطعی احساس نہیں ہو رہا کہ میں ایک گاؤں کی شادی انینڈ کر رہی ہوں ویسے اس حلیے میں خرابی کیا

جاتی اچھی تو لگ رہی ہوں۔“
”سب سے زیادہ خرابی یہ ہے کہ تم حد سے زیادہ نمایاں ہو رہی ہو۔“ ولید نے کہا تو وہ قدرے ریلیکس ہوئی تھی ورنہ وہ تو

پریشان ہی ہو گئی تھی۔ ”کیا ضرورت تھی اتنے اہتمام سے تیار ہونے کی۔“
”تو بے میں تو ڈر رہی گئی تھی کہ کہیں واقعی تو بہت بڑی نہیں لگ رہی میری عزیز از جان دوست کی شادی ہے میں نے تو بطور

خاص یہ سب کیا ہے سب کو ہاتھ تو چلے کہ میں شہوار کی اکلوتی دوست ہوں۔“
”آف۔۔۔۔۔ خواتین کا یہ شفاف والا انداز بہت زہر لگتا ہے مجھے۔“ ولید نے کہا تو وہ چوکی اسے ایک دم لگا کہ ولید خواجواہ

باتوں میں الجھا رہا ہے اس نے ارد گرد دیکھا مغرب کا وقت تھا آندھیرا بڑھ رہا تھا۔
”چلیں۔“

”کیوں یہاں رکنا لگ رہا ہے۔“ ولید نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔
”بلکہ پھلکے رنگوں سے جچی آنکھیں اس کے چہرے کی دلکشی کو بڑھ رہی تھیں ولید کے دیکھنے پر وہ فوراً لگا ہیں جھکا گئی تھی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ وہاں شہوار ویت کر رہی ہوگی آج بہت کیفیٹو ہو رہی تھی۔ کہہ رہی تھی کہ اس کے پاس ہی رہوں آپ کی کال
آئی تو اٹھا آئی تھی۔“ اس نے دھیمے سے کہا۔

”اوکے چلو۔“ ولید فوراً واپس پلٹا تھا۔ انا بھی ساتھ چل رہی تھی اونچی ہیل میں اس کے قدم ایک دو بار لڑکھرائے تو ولید نے
ہاتھ تھام لیا تھا انا کو لگا اس کے دل کو سکون سا مل گیا ہے۔

ولید کی یہ توجہ اس کے ساتھ یہ چند لمحے گزرنا اسے سب بہت اچھا لگ رہا تھا۔ گردل کے اندر ٹھٹی آوازوں سے خوفزدہ
نہ ہو جاتی تو شاید ان لمحوں کو اور بھی شدت سے محسوس کرتی۔ وہ دونوں چلتے ہوئے پنڈال کی طرف آ گئے تھے۔

”ہینک وغیرہ ابھی دیکھ لو احسن کی گاڑی میں بیگ رکھو لیتا۔ نہیں تو مصطفیٰ کے ساتھ ہونا ہے۔“ مصطفیٰ کے ہاں جا کر
”ہینک وغیرہ ابھی دیکھ لو احسن کی گاڑی میں بیگ رکھو لیتا۔ نہیں تو مصطفیٰ کے ساتھ ہونا ہے۔“ مصطفیٰ کے ہاں جا کر

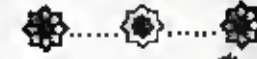
دیکھیں گے کہ کیا کرنا ہے مزید وہاں رکھیں یا گھر چلیں۔“ ولید نے اس کا ہاتھ چھوڑتے کہا تو وہ دھیمے سے سر ہلا گئی تھی۔ ولید نے
کرچلا گیا تو وہ مسکراتی ہوئی پلٹی تھی مگر وہاں سے حماد کو نکلتے دیکھ کر ٹھٹھک گئی تھی حماد بھی شاید اسے ولید کے ساتھ دیکھ کر کھڑکا تھا۔
”بیلو“ حماد نے مسکرا کر کہا تو وہ محض سر ہلا گئی تھی وہ جانے کو پلٹی تھی۔

”یہ آپ کے فیاضی ہیں“ مصطفیٰ بھائی کے دوست ولید۔“ حماد کہہ رہا تھا وہ رک گئی تھی ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔
”مصطفیٰ بھائی نے بتایا تھا۔“ اس کی حیرانی پر اس نے وضاحت دی۔

”سنئے۔“ وہ جانے لگی تو اس نے روکا تھا وہ پھر رک گئی۔

”میں کبھی کسی سے اتنا امپرلیس نہیں ہوا مگر آپ کو ولید کے ساتھ کھڑے دیکھ کر جیلسی فیل ہو رہی ہے کیونکہ آج آپ بہت
ہی پیاری لگ رہی ہیں۔“ وہ کہہ کر تیزی سے چلا گیا تھا۔

انہی کو اس کے الفاظ پر ایک دم ناگواریت کا احساس ہوا تھا اس نے سختی سے منھیاں پھینکی تھیں اسے ایک دم ولید کی بات یاد
آ گئی تھی واقعی ٹھیک ہی تو وہ کہہ رہا تھا اسے بھلا کیا ضرورت تھی اس قدر اہتمام سے تیار ہونے کی۔ اندر ہی اندر کھستے ہوئے وہ
پھر سے شہر کی طرف بڑھی آئی تھی جو شدت سے اس ہی کی منتظر تھی۔



بارات نے رخصت ہو کر چونکہ شہر جانا تھا تین چار گھنٹوں کا سفر تھا سو بابا صاحب کی ہدایت کے مطابق لمبی چوڑی رسموں
میں بڑے کے بجائے کھانے کے فوراً بعد ٹھیک ٹھیک بجے رخصتی کا شور بلند ہو گیا تھا شہر وار کو بڑی ہی چادر اوڑھائی دی تھی۔
مصطفیٰ کو عورتوں والے حصے میں شہر وار کے برابر میں اس کی پر بٹھایا گیا تھا رسموں میں صرف دو دو پلائی اور جوتا چھپائی کی رسم
ہوئی تھی جو مصطفیٰ کی کزنز اور انا وغیرہ نے کی تھی کبھی کو بھاری بھر کم ٹیگ ملا تھا۔ کمرہ مین اور مووی میکر باقاعدہ تصاویر لے
رہے تھے۔

لڑکیاں تو اور بھی کچھ رہیں کرنا چاہتی تھیں مگر بابا صاحب کے سخت آرڈر کے بعد فوراً رخصتی کا عمل ادا کیا گیا اور رخصتی کے
وقت شہر واپس بندہ بی سے گلے لگتے ہی شدت سے رو پڑی تھی۔

”دل میں کوئی بھی بدگمانی مت لانا میں نے اپنی زندگی میں بہت فیئر ہو کر تمہارے ساتھ اس تعلق کو نبھایا ہے میں اپنے
ساتھ بڑا کر سکتی ہوں مگر تمہارے لیے نہیں۔ تم سکندر کی اولاد ہو اور آج سکندر کا وعدہ پورا کر دیا ہے ہمیشہ خوش رہنا۔ مصطفیٰ بہت
اچھا لڑکا ہے تم بہت سیکھی رہو گی اگر میری طرف سے کوئی کمی بیشی یا کوتاہی رہ گئی ہو تو معاف کر دینا۔“ اس کے گلے لگے تاہم وہ
بی و جیسے سے کہہ رہی تھیں۔ ماں نے زبردستی شہر وار کو ان سے جدا کیا تھا شاید بھائی کی ہدایتیں ساتھ ساتھ تھیں۔

”رو نہیں میک اپ خراب ہو جائے گا۔“ مگر اس کے آنسو ٹھمنے میں ہی نہیں آ رہے تھے بابا صاحب نے اسے بازو کے
حصار میں رکھتے بیٹی کی طرح سنبھالا تھا۔ وہ جو کل سے شدت سے باپ کی کمی محسوس کر رہی تھی اسے ایک دم نگاہ کی گئی
چھاؤں کے حصار میں آ گئی ہے۔ اتنے سارے لوگ تھے اس کو سنبھالنے والے اس کے دل کو کچھ ڈھارس ہوئی تو آنسو بھی
سننے لگے۔

دلہا کی کاری ڈرائیونگ سیٹ پر ولید موجود تھا انا بھی بیگ احسن بھائی کے حوالے کر کے شہر وار کے ساتھ آ بیٹھی تھی دوسری
طرف مہر النساء خاتون تھیں جو سسکیاں بھرتی شہر وار کو ساتھ لگا کر تسلی دے رہی تھیں۔ رخصتی ہوتے ہوتے بھی نونج گئے تھے دلہا
دلہن کی گاڑی روانہ ہوئی تو باقی لوگ بھی اپنا اپنا سامان سمیٹ کر گاڑیوں میں بیٹھ گئے تھے۔

راجہ اور ہادیہ جو بیلی کے اندر سے اپنا اپنا بیگ لیے باہر آئیں تو عباس منتظر تھا۔

”دوسری خواتین دوسری گاڑی میں جا چکی ہیں آپ دونوں ادھر آ جائیں۔“ عباس نے کہا تو وہ گاڑی کی طرف آ گئی تھیں۔

گاڑی کی پچھلی سیٹ پر صبا اور عائشہ موجود تھیں ہادیہ بھی ساتھ ٹپک گئی تھی۔
”تم آگے بیٹھ جاؤ۔“ ہادیہ نے فرنٹ سیٹ کی طرف اشارہ کیا تو وہ چونکی انجانے کس کی گاڑی تھی ڈرائیونگ سیٹ پر کون
ہو گا وہ جھپکتے ہوئے بیٹھ گئی تھی۔ عباس ان کو بٹھا کر اندر چلا گیا تھا اور پھر کچھ دیر بعد عباس ہی ڈرائیونگ سیٹ پر آ کر بیٹھا تو راجہ
قدرے پر سکون ہوئی ورنہ وہ ابھتی رہی تھی کہ نجانے کس کی گاڑی میں عباس بیٹھا گیا ہے۔

”کیسا لگا آپ دونوں کو آج کا یہ فنکشن؟“ گاڑی جیسے ہی روانہ ہوئی تو عباس نے دونوں سے پوچھا۔

”بہت مزیدوست سراہم نے بہت انجوائے کیا۔“ ہادیہ نے فوراً جواب دیا۔

”مگر لگتا ہے بعد ابعث نے انجوائے نہیں کیا۔“ عباس نے اس کی خاموشی پر کہا۔

”نہیں سراہم مجھے بھی بہت اچھا لگا میں نے پہلی بار کسی گاڑی کی شادی اینڈنگ کی تھی مگر قطعی فیل نہیں ہوا کہ یہ کسی گاڑی کی
شادی تھی بہت اچھا ریسپنشن اور اسٹینڈنٹ تھا یہاں۔“ راجہ نے بھی مسکرا کر کہا تو عباس نے مسکرا کر دیکھا مگر ٹھٹھکا تھا۔

ہمیشہ یہ لڑکی چادر لیٹے سادہ سے حلیے میں دکھائی دی تھی مگر آج لائٹ پنک کلر کے کام والے جوڑے میں ہلکے پھلکے میک
اپ میں بہت ہی پیاری لگ رہی تھی۔ سر پر سوٹ کے ہمرنگ دوپٹہ تھا ہاتھوں پر مہندی لگی ہوئی تھی۔

عباس پہلی بار اس کو اس روپ میں دیکھ کر چونک گیا تھا وہ بمشکل اپنی نگاہیں اس کے وجود سے ہٹا پایا تھا۔

”یہ لڑکی اپنے اندر ایسی اٹریکشن بھی رکھتی ہو گی۔“ وہ حیرت زدہ تھا۔

وہ بڑے رکھ رکھاؤ والے انداز میں سیٹ پر موجود تھی عائشہ اور صبا سے کافی بے تکلفی ہو چکی تھی سو چاروں کوئی نہ کوئی بات
کرتی رہی تھی اور عباس نہ چاہتے ہوئے بھی گاہے بگاہے اس پر نگاہ ڈالنے پر مجبور ہوتا رہا تھا۔ وہ کوئی نظر باز ڈول پھینک انسان تو
نہ تھا اس کا اپنا ایک بیٹا تھا ایک پرنیکل لائف گزار رہا تھا مگر نجانے اس لڑکی میں ایسی کون سی دلکشی تھی جو نگاہ بار بار اس کے
وجود کی طرف اٹھ رہی تھی۔

عادلہ کے بعد تو ویسے بھی وہ عورت ذات سے مکمل طور پر متنفر ہو چکا تھا مگر اب راجہ کو دیکھتے ایک عرصہ بعد اس کے دل دماغ
پر چھائی کثافت مٹنے لگی تھی۔

”سفر بہت لمبا ہے آپ لوگ آرام سے سو سکتی ہیں۔“ اپنی ہی نگاہ کی پیمائی سے الجھ کر عباس نے فوراً گاڑی کی لائٹس
آف کر دی تھیں کسی نے کوئی اعتراض نہ کیا بلکہ سبھی تھکی ہوئی تھیں۔ عباس پر سکون انداز میں گاڑی ڈرائیونگ کر رہا تھا مگر راجہ کے
وجود سے انتہی ہلکی سی کلون کی مہک بار بار اس کی توجہ کو منتشر کرنے کا سبب ضرور بن رہی تھی۔



شہر وار کے آنسو ٹپک ہو گئے تھے ماں جی کی محبت اور انا کی حوصلہ دہی باتیں وہ قدرے پر سکون تھی۔ وہ فی الحال آنے
والے لمحات سے متعلق کچھ بھی سوچنا نہیں چاہتی تھی ڈرائیونگ سیٹ پر موجود ولید اور ساتھ بیٹھے مصطفیٰ مسلسل کوئی نہ کوئی بات
کرتے رہے تھے انا اور مہر النساء بھی ان کی گفتگو میں شامل رہی تھیں۔

سفر کافی لمبا تھا بیٹھے بیٹھے سر جھکا بے ہماری جوڑے اور میک اپ میں اب شہر وار کی کمر تخت ہو چکی تھی شروع میں تو وہ روٹی
رہی تھی مگر اب تو رونا بھی نہیں آ رہا تھا۔ ذہن دوسری طرف ہو چکا تھا وہ آنے والے لمحات کو سوچ سوچ کر الجھ رہی تھی اوپر سے
حلق خشک ہو رہا تھا سارے رستے ماں جی انا دونوں گاہے بگاہے اسے پانی کا پوچھتی رہی تھیں مگر وہ ہر بار انکار کر دیتی تھی وہ
لوگ شہر میں داخل ہو چکے تھے گھر سے ابھی کافی فاصلے پر تھے۔

”مجھے پانی پینا ہے بہت پیاس لگ رہی ہے۔“ اس نے انا کو ہانسی سے کہا۔

”مصطفیٰ بھائی پانی کی بوتل تو دے دیں۔“ انا نے کہا۔

”پانی ختم ہو چکا ہے انتظار کریں آپ کوئی سی این جی اسٹیشن دیکھتے ہیں تو لے لیتے ہیں۔ گھر پہنچنے میں تو ابھی ٹائم لگے گا۔“
”اوہ..... شہوار کو پیاس لگ رہی تھی۔“ اٹانے کہا تھا ”مصطفیٰ نے چادر میں سر جھکائے وجود کو دیکھا۔
”انتظار..... ابھی یہاں نزدیک کوئی دکان نہیں اریج کر دیتے ہیں۔“ تبھی کوئی بانگ ان کے پاس سے تیزی سے گزری تھی۔

”جب سے ہم شہر کی حدود میں داخل ہوئے ہیں یہ بانیک تب سے آگے پیچھے ہے نجانے ڈرائیونگ سینس ہی نہیں ہے ان کو ابھی گاڑی ٹکرا جاتی تو سارا الزام ہم پر آتا تھا۔“ ولید نے کچھ جی سے کہا۔
”ہاں نوٹ تو میں بھی کر رہا ہوں اب کی بار ایسا کریں تو ان کو کراس کر کے گاڑی رکوالینا پھر پوچھوں گا مسئلہ کیا ہے۔“
مصطفیٰ نے بھی کہا تھا۔

”دفع کرو خواجواہ الجھنے کی کیا ضرورت ہے۔ آج کل کے نوجوانوں کو کہاں اثر ہے دن ویٹنگ کرنے کا شوق ایسا ہے کہ نہ اپنی جان کی پروا ہے اور نہ ہی کسی اور کی۔“ ناں جی نے منع کرتے کہا۔

”بانیک پر میرا خیال ہے وہ نوجوان ہیں مصلیٰ تو دکھائی نہیں دیے مگر چادریں اوڑھ رکھی ہیں دونوں نے۔“ ولید نے کہا۔

”تم ذرا آگے جو بھی سی این جی آتا ہے گاڑی روکنا۔“ مصطفیٰ نے کہا تو ولید نے سر ہلا دیا۔

”دس منٹ بعد ایک سی این جی کے پاس آ کر ولید نے گاڑی روکی تھی۔

”گاڑی کے دروازے بند کر لیں ہم آتے ہیں۔“ مصطفیٰ اور ولید دونوں اتر گئے تھے مصطفیٰ روایتی دلبا کے روپ میں تھا شیر دانی پہن رکھی تھی سر پر کلا تھا جو گاڑی میں بیٹھتے ہی اتار دیا تھا۔

”اور لائسنس بھی بند کر لیں۔“ مصطفیٰ نے مزید کہتے دروازہ بند کر دیا تھا اٹانے آگے ہو کر لائسنس لف کر دی تھیں اور ساتھ ہی دروازے بھی لاک کر دیئے تھے۔

”تم رکومیں لے آتا ہوں۔“ سی این جی پر بہت رونق نہیں تھی لائسنس روشن تھیں اور ایک طرف گاڑی چکر لگا رہا تھا گاڑی کے کندھے پر آغل تھی تبھی وہ بانیک ان کے پاس سے تیزی سے گزری تھی مصطفیٰ کے تئیر بگڑے تھے۔

”نجانے کیا مسئلہ تھا ان نوجوانوں کو۔“ وہ گاڑی کے دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا تھا ولید سی این جی کی ٹیک شاپ کی طرف چلا گیا تھا۔

مصطفیٰ ارد گرد دیکھ رہا تھا تبھی وہ سی این جی واپس ان کے پاس سے گزری تھی اس سے پہلے کہ مصطفیٰ کچھ سمجھتا بانیک کی پچھلی طرف بیٹھتا دی نے اپنی چادر سے پائل نکال کر ان کی گاڑی پر فائر کھول دیئے تھے خواتین کی چیخیں ایک دم بلند ہوئی تھیں ولید فائرنگ کی آواز سن کر فوراً بھاگا تھا گاڑی نے بھی فائر کیے تھے مگر وہ نوجوان کسی کو بھی موقع دیئے بغیر زن سے بانیک بھاگ کر لے گئے تھے۔ ولید گاڑی تک پہنچا تو ایک دم ساکت ہو گیا تھا۔

”مصطفیٰ.....“ وہ چیخا تھا۔ وہ فوراً زمین پر گرے مصطفیٰ کی طرف پکا تھا۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



شکستہ آزاد
عقیدہ ملک

اجالے اس قدر بے نور کیوں ہیں

کتابیں زندگی سے دور کیوں ہیں

کبھی یوں ہو کہ پتھر چوٹ کھائیں

یہ ہر دم آئینے ہی چور کیوں ہیں

ایس بی اگن شاہ کی طرف سے دیا جانے والا پیغام اس قدر اچھے کا باعث تھا کہ وہ حیرت سے ماں کا منہ دیکھتی رہ گئی جو نہ صرف اس کا مطلع نظر پورے سیاق و سباق کے ساتھ اس تک پہنچا چکی تھیں بلکہ بابا کی خواہش اور مجبوری بھی۔
”یہ ماں کیا کہہ رہی ہیں؟“ اس نے ان کے جانے کے بعد حیرت سے ٹٹکتے ہوئے ملک سے سوال کر ڈالا جیسے ابھی وہ تروید کروے گی کہ اس کی ساتھوں نے غلط سنا ہے مگر ملک اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے بچھے ہوئے انداز میں کپڑے تہہ کرتی رہی۔

”اور یہ بابا کو کیا ہو گیا؟“

”آپ نے سنا نہیں آپ کی لبا کہہ رہے ہیں کہ ان حالات میں اس سے مناسب فیصلہ کوئی اور نہیں ہو سکتا کہ آپ کو.....“

”کہ مجھے کسی اندھے کنوئیں میں دھکیل دیا جائے۔“ وہ تلخ ہونٹھی تھی جواباً ملک خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔
”عہدید سے بات کیوں نہیں کرتے؟“

”کیا بات کریں کہ وہ اپنی ماں کو موت کے منہ میں چھوڑ کر سر پر سہرا سجا کر آ جائیں یوں بھی وہ غیر خاندان کے لوگ ہیں انہیں اپنی فیملی پر بلہم سے ہم لوگ کس حد تک آگاہ کر سکتے ہیں۔“

”مگر یہ اس مسئلے کا حل کب سے ہو گیا کہ ایس بی اگن شاہ..... جس نے انتہائی گھٹیا اور نامناسب بات کی ہے مگر کیسی؟“

”بس کریں آپ کی یہ فیصلہ بابا کا ہے مگر حنا علی بخش قطعاً ماننے کو تیار نہیں ہے۔“

کمرے میں ادھر سے ادھر مارچ پاسٹ کرتے ہوئے اس نے دوسری مرتبہ اس کا نمبر ڈائل کیا تھا حتا کو یاد نہ رہا کہ اس نے کیا لفظ ترتیب دیے تھے۔
اگلے بل وہ کال ڈسکنٹ کر چکی تھی مگر چند بل گزرنے پر وہی نمبر اس کی اسکرین پر جگمگا رہا تھا۔
”ہیلو.....“ اس نے لیس کا شن پش کیا تھا۔
”مس حنا علی بخش؟“ سوالیہ انداز میں اگن شاہ نے اس کا نام لیا تھا۔

”یہ کیا خبیث حرکت ہے ایس بی صاحب!“ اس نے خاصا چبا کر پوچھا تھا۔

”کوئی بھی شرعی رشتہ قائم کرنے کے لیے کسی لڑکی کے والدین کو اپروچ کرنا خبیث حرکت ہے کیا؟“ وہ قدرے دلچسپ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”مگر اس کے لیے یہ جانتا بھی ضروری ہے کہ وہ لڑکی سوٹ اپیل ہے یا نہیں۔“ اس نے تضحیک کر کہا تھا۔

”یہ فیصلہ آپ ہم پر چھوڑ دیں کہ آپ سوٹ اپیل ہیں یا نہیں۔“ محفوظ ہو کر تیار ہوا تھا۔

”یہ فیصلہ کرنے سے پہلے یہ بھی سن لیں کہ میں کیجی ہوں۔“

”تو کیا ہوا؟“ کیجی ہی ہیں نا میری تو نہیں۔ منگی سے زیادہ نا یا سید ارشد من میرے نزدیک اور کوئی نہیں۔“

”مگر میرے نزدیک یہ بہت اہمیت رکھتا ہے۔“

”بھی تو کوئی چیز ہوتی ہے۔“
”مگر مجبوریاں کمٹنٹ سے بھی اہم ہوتی ہیں مس حنا علی بخش!“ دوسری طرف جیسے کوئی پروا ہی نہ تھی۔

”ویسے بھی میں نے صرف ایک پر پوزل دیا ہے فیصلہ تو آپ کے والدین کو کرنا ہے۔“

”آپ اپنے فرض کو ہماری مجبوریوں کا نام دے کر ہمیں خریدنے کی کوشش مت کریں۔“ وہ پھنکاری تھی۔

”آپ جانتی ہیں کہ آپ کیا کہہ رہی ہیں آپ بکا ڈال ہیں جو میں آپ کو.....“ دوسری طرف لہجے میں خاصی سختی آ گئی تھی۔

”آپ کا کام ہمیں تحفظ دینا ہے نا کہ.....“
”ہمارا کام تحفظ نہیں انصاف دینا ہے چند خدشات کی بنیاد پر ہم ہر گھر کے آگے ڈیرہ نہیں ڈال سکتے سو جب بھی کوئی مسئلہ ہوتا ہے ہمیں کال کریں ہم چند گھنٹوں میں آپ کے پاس پہنچیں گے ہمیں آپ کی کال کا انتظار رہے گا اللہ حافظ۔“

ویل ڈیکور ہڈ کمرے میں جی سنوری حنا کو بیچ پر بٹھایا گیا تو پھولوں کے درمیان وہ بھی کسی پھول کی مانند لگ رہی تھی مگر اس کا چہرہ کسی بھی قسم کے جذبات سے عاری تھا تھوڑی سی دیر میں اس کے کمرے سے خواتین کا رش چھٹنے لگا تو لاؤنج سے مہمانوں کا شور بھی کم ہونے لگا حتیٰ کہ بالکل ہی خاموشی چھا گئی یوں بھی بارات میں گئے جتنے افراد ہی انوائٹ تھے۔
”نئی یار کھانا لگا دو اور اچھی سی چائے بنا دو۔“ اگن شاہ کسی ملازم سے مخاطب تھا۔

کیوں نہ میں دروازہ بند کروں؟ وہ جو کمرہ خالی ہوتے ہی ارد گرد کے بارے میں کا شش تھی اس سوچ کے تحت اٹھ کھڑی ہوئی تھی مگر جس وقت اس نے دروازہ بند کرنا چاہا اسی وقت اگن شاہ کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔

”خیریت..... کسی چیز کی ضرورت ہے؟“

”نہیں مجھے دروازہ بند کرنا ہے۔“ اس نے اپنی لڑش پر قابو پاتے ہوئے خاصا مزبور جواب دیا تھا۔

”اسے آپ دروازہ بند کروں گی تو میں اندر کیسے آؤں گا۔“ اس نے آنکھیں پھیلا کر سنجیدگی سے پوچھا تھا۔

”لوکے!“ اگلے بل کوئی جواب نہ پا کر قدرے متفق انداز

میں اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور پھر باہر کی طرف آواز لگائی۔
”نئی بھی جلدی کرو اور لے بھی آؤ کھانا۔“ تھوڑی سی دیر میں ملازم کے کھانا لانے پر اگن شاہ نے ٹرے لے کر ٹیبل پر رکھی اور خود الماری سے کپڑے نکال کر واش روم میں چلا گیا تھا حنا بیڈ کے کنارے پر تک چکی تھی۔

”اب میں باہر جاؤں؟“ وہ چیخ کر کے واپس آیا تو سنجیدگی سے اس کے منتظر انداز کو ملاحظہ کر کے سوال کیا تھا۔
حنانے فقط سر ہلایا تھا۔

”اوکے۔“ قدم بڑھاتے ہوئے وہ ذرا سا اس کے پاس رکا تھا۔

”حالات انسان کے اختیار سے باہر ہو جائیں تو خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دینا چاہیے انسان کی کوشش کے بغیر ایک فیصلہ رب کی طرف سے ہوتا ہے جو یقیناً اس کے حق میں بہتر ہوتا ہے۔ کھانا کھا لینا.....“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے گہری نظر اس پر ڈال کر زری سے ہدایت کرتے ہوئے وہ باہر چلا گیا تھا۔

حنانے کے لیے اس کا رویہ حیران کن مگر باعین اطمینان تھا۔
”کیا ہوا؟“ کچھ بات بنی؟“ وہ جھولے پر منہ بسورے افسردہ بیٹھی تھی جب میڈم رضوانہ نے پاس سے گزرتے ہوئے استفسار کیا تھا۔ اس نے مایوسی سے انکار میں سر ہلایا تھا۔

”کیوں سارہ سے بات نہیں کی؟“
”میڈم سارہ سے بات کی ہے مگر وہ کہہ رہی ہیں کہ میں اکیلی لڑکی کو یوں کسی کے گھر جانے کی اجازت نہیں دے سکتی۔“

”بات تو ان کی بھی ٹھیک ہے میڈم رضوانہ نے داروان کے موقف کی تائید کی تو وہ انہیں شاکی نظروں سے دیکھ کر رہ گئی۔
”آپ کو پتا ہے میڈم!“
”نہیں مجھے بالکل نہیں پتا۔“ میڈم رضوانہ نے اس کے تکیہ کلام پر محفوظ ہو کر نوک دیا۔

”انہو..... بات نہیں پکڑیں نا شانی کہہ رہی تھی کہ اس نے میلاد کی محفل اس لیے رکھی ہے تاکہ وہ مجھے گھر بلا سکے۔“ اس نے شکوہ کنان انداز سے انہیں مطلع کیا۔

”کتنے افسوس کی بات ہے کہ اس بابرکت محفل کے انعقاد کا مقصد تمہیں اپنے گھر بلانا ہے۔“ میڈم نے قدرے تاسف کا اظہار کیا تھا۔

”میں نے بھی یہی بات کہی مگر وہ کہنے لگی کہ میں اپنی دوست کو بلانے کے لیے ایک اچھا اور نیک کام کر رہی ہوں اس پر بھلا تنقید کی کیا تکلفی ہے۔“

بات تو واقعی اس کی بھی درست ہے میڈم رضوانہ فوراً قائل ہو گئیں۔

”تو آپ میڈم سارہ سے بات کریں نا حتیٰ کہ دوست شانزے جوڑے اسکا لڑکھی کئی بار سے گھر آنے کے لیے کہہ چکی تھی مگر ہاسٹل کے ریز اس بات کی اجازت نہیں دیتے تھے مگر اب کی بار اس نے اتنا اصرار کیا کہ حاکم کو مانتے ہی بنی۔ اس کی ایک اور وجہ بھی تھی کہ بی اے کے پیپر ز ہونے والے تھے اس کے بعد انہوں نے زندگی کے سفر میں الگ الگ راستوں پر گامزن ہو جانا تھا سو وہ خود بھی ایک بار اس کے گھر جانا چاہتی تھی اس لیے میڈم رضوانہ کی سفارش لے رہی تھی۔“

”میں کی بات کر دوں یا روہ کیا سوچیں گی میں بھلا ہاسٹل ریز سے واقف ہوتے ہوئے..... اچھا ایسا ہے کہ میں خود بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ کچھ سوچ کر میڈم رضوانہ نے کہا تو وہ خوشی سے اچھل پڑی۔

”ہائیں میڈم! آپ کتنی اچھی ہیں سچ.....“ وہ جھولے سے اچھل کر ان کے قریب آن کھڑی ہوئی اور عقیدت سے ان کے ہاتھ پکڑ کر کہہ رہی تھی۔

”بس بس زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں۔“ میڈم رضوانہ نے مسکراہٹ دبا کر مصنوعی رعب سے ڈٹا تھا۔

شادی جن حالات میں ہوئی تھی اب مزید کسی فنکشن کا تو سوال ہی نہیں تھا بس دوسرے دن انہیں اماں ابانے کھانے پر انوائٹ کیا تھا اور حنا کا دل چاہ رہا تھا کچھ ایسا ہو کہ وہ گھر والوں

کی نظروں کا سامنا کرنے سے بچ جائے تبھی اس نے تیار ہونے میں اتنی دیر لگا دی جب ملکہ کا دو تین بار تشویش بھرا فون آچکا تھا سرخ رنگ کے پلکے کام والے سوٹ میں وہ دل سے تیار باہر آئی تو فون لاؤنج میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کو تاویک کر گیا اس کی نظر ٹھہری گئی اور حنا کو اپنی تیاری پر غصہ آنے لگا اس نے گھر والوں کو خوش ہونے کا تاثر دینے کے لیے یہ کیا تھا مگر اب..... اماں ابانے مل کر وہ ملکہ کے ساتھ کمرے میں چلی آئی حتیٰ کہ اس کے ساتھ باتیں کرنے کا بہانہ کر کے کھانے سے بھی انکار کر دیا تھا۔

فون نے اماں ابانے کے ساتھ کھانا کھایا جبکہ ان دونوں بہنوں نے اندر کمرے میں وہ آتے وقت ہی کمرے سے باہر نکلی تھی۔

شانزے کے گھر جا کر انہیں وی آئی پی پر ڈیوٹ مل گیا تھا ایک تو وہ اس بات پر ہی از حد خوش تھی کہ حنا پہلی بار ان کے گھر آئی تھی مگر میڈم رضوانہ کی آمد تو اس کے لیے گرجہ سر پرانز ثابت ہوئی۔ میلاد میں شریک خواتین سے اس نے بڑے فخر سے تعارف کر لیا تھا۔ میلاو کے اختتام پر شانزے نے اسے دھوکے کے لیے ہاتھ روم تک اس کی رہنمائی کر کے گئی تھی ساتھ ہی اس نے کمرے میں جائے نماز بھی لا کر رکھی وہ دھوکے کے لٹل تو مغرب کا ملگجا سا اندھیرا پھیل رہا تھا اس نے جائے نماز اٹھا کر پچھلی طرف کا دروازہ کھولا تو خود کو ایک خوش نما اور سرسبز لان میں پایا۔ سرسبز گھاس پر جائے نماز بچھا کر نماز ادا کرنا شروع کر دی تھی۔

عبید نہا کر ہاتھ روم سے نکلا تو کمرے میں چھایا اندھیرا لوڈ شیڈنگ کی زیادتی پر چلا رہا تھا چونکہ ابھی ابھی وہ واپس آیا تھا لہذا کمرے میں اسے ی آن نہ ہونے کے سبب جس ہو رہا تھا۔ ملازمہ چائے کا کپ تھا کر واپس آئی تو وہ چائے کی چسکیاں لیتے ہوئے ٹیبل پر کھلنے والا دروازہ کھول کر باہر چلا آتا تھا۔

میلاد میں شریک خواتین بابرکت محفل کے اختتام پر کھانے کے انتظار میں خوش گپیوں میں محو تھیں برتنوں کی کھانک

اور بچوں اور خواتین کا ملا جلا شور مچا بہت سکون تھا۔ طائرانہ نگاہ اُدھر اُدھر دوڑاتے ہوئے اس کی نگاہ بھٹک کر رہ گئی۔ روشن سا چہرہ ملگجے اندھیرے میں بھی اس قدر نمایاں تھا کہ اس کی نگاہ اس وجود سے ہٹنے سے انکاری ہو گئی۔

تبھی لائٹ واپس آنے پر ٹیبل کے نیچے لگی ٹیوب لائٹ جل اُٹھی اور گویا عبید رضا کے ارد گرد سب روشن ہو گیا اس کی ناک میں کچی سفید نگ والی بالی زیادہ لشکارے مار رہی تھی یا اس کا صبح کھڑا عبید رضا کو فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا تھا دماغانگ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور جائے نماز سمیٹ کر اندر چل دی مگر ساتھ ہی عبید رضا کا بھی چین و سکون سمیٹ کر اندر چلی گئی۔

”شانزے کی بچی فوراً سے پہلے مجھے ہاسٹل چھڑوانے کا بندوبست کرو۔ مغرب کے بعد کسی لڑکی کو اس صورت میں ہاسٹل سے باہر رہنے کی اجازت ہوتی ہے جب وہ کسی ہسپتال میں ایڈمٹ ہو آج تو میڈم کیا ساتھ ہونے کی وجہ سے تھوڑی سہولت ہے ورنہ..... اب آدھی رات کو واپس گئے تو وہ ناشپاتی جیسی شکل والا چوکیدار میڈم کی بھی کمپلین کر دے گا۔“ کھانا ختم ہوتے ہی وہ شانزے کے سر ہو گئی جو پہلے ہی موبائل پر اپنے بھائی کی دریافت میں سرگرم رہا تھا۔

”یار بھیا سے مسلسل رابطہ کر تو رہی ہوں پتا نہیں کیوں لیٹ ہو گئے ہیں۔“ اس نے کچھ جھنجھلا کر نمبر ڈائل کیا اور موبائل کان سے لگا کر نکل جانے کا انتظار کرنے لگی تھی اس کی نظر میٹھیوں اترتے عبید پر پڑی جو گاڑی کی چابی ہاتھ میں لیے باہر جانے کے لیے نکل رہا تھا۔

”ایک منٹ عبید بھائی مجھے آپ سے ایک کام ہے۔“ شانزے لائن ڈسکٹ کر کے تیزی سے اس کے پیچھے باہر نکلی تھی۔

سادن کی موسلا دھار بارش کے بعد ٹھنڈک اور چاند کی مدد سے چاندنی دور تک پھیلے کھیتوں میں لہلہا رہی تھیں۔ ارد گرد کے کھیتوں میں پانی سے بھرے بن اور ان میں ٹرٹراتے مینڈکوں کی آواز چاندنی کے خوشگوار طلسم کو توڑ رہی تھیں۔

حویلی کی چھت پر اپنے بستر پر دراز میاں علی بخش اپنی سوچوں میں الجھے ہوئے تھے ان کی چھٹی حس کسی انہونی کا اشارہ دے رہی تھی۔ موسم بھی آنکھ مچولی کھیل رہا تھا۔ چاند کسی وقت بادلوں میں منہ چھپاتا ملگجا سا اندھیرا رات کی سیاہی کو گہرا کرنے لگتا نہ جانے کب ان کی آنکھ لگ گئی حتیٰ کہ ہوا میں سرسراہٹ بڑھنے لگی۔

رات کے کتا خری پہر بادلوں نے چاندنی پر حاوی ہو کر ہر سویا ہی بکھیر دی تھی اس سے قبل کہ وہ قطرہ قطرہ زمین کا رخ کرتے حویلی کی دوسری طرف چھت پر سے دو سائے رینگتے ہوئے ان کے پاس سے گزر کر حویلی کے اندر جانے والی میٹھیوں سے اندر جانے لگے اور تھوڑی ہی دیر میں نسوانی چیخوں نے رات کا سینہ چیر کر علی بخش کو بھی جھنجھوڑا لیا تھا۔

میاں علی بخش بدحواس ہو کر ٹیکے کے نیچے سے پستول نکال کر نیچے کی طرف دوڑے تھے۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی انہیں ملکہ کی نقاب پوش کی گرفت میں پھنسی نظر آئی دوسری طرف رسول اور حنا بھی بد حال و پریشان تھیں۔ علی بخش کمرے میں داخل ہونے سے قبل ہی سسٹمی کچ بھاڑا تھا۔

نانکہ بیگم جو چند ماہ کے فرقان کو لے کر رضا علی خان کی معیت میں بریسوں کے لیے امریکہ میں یوں مقیم ہوئیں کہ ان کے جیون ساتھی جو انہیں ساتھ لے کر ہارورڈ یونیورسٹی کی ریسرچ ٹیم کا حصہ بنے تھے انہوں نے نانکہ بیگم کو دیار غیر میں جینے کے ڈھنگ سکھائے۔ سیدھی سادی نانکہ نے امریکہ میں رہ کر بچوں کو پالا پوسا اور خود بھی رضا صاحب کی معیت میں علی تعلیم حاصل کی تھی جب وہاں کے ماحول میں رچ بس گئیں تو رضا صاحب نے انہیں الوداع کہہ کر اجنبی دیس کی مٹی کو اوڑھنا بچھوٹا بنا لیا۔

نانکہ بیگم کو وہ زمین بہت مقدس لگتی جہاں ان کے شریک سفر ابدی نیند سور ہے تھے یہی دیس تھا جس نے انہیں اور ان کی اولاد کو کامیابیوں سے ہمکنار کیا تھا مگر جب فرقان نے مصری نژاد الوینا سے شادی رچا کر اپنے خاندان سے علیحدگی اختیار کی تو بے اختیار ہی نانکہ کو اپنا وطن پھر اور ماحول کی یاد

کے ساتھ نظریں چرا کر جواب دیا تھا۔
 ”تو..... اس کے بعد تمہیں بند کرنے کی توفیق نہیں ہوئی۔“

جواب میں کچھ کہنے کے وہ بجائے اٹھ کر کمرے میں چلی گئی تھوڑی دیر تک سے کھڑکی آوازیں آتی رہیں۔
 ”تم تیار ہو جاؤ“ میں تمہیں تمہارے والدین کے پاس چھوڑ کر آتا ہوں۔“ تھوڑی دیر میں چائے کا کپ ہاتھ میں لیے وہ اندر چلا آیا تھا۔

”کیوں؟“ حنا کی پریشانی دیکھنے والی تھی۔
 ”تمہارا دل نہیں رہنا بہتر ہے۔“

”آپ کو میرے یہاں رہنے سے کوئی پرالہم ہے؟“ وہ اٹھ کر اس کے پاس آ کر کھڑی ہوئی۔

”کیا تمہیں یہاں اسی طرح رہنا چاہیے جس طرح تم یہاں رہ رہی ہو؟“

”تو پھر یہاں کس طرح رہنا چاہیے؟“ ہونٹ کاٹتے ہوئے اس نے قدرے چپا چپا کر پوچھا تھا۔

آلین شاہ نے ہاتھ بڑھا کر اسے کھینچا اور وہ جو اس ڈھنی جھٹکے کے لیے قطعاً تیار نہیں تھی لڑکھڑا کر اس کے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے گویا خود کو اس پر گرنے سے روکا تھا۔

”اب یہ بھی مجھے بتانا ہوگا کہ تمہیں اپنے گھر میں اپنے شوہر کے ساتھ کس طرح رہنا چاہیے؟“ کوشش کے باوجود وہ دور نہ ہٹ سکی۔ آلین شاہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھ رہا تھا۔

”ویسے تم یہ سن کر اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہو کہ میں تمہیں تمہارے والدین کے گھر چھوڑنے جا رہا ہوں تمہیں تو الٹا خوش ہونا چاہیے۔“

”سمٹان لوگوں کو بہت شہ ملے گی وہ دوبارہ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔“ اس نے بے چارگی سے وجہ بتائی تو آلین شاہ چونک اٹھا تھا۔

”تو تم اس مجبوری کی وجہ سے یہاں رہ رہی ہو کہ.....“ اس نے اثبات میں سر ہلایا تو آلین نے جھٹکے سے اسے خود سے دور کیا اور تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا تو آلین نے جھٹکے سے اسے خود سے دور کیا اور تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا تو آلین نے جھٹکے سے اسے خود سے دور کیا اور تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا تو آلین نے جھٹکے سے اسے خود سے دور کیا اور تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا تو آلین نے جھٹکے سے اسے خود سے دور کیا اور تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا تو آلین نے جھٹکے سے اسے خود سے دور کیا اور تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

سمٹانے لگی یہاں کی دوشیزاؤں میں رکھ رکھاؤ بزرگوں کا ادب اور خاندانی سسٹم میں رجم ہونے کا سلیقہ تھا الوینا چند دن بھی ان کے ماحول اور جوائنٹ فیملی سسٹم سے نباہ نہ کر پائی تھی اور اب جب وہ اپنی آٹھ سالہ بیٹی کو بورڈنگ میں چھوڑ کر خود آزاد اور بے باک زندگی کو انجوائے کر رہی تھی تو نائیک بیگم کو فرقان کی آئندہ نسل کے حوالے سے ہول اٹھتے تھے ایسے میں انہوں نے طے کر لیا تھا کہ دوسری بہو وہ اپنی سرزمین سے بیاہ کر لائیں گی تاکہ باصرف اپنوں سے ناٹھ جڑا رہے بلکہ اپنی سرزمین کی قدریں بھی آئندہ نسلوں کے خون میں شامل رہیں اور مغرب کی ہولناکی اور اندھی تہذیب کا نوالہ نہ بن سکیں۔

یہی بات انہوں نے عبید رضا کے ذہن میں بہت عرصے سے ڈالنا شروع کر دی تھی الوینا نے جس طرح ان کے ہنستے بستے خاندان کا شیرازہ بکھیر کر رکھ دیا تھا اور خاص طور پر جب سے وہ ننھی نشا کو بورڈنگ سے گھر لائی تھی تو اس ننھی پری کو دادی کے زیر سایہ پرورش پاتے دیکھ کر اکثر و بیشتر تاسف کا اظہار کر کے ماں کے فیصلے پر یقین کی مہر ثبت کرتا۔

آلین شاہ اور حنا کے درمیان جو دیوار حنائی نے اپنے ناگوار روپے سے قائم کی تھی آلین نے بھی اسے گرانے کوئی کوشش نہیں کی تھی آس سے گھر آتا اور حنا سے سامنا ہونے پر نازل لہجے میں کوئی سرسری بات کہہ کر دوسرے کمرے میں چلا جاتا حتیٰ کہ پہلے دن کے بعد اس نے حنا کے کمرے میں جھانکنے کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں سمجھی تھی اور وہ گئی حنا تو اس کا صرف ایک کام تھا گھر فون کر کے گھر والوں کو لمبی لمبی تسلیاں دیتی یا پھر کسی کونے میں گھنٹوں بیٹھ کر کڑھا کرتی۔ دن کو ایک عورت چند گھنٹوں کے لیے کام کرنے آتی صفائی ستھرائی کے بعد کھانا بنا کر چلی جاتی تو پھر وہ اکیلی رہ جاتی۔

ایسے ہی لاؤنج میں بیٹھے بیٹھے اس کی آنکھ لگ گئی جب کھٹکے کی آواز پر چونک کر اٹھی تھی۔

”یہ دروازہ کیوں کھلا چھوڑ رکھا ہے؟“ آلین شاہ نے کڑے تیوروں کے ساتھ اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ خوفناک کھلا چھوڑ گئے تھے۔“ اس نے بے زاری

”یہ دروازہ کیوں کھلا چھوڑ رکھا ہے؟“ آلین شاہ نے کڑے تیوروں کے ساتھ اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ خوفناک کھلا چھوڑ گئے تھے۔“ اس نے بے زاری

”یہ دروازہ کیوں کھلا چھوڑ رکھا ہے؟“ آلین شاہ نے کڑے تیوروں کے ساتھ اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ خوفناک کھلا چھوڑ گئے تھے۔“ اس نے بے زاری

”یہ دروازہ کیوں کھلا چھوڑ رکھا ہے؟“ آلین شاہ نے کڑے تیوروں کے ساتھ اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ خوفناک کھلا چھوڑ گئے تھے۔“ اس نے بے زاری

ہر پہر کے اختتام پر جب ساری دوستیں مل کر پیپر کی روئیداد بیان کرتیں تو شانزے کی ایک ہی رٹ تھی۔
 ”پیپر کے بعد میں تمہارے گھر آؤں گی مجھے تمہارا گھر دیکھنے کا بہت شوق ہے۔“ پہلے پہل تو حنا حیران ہوئی پھر اس کی مسلسل تکرار سے مشکوک ہونے لگی اس سے قبل وہ چار بار حنا کی ایسی آفر کو اس نے قطعاً درخود اعتنا نہ جانا تھا تو بھلا اب کیوں؟

”یہ اچانک تمہیں ہمارا گاؤں دیکھنے کا شوق کیوں ہو گیا۔“ ایک روز وہ مشکوک ہو کر پوچھ بیٹھی اور جواباً شانزے کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ سج گئی۔

”بھئی یہ شوق مجھے نہیں کچھ اور لوگوں کو لاحق ہوا ہے جو بہت بے تابی سے تمہارے پیپر زخم ہونے کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”کون لوگ..... کیوں سسپنس کری ایٹ کر رہی ہو؟“ حنا نے کلب بورڈ اس کے سر پر دے مارا تھا۔

”یہ تو ہاں آ کر ہم انہی کو بتائیں گے ایسی باتیں مشرقی لڑکیوں سے بھلا ڈائریکٹ تھوڑی کی جاتی ہیں۔“ شانزے اسے مزید حیران کر کے بڑھ گئی تھی۔

چور..... چور..... سرک پر زور آواز کے ساتھ تیزی سے بھاگتے قدموں کی آوازیں سن کر ہڑبڑا کر اس کی آنکھ کھلی تھی۔ کمرے میں چھایا گھپ اندھیرا بجلی کے نہ ہونے کا اعلان تھا وہ تیزی سے اٹھ کر اندازے سے دو چار چیزوں سے ٹکرا کر دروازہ کھول کر باہر نکل اور برابر کے اوٹھ کھٹے دروازے سے ملکی روشنی میں تیزی سے اندر داخل ہوئی تو کراؤں سے فیک لگا کر نیم دراز موبائل پر بات کرتے آلین شاہ نے موبائل کی روشنی کا رخ اس کی طرف کیا اور دوبارہ فون پر بات کرنے لگا تھا۔

”آؤ بیٹھو..... کیا بات ہے؟“ بات ختم کر کے وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

باہر سے چھوڑ چکی آوازیں آ رہی تھیں بیڈ پر ٹپکتے ہوئے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بتایا تھا۔
 ”کچھ نہیں ہوگا بھئی۔“ چوکیدار کو ذرا سا کھٹکا ہوتا وہ ایسے ہی آواز لگاتا ہے اس نے نسلی آمیز انداز میں جواب دیا تھا۔
 ”نہیں مجھے تو لگتا ہے وہ ایک سے زیادہ لوگ ہیں بھی تو اتنا شور ہو رہا تھا۔ میں نے ابھی علاقے کے ایس ایچ او سے بات کی ہے وہ پیر ونگ پر ہے جو بھی ہے وہ دیکھ لے گا۔“
 ”وہ لوگ کہیں اندر نہ آ جائیں۔“ حنا نے خدشہ ظاہر کیا۔
 محض چند ماہ پہلے تک یہ سنگوں اور خوشیوں سے بھرپور ایک بے فکر خوش باش زندگی گزارنے والی لڑکی جس کی سانسوں کا زیر دم اس کے خدشات و ہراس کو نمایاں کر رہا تھا۔ بھلا اسے کیا دے سکوں گا آلین شاہ کو بیک وقت اس کی حالت پر رنج بھی ہو اور اپنی خود غرضی پر غصہ بھی آیا تھا۔
 ”کیا بے وقوفی ہے؟ اب چور پناہ لینے کے لیے ایس ایچ او کا ہاؤس منتخب کریں گے ویسے بھی سامنے گاڑ موجود ہے اور پھر باہر گیٹ لاک ہے اور پھر گھر کا مرکزی دروازہ بھی بند ہے وہ اندر کیسے آ جائیں گے۔“

”تمہیں ڈر لگ رہا ہے تم نہیں سو جاؤ۔“ آلین شاہ نے اپنے ذہن میں در آنے والے خیال کو جھٹک کر اسے تسلی دیتے ہوئے کبل خود سے ہٹا کر بیڈ کی دوسری طرف کھسکا کر ہاتھ بڑھا کر تکیہ سیدھا کیا تو وہ قدرے جھجکتے ہوئے دوسری طرف براجمان ہو گئی اور تھوڑی دیر میں دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گئی۔ آلین یوں ہی اپنے حالات پر غور و فکر کر رہا تھا جب کمرہ لائٹ کی مدھم روشنی سے جگمگا اٹھا تھا۔

وہ تکیہ سیدھا کر کے لیٹا تو نظر برابر سوئے ہوئے وجود کی طرف چلی گئی دو دھیا رنگت پر گھنیری سیاہ پٹلیں اور بے ترتیب زلفیں بلاراہہ پڑنے والی نظریں گویا پٹنے سے انکاری ہو گئیں شاید اتنی فرصت سے اسے دیکھنے کا موقع پہلے بار ملا تھا کہ آلین شاہ کی نیند اس سوئے ہوئے وجود کا طواف کرنے لگی تھی جس وجود پر سارے حقوق رکھتے ہوئے بھی وہ کوئی حق جتانے سے قاصر تھا۔ کافی دیر بعد جب اسے لگا کہ یہاں سونا کم از کم اس کے لیے ممکن نہیں تو وہ دوسرے کمرے میں جانے کے ارادے سے اٹھا تھا اور پریشان حال بھی نیند میں

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

اس نے بے تابی سے

سوئی حنا دروازہ کھلنے کی آواز پر ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی تھی۔
”کہاں..... کہاں جا رہے ہیں آپ؟“ دروازہ کھولتے
اٹھن شاہ کے ہاتھ تھم گئے اس نے مڑ کر دیکھا اور دروازہ بند
کر کے اس کے قریب گیا۔

”کہیں نہیں، یہیں تو ہوں تمہارے پاس۔“ اس نے
حنا کی نیند سے بوجھل سرخ آنکھوں میں جھانک کر
جواب دیا تھا۔

مغرب کے طلوع اندھیرے میں جب چڑیاں چوں
چوں کرتی شاخوں پر اپنا ٹھکانہ چنے میں گن گنیں وہ نماز پڑھ
کر بچھلے گن میں منگشت کرتی پھر رہی تھی۔ ٹھنڈی ہوا کے
جھونکے خوب لطف دے رہے تھے۔

”حنا باجی..... حنا باجی..... آپ کا فون بج رہا ہے۔“
جائے نماز پر نیت باعدھن کے لیے دوپٹہ صحتی کرتی ملک کی زور
دانا آواز پر اس نے بھاگ کر موبائل اٹھ لیا تھا۔

”ہیلو..... ذرا آئی سے بات کراؤ۔“ دوسری طرف
شانزے تھی حال احوال کے بعد اس کے کہنے پر حنا نے وسیع
وعریض برآمدات سے پرے فضل چاچا کے تندور پر چڑے
بنائی ماسی بھاگی کے ساتھ کھڑی اماں کو ایک نظر دیکھا تھا۔
”جو بات اماں سے کرنی ہے پہلے مجھ سے کرو اس
کے بعد مابعد دولت تمہاری بات اماں سے کروائیں گے۔“
حنا اکر گئی۔

”فضول بات نہیں کرو اور آئی سے بات مجھے نہیں مانا
نے کرنی ہے۔“ شانزے کی جھڑک دینے پر اس نے منہ
بنا کر صحن کی حدود میں داخل ہوتی اماں کو ہاتھ کے اشارے
سے بلا کر موبائل پکڑ لیا اور خود بھی کان لگا کر سن گن لینے کی
کوشش کرنے لگی۔

حال احوال کے بعد شانزے کی ماں نے دوسری طرف
نجانے کیا بات کہی کہ اماں کے چہرے پر قدرے سناٹے جیسے کے
آثار پیدا ہوئے اور ان کی گفتگو جی بہن..... جی ہاں آپ کی
مرضی اللہ بہتر کرے گا آپ کا اپنا گھر ہے..... تک محدود رہ
گئی تھی اور ایسے میں حنا کے پلے خاک نہ پڑ سکا تھا اور اس

شام بابا اور اماں کی ایک طویل میٹنگ ہوئی تھی جس کے
اختتام پر اماں ان دونوں بہنوں کے پاس چلی آئی تھیں۔

حنا کا دل دھڑک دھڑک رخساروں پر قندھاری اناروں
کی سرخی بکھیر رہا تھا۔

رنگین چار پائیوں پر سب نے گاؤں کیلئے برآمدے میں
لگانا روم کلر اور دو دو یہ برآمدوں کی قطار کے آگے بنا برآمدہ
بھاگی کے ہاتھوں چھچھا رہا تھا۔ بابا ڈیرے کے ملازم کے
ساتھ سووے کی طویل لسٹ کا ایک ایک آئٹم خرید کر لائے
تھے یہ سب کچھ کسی خاص مہمان کی آمد کا اعلان تھا کہ حویلی
کے وسیع وعریض صحن میں لگے پھولوں کی باڑ سے پرے
برآمدے میں کام بھگتاتی فضل تاپا کی بیوی زمر اور کریم چچا
کی بیوی ریشماں بھی چونک اٹھی تھیں بلکہ پورا خاندان گویا
کان بن گیا تھا۔

”کیا بات ہے زبیدہ! حنا کی سہیلی ملنے آ رہی ہے کوئی
وزیر سفیر تو نہیں؟“ زمر دتائی نے ناک پر ہاتھ رکھ کر حیرت کا
اظہار کر ڈالا تھا۔

”آپ کی عرض سراسر آنکھوں پر مگر مجھے خاندان کے باقی
افراد سے بھی مشورہ کرنا ہے۔“ میاں علی بخش نے شانزے کی
ماں کے اصرار پر کہا تھا مگر ان کی بات پر بانو بیگم کے سوئے
ہوئے حواس بھی گویا بیدار ہو گئے تھے وہ موقع ملتے ہی انہیں
سمجھانے لگی تھی۔

”خدا کا خوف کریں میاں جی! اتنی وسیع زمین جائیداد
کے ہوتے ہوئے آپ کی بیٹیاں غیر برادری میں چلی جائیں
یہ بات آپ کے بھائیوں کو بھلا کہاں گوارہ ہوگی؟ مشورہ
کرنے کا مطلب فساد کھڑا کرنا ہے اور پھر فضل لالہ نے اپنی
بیٹیوں کے رشتے طے کرتے ہوئے آپ سے کب پوچھا تھا
جہاں فساد کا وار دے رہے ہیں۔“

”تو پھر.....“
”تو پھر یہ اولاد کی زندگیوں کے فیصلے والدین کو کرنے
ہوتے ہیں۔“ فضل بخش، کریم بخش اور میاں علی بخش گاؤں
کے نمبردار محمد علی بخش کے تین سپوت تھے جن کے نام کا ڈنکا

گاؤں میں بجتا تھا وسیع وعریض زمین پر بنے ہوئے تین
اطراف میں کمروں کی لمبی قطاریں اور ان کے آگے بنے
برآمدے اور درمیان میں لگے نیم پھیل اور شہتوت کے
درخت ایک مشترکہ حویلی کا سا تاثر قائم کرتے۔ چند میل
کے فاصلے پر کھیتوں کا ڈیرہ تھا جہاں دو تین ملازموں کی مدد
سے محوروں مگر سنبھالے جاتے۔

فضل بخش کی دو بیٹیاں ہما اور شبنم اور دو بیٹے عثمان اور
فرقان تھے کریم بخش کو خدا نے بیٹے ظہیر اور بیٹی فرود کی نعمت
سے نوازا تھا جبکہ میاں علی بخش کے گھر میں حنا اور ملک کی
صورت میں خدا کی دو رحمتیں کلکھ لیاں مارتیں۔ ارد گرد کا
ماحول اور زمین جائیداد کا غرور تھا کہ دونوں بڑے بھائیوں کی
اولاد دیرینہ نے تعلیم کے معاملے میں بے حد بے پروائی برتی
اور والدین ”زمین جائیداد سنبھالیں گے“ کہہ کر نظر انداز
کر جاتے تھے۔ فضل بخش کی دو بیٹیوں کی شادی ہو چکی تھی
فرود کا رشتہ عثمان سے طے تھا میاں علی بخش نے بیٹیوں کی
تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ دی تھی مگر یہی بات آنے والے
بازن میں زوجہ فساد بن جائے گی کسی کو اندازہ نہ تھا۔

جہاں کریم بخش اور فضل بخش نے طے کر رکھا تھا کہ بھائی
کی دونوں بیٹیوں پر ان کا پورا پورا حق ہے یوں ان کی جائیداد
خاندان سے باہر نہیں جائے گی وہیں میاں علی بخش پڑھے
لکھے رشتوں کے خواہاں تھے۔ ایسے میں عبید رضا کا رشتہ ان
کی توقعات سے بڑھ کر تھا۔ نائیک بیگم نے شانزے کی والدہ کو
اپنا قائم مقام بنا کر بھیجا تھا اور خود بھی میاں علی بخش اور بانو
سہیل نون پر تفصیلاً بات چیت کر کے اس چاہ اور شدت سے
رشتہ بانگا کہ وہ انکار نہ کر سکے اور حنا کی آنٹی میں عبید رضا کے
نام کی انگوٹھی سج گئی وہ حنا کی آنکھوں میں سنہرے خواب
سجا کر پردیس لوٹ گیا جہاں سے چند ماہ میں واپس آ کر حنا
کو رخصت کر کے لے جائے گا۔

”ہوش میں تو ہو علی بخش! کیا پہلے ایسا ہوا ہے جواب
ہوگا۔“ خبر ملتے ہی پورا خاندان گرجتا دندنا تا ہوا ان کے
سر پر آن پہنچا تھا ایسے میں انہوں نے شکر کیا کہ مہمان

جا چکے تھے۔
”کیا ہوا ہے لالہ! کیا آپ نے اپنی بیٹیوں کو رخصت
نہیں کیا؟ کیا یہ دستور نہیں ہے کہ بیٹیوں کو ایک دن رخصت
ہونا ہوتا ہے۔“ میاں علی بخش نے حنا سے جواب دیا تھا۔
”بیٹیاں رخصت ہو کر جاتی ہیں مگر اپنی برادری میں
پرکھوں کی جائیداد کو غیروں میں بھیجنے کا دستور نہیں ہے ہمارا۔“
”جائیداد کے بٹوارے کا دستور اللہ نے بنا دیا ہے ہم کون
ہوتے ہیں اس میں مداخلت کرنے والے جو جس کا حق ہوگا
اس کو مل جائے گا۔“

”یہ حق حقوق کے دستور ہمیں نہ پڑھاؤ علی بخش! پہلے تم
نے بیٹی کو پڑھائی کے نام پر شہر بھیجا جو کام ہم نے بیٹیوں کو
نہیں کرنے دیا وہ تمہاری بیٹی نے کیا مگر اب..... اب تو تو
نے حد کر دی۔“ کریم بخش نے بھی آگے بڑھ کر چھوٹے
بھائی کو ڈپٹا تھا۔

”آپ کے بیٹے اس قابل ہوتے تو ضرور یہ کام
کرتے۔“ بانو بیگم نے سکون سے جواب دیا تھا۔
”تو چپ کر چاچی! یہ ہمارے خاندان کی عزت و غیرت
کا معاملہ ہے اسے ہم مرد ہی طے کریں گے۔“ عثمان نے
انہیں گھر کاٹھا۔

”کون سی عزت..... کون سی غیرت..... تم اپنی بہن
کی شادی کرو گے تو تمہاری عزت اور غیرت پر چوٹ
پڑ جائے گی؟“ میاں علی بخش ان کی لائی یعنی باتوں پر چڑ کر
کہہ رہے تھے۔

”پہلے تم لوگوں نے بیٹی کو کھلی آزادی دے کر شہر بھیجا اور
وہ اپنے پیچھے نہ جانے کن لوگوں کو لگا کر لے آئی۔ پورے
گاؤں میں ہماری تھو تھو ہو رہی ہے کہ نمبردار علی بخش کے
خاندان کی لڑکی.....“

”بس بہت ہو چکی بھرجائی میں مزید ایک لفظ برداشت
نہیں کروں گا۔“ فضل بخش کی بیوی زمر کے کہنے پر میاں علی
بخش ضبط کرتے کھڑے ہو گئے تھے۔

”برداشت تو ہم نہیں کریں گے اور نہ ہی ایسا کچھ ہونے
دیں گے جو تم لوگوں نے سوچ رکھا ہے۔“ عثمان نے تیزو کر

تڑی دی۔ ”ہمیں انگلیاں ٹیڑھی کرنے پر مجبور مت کرو چاہا۔“ اور بات ان کی برداشت سے باہر ہو رہی تھی۔
”نکل جاؤ یہاں۔۔۔۔۔“

”خبردار ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو۔۔۔۔۔“ میاں علی بخش کے باہر کا راستہ دکھانے پر وہ جکتے جکتے باہر نکل گئے تھے اور چند ہی دنوں میں ان کی دھمکیاں گاؤں بھر میں گردش کرنے لگیں۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ علی بخش کوئی ایسا قدم اٹھا سکتا ہے۔“ فضل کریم کے گھر میں میٹنگ ہو رہی تھی جہاں دونوں بھائی ان کے سپوت اور بیویاں بھی موجود تھیں۔

”ہمیں اسی وقت شور مچا دینا چاہیے تھا جب اس نے لڑکیوں کو پڑھائی کے لیے شہر بھیجا تھا۔“ کریم بخش نے تاسف کا اظہار کیا تھا۔

”چھوٹی کو اس کا ارادہ ڈاکٹر بنانے کا ہے بڑی کے معاملے میں نہیں پوچھا تو چھوٹی کو ڈاکٹر بنا کر ہمیں کہاں گھاس ڈالے گا۔“ فضل بخش کی بیوی زمر نے ہوا دی تھی۔
”نہیں نہیں یہ ہم برداشت نہیں کر سکتے (جائیداد سے ہاتھ دھونا گوارہ نہیں)۔“ کریم بخش نے انکار میں سر ہلایا تھا۔
”اس کا صرف ایک ہی حل ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ نکاح چاہے جبری ہو یا رضا مندی سے۔۔۔۔۔ اس کے بعد بھلا کیا کر سکے گا مگر یہ ہو سکے گا؟“ اور پھر وہ ہو گیا جو کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

تھانہ مورہ جنگلاں۔۔۔۔۔ میں رپورٹ کے لیے آئے میاں علی بخش کو فوراً گرفتار کر لیا گیا تھا کیونکہ ان کے ہاتھوں سے فائرنگ میں بندہ زخمی ہوا تھا۔ عثمان جس کی ٹانگ پر فائر لگا تھا اس کو میڈیکل رپورٹ کے لیے سنٹرل ہسپتال بھجوا دیا تھا ایسے میں ان کو زخمی حالت میں پوچھنے والا کوئی نہ تھا۔ سلاخوں کے اندر کھڑے بے بس باپ اور سلاخوں کے باہر ماں اور بیٹی کا کوئی پرسان حال نہ تھا۔ میاں علی بخش نے چیخ چیخ کر بتانا چاہا کہ انہوں نے فائر سیلف ڈیفنس میں کیا ہے مگر کسی نے ان کی فریاد نہ سنی ان کو زخمی حالت میں لاک

اپ میں بند کر دیا گیا تھا۔

اس میٹنگ کی ایک بڑی کھپ کی اطلاع پاکر مختلف جگہوں پر ناک لگائے جا چکے تھے ایس بی اگن شاہ بذات خود ایک ناک کے پر موجود تھا جب سب انسپکٹر سے بات اذھوری چھوڑ کر موہاٹل کی تیل پر متوجہ ہوتے ہوئے پش کا بن پریس کیا تھا۔

”مجھے ایس بی صاحب سے بات کرنی ہے۔“ دوسری طرف ماؤتھ پیس سے ایک انجانی آواز ابھری تھی۔

”جی میں ایس بی بول رہا ہوں۔“
”سر میں حنا علی تھانہ مورہ جنگلاں سے بات کر رہی ہوں۔ سر ہمارے گھر پر کچھ لوگ حملہ آور ہوئے تھے اور جب ہم رپورٹ درج کروانے آئے تو ان لوگوں نے میرے بابا کو بند کر دیا ہے۔ بہت زخمی ہیں اگر ان کو۔۔۔۔۔“

”اوکے آپ ذرا ایس ایچ کوفن دیں میں اس سے بات کرتا ہوں۔“

”کون ایس ایچ او۔۔۔۔۔؟“ اس کے سوالیہ انداز پر وہ رکا۔
”اچھا آپ یوں کریں کہ ارد گرد تھانے کے عملے کا کوئی بندہ دکھائی دے تو اس سے میری بات کروادیں۔“

”ایکسکوز می آئی آپ ذرا ایس بی صاحب سے بات کریں۔“ اگن شاہ نے دوسری طرف سے کسی کو مخاطب کرتے سنا تھا۔

”ایس سر میں ہیڈ مہر احمد خان بات کر رہا ہوں۔“ دوسری طرف لائن پر مہر کی الرٹ آواز پر ایس بی اگن شاہ نے اسے کچھ ہدایات دی تھیں۔

”بی بی ایک تو آپ لوگوں کو بڑی جلدی ہوتی ہے فوراً اوپر والوں سے رابطہ شروع کر دیتے ہیں۔ پہلے ہمیں تو آزما لیں ہم عوام کی خدمت کے لیے ہی تو بیٹھے ہیں۔“ مہر نے ایک اے ایس آئی کو اشارہ کیا تھا کہ موٹی تو ند والا اے ایس آئی کیسے ساتے ہوئے انداز میں وضاحتیں دینے لگا اور منوں میں علی بخش کو بھی آزاد کر دیا گیا تھا۔

”بی بی آپ ابھر بیٹھیں اور چاچا آپ تفصیل سے اچھا

خان کو بتاؤ کہ معاملہ کیا ہے رپورٹ بھی درج ہوگی اور پرچہ بھی کاٹ دیا جائے گا۔“

”حنا ناشا ادھر کمرے میں ہی لگا دیتا۔“ دروازے سے اندر آتے اگن شاہ کی آواز پر حنا نے نم بالوں کو برش کرتے ہوئے قدرے غلٹ میں بیڈ سے دوپٹا اڑھا تو اگن شاہ کے ہونٹوں پر جاندار مسکراہٹ درآئی تھی۔

سیلف پرنٹ بلیک کلر کی لانگ شرٹ جس پر ملٹی کلر کی نفیس کڑھائی کے ساتھ پلین بلیک ٹراؤزر اور دوپٹے میں اس کی درودھیارنگت گویا دمک انھی تھی۔ اگن شاہ کی ستائش بھری نظروں کے ان کا کاز سے گھبرا کر اس نے نگاہیں جھکا لیں تو اس کے چہرے پر چھائی اداسی اور سنجیدگی محسوس کر کے وہ کوئی شوخ فقرہ کہتے کہتے رک گیا تھا۔

”کیا بات ہے بھئی! کوئی ناراضگی ہے کیا؟“ بیڈ پر اس کے پاس بیٹھے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا۔

”آپ ہمیشہ دوسروں کی مجبوریوں کا فائدہ ہی اٹھاتے ہیں۔“ حنا کی آنکھیں پھٹک گئیں۔

”اوائے اوائے کاکے روٹا نہیں درنہ میں بھی رو دوں گا۔“ اسے خود سے قریب کر کے اگن شاہ نے کچھ اس طرح غیر سنجیدگی سے کہا کہ یکدم ہوتے روتے وہ ہنس پڑی۔

”یہ ہوئی تاباوت۔“ وہ محظوظ ہو کر کہہ رہا تھا۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ تم سوچتی ہو کہ مجھ سے جان چھڑا کر حالات بہتر ہونے پر واپس چلی جاؤ گی اور جہاں تمہاری سس۔۔۔۔۔“ کچھ دیر بعد وہ قدرے سنجیدہ ہو کر پوچھنے لگا تھا۔

”استغفر اللہ ایسی کوئی بات سوچنے کا بھی مت۔“ یکدم حنا نے خفگی سے اس کی بات کاٹ دی تو ایک بار پھر ریلیکس ہو کر اپنی جون میں واپس لوٹ آیا تھا۔

ذی آئی جی آفس میں دونوں فریقین کو انکوائری کے لیے بلایا گیا تھا۔ اڈنی اڈنی خبر یہی تھی کہ چونکہ فضل بخش کا دامادی ذی اے کے ایک اعلیٰ عہدیدار کے ہاں ملازم تھا لہذا اس عہدیدار نے ایس ایس بی صاحب کو اپروچ کیا تھا ایس

ایس بی صاحب نے مختصر ایس بی اگن شاہ سے کیس کے متعلق دریافت کیا اور پھر آئی او سے کیس ریکارڈ لے کر سامنے رکھ لیا تھا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ ایس ایس بی صاحب نے بند فائل پر سرسری نظر ڈال کر میاں علی بخش سے استفسار کیا تھا۔
”میاں علی بخش۔“

”میاں علی بخش تم شکل سے ہی فراڈیے انسان لگتے تھے اپنے ہی بیٹے کو قتل کر کے اس پر جھوٹا مقدمہ بنا کر انہیں خوار کرتے پھر رہے ہو۔“

”ایکسکوز می سر اغلط کہہ رہے ہیں آپ؟“ یہ حنا علی بخش کی آواز تھی۔ ”بند فائل پر نظر ڈالنے سے آپ کو کیسے معلوم ہو کہ ہم جھوٹے مقدمے بنا کر پھر رہے ہیں اس کیس کی انکوائری ڈی ایس بی اڈہ مورہ کر چکے ہیں ان کی انکوائری رپورٹ میں ہمارے موقف تو درست اور مخالف فریق کے موقف کو سر اسر جھوٹ پر مبنی قرار دے کر اسے خارج کرنے کی سفارش کی گئی ہے اس کیس پر انکوائری ایس بی صاحب کر چکے ہیں ان کی تحریر شدہ رپورٹ ڈپٹی صاحب کے موقف کی تائید کرتی ہے۔ اب سوال یہ نہیں کہ کون جھوٹا ہے اور کون سچا۔۔۔۔۔ سوال یہ ہے کہ آپ خود اس فریق کا پرچہ خارج کریں گے یا پھر ہمیں سپریم کورٹ کا دروازہ ناک کر کے اس کیس میں میڈیا کو بھی اٹالو کرنا ہوگا۔“ ایس ایس بی صاحب کے چہرے کا رنگ بڑی سرعت سے بدل چکا تھا۔

”بی بی ہمارا کام بھی سپریم کورٹ سے متعلقہ ہے اور میڈیا کا تو ہم روز سامنا کرتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے سر تو بند کریں یہ ڈرامہ جو آپ ڈرنگ کالر سے کریڈٹ لینے کے لیے لگا کر بیٹھے ہیں۔ اس کیس کا فیصلہ اب سپریم کورٹ میں ہوگا۔“ اس کے حتمی انداز پر ایس ایس بی ایک دم خاموش ہو گیا تھا۔

”ہم اس کیس کا ایک بار پھر جائزہ لیتے ہیں آپ لوگ جائیں۔“ دونوں فریقین کے باہر جانے کے بعد ایس ایس بی نے کچھ دیر سوچ انداز میں فائل پر غور کرتا رہا۔

”آپ کو کیا لگتا ہے یہ لوگ اس کیس میں میڈیا کو اٹالو

کر لیں گے۔ اس نے ایس بی ایلن شاہ اور سب اسپیکٹر سے سوال کیا تھا۔
 ”نہیں سر بالکل بھی نہیں۔“ سب اسپیکٹر نے شہرہ مند سے جواب دیا تھا وہ پہلے دن سے مسلسل دوسرے گروپ کو سپورٹ کر رہا تھا۔ ”ایس بی ایلن شاہ سے ہے۔“
 ”سر احتیاط کی ضرورت تو ہے یہ لوگ سچے ہیں اسکا انسان کچھ بھی کر سکتا ہے۔“ ایلن شاہ نے دبے لفظوں میں میاں علی بخش کی حمایت کی تھی۔

”میرے بھائی کی ایک فائل سی ڈے اے میں بری طرح پھنسی ہوئی ہے اگر میں اس معاملے میں تھوڑی سی فیور کروں تو.....“ ایس بی ایلن شاہ نے سوچا تھا۔

”دیکھو چاہتا ہوں اپنے بھائیوں سے صلح کرو۔“ ایلن شاہ نے میاں علی بخش کو فائل بلو کر بات کی۔
 ”ایس بی صاحب صلح کرنے کا مطلب ان کی شرائط کو تسلیم کرنا ہے جو ناممکن سی بات ہے۔“

”یہ بات ہمیں پتا ہے کہ آپ نے سیلف ڈیفنس میں فائز کیا ہے مگر آپ کی ضمانت کیسٹل ہوگی یہ بھی پکا سمجھیں۔“ صاحب میری بیٹیاں اکیلی رہ جائیں گی اور پھر میرے خاندان کے لوگ کچھ بھی کر سکتے ہیں یہ کیسا قانون ہے جو ہمیں تحفظ دینے کے بجائے بے امان کر رہا ہے۔“ میاں علی بخش کے انداز میں بے چارگی اتر آتی تھی۔

”بس یہ ایسا ہی قانون ہے اور اس کے سامنے قانون کے رکھوالے بھی بے بس ہیں۔ آپ ایسا کریں کہ جہاں آپ نے رشتہ دیا ہے بیٹی کا ان سے کہیں کہ جلد از جلد رخصتی کرالیں جب تک آپ کی ضمانت نہیں ہوگی آپ کا داماد آپ کے گھر رہے۔“

”پہلی بات تو یہ کہ امریکہ سے اتنی آسان بات نہیں اور پھر اس لڑکے کی ماں کا دل کا آپریشن ہے یہ حالات کم و بیش انہیں بھی پتا ہیں اگر وہ خوف جاتے تو اور بات بھی لیکن میں بیٹی کا باپ ہو کر خود یہ مطالبہ کیسے کر سکتا ہوں۔“ میاں علی بخش بالکل بے بس دکھائی دے رہے تھے اور تب ایس بی ایلن شاہ نے وہ

بات کہہ دی جسے سن کر تھوڑی دیر کے لیے میاں علی بخش بھی بخودہ گئے تھے مگر چند دن کی سوچ بچار کے بعد انہیں سر سے مناسب فیصلہ یہی لگا تھا یوں حسنی بخش رنجش بھر سے مل کے ساتھ ایلن شاہ کی زندگی میں شامل ہو گئی۔
 یہ الگ بات کہ اس کی تمام رنجشیں ایلن شاہ کے سلجھے ہوئے روپ کے سامنے ریت کی دیوار ثابت ہوئے اور دھیرے دھیرے اس کے روز و شب ایلن شاہ کی زندگی کا حصہ بن گئے۔

”مجھے شام کو تھانہ مورہ اڈا جانا ہے تھوڑی دیر ہو جائے گی۔“ ایلن شاہ سے پتا کر گیا تھا اور وہ مغرب کے وقت لان میں کرسی ڈالے بیٹھی تھی اگر کبھی دیر سویر ہو جاتی تو وہ کام والی جو اپنا کام بننا کر چلی جاتی تھی اسے رکے کا کہہ جاتا۔ گیٹ کھلنے کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا تو اس کی گاڑی اندر داخل ہو رہی تھی۔

”ہمارے نصیب کچھ زیادہ ہی جاگ گئے جو بیگم نے انتظار بھی کرنا شروع کر دیا۔“ حقیقتاً اسے انتظار میں پا کر ایلن شاہ سرور ہو گیا تھا۔

”آپ گئے نہیں جہاں آپ نے جانا تھا؟“
 ”آپ کو چھوڑ کر بھلا جاسکتا ہوں۔“ اس نے خاصے ہمدانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے اپنی کیپ اس کے سر پر رکھ دی۔

”میں فریش ہو کر آتا ہوں پھر کہیں باہر چلتے ہیں لاٹنگ ڈرائیو پر مگر اس سے پہلے چائے کا ایک کپ ہو جائے۔“ اس کے کہنے پر وہ سر ہلا کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
 روڈ کے کنارے گاڑی میں بیٹھ کر آکس کریم کھاتے ہوئے ایلن شاہ کے گھر سے کال آئی تھی اور حنا کا سارا دھیان اس کی گفتگو پر چلا گیا تھا۔

”کیا حال ہے مائی بے بی؟“
 ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”آپ نے کب آنا ہے یہ تو آپ ماما سے پوچھیں۔“
 ”میں آپ کے اسکول میں ریلیکشن دے کر آیا تھا پھر

آپ کو بالکل نہیں ڈانٹیں گی۔“
 ”اچھا آپ ماما سے بات کروائیں۔“
 ”ہاں زینب! کیا حال ہے کبھی سب لوگ خیریت سے ہیں؟“ سب کی خیریت دریافت کرنے کے بعد اس نے فون بند کر کے حنا کی طرف دیکھا تھا۔
 ”کل زینب اور بیچیاں واپس آ رہی ہیں۔“
 ”آپ کی بیٹیاں کتنی بڑی ہیں؟“ جواباً وہ پوچھنے لگی۔
 ”ایک آٹھ سال کی ہے اور ایک نو سال کی۔ تم ان کی وجہ سے خود کو ان سیکو ریٹل کرتی ہو؟“

”نہیں۔“ مختصراً کہہ کر اس نے انکار میں سر ہلایا تھا۔
 ”بیچوں سے کیا ان سیکو ریٹل کرنا۔ اچھا اب چلیں۔“ اس کے کہنے پر وہ گاڑی اسٹارٹ کرنے لگا تھا۔

”تمہاری اپنے گھر بات ہوئی؟“
 ”نہیں تو کوئی خاص بات ہے کیا؟“ اس نے قدرے تشویش سے پوچھا تھا۔

”آج چاہا سے بات ہوئی تھی وہ بتا رہے تھے کہ دوسری طرف سے صلح پر اصرار کیا جا رہا ہے۔“ حنا کے چہرے پر یہ سن کر سایہ سا لہرا گیا۔

ہاں اب انہیں احساس ہو گیا ہے کہ سب کچھ ویسا نہیں ہو سکتا جیسا وہ چاہتے ہیں۔ تقدیر ان کی ہر تدبیر کو سپورٹ نہیں کرتی اس کے اواس اور شکستہ انداز نے ایلن شاہ کو کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”تم اتنی اواس کیوں ہو رہی ہو یہ تو خوشی کی بات ہے۔“ وہ بغیر اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا تھا۔

”خوشی کی بات تب ہوتی جب یہ سب ہوا ہی نہ ہوتا۔“ اس کے انداز نے ایلن شاہ کو گم سم اور خاموش کر ڈالا تھا اور جب وہ کچھ کہے بغیر گاڑی سے اتر کر دوسرے کمرے میں چلا گیا تو حنا کو احساس ہوا شاید اس نے ان ڈائریکٹ اسے ہرٹ کر دیا ہے۔

”آپ یہاں کیوں آ گئے؟“ وہ لائٹ آن کر کے اس کے پاس بیڈ پر بیٹھتے ہوئے پوچھ رہی تھی جواباً وہ آنکھوں پر ہنسی رکھ کر خاموش لیٹا رہا۔

”بولیں نا کیا میری کسی بات سے ناراض ہو گئے ہیں آپ؟“ حنا نے اس کا کندھا ہلایا اور بازو ہٹا کر چہرہ جانچا تو وہ آنکھیں کھول کر دیکھنے لگا تھا۔

”تمہاری باتوں سے مجھے یوں احساس ہوتا ہے کہ میں کوئی بہت بُرا انسان ہوں۔ میں تمہیں پھولوں کی طرح بھی رکھوں تب بھی تم مجھ سے خوش نہیں ہوگی۔ میں نے اتنی کیئر صرف اور صرف اپنی بیچوں کی کی ہے جتنی تمہاری..... کیا تمہیں میرے ساتھ رہنا بالکل اچھا نہیں لگتا۔“ وہ اپنی کنپٹیوں کو مسلتے ہوئے انتہائی دکھ سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں ایسی بات نہیں ہے۔“ حنا نے بہت سچائی سے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہنا شروع کیا۔

”آپ بہت اچھے ہیں بس مجھے لگتا ہے کچھ غلط ہو رہا ہے پتا نہیں کیوں یہ مجھے کچھ نہیں آتا۔“ اس کی بات ایلن شاہ کو حیران کر گئی وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”زینب مجھ سے لڑے گی تو نہیں؟“ کچھ سوچ کر وہ اس سے پوچھنے لگی۔

”اس کی جرأت ہے کہ وہ تم سے لڑے۔“ ایلن نے اس کا اپنے سینے پر دھرا ہاتھ لیوں سے چھوا اور اسے خود سے بچھ لیا تو حنا کی آنکھوں سے آنسو بہے لگے جو اس کے دل پر دھرے ہو جھ کو کم کر گئے تھے۔

اگلے روز وہ دہر کے وقت سونے کے لیے لیٹی تو طویل نیند کے بعد اس کی آنکھ لاؤنچ سے آتے شور کی آواز سے کھلی تھی۔ چند لمحے سوچنے کے بعد وہ اٹھ کر باہر آ گئی۔

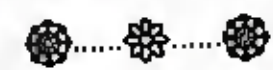
”اسلام علیکم!“ سب اس کی طرف متوجہ ہوئے خاص طور پر زینب جس نے ایک گہری اور ٹھہری ہوئی نظر حنا پر ڈالی اور پھر یک دم اٹھ کر کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ طویل قامت بخت عمر کی اٹھی ہوئی گردن والی زینب حنا کو ان عورتوں میں سے لگی جو نہ صرف حکمرانی کی شوقین ہوتی ہیں بلکہ اکثر دوسروں پر حکمرانی کرتی بھی ہیں۔

”پاپائیائی نئی کون ہیں؟“ حسنہ اور زارا دونوں ایلن شاہ کے ارد گرد خامے شوق اور تجسس سے سوال کر رہی تھیں۔

”یہ... سناپ کی آئی ہیں بیٹا! ان کو سلام کرو۔“ آئین شاہ نے قدر سے گڑبڑا کر جواب دیا تھا۔
”اسلام علیکم آئی!“ دونوں بھی پر یوں نے فوراً اٹھ کر اپنے ننھے ننھے ہاتھ بڑھائے تو مسکرا کر ہیک ہینڈ کرتے ہوئے اس نے ان کے گال چھپھپھائے تھے۔
”ماشاء اللہ یہ تو بہت پیاری ہیں۔“ وہ مسکرا کر آئین شاہ کی طرف مڑی تھی۔

”آئی آپ کے بال کتنے پیارے ہیں۔“ مڑنے سے گرین جالی دار دوپٹے کے اندر سے جھانکتے اس کے لیے بال حنہ کے سامنے آئے تو وہ فوراً تعریف کرنے لگی۔
”آف...“ آئین شاہ نے ہنس کر سر پکڑ لیا۔ ”یار خوب صورت بال ان دونوں کی کمزوری ہیں اب ان کے تبصرے سنتی رہنا۔“ اس کا یہ کہنا بالکل درست نکلا تھا شام کو جب وہ لاؤنج میں اکیلی بیٹھی چائے پی رہی تھی تو وہ دونوں اس کے گرد پھر سے جمع ہو گئیں۔

”آئی آپ دوپٹے کو سر پر مت لیں یوں سائیز پر لیں اتنا پیارا لگے گا نا۔“ حنہ نے خاصی بے تکلفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کا دوپٹہ سائیز پر ڈالا تھا۔
”نہیں نہیں آئی... آپ بالوں کو کھول کر یوں پونی بنالیں پھر آپ کے بال بہت پیارے لگیں گے یوں میری طرح...“ زارا نے اس کی مخالفت کرتے ہوئے اپنی پونی کو زور و شور سے ہلا کر دکھایا تو حنا کی بے اختیار ہنسی نکل گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کیوٹ سی زارا کا گال چوم لیا اور اپنے کمرے سے آئی زینب نے ذرا سارک کر یہ منظر دیکھا اور کچھ کہے بغیر سپاٹ سے انداز میں کچن کی جانب بڑھ گئی تھی۔ چند ہی دن میں بچیاں اس سے خائف نظر آنے لگیں یہ یقیناً زینب کی وجہ سے تھا۔



آئین شاہ نے آج اس کی رپورٹ لے کر آنا تھا اس لیے وہ اس کے انتظار میں تھی اور جس وقت وہ گھر میں داخل ہوا زینب اسے لاؤنج میں بیٹھی مل گئی تھی۔ لفافہ اس کے ہاتھ میں دیکھ کر حنا کمرے سے باہر نکلی تھی۔

”شاہ جی آپ رپورٹ لے کر آئے ہیں؟“ اس سے پہلے ہی زینب نے استفسار کر ڈالا تھا۔
”ہاں بھی مبارک ہو آپ لوگوں کو رپورٹ پاز ہو ہے۔“ اس نے مشترکہ طور پر دونوں سے کہا تھا تو زینب اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی تھی۔ چند ہی منٹ میں گاؤں سے بے جی کی کال آ گئی جنہوں نے حنا سے بات کرتے ہوئے ڈھیر سارا اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے اسے مبارک باد بھی دی اور ڈھیروں احتیاط کی تاکید کرتے ہوئے آئین شاہ سے بات کر کے اس کو بھی حنا کا بہت سارا خیال رکھنے کو کہا تھا یہ خبر انہیں زینب نے دی تھی جس پر حنا خاصی الجھن کا شکار تھی۔

حنا وضو کر کے نکلی تو وہ یو یو فارم چیچ کیے بغیر بیڈ سے ٹیک لگائے منہ کو کیپ سے ڈھانپنے نیم دراز تھا حنا کو کچھ کلک سا ہوا تھا۔

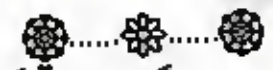
”کیا ہوا؟ آپ کو خوشی نہیں ہوئی آپ کچھ پریشان ہو گئے ہیں۔“

”ارے نہیں بھی پریشان کیوں ہوں گا؟“ اس نے کیپ کے اندر سے منمننا کر کہا تو حنا نے آگے بڑھ کر کیپ اٹھالی اور الجھن بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

اس کی ایک سرے کرنی نظروں کے جواب میں اس نے بھرپور مسکراہٹ سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”بھئی میں بہت خوش ہوں بس آفس کی کوئی ٹینشن ہے تم ادھر میرے پاس بیٹھو اس خوشی کو سلیم یٹ کرتے ہیں۔“ ایک دم وہ خوش ہو کر اس کا ہاتھ تھام کر کہہ رہا تھا۔

”جی نہیں مجھے نماز پڑھنی ہے۔“ وہ خفگی سے کہہ کر اٹھ گئی تھی۔



الٹرا سائونڈ کی رپورٹ اگرچہ نازیل تھی مگر آئین شاہ اسے گاڑی میں بٹھا کر واپس ڈاکٹر کے آفس کی طرف چلا گیا تھا۔
”خیریت تو ہے ڈاکٹر کے پاس اتنی دیر کیوں لگا دی۔“ وہ واپس آ کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا تو حنا پوچھنے لگی۔
”کچھ نہیں بس ایک دو باتیں ڈسکس کرنی تھیں۔“ وہ

گاڑی رپورٹ کرتے ہوئے بتا رہا تھا۔ گھر واپس پہنچنے پر زینب بے چینی سے لاؤنج میں ان کی منتظر تھی۔
”شاہ جی آپ نے ڈاکٹر سے پوچھا ہمارے گھر آنے والا بیٹا مہمان کون ہے بی بی بولے بی بی گرل؟“ زینب کی آواز پر کمرے میں داخل ہوتی حنا کے قدم رک گئے اور واپس مڑ کر ان دونوں کی طرف دیکھنے لگی۔

”نہیں۔“ آئین شاہ سپاٹ انداز میں کہہ کر آگے بڑھ گیا تھا۔



”مبارک ہو آپ کے ہاں بیٹا ہوا ہے۔“ ہوش میں آنے پر اس نے ارد گرد نظریں دوڑائیں تو کمرے میں موجود نرس نے خاصی گرم جوشی سے مبارک باد دی تھی جبکہ چیئر پر براہمن آئین شاہ بالکل خاموش رہا۔ حنا کی نظریں اپنے خالی پہلو میں اور پھر کمرے کے چاروں اطراف بھٹکنے لگیں۔

”کہاں ہے بچہ؟“ اس نے نرس اور آئین شاہ کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا۔

”دو تو آپ کی سسٹر گھر لے گئی ہیں۔“ نرس نے دونوں کی طرف دیکھ کر قدرے گڑبڑا کر جواب دیا تھا۔

”کون سی سسٹر؟ میرے ساتھ میری کوئی سسٹر نہیں تھی۔“ اس کے جواب میں جیسے گھبراہٹ سی تھی۔

”مجھے گھر لے چلیں پلیز۔“ یک دم اس نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے آئین شاہ سے کہا تھا۔

”پلیز آپ لیٹی رہیں ابھی ڈاکٹر صاحب آپ کا چیک اپ کریں گی تو اس کے بعد آپ گھر جا سکیں گی۔“

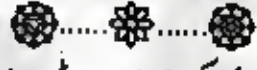
”آپ نے سنا نہیں میں کیا کہہ رہی ہوں۔“ نرس کی بات ان ہی کر کے اس نے تڑپ کر آئین شاہ سے کہا تھا۔

”سسٹر میں مل کیئر کروانا ہوں آپ ذرا ان کو گاڑی تک لے لیں۔“

”شاہ جی آپ اس چھو کمری کو واپس لے کر کیوں آئے ہیں تین لفظ کہہ کر وہیں کیوں نہیں چھوڑا۔ یہی طے ہوا تھا نہ ہمارے درمیان۔“ لاؤنج میں داخل ہوتے ہی زینب کسی جھیل کی طرح چیخ کر گویا اس پر جھپٹنے کے لیے آگے بڑھی

تھی۔ حنا کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا رہا تھا۔
”راستہ دو... چٹا آگے سے...“ آئین شاہ کی آواز میں سختی تھی۔

”دیکھیں شاہ جی میں آپ کو ایسا نہیں کرنے دوں گی آپ وعدہ خلائی کر رہے ہیں۔ بہت برداشت کر لیا میں نے میں ابھی لالہ اور بے جی کو فون کرتی ہوں۔“ حنا کی سماعتوں پر زینب کی آواز صور اسرافیل کی مانند بج رہی تھی اس کی سماعتیں آئین شاہ کی طرف سے کسی تصدیق یا تردید سے محروم رہیں اس کو اپنی بہت سی الجھنوں کے سر مل گئے تھے۔



آئین شاہ اور مریم کی شادی دنے سٹے میں بتایا تیر شاہ کے ہاں زینب اور باہر شاہ سے ہوئی تھی۔ زینب آئین شاہ سے تیرہ سال بڑی تھی آئین شاہ کو بزرگوں کے طے کیے ہوئے اس رشتے کو قبول کرنا تھا کیونکہ انکار کا مطلب مریم اور زینب کا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے باہل کی دہلیز پر رہ جانا تھا زندگی میں کچھ بھی ناخوشگوار نہ تھا سوائے اس کے کہ مریم کے ہاں جڑواں بیٹیوں کی پیدائش ہوئی جو پیدائشی معذور تھیں یہ خبر پورے خاندان کی لیے کسی قیامت سے کم نہ تھی مگر بیٹیوں کے بعد منتوں اور مرادوں سے پیدا ہونے والا ارمان شاہ ہر لحاظ سے تندرست اور صحت مند تھا۔

دوسری طرف چند سال بعد زینب اور آئین شاہ کے ہاں یکے بعد دیگر دو بیٹیوں کی پیدائش ہوئی مگر بے جی کی ہزار منتوں اور دعاؤں کے باوجود آئین شاہ کا آئین اولاد زینب سے محروم رہا کوئی علاج معالجہ کام نہ آیا حتیٰ کہ ڈاکٹرز نے بھی مایوسی کا اظہار کر دیا تھا۔

چند سال بعد دلی ہوئی خواہش بے جی کے لبوں پر ابھرنے لگی وہ برادری کی کسی کم حیثیت خاندان کی سادہ سی لڑکی کو آئین شاہ کی زندگی میں لانے کے لیے منتخب کر بیٹھیں اور زینب نے نہ صرف دو ٹوک الفاظ میں انکار کیا بلکہ واویلا مچا دیا تھا اور باہر شاہ نے مریم کو طلاق کی دھمکی دے ڈالی تھی کہ وہ بیٹیوں کو لے کر اس کے گھر سے نکل جائے بیٹے کو وہ اپنے پاس رکھے گا۔

ایسے میں مریم نے بے جی اور زینب دونوں کو سمجھانے کی کوشش مگر دونوں ہی اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنے سے انکاری تھیں۔

ایسے میں کافی سوچ بے چارے کے بعد مریم اور زینب نے مل کر بے جی کو تجویز پیش کی۔ لیکن شاہ غیر برادری کی کسی لڑکی سے شادی کرے اور اولاد دینے ہونے کے بعد اسے طلاق دے۔

”شاہوں کا یہ دستور کب سے ہو گیا کہ وہ اپنی نسل بڑھانے کے لیے برائی بیٹیوں کے مقدر کو گنگ لگاویں۔“ بے جی کو اعتراض ہوا مگر لیکن شاہ نے اس تجویز کو یکسر رد کر دیا تھا۔ زینب اور بے جی کی کھینچا پٹائی اور بے جی کا اصرار مسلسل تین سال جاری رہا۔ یہاں تک کہ لیکن شاہ نے ایک روز حنا علی بخش کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کر دیا تھا۔ بے جی کے اصرار کو خاطر میں لاتے ہوئے زینب کی غیر برادری کی شرط کو پورا کرتے ہوئے یا پھر صرف اور صرف اپنے دل کی خاطر اس کا فیصلہ آنے والے وقت نے کرنا تھا۔

”میں اولاد کی خاطر کبھی بھی کسی کی زندگی برباد کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا مگر میں یہ بھی برداشت نہیں کر سکتا کہ میری وجہ سے میری بہن اجڑ جائے۔ کیا یہ دکھ اس کے لیے کم ہے کہ اس کی دو بیٹیاں عمر بھر کے لیے معذور ہیں۔“ لیکن شاہ کے لہجے میں اپنی بہن کا دکھ بول رہا تھا۔

”میں نے ساری مجبوریوں کو ایک طرف رکھ کر جس خاص ہستی کو اپنی زندگی میں شامل کیا ہے زینب کے واویلا کرنے پر اسے اپنی زندگی سے بے دخل کر دوں گا۔ ناممکن..... البتہ اس طوفان کا مجھے پہلے سے اندازہ ضرور تھا اور پلیز میری بات کا یقین کرو میں اس سب کو ذرا طریقے سے لیکن فیس کر لوں گا۔ چلو میرے ساتھ اور تھوڑا سا کھانا کھاؤ۔“ حنا نے اس کا ہاتھ جھٹک کر زندگی واز میں مطالبہ کر دیا۔

”آپ پلیز منے کو میرے پاس لے آئیں۔“ منے کو فیڈر اس نہیں آ رہا تھا اسے دوسرا تڑا ہوا چوکا تھا ایسے میں ڈاکٹر نے سختی سے ماں کا دودھ تجویز کیا تھا ایسے میں

لیکن شاہ تھوڑی دیر کے لیے اسے حنا کے پاس لے کر آئے اور حنا کو یوں لگتا گویا اس کا وجود محض اکا کوئی ٹکڑا ہو جس پر چند بوندیں برس گئی ہوں۔ اسی کھینچا پٹائی میں ایک مہینہ گزارا۔ زینب اسے بار بار فیڈر کا عادی بنانے کی کوشش کرتی تھی اس کی طبیعت خراب ہو جاتی۔

زینب کو اس روز حمہ زارا کی ٹیچر نے بلایا تھا اور وہ بھی ساتھ لے گئی تھی حنا بہت اجڑے ہوئے انداز میں لاؤنج میں گھنٹوں میں سر دیے بیٹھی تھی جب لیکن شاہ گھر میں داخل ہوا تھا اسے یوں بیٹھو دیکھ کر وہ ٹھٹھک گیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ حنا نے اسے جواب دینے کے بجائے رنج موڑ لیا تھا مگر لیکن شاہ نے جھٹکے سے اس کا رخ اپنی طرف موڑا تھا۔

”مت رویا کرو تمہارے آسٹو مجھے تکلیف دیتے ہیں۔“ لیکن شاہ نے نرمی سے اس کے آسٹو صاف کیے تھے۔

”میری زندگی برباد کر ڈالی مجھے عذاب میں ڈال دیا اب رونے پر پابندی کیوں؟“ حنا یوں پھوٹ پھوٹ کر روتی کہ لیکن شاہ کو اپنے لفظ بے کار لگنے لگے تھے۔ اس نے حنا کو پیچ کر خود سے لگا لیا تھا۔

”زینب میری مجبوری ہے اور تم میری زندگی۔ زندگی کو خود سے کوئی جدا نہیں کر سکتا۔ تھوڑا سا وقت گزرنے دو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کچھ ٹھیک نہیں ہوگا مجھے میرا بیٹا دے دو میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔“

”پانگل مت بنو تم یہاں سے کہیں نہیں جاؤ گی۔ وہ نفسیاتی مریض بن کر بننے پر قبضہ کیے ہوئے ہے تو کیا ہوا ہے وہ اسی گھر میں ہے تمہارا بیٹا ہے تمہارا ہی رہے گا۔“

”بند کرو میرے گھر میں بے حیائی کے مظاہرے۔“ زینب نہ جانے کس وقت لاؤنج کے دروازے پر آن کھڑی ہوئی تھی اس کی دھڑکنے والا دوا پر حاوی دم لیکن شاہ سے الگ ہوئی تھی۔

”بات اب میری برداشت سے باہر ہو چکی ہے لیکن شاہ! آج تمہیں کوئی فیصلہ کرنا ہی ہوگا۔“ پھری ہوئی شیرنی کا انداز

آج ہانکل ہی جدا تھا۔ زینب نے اس سے قبل اسے اس انداز میں بھی مخاطب نہیں کیا تھا اس کے فیصلہ کن انداز پر لیکن شاہ کے چہرے کا رنگ بدل رہا تھا ضبط کی شدت سے یا پھر.....

”میں آج ہی گاؤں سے لالہ کو بلارہی ہوں یا تو آپ فیصلہ کریں گے یا پھر لالہ۔“ غصے میں آپے سے باہر وہ کمرے میں گئی اور پھر موبائل پر اس کے تیز تیز باتیں کرنے کی آواز سننے لگی۔

حنا لیکن شاہ کے چہرے کی گھبراہٹ ملاحظہ کر رہی تھی اور شاید یہ پہلی بار ہوا کہ وہ منے کے فیڈ کی فکر کیے بغیر اور حنا کو کوئی دلاس دینے بنا واپس آفس چلا گیا تھا۔

”زینب میری مجبوری ہے اور تم میری زندگی اور زندگی کو کوئی خود سے جدا نہیں کر سکتا۔“ حنا نے دل ہی دل میں لیکن شاہ کے الفاظ دہرائے۔ ”مگر مجبور یاں بعض لوگوں کو زندگی کا داس جھٹکنے پر مجبور کر دیتی ہیں لیکن شاہ! اس نے خود سے سوچا تھا۔

”اس سے پہلے کہ میرا اور تمہارا رشتہ تمہاری مجبوریوں کی بھینٹ چڑھ جائے مجھے کوئی فیصلہ کرنا ہوگا کیونکہ میری ساری کشتیاں چلی ہوئی ہیں۔“

منے کے رونے کی آواز پر حنا سوچتی ہوئی زینب کے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔

”آپ مریم اور بے جی کو ساتھ لے کر آئیے گا وہی آپ کے ساتھ ساتھ شاہ جی کو فیصلہ کرنے پر مجبور کر سکتی ہیں۔“ زینب روتے ہوئے بھائی سے کہہ رہی تھی۔ ”میں آپ کا انتظار کر رہی ہوں آپ ابھی اور اسی وقت نکل پڑیں۔“

”تو فیصلے کی گھڑی آن پہنچی۔“ زندگی میں پہلی اور شاید آخری بار منے کے رونے کی پروا کیے بغیر حنا کمرے میں پلٹ آئی اور تیزی سے چیزوں کو الٹ پلٹ کرنے لگی اور پھر تھوڑی دیر بعد جب اس نے زینب کے کمرے میں جھانکا تو کمرہ خالی تھا اور قسمت سے داس روم کا دروازہ بند۔ اس نے تیزی سے بیٹے کو اٹھایا اور مختصر سا سامان لیے کمرے سے باہر نکل آئی صرف چند قدموں کا فیصلہ طے کر کے وہ ایک گیٹ پر نکل دے رہی تھی۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے بی بی؟“ بڑی بڑی مونچھوں والا پٹھان دروازہ کھول کر اس سے پوچھ رہا تھا۔

”اندرو تو آنے دو جاچا بتاتی ہوں۔“ وہ زبردستی راستہ بناتے ہوئے اندر چلی آئی تھی۔

”میں جا رہی ہوں مجھے ڈھونڈنے کی کوشش مت کیجیے گا“ میں آپ کو کہیں نہیں ملوں گی۔“ تھوڑی دیر میں لیکن شاہ کو اس کا بیچ موصول ہوا تو اس کے قدموں تلے سے زمین سرکنے لگی تھی۔

حنا کو بچہ سمیت غائب پا کر وہ زینب سے جھڑپ کے بعد گاڑی لے کر خود ہی قریبی بس اسٹاپ اور نزدیکی اڈوں پر دیکھا یا تھا۔ مگر اتنی دیر میں نہ جانے وہ کہاں گم ہو گئی تھی۔ سٹی ایس بی ہوتے ہوئے وہ اس کی رپورٹ بھی درج نہیں کر سکتا تھا یا پھر اپنے ماتحتوں کو بتانا کہ اس کی بیوی بچے سمیت اپنی مرضی سے غائب ہو گئی ہے۔ میاں علی بخش کو فون کر کے اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ حنا نے ان سے رابطہ کیا ہو یا ان کے پاس پہنچی ہو مگر ان کی گفتگو سے اندازہ ہوا کہ وہ اس معاملے سے قطعی لاعلم تھے اور اس سے حنا اور منے کا حل احوال دریافت کر رہے تھے۔

جب بابر شاہ مریم اور بے جی کو لے کر پہنچا تو صورتحال بالکل بدل چکی تھی۔ بے جی بھی یہ سن کر از حد پریشان ہوئیں۔ ”لیکن اس کے پاس کچھ پیسے وغیرہ تو تھے؟ چھوٹے سے بچے کو لے کر نہ جانے کہاں کہاں خوار پھر رہی ہوگی۔“ وہ ہاتھ ملتے ہوئے پریشانی سے کہہ رہی تھیں۔

”جانا کہاں ہے اس نے بی بی جی یقیناً اپنے ماں باپ کے پاس گئی ہوگی بچے کو ہم واپس لے آئیں گے لیکن لیکن شاہ پہلے اس چھوکر کی کا فیصلہ تو کرے۔“ بابر شاہ نے اطمینان سے اپنا راگ الاپا تھا۔

”کیسا فیصلہ بھائی جان؟“ موبائل پر پریشانی سے نمبر ڈائل کرتا لیکن شاہ جھٹکے سے مڑا تھا۔ ”وہ میرے بچے کی ماں ہے اور میں اپنے بچے کو اس کی ماں سے محروم کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ حنا کو چھوڑنے کا تصور تو مشکل تھا ہی لیکن

منے سے دوری گویا اس کی جان پر بن آئی تھی۔ ایسے میں بابر شاہ کا مطالبہ اسے بھڑکا گیا تھا۔

”اس چھوٹے کو فارغ نہیں کرو گے تو کیا بہن کو گھر بٹھا لو گے؟“ صبح تو کچھ بھی نہیں رہے گا۔“ بابر شاہ اس کے سامنے تن کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”سوال یہ نہیں ہے کہ میں اپنی بہن کو گھر بٹھا لوں گا یا نہیں مسئلہ یہ ہے کہ میں کسی کی خاطر اپنے بچے سے اس کی ماں نہیں چھین سکتا لیکن کیا آپ میرا گھر برباد دیکھنے کے شوق میں اپنے بچوں سے ان کی ماں چھین لیں گے اور بچے بھی وہ جن کو دیکھ کر اپنے تو کیا غیروں کے دل روڑیں اگر آپ اپنی دو معذور جوان بیٹیوں کو کسی اور کے در پر پھینکنے کا حوصلہ رکھتے ہیں تو ایسا کر گزریں مگر مجھ سے ایسی کوئی امید نہ رکھیں۔“

”تو ٹھیک ہے میں۔۔۔۔۔“

”زینب مریم ان کو سمجھا دینا کہ یہ کیا کر رہے ہیں۔“ بے جی جی کران کے درمیان آ گئیں۔ ”خیر خیریت کی دعا کرو جس بچے کی خاطر یہ سب کچھ ہو رہا ہے نہ جانے وہ کہاں اور کس حال میں ہوگا اور تم لوگ اسے ڈھونڈنے کے بجائے آپس میں لڑ رہے ہو کیوں خود کو برباد کرنے پر تلے ہوئے ہو۔“

”لالہ! آپ پلیز غصہ نہ کھائیں یہ وقت غصہ کرنے کا بالکل نہیں ہے۔“ زینب تیلی لگا کر خود ہی بابر شاہ کو کول ڈاؤن کر رہی تھی۔

”ٹھیک ہے بے جی! ابھی تو میں آپ کی بات مان کر چپ ہو رہا ہوں مگر میں کچھ بھی کر گزروں گا اگر اس نے چند دنوں میں اپنا فیصلہ نہ بدلا تو میں صرف اتنی مہلت دے رہا ہوں کہ یہ اس لڑکی سے اپنا بچہ لے کر اسے چلتا کرے۔“ اور اسی شام سب کو لے کر گاؤں واپس چلا گیا تھا زینب بھی بچیوں کو لے کر اس کے ساتھ چلی گئی۔

ہاسٹل کی منتظم میڈم کو کچھ جھوٹی سچی کہانی سنا کر وہ رہائش حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ میڈم کو تسلی تھی کہ وہ بچے کو خود فیڈ کراتی تھی لہذا کوئی اغواء والا معاملہ نہ تھا البتہ چار جز انہوں نے کچھ زیادہ وصول کر لیے تھے جس کی حنا کو

قطعاً پروا نہ تھی۔

ہاسٹل میں پہنچنے کے چوتھے دن مناشام سے دو دوہال رہا تھا رات تک اس کی حالت مزید خراب ہونے لگی رات بارہ بجے اس نے رونا شروع کر دیا تو وہ اسے چپ کرانے کراتے بلکان ہو گئی۔ ہاسٹل کی بورڈی ملازمہ اس کے پاس آ کر منے کو سنبھالنے کی کوشش کرنے لگی حتیٰ کہ میڈم بھی آ کر آ گئیں۔

”کمال ہے بچے کی طبیعت اتنی خراب ہے اور تم اسے لوریاں دے کر سنانے کی کوشش کر رہی ہو صاف نظر آ رہا ہے بچے کے پیٹ میں مروڑ پڑ رہے ہیں۔“

”آئی! اماں نے ابھی عرق پلایا تو ہے۔“ وہ روہا کی ہو کر بتانے لگی۔

”لو شہر کے سارے ڈاکٹر مر گئے ہیں جو تم اماں کے ٹوٹے پریشانی ہو چلو اس کو میڈیکل سینٹر لے چلتے ہیں۔“

”کیا مطلب ہے بیٹا! تمہیں آخر کس سے خطرہ ہے جو بیمار بچے کو باہر لے جانے سے گھبرا رہی ہو۔“

”میں گھر والوں کو فون کر کے بتاتی ہوں۔“ میڈم کے ڈپٹے پر کچھ سوچ کر کہا تھا۔

”ٹھیک ہے میں تب تک ڈرائیور سے گاڑی نکالواؤں۔“ گود میں منے کو لیتے ہوئے اس نے اتنے دن سے آف مو بائل کو آن کر کے آگن شاہ کا نمبر ملایا پہلی ہی تیل پر کان ریسیو کر لی گئی تھی۔

”ہیلو حنا۔۔۔۔۔ کہاں ہو تم۔۔۔۔۔ اس کی آواز سن کر کچھ کہنے کی کوشش میں حنا کی آواز رندھ گئی تھی۔ ”یہ مناشام وقت اتنا کیوں رو رہا ہے؟“ دوسری طرف وہ تشویش سے پوچھ رہا تھا۔

”اس کی طبیعت خراب ہے اس کو ڈائریا ہو گیا ہے۔“

”تم مجھے بتاؤ کہاں ہو میں ابھی ڈاکٹر کو لے کر آتا ہوں۔“

”نہیں بتاؤں گی وہ زینب اسے پھر سے مجھ سے چھین لے گی اور آپ۔۔۔۔۔“ وہ چیخ پڑی تھی۔

”خدا کے لیے مجھے بتاؤ زینب یہاں نہیں ہے وہ تو اتنا روز چلی گئی تھی۔“

”نہیں! وہ پھر واپس آ جائے گی۔“

”نہیں آئے گی۔“ پتا نہیں کس رو میں آگن شاہ کے منہ سے نکلا تھا۔

”آپ قسم کھائیں پھر میں بتاتی ہوں کہ میں کہاں ہوں؟“

”ہاں میں قسم کھاتا ہوں۔۔۔۔۔ آگن شاہ بے تاب سے کہہ رہا تھا۔

دو دن ہسپتال میں رہنے کے بعد منے کے ڈسچارج ہونے پر وہ حنا کو گھر پر چھوڑ کر گاؤں چلا گیا تھا۔ زینب اپنے بھائی کے گھر جانے کے بجائے بے جی کے سمجھانے بھجانے پر اپنے ہی گھر رہ رہی تھی۔

”بیٹا آپ لوگ تیار ہو جائیں آج ہی واپس جانا ہے پہلے ہی آپ لوگوں کی بہت چھٹیاں ہو گئی ہیں۔“ تھوڑی دیر بے جی کے پاس بیٹھنے کے بعد وہ بچیوں سے مخاطب ہوا تھا۔

”میں ہرگز واپس نہیں جاؤں گی۔“ زینب فوراً بول پڑی تھی وہ چند لمحے اس کے تاثرات دیکھتا رہا۔

”میں نے صرف بچیوں کی بات کی ہے۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ وہ حیران پوچھ رہی تھی۔

”حنا مجھ سے ایک قسم لے کر واپس آئی ہے۔“ زینب اب سر دھوایہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ ”میں نے قسم کھائی ہے کہ اگر میں اسے طلاق دوں تو تمہیں بھی میری طرف سے تین طلاقیں ہوں۔ شہر میں میرے ساتھ وہ رہے گی اگر کبھی تم اس گھر میں قدم بھی رکھو تو تم پر میری طرف سے تین طلاقیں واجب ہوں گی۔“ زینب کا چہرہ پتھرا گیا تھا وہ جیسے نیند میں اٹھ کر نہ لے لے ہوئے قدموں سے کمرے میں جا کر بند ہو گئی تھی۔ وہاں موجود باقی نفوس پر بھی سکتہ طاری تھا۔

”نی! وہ نہیں لگاؤ بھائی سورہا ہے نا۔“ حنا بڑے مدبر انداز سے زارا کو سمجھا رہی تھی۔ کمرے سے نکلتی حنا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ وہ دروازہ بند کرتی ان دونوں کے پاس آ گئی۔

”بیٹا آپ کو کس نے بتایا کہ بھائی سورہا ہے تو نی! وہ نہیں لگاؤ بھائی سورہا ہے نا۔“ حنا بڑے مدبر انداز سے زارا کو سمجھا رہی تھی۔ کمرے سے نکلتی حنا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ وہ دروازہ بند کرتی ان دونوں کے پاس آ گئی۔

”بیٹا آپ کو کس نے بتایا کہ بھائی سورہا ہے تو نی! وہ نہیں لگاؤ بھائی سورہا ہے نا۔“ حنا بڑے مدبر انداز سے زارا کو سمجھا رہی تھی۔ کمرے سے نکلتی حنا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ وہ دروازہ بند کرتی ان دونوں کے پاس آ گئی۔

لگاتے۔

”لہانے۔“ حنا نے مختصر کہا تھا۔ ”لہانے کہا تھا آئی کو جگ نہیں کرنا آئی کی ساری باتیں ماننا بھائی سورہا ہو تو شور نہیں کرنا اور بھائی کے پاس بیٹھ کر کھیلنا اور اس کو گود میں نہیں اٹھانا ورنہ آئی ڈانٹیں گی۔“ زارا نے رٹے رٹائے طوطے کی طرح سارا سبق دہرایا تو حنا کی مسکراہٹ سمٹ گئی۔

”نہیں بیٹا بھائی سورہا ہو تو اس کا مطلب یہ تھوڑی ہے کتاب بالکل نی وی نہ دیکھیں دروازہ بند کر دیتے ہیں اور نی وی کا ولیم تھوڑا سا کم کر دیتے ہیں۔“ دونوں کو خود سے لگا کر پیار سے سمجھایا تو وہ سر ہلانے لگیں۔

حالات پلٹنے کے بعد زینب نے دانشمندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کے اور بچیوں کے درمیان کوئی کلش پیدا کرنے کی کوشش نہیں کی۔ الٹا اس کو خدشہ تھا کہ وہ حنا کی ڈانٹ ڈپٹ نہ کھیں اور حنا کے دل میں ان کے لیے قطعاً کوئی بغض نہیں تھا وہ ان کے کٹنگن کی چڑیاں تھیں جنہیں کل کو پرانے دیس اڑ جانا تھا کل کو ان کا مقدر کون جانے۔

حنا کے حسن سلوک نے دونوں کو اس کا گرویدہ کر دیا تھا اور آنے والے سالوں میں حنا نے آگن شاہ سے جڑے ہر رشتے کا احترام کیا تھا۔

آگن شاہ آؤٹ آف سٹی گیا ہوا تھا بچیوں کے اسکول جانے کے بعد وہ منے کو لاؤنج میں کارٹون دیکھتا چھوڑ کر اس کے لیے فیڈر بنانے آئی تھی مگر جب واپس لوٹی تو وہ غائب تھا۔ ادھر ادھر کمروں میں جھانک کر گراؤنڈ میں آئی اور اسے کہیں نہ پا کر وہ حواس باختہ ہو گئی ایک بار پھر عجالت میں سارا گھر سمیت واش روم کھنگال ڈالے تھے۔ گھبرا کر اس نے آگن کو کال کر کے بتا دیا تھا محض دو منٹ میں ہی آگن شاہ کی دوبارہ کال آ گئی۔

”صاحبزادے میرے پیچھے آفس پہنچے ہوئے ہیں اب وہاں پی اے کے پاس تشریف رکھے ہوئے ہیں شام ۱۲ بجے تمہاری بے خبری پر۔ روڈ پر گاڑیاں آ جا رہی ہیں شکر ہے وہ خیریت سے پہنچ گیا۔“ ایس بی آفس گھر سے دو بلڈنگ چھوڑ



کچھ مسرت مزید ہو جائے
اس بہانے سے عید ہو جائے
عید ملنے جو آپ آجائیں
میری بھی عید، عید ہو جائے

جھکا کر معصومیت سے اتر جاتا جیسے کہ کوئی مودب شوہر
سر جھکا کر بیوی کے سامنے حاضر ہوتا ہے۔ پچھلے سال
تو فراست صاحب کی بہو نے ہشتے ہوئے یہ کہہ بھی دیا
تھا کہ مصطفیٰ بھائی کا جانور بھی ان کی طرح معصوم اور
سیدھا سادا ہے۔ اُف..... مجھے کتنی شرمندگی ہوئی تھی
اس کی بات پر تب میں نے سوچ لیا تھا کہ اگلے سال
نگڑا جانور ہوگا۔ میں کیڑے پھیلا کر نیچے آئی تو اماں
اور مریم بیٹی بیٹی بیار ہی تھیں۔
”بھابی آپ نہا کر آرام کر لیں میں کھانا پکا لوں
گی۔“ مریم نے مجھے دیکھ کر کہا۔
”ارے نہیں میں نہا کر عصر کی نماز پڑھ لوں پھر
پکالوں گی سالن۔“
”نہیں بیٹی تم کیڑے دھو کر تھک گئی ہوگی۔ مریم
نے گوشت بگھار دیا ہے بس بھون کر تھی ڈالنا ہے اور
روٹیاں مغرب کے بعد پکالے گی تم آرام کرو۔“ اماں
نے بیٹی کا کچرا شاپر میں ڈالتے ہوئے کہا تو میں

میں جھپٹ پر دھلے ہوئے کیڑے پھیلائے گئی تھی
کہ یکا یک گلی میں بچوں کا شور اٹھا میں نے دیوار سے
جھانک کر تو کسی کے گھر قربانی کا جانور آیا تھا اور شہزور سے
موتا تازہ پھنڑا اتارا جا رہا تھا، قریب ہی فراست
صاحب کھڑے تھے یقیناً ان کا ہی لایا ہوا جانور تھا۔ وہ
ہمیشہ خوب موٹا تازہ اور مہنگا ترین جانور لاتے تھے
کیوں کہ محلے کے صاحب حیثیت شخص تھے جن کے دو
بیٹے کافی عرصے سے دہلی میں مقیم تھے۔ باقی ہم جیسے
درمیانے درجے کے لوگ تھے جو قربانی کے لیے سارا
سال پلان کرتے تھے تب کہیں جا کر ڈھنگ کا جانور
لانے کے قابل ہوتے لیکن اس بار تو میں نے سوچ
رکھا تھا کہ مصطفیٰ سے کہہ کر اچھا اور مہنگا جانور منگواؤں
گی سب کا احساس ہوتا تھا جب فراست صاحب کے گھر
بھاری جانور کو اترتا دیکھتی۔ کتنی مشکلوں سے اور کافی
لوگوں کی مدد سے ان کا جانور اتارا جاتا کیوں کہ وہ
بھاری اتاتا ہوتا تھا جبکہ ہمارے یہاں کا پھنڑا تو یوں سر

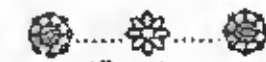
اس کی گردن پر لگنے سے معمولی زخم تھے مگر میڈیا نے ایلیٹ فنیسی
کا مظاہرہ کیا اور مقامی چینل پر خبر نشر ہوتے ہی گاؤں سے ایک
قافلہ روانہ ہو چلا تھا اور ان کے گھر پہنچنے سے قبل ہی سب ان
کے منتظر تھے گاڑی کا ہارن بجتے ہی گیٹ کھلا مگر اگلن شاہ
گاڑی روکنے کا کہہ کر نیچے اترتا تو حنا چونک کر پوچھنے لگی۔
”کہاں جا رہے ہیں؟“ مگر اگلے بل ہی ٹھٹھک گئی گیٹ
کے باہر ایک اور گاڑی ان کی منتظر تھی۔ حسنہ اور زارا اماں کو دیکھ کر
چپکے ہوئے اتر گئیں اور اگلن شاہ بھی چند منٹ زینب کے
پاس جا کر بات چیت کرتا رہا پھر اس نے پلٹ کر مٹے کوٹا وار
دی تو حنا نے اسے گود سے اتار کر ان کی طرف جانے کو کہا تھا۔
زینب کے ہاتھ بڑھانے پر مٹا جھجک کر اس سے ہاتھ
ملا رہا تھا مگر جوہی زینب نے ہاتھ بڑھا کر اسے اٹھانے کی
کوشش کی وہ باپ کی ٹانگوں سے لپٹ گیا اور اگلن شاہ نے
اسے زینب کے پاس جانے پر اصرار کیا تو وہ سب کو چھوڑ
چھاڑ کر حنا کے پاس گاڑی میں آن گھسا تھا۔

”ماما گاڑی والی آئی مجھ کو پکڑنے والی تھیں میں بھاگ
کر ماما کے پاس آ گیا۔“ وہ سرخ چہرے کے ساتھ تار ہاتھ تھا۔
”میری جان آپ کو پاپا کے ہوتے ہوئے کوئی نہیں پکڑ
سکتا۔“ حنا نے اس کے سرخ گال چوم کر تسلی دی تبھی دوسری
گاڑی ان کے پاس سے رہ بسورس ہوئی مگر حنا جان بوجھ کر مٹے
کی طرف متوجہ رہی سیاہ گانگر چڑھائے نخوت انداز والی اس
عورت کے چہرے کی شکست دیکھنے کا حوصلہ اس میں نہ تھا جو
اتنا سفر طے کر کے شوہر کے گھر کے باہر سے لوٹ رہی تھی۔
حنا نے کہیں سنا تھا جبر کو صبر سے برداشت کرنے والوں
کے لیے صرف موت رہ جاتی ہے ڈھائی برس پہلے جب
زینب کی حکمران طبیعت نے جبر کا لبادہ اوڑھا تو حنا نے خود کو
حالات کے دھارے پر چھوڑنے کے بجائے حالات کا رخ
اپنی طرف موڑ لیا تھا۔
گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہو رہی تھی جہاں بے جی
سمیت خاندان کے باقی افراد ان کے منتظر تھے۔



کر تھا۔
”میں نے کب کہا تھا کہ وہ یوں سیر کرنے نکل پڑے۔“
حنا کو ڈھائی سالہ منے پر شدید تاناؤ آیا تھا۔
”اچھا میں نے ان سے کہا ہے ابھی وہ گھر چھوڑ جائیں
گے۔“ حنا اس سے بات کرتے کرتے گیٹ سے باہر نکل
آئی سامنے چند قدم کے فاصلے پر ایک کانشیل کی انگلی
پکڑے منابا میں مٹھارتا چلا آ رہا تھا۔
کانشیل سلام کر کے پلٹا تو حنا منے کا بازو پکڑے اسے
تقریباً گھسیٹتے ہوئے اندر لائی تھی۔
”ماما زور سے نہیں چلیں میں تھک گیا ہوں۔“ اس کے
جاد جانا انداز سے اس شاطر منے کو اندازہ ہو چلا تھا کہ اس نے
کوئی غلطی کی کر ڈالی ہے لہذا خاصے مسکین انداز میں کہہ رہا تھا۔
”کہاں چلے گئے تھے پوچھو بغیر؟“ حنا اور منے میں آ کر
جھنجھوڑتے ہوئے پوچھ رہی تھی دل تو چاہ رہا تھا کھینچ کر تھپڑ
لگا دے۔

”پاپا کو دیکھنے گیا تھا۔“ وہ ہونٹ لٹکا کر بسورتے ہوئے
بمشکل بتا رہا تھا۔
”کیوں.....؟ دم کرنا تھا کیا؟“
”آکس کریم کھائی تھی۔“ وہ سسک کر بتا رہا تھا۔
”منے.....“ ایک دم وہ اسے سینے سے لگا کر رو پڑی۔
”میری جان نکال دی اس طرح ماما کو بتائے بغیر تھوڑی
جاتے ہیں۔“
”ماما روئے نہیں میں کل پاپا کو دیکھنے نہیں جاؤں گا۔“ وہ
اس کے رونے سے گھبرا کر ننھے ننھے ہاتھوں سے آنسو صاف
کر رہا تھا۔
”میں اپنے بیٹے کا آکس کریم منگوا کر دوں گی۔“



”یونیورسٹی رڈ پر طالب علم کے قتل پر طلباء کا پر تشدد مظاہرہ
جلاد گھیراؤ اور پتھر اڈ کے ساتھ رڈ بلاک۔ سٹی ایس پی اگلن
شاہ بھی پتھر اڈ کی زد میں آ کر شدید زخمی“ اگرچہ چند گھنٹے
ہسپتال میں گزرنے کے بعد اسے ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔
گاڑی کا شیشہ ٹوٹنے سے چند کرجیاں اس کے چہرے اور

مسکرا دی کتنا خیال رکھتے تھے سب لوگ میرا ابا جی! اماں! مریم!..... لگتا ہی نہیں تھا کہ یہ میری ساس نند ہیں! میں بہت خوش نصیب تھی کہ اس گھر میں بیاہ کر آئی تھی۔ مصطفیٰ بھی بہت خیال رکھنے والے اور محبت کرنے والے تھے میں جب شادی ہو کر آئی تھی جب مریم 13 سال کی تھی اور کلاس 8th میں تھی۔

اب میری شادی کو سات سال ہو گئے تھے میرے اپنے دو بچے ہیں 6 سالہ شافہ اور 4 سالہ ابریز۔ ابا جی گورنمنٹ ملازم تھے ریٹائر ہوئے تو سرکاری گھر چھوڑ دیا اور اس پلاٹ پر مختصر سا گھر بنا لیا تھا یہ پلاٹ بھی اماں نے کمیشیاں ڈال ڈال کر خریدا تھا۔ اس پر گھر بنایا اور مصطفیٰ کی شادی کی ابا جی کے ریٹائرمنٹ کے پیسوں سے دو کام ہی ہوئے۔ اب ان کی پینشن آتی اور مصطفیٰ کی تنخواہ..... مصطفیٰ بھی آفس میں جاب کرتے تھے میرے دونوں بچے اسکول میں پڑھتے تھے اسکول فیس، دین کی فیس اور ٹیوشن بھی..... اس مہنگائی کے دور میں سب بیچ کرنا آسان نہ تھا مگر اماں نہایت سلیقے اور عقل مندی سے گھر چلا رہی تھیں ساتھ ساتھ مریم کی شادی کی بھی ہلکی پھلکی تیاری کرتی جا رہی تھیں۔ مریم کی مہنگی ہو چکی تھی اور کچھ عرصے بعد شادی ہونی تھی۔

ہمارا گھر مثالی گھر تھا سارے خاندان والے دوست احباب اور خاص طور پر محلے والے ہماری مثالیں دیتے تھے آج تک ہمارے گھر میں آپس میں کبھی بھی تلخ کلامی نہ ہوئی تھی۔

بقر عید سر پر بھی ہر سال مصطفیٰ اور ابا جی مل کر نارمل سا جانور لے آتے ہم پانچوں کے پانچ حصے ایک رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم اور دوسرا اللہ کے نام کا ہوتا۔ گزشتہ کئی سال سے یہ سلسلہ جاری تھا۔ پچھلے سال جانوروں کے ریٹ آسمان سے باتیں کر رہے تھے تو ذرا ہلکا جانور آیا تھا اور فراست صاحب کی بہو کی بات میرے دل میں پھانس بن کر ایک گئی تھی۔

ہمیشہ کی طرح ہمارے یہاں عید کی تیاریاں ہو رہی تھیں بچے بہت خوش تھے کہ گھر میں گائے آئے والی ہے۔ بقر عید سے ایک دن پہلے کی بات ہے شام کا وقت تھا میں اور اماں نماز عصر سے فارغ ہو کر صحن میں آ بیٹھے۔ ابا جی عصر کی نماز پڑھنے مسجد جاتے تو مغرب پڑھ کر گھر لوٹتے تھے۔ مریم چائے بنا کر لے آئی تھی مینوں چائے پی رہے تھے کہ مصطفیٰ بھی آفس سے آ گئے۔

”ارے واہ.....“ چائے کے ساتھ گرما گرم ٹکس اور پکڑے دیکھ کر خوش ہو گئے مریم ان کے لیے بھی چائے لے آئی۔ چائے پیتے پیتے انہوں نے نوٹوں کی گلدی جیب سے نکال کر اماں کی طرف بڑھائی۔

”اماں یہ رکھیں ابا جی مسجد سے آجائیں تو ہم دونوں جا کر جانور لے آئیں گے تب تک بچے بھی آجائیں گے۔“ انہوں نے چائے کی چسکی لیتے ہوئے کہا۔

”بسم اللہ.....“ اماں نے پیسے لیتے ہوئے کہا۔

”کتنے پیسے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”60 ہزار۔“ مصطفیٰ نے کہا۔

”کیا..... 60 ہزار.....؟ ابا جی کہہ رہے تھے منڈی بہت چڑھی ہوئی ہے 60 ہزار میں کیا آئے گا بھلا؟“

”موتا بکرا.....“ میرا لہجہ تسخرا نہ تھا۔

”ارے نہیں بھائی آپ نے دیکھا معراج انکل کا پچھڑا 55 ہزار کا ہے ماشاء اللہ سے کافی اچھا ہے۔“

مریم نے برجستہ معصومیت سے کہا۔

”نہیں عروہ! ان شاء اللہ اچھا جانور مل جائے گا 60 ہزار اچھی خاصی رقم ہے۔“ اماں نے بھی ملاحت سے کہا۔

”بہنہ.....“ میرا موڈ آف ہو گیا حالانکہ میں نے کئی بار مصطفیٰ سے کہا تھا کہ اس بار رقم ذرا بڑھا دیں مگر وہ تو لکیر کے فقیر بنے ہوئے تھے جو سوچ لیا بس سوچ

لہا میں چائے کا کپ لے کر اٹھنے لگی۔

”کیا ہوا؟“ مصطفیٰ غالباً میری کیفیت سمجھ چکے تھے۔

”کچھ نہیں مجھے کپڑے تہہ کرنے ہیں۔“ میں کہتی ہوئی کمرے میں آ کر بڑبڑانے لگی۔

تھوڑی دیر بعد مصطفیٰ بھی کمرے میں آ گئے مگر میں نے ان کی آمد کا کوئی نوٹس نہیں لیا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ آپ کو کون سی میری پروا ہے یا میری بات ماننی ہے کرنا تو وہی ہے نا جو آپ چاہتے ہیں۔“

میں نے کہا بھی تھا کہ اس بار ذرا ڈھنگ کا اور کھڑا جانور لے کر آنا مگر..... وہی لے آئیں گے کمزور اور لاغر سا کہ جسے دیکھ کر کمزوری کا احساس ہونے لگے۔

”ارے پاگل ہو گئی ہو کیا؟ کیا اول فول بک رہی ہو؟ کیا ہو گیا ہے تمہیں ایسی فضول باتیں کیوں کر رہی ہو؟ اب خدا نخواستہ ایسا گیا گزرا جانور بھی نہیں لائے ہم۔“ پچھلی بار بھی الحمد للہ اچھا خاصا گوشت نکلا تھا اور بات نیت کی ہوتی ہے جانور کے سائز اور جسامت سے قربانی کا کوئی تعلق نہیں بشرطیکہ وہ قربانی کے سارے تقاضے پورے کرنے کے قابل ہو عجیب بچوں جیسی باتیں کر رہی ہوں۔“ مصطفیٰ بڑبڑاتے ہوئے

واش روم کی طرف بڑھ گئے کیونکہ مغرب کی اذان ہو رہی تھی میں بھی منہ بناتی ہوئی وضو کرنے چل دی۔

مغرب کی نماز کے بعد کھانے سے فارغ ہو کر ابا جی اور مصطفیٰ منڈی چلے گئے میں نے سرور کا بہانہ بنا کر کھانا بھی نہیں کھایا یہ میرا خاموش احتجاج تھا۔

اماں ابا جی اور مریم خاصے پریشان ہو گئے اماں نے مجھے زبردستی کمرے میں بھیج دیا کہ آرام کرو مریم گرما گرم چائے لے آئی اور میں منہ لیٹے پڑی رہی۔ اس کے بے حد اصرار پر بھی جب میں نہیں اٹھی تو وہ مایوس ہو کر کمرے سے چلی گئی تھی۔ باہر سے آنے والا شور بتا

سیدہ شاہین

اسلام علیکم! ایک انجانی سی کچھ بگالی سی مگر کسی کسی کے لیے جانی پہچانی سی شخصیت تشریف لارہی ہے۔ اللہ ہم سب پر اپنا کرم فرمائے پیارے پاکستان کو ہر ناگہانی آفت و مصیبت سے محفوظ فرمائے آمین۔ معزز قارئین مبادلت کو سیدہ شاہین کہتے ہیں ہماری آمد اس دنیا میں اس وقت ہوئی جب لوگ گری سے محسوس نہیں تھے یعنی 20 جون 1995ء میں۔ میرا تعلق اس پیارے پاکستان کے شہر خانیوال سے ہے اس سال ایف اے انکس کیا ہے آگے ان شاء اللہ بی اے انکس کرنے کا ارادہ ہے۔ میرے لیے خوشی کا دن وہ تھا جب میرا ایف اے کا رزلٹ آیا جو کہ میں نے فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا ویسے پاس تو میٹرک بھی فرسٹ ڈویژن میں ہی کیا تھا۔ جناب لب آتے ہیں خوبصورت خاصوں پسند و ناپسند کی طرف میری سب سے بڑی خوبی پانچ وقت کی نماز پڑھتی ہوں دوسروں پر بہت جلد ترس کھا جاتی ہوں زیادہ دیر کسی سے ناراض نہیں رہ سکتی کسی پر ظلم ہوتا ہوا نہیں دیکھ سکتی۔ خانی یہ ہے میری اپنی نظر میں کہ دوسروں پر اعتبار کرتی ہوں اچھی جہیں اچھی کتابیں اچھے مناظر بہت اثر رکھتے ہیں زیادہ خاموش رہنا ہی اچھا لگتا ہے تنہائی پسند ہوں دو غلے لوگ نہ رہتے ہیں۔ قصہ بہت جلدی آ جاتا ہے موڈ ٹھیک نہ ہو تو کسی سے بات کرنا اچھا نہیں لگتا ہے نہ ہی کرنی ہوں۔ لوگوں کی فلاح و بہبود اور ملک کی ترقی کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں کچھ لکھنے کا جنون اور اس سے بڑھ کر مطالعہ کا از حد جنون ہے۔ کتابیں میری روح ہیں میری سانسوں کا مسلسل مطالعے کے سبب ہے۔ پیشنگ کرنے اور شاعری کرنے کا بہت شوق ہے فضول خرچ حد سے زیادہ ہوں۔ خود اعتمادی بالکل صفر ہے لوگوں سے زیادہ فریخ نہیں ہوں اس وجہ سے میری صرف ایک ہی فریخ ہے سحر یہ میری ایک خواہش ہے کہ میں مکہ اور مدینہ میں جاؤں جہاں ہمارے پیارے قاصی اللہ علیہ والہ وسلم رہتے ہیں خواب میں دو تین بار جا چکی ہوں اللہ حقیقت میں بھی لے جائے جالیوں کو چوموں حرم پاک کو دیکھوں ان شاء اللہ۔ میرے لیے میری گل کائنات جن کے حصار محبت نے مجھے زمانے کی ہر باوجود مخالفت سے بچا اور مجھے ہونے کا احساس دلایا۔ میرے والدین اور میرے بہن بھائی ہیں جن کے بغیر میں کچھ بھی نہیں اللہ ہمارے سروں پر ہمارے والدین کا سایہ ہمیشہ سلامت رکھے آمین۔ محبت کے بارے میں کہنا چاہتی ہوں کہ محبت تو ایک پاکیزہ رشتہ کا نام ہے محبت تو وہ ہوتی ہے جو اپنے والدین سے ہو خاص کر ماں سے ہو جس نے ماں سے محبت کی اس نے اپنی جنت بنالی۔ بہن بھائی اور باپ سے کرو جزہ عذری کے ہر دکھ سکھ میں آپ کا ساتھ دیتے ہیں۔ دو خوشی اللہ تعالیٰ ہمارے صوبوں پر پردہ ڈالے اللہ ہمارے وطن اور پیارے تاج کو دل و دلت چوٹی ترقی دے آمین۔ نیک خواہشوں امیدوں اور دعاؤں کے ساتھ اجازت دیں اللہ حافظ۔



زینتِ حناء
صدف آصف

صحت مند پھڑا بجلی کے کھبے سے بندھا ہوا تھا، کھڑے میں کرسٹ آ گیا تھا ساتھ ہی اسپارک ہوا اور ایک بجلی کا تار اس پر آن گرا اور وہ پھڑا اسی وقت تڑپ تڑپ کر مر گیا۔ فراست صاحب ان کے بیٹے سب لوگ کھڑے تھے مگر کوئی کچھ نہیں کر سکا تھا۔ اچانک سے چند لمحوں میں سب کچھ ہو گیا کہ سب لوگ منہ کھولے حیران کھڑے تھے۔ فراست صاحب کے گھر میں گویا ماتم جیسا سماں ہو گیا تھا، ایک لاکھ کا جانور لمحوں میں خاک میں مل گیا تھا۔ اب کیا کیا جاسکتا تھا، محلے کے سارے لوگ جن میں اباجی اور مصطفیٰ بھی شامل تھے ان سے افسوس کرنے لگے، اماں بھی افسردہ تھیں جب کہ مریم باقاعدہ رونے لگی اور میں عجیب سی سوچوں کا شکار تھی۔

”اتنا مہنگا جانور بھلا کیا ملا انہیں..... اگر یہ لاکھ روپیہ کسی غریب کی شادی پر دے دیتے تو..... کتنا ثواب ملتا، کتنی دعائیں ملتیں۔“ اب فوری طور پر تودہ معمولی سا جانور ہی لانے کی قابل تھے۔ میری بدلتی کیفیت سے مصطفیٰ بے بہرہ نہ تھے کیونکہ وہ میری رگ رگ سے واقف تھے۔ میں واپس پلٹی تو میرے سامنے مصطفیٰ کا لایا ہوا قربانی کا خوب صورت سا بلیک اینڈ وائٹ پھڑا کھڑا تھا، میری آنکھوں میں بے تحاشا آنسو اُٹ آئے۔ جانے شرمندگی کے تھے یا اپنی سوچ کے۔ مصطفیٰ میرے قریب آئے، میرے کاندھے پر ہاتھ رکھا۔

”کیسا لگا.....؟“ جھک کر قدرے شرارتی انداز میں پوچھا، اشارہ پھڑے کی طرف تھا۔

”آپ جیسا سیدھا اور معصوم.....“ میں کہاں پیچھے رہتی کہہ کر میں پلٹی اور ہنستی ہوئی کمرے کی جانب بڑھ گئی اپنے پیچھے مصطفیٰ کا جاندار قہقہہ سن کر مجھے طمانیت کا احساس ہوا۔

رہا تھا کہ اباجی اور مصطفیٰ لوٹ آئے ہیں مگر میں کمرے سے باہر نہیں نکلی، تھوڑی دیر بعد مصطفیٰ کمرے میں آئے تو میں جان بوجھ کر کروٹ بدل کر لیٹ گئی۔

”ارے بیگم صاحبہ! ابھی تک ناراض ہو؟“ انہوں نے مجھے کاندھے سے پکڑ کر مزاحیہ انداز میں کہا مگر میں بدستور لیٹی رہی تب مصطفیٰ گھوم کر دوسری طرف سے میرے سامنے آ گئے، میں نے آنکھیں موند لیں تو وہ زور سے ہنس دیے۔

”یار دیکھو! باہر کتنا اچھا موسم ہو رہا ہے ہلکی ہلکی بوند باندی اور ہمارا خوب صورت سا جانور تمہارا منتظر ہے۔“ وہ مزاحیہ انداز میں بولے۔ ”یار! ایسی بچوں کی سی حرکتیں چھوڑ دو تم دو بچوں کی ماں ہو۔“

”چپ کریں مجھے ڈسٹرب مت کریں ایک بات کہی تھی آپ سے وہ بھی پوری نہیں کی آپ نے۔“ میری بدتمیزی عروج پر تھی۔

”عروہ.....“ مصطفیٰ کا لہجہ بدل گیا۔ ”میں قطعی اس بات کے حق میں نہیں ہوں کہ محض دکھاوے اور امارت ظاہر کرنے کے لیے غیر ضروری پیسہ خرچ کروں تاکہ لوگوں کو مرعوب کر سکوں۔ میں صحت مند اور قربانی کے جائز تقاضے پورے کرنے والے جانور کا انتخاب کرتا ہوں اور آج بھی ہم نے ایسا ہی کیا ہے، کبھی ایسا ویسا جانور نہیں لائے ہم اور اگر تم آس پاس کے لوگوں کے جانور دیکھ کر ایسا سوچ رہی ہو تو یہ تمہاری چھوٹی سوچ ہے۔ افسوس ہو رہا ہے مجھے تمہاری سوچ پر، تم ایسا سوچ سکتی ہو یہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا، خدا کے لیے اپنی سوچ کو بدل دو اور دعا یہ کرو کہ اللہ تعالیٰ ہماری قربانی کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔“

ابھی میں کچھ کہنے ہی والی تھی کہ اچانک باہر گلی میں عجیب بے ہنگم سا شور اٹھا، مصطفیٰ کے ساتھ میں بھی کمرے سے باہر بھاگی۔ اباجی، اماں اور مریم بھی کمروں سے نکلے اور باہر کی سمت لپکے بوند باندی قدرے تیز ہو گئی تھی۔ فراست صاحب کا قیمتی اور

ہر ذرہ امید سے خوشبو نکل آئے
تہائی کے صحرا میں اگر تو نکل آئے

کیسا لگے اس بار اگر موسم گل میں
تنہلی کا بدن اوڑھ کے جگنو نکل آئے

”اتنی گرمی ہے، اگر ایک کھوئے والی قلفی کھلا دو گے، تو تمہارا کیا چلا جائے گا؟“ رتبہ عادت کے برخلاف اس کی طرف مڑی اور کمر پر ہاتھ رکھ کر ضد کرنے لگی۔
”انکس دفعہ کہندیا نہیں تو نہیں پلیز بہت تھک گیا ہوں۔ مجھے اب کہیں نہیں جانا بس۔“ علی زر نے چبا چبا کر کہا اور جھجھلا کر بچ باکس ایک طرف پھینکا جوڑھلکا ہوا رتبہ کے پاؤں کے پاس آ کر رکھا۔ وہ اس کو نظر انداز کرتا خود صحن میں چھٹی کر سی پر جا کر ڈھیر ہو گیا۔

”علی! تم جانتے ہوتا، میں اس دن کے لیے پورے مہینے تیاری کرتی ہوں۔“ مجال ہے جو اس نے شوہر کے خراب تیور کو ذرا بھی اہمیت دی ہو۔ پاس آ کر ناز سے بولی۔ اسے خبر ہی نہ ہوئی کہ علی زر کیسے اچھن میں تھا کہ محبوب بیوی کی دل دہریاں بھی دل کو نہ بھائیں۔

”اور بھی تم ہیں زمانے میں محبت کے سوا“ کی عملی تفسیر بنا رہا کتنے لوگوں کی اس اس کے ایک روزگار سے بندھی ہوئی تھی کچھ کی ضرورتیں، کچھ کے مان جو وہ بھاتا چلا آ رہا تھا۔
”نیوشن کے پیسے ملے تھے تو میں نے سوچا۔“ رتبہ نے اسے ٹھنڈے پانی کا گلاس پیش کرتے ہوئے انک انک کر ایک کوشش اور کی، علی زر یہاں موجود ہوتا تب ہی تو جواب دیتا وہ کسی اور سوچ میں گم سم گلاس تھا بے بیضارہ گیا۔

رتبہ نے نظر بھر کر شریک حیات کو دیکھا۔ چوڑے شانے، گندمی رنگت، مضبوط ہاتھ پیر اور عام شکل و صورت کو خاص بنانے والی پرکشش سنہری آنکھیں جو کسی کا دل بھی اپنی گرفت میں لے لینے کی بھرپور طاقت سے مالا مال تھیں۔
”کچھ نہیں ہوا کب سے سمجھا رہا ہوں پر تو سمجھنے کا نام ہی نہیں لے رہی، عورت ذات ٹھہری نہ عقل کے پیچھے لٹے

بھی ایک ایسا ہی دن تھا، جو علی زر کے خراب موڈ کی نظر ہونے جا رہا تھا۔ رتبہ تڑپ ہی اٹھی پر جانتی تھی جب علی زر ایک بار ”نہیں“ بول دے تو اس کا مطلب نہیں ہی ہوتا ہے۔
”اوہ! ماں لائٹ نہ چلی جائے، جلدی سے روٹی پکالوں۔“

جھجھلائی ہوئی رتبہ نے ہاتھ دھو کر آٹا گوندھنے کے لیے پرات نکالی۔ وہ ایک نرم مزاج اور اس پسند لڑکی تھی۔ اسی لیے شوہر کی مرضی پر خاموشی اختیار کرنے میں ہی بہتری جانی اور روٹی پکاتے ہوئے بار بار اس کی نگاہیں دہلی پر ٹپکتے پنے لان کے نئے استری شدہ فیروزہ جوتے سے ٹکراتی تھی، جس کے پرہیز گلابی پھول ہوا سے جھوم جھوم کر اپنی بہاریں دکھاتے ہوئے اسے لگاتار چل رہے تھے۔

رتبہ نے کچھ دیر باہر گھومنے کے بعد میسکے جانے کا پروگرام بھی بنایا تھا، جو اس کے گھر سے پیدل کے راستے پر ہی تھا۔ میسکے کے قریب رہنے کے باوجود وہ ہر وقت ماں کے دروازے پر جا کر نہیں کھڑی رہتی تھی۔ شوہر کے ساتھ کم ہی ادھر کا رخ کرتی، اسی لیے بھائی بھائیوں کی نظر میں اس کی توقیر قائم تھی۔ رتبہ نے فریج سے نکالی گئی ایک دن قلم پکائی گئی چنے کی وال میں پیاز اور زیرے کا تازہ بگھار لگایا۔

کہاں بریانی اور کہاں یہ چنے کی وال وہ بھی باسی دل جو دکھ رہا تھا ایسی باتیں سوچتے ہوئے اس کے اندر ایک دم سے چڑ پیدا ہوئی کسی اور پرس نہ چلا تو چھٹا اٹھا کر زور سے زمین پر دے مارا۔ ایک گلاس پانی بھر کر پیاتو سکون ملا۔ روٹی کو اچھی طرح سے چٹکیری میں لپیٹا۔ بتی بجھا کر باورچی خانے سے باہر نکل آئی۔

علی زر سامنے سے گیلے بالوں میں انگلیاں پھیرتا چلا آ رہا تھا، اس کی مخصوص خوشبو، رتبہ کے آس پاس پھیل گئی۔ دل بے ایمان ہوا، بردبار نے بے خبری کی ٹھانی، ناراضی ظاہر کرنے کے لیے کئی کترا کر نکل گئی، پر شوہر کے نوٹس نہ لینے پر حیران رہ گئی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو علی زر اس کو منانے کے لیے گدگد کرنا۔ پیار سے چھیڑ چھاڑ کر کے آخر ہنسنے پر مجبور کر ہی دیتا۔ گھر میں وہ دو ہی نفوس تو تھے، زیادہ دیر ایک

کمر کھوتی ہے۔ اب جا کر جلدی سے روٹی پکالے۔ بجلی چلی گئی تو بلاوجہ بازار سے روٹی لانے کی بھی فرمائش کر دے۔ علی زر فوراً ہی روایتی مرد بن گیا۔ سفید جھاگ سا تولیہ جام کرناہنے گھس گیا، پیچھے سے غسل خانے کا دروازہ زور سے بند کیا۔ رتبہ نے دکھ بھری نظروں سے ٹین کے دروازے کو دیکھا اور زبان چڑائی۔

علی زر کئی سالوں سے کپڑوں کی ایک فیکٹری میں اکاونٹ تھا۔ تنخواہ اور ادور ٹائم ملا کر دونوں میاں بیوی کا اچھا گزارا ہو جاتا، اگر اس پر گھر والوں کی ذمہ داریاں کا اتنا بوجھ نہ ہوتا، باقاعدگی سے پیسے گاؤں بھیجتا ضروری تھا۔ یہاں الگ کمر گڑھستی کہ پورے خرچے اپنے حالات کی وجہ سے ایک دو کمروں کا چھوٹا سا گھر غریبوں کے محلے میں لیا، پھر بھی آٹھ ہزار روپے تو صرف کرانے کی مد میں نکل جاتے، علی زر شام میں بھی ایک جگہ پارٹ ٹائم جاب کرتا تھا اس کے باوجود پیسہ دانتوں سے پکڑنا پڑتا۔ رتبہ کا دل کڑھتا مگر اس معاملے میں وہ بے اختیار تھی۔

رتبہ پورے دن اکیلی بولائی پھرتی، پھر ایک حل سوچھا۔ اپنی تعلیمی قابلیت کو استعمال کرنے کے لیے، ایک مگرے پر کالے مارکر سے بڑا بڑا ”نیوشن سینٹر“ لکھ کر بورڈ گھر کے دروازے پر آویزاں کر دیا۔ غریبوں کا محلہ تھا کم فیس رکھی تو محلے کے کافی بچے شام میں پڑھنے آنے لگے۔ اتنی محنت کے باوجود مشکل دو، ڈھائی ہزار مل پاتے لیکن اب اس کا وقت با آسانی کتنے لگا تھا، وہ شادی سے پہلے آرٹ نیچر پر چلی تھی، یہاں بھی بچوں کو نرس نئے انداز میں پینٹنگ کرواتی تو بچے بہت خوش ہوتے۔

☆☆☆☆

نیوشن کے پیسے ملنے کے بعد رتبہ نے فوراً ہی پانچ سو روپے کی کیٹی پڑوس بھائی کے یہاں ڈالنا شروع کر دی، باقی جو پیسے بچ جاتے انہیں وہ گھر کی ضرورت پر خرچ کر دیتی۔ وہ دونوں مشقت بھری زندگی سے خوشیوں کے کچھ رنگ کشیدنے کی کوشش کرتے، اسی لیے دونوں میاں بیوی مہینے میں ایک بار، باہر جا کر کچھ کھاتے پیتے مروج اڑاتے۔ آج

دوسرے سے خفا رہتا بھی مشکل۔ علی ایسا بے درد تو نہیں اللہ
خیر کرتا۔ آج لگتا ہے کوئی سیریس مسئلہ ہے۔ رتبہ نے اسے
خاموشی سے پلنگ پر لیٹے دیکھا تو دل میں بے چینی کی یلغار
ہوئی۔

”کیا ہوا ہے؟“ رتبہ دھیرے سے پانکھی کے پاس بیٹھی
اور شوہر کا پاؤں ہلاتے ہوئے نرمی سے پوچھا۔ علی زر نے لمحہ
بھر اسے دیکھا اور جواب دینے کی بجائے کمرٹ بدل لی،
بیوی سے ہی نہیں اس وقت وہ ساری دنیا سے نظریں چراتا
چاہتا تھا۔

غربت بھوک کتنی بے درد ہوتی ہے؟ اس سے بہتر کون
جانتا تھا۔ پانچ سال پرانی لگی بندھی نوکری کیا گئی، اس کی دنیا
ہی اندھیری ہو گئی۔ آئے دن کی ہزتاؤں اور لوڈ شیڈنگ کی
مصیبت نے فیکٹری کا کام مندا کر دیا۔ مالکان نے مجبور ہو کر
چھانٹی شروع کر دی۔ کم تنخواہوں پر نئے لڑکے رکھ لے گئے
جو بے روزگاری کی عفریت سے بچنے کے لیے آدھی تنخواہوں
پر بھی کام کرنے پر بخوشی تیار کھڑے تھے۔ انتظامیہ نے
پرانے ورکرز کو دو مہینے کی تنخواہ دے کر بے مروتی سے باہر کا
راستہ دکھا دیا۔ جو لوگ نکالے گئے بد قسمتی سے ان میں علی زر کا
نام بھی شامل تھا۔

”کچھ تو گڑبڑ ہے، ورنہ میرا علی اتنی دیر چپ رہے، مجھ
سے بات نہ کرے ایسا ہو نہیں سکتا۔“ رتبہ کے شبہ کو علی زر کے
رویے نے تقویت بخشی۔ وہ کچھ سوچ کر وہاں سے اٹھ گئی۔
شوہر کا موڈ ٹھیک کرنے کا جادو اسے آتا تھا ایک کپ خوشبودار
گرم گرم چائے۔

علی زر کا مقولہ تھا کہ ”اگر میرا موڈ اچھا رکھنا ہو تو، ہر گھنٹے
بعد چائے پلاتی رہا کرو۔“ وہ اپنی بات کو پورا کرنے کے لیے
کبھی بھی اس کو بستر سے بھی اٹھا دیتا۔ رتبہ چائے بالکل نہیں
پیتی تھی۔ اسی لیے شوہر کی بار بار چائے پینے کی عادت سے
اسے چڑھتی۔

”نف اتنی رات کو بھی تمہارے جسم میں خون کی جگہ
چائے دوڑتی ہوگی۔ لوگوں کی نیندیں چائے پینے سے اڑ
جاتی ہیں، پر تمہیں اسے پینے بھنا نیند نہیں آتی۔“ وہ منہ

چڑا کر ہنسی تو علی زر چائے بھول کر بیوی کی معصوم شہینشاہ
توجہ دینے لگا۔

”نہیں تیری چاہ کے بناء بھی نیند نہیں آتی۔“ اس کی ہنسی
آنکھوں پر محبت کی مستی چھانے لگتی، تو رتبہ ہاتھ جھڑا کر
کھلکھلائی ہوئی باورچی خانے کی طرف بھاگ جاتی۔

☆☆☆

علی زر کے والدین اور بھائی بہن پنجاب کے ایک
چھوٹے سے گاؤں میں رہتے تھے، وہ شاہین اور رفیق کی
آخری اولاد تھا۔ اس سے پہلے ہی اس کنیا میں غربت کی
آگ میں جلتے روتے بلکتے اس کے چار بھائی اور ایک بیوی
بہن تھی۔ قسمت میں اس کا بھی دنیا میں آنا لکھا تھا سو گیا۔
بغیر کسی چاہت کے وہ اس خاندان میں شامل بھی ہو گیا۔
جھلنگا سے پلنگ کی پٹی پر کپڑے کا جھولا باندھ کر اسے لٹایا
جاتا، کبھی کبھی تو وہ بھوکا روتے سو جاتا، مگر ماں کی جان کو اپنے
سو بکھیرے تھے، ان سے فارغ ہو کر ہی وہ اس کی طرف
متوجہ ہوتی۔

اس کی پیدائش کے دوسرے دن پڑوس والی استانی بی
شینو کی طبیعت پوچھنے اور مبارک باد دینے آئی تو، میلے سے
کپڑے میں سنہری آنکھوں والے روتے بلکتے بچے پر ایک
دم ترس آ گیا، اسے چار پائی سے اٹھا کر سینے میں بھیج لیا۔
فریدہ کا سینہ ممتا کی گرمی سے دھکنے لگا، نٹ کھٹ، شر شر ہاتھ
پاؤں چلاتے زندہ وجود کو وہ جیسے اپنے اندر جذب کرنے لگی،
اف یہ احساس محرومی آنکھیں جھل جھل ہو گئیں۔ شادی کے
پانچ سال گزرنے کے باوجود اس کی گود خالی تھی، لگتا تھا وجود
بھی ہر احساس سے خالی ہوتا جا رہا ہے۔

فریدہ جھرجھری لے کر چونکی۔ دوسروں نے بچے کی منہ
میں تھمائے اور اسے شینو کے پاس لٹا دیا۔ تھوڑی دیر اس سے
اوپر ادر کی باتیں کی۔ دل وحشی موجدوں کی طرح سینے میں
حلاطم برپا کیے ہوا تھا۔ وہ بچوں کو پڑھانے کا بہانہ بنا کر آنسو
اپنے اندر اتارتی وہاں سے اٹھ گئی۔ دروازے سے نکلے
ہوئے واپس پلٹی پھر اپنے سوکھے ہونٹ علی زر کے نرم ہاتھوں
پر رکھ دیے تو ایک قطرہ پھسل کر اس کی تھیلی پر جا گرا اور بچے

نے منہ بند کر لی۔ فریدہ مسکرائی۔ لگا جیسے اس کی پیاسی محبت
بچے میں جذب ہو گئی ہو۔

”ہستائی جی! آپ کا جب دل چاہے، کا کے سے ملنے
چلی آتا۔“ یہ آپ کا بھی پتر ہے،“ شینو نے اسے دلا سہ دیا۔
وہ گاؤں کی دوسری عورتوں کی طرح وحشی نہیں تھی۔ جو
اپنے نوزائیدہ بچوں کو استانی کے سائے سے بھی بچا تیں۔
بلکہ بڑے ہونے پر بچے اس کے ہی آنگن میں سبق پڑھنے
جاتے تھے۔ فریدہ نے سر ہلایا اور اٹھ کر تیزی سے چلی گئی۔
شینو نے افسردگی سے استانی کو جاتا دیکھا۔ وہ ایک عورت تھی،
عورت کا درد اچھے سے سمجھتی تھی۔

☆☆☆

فریدہ نے چھٹے دن بڑے ارنالوں سے بچے کو نہلا دھلا
کر اپنے ہاتھوں سے سلا ہوا سفید کرتا پہنایا، آنکھوں میں
کا جل کے ڈورے ڈالے اور ماتھا چوم کر اس کا نام علی زر رکھا۔
فریدہ نے گڑ چاول پکا کر سارے بچوں کا منہ میٹھا کر دیا۔ اس
گھر کا پہلا اور آخری دن مسکرایا جب علی زر کو اتنی پندیرائی
حاصل ہوئی، ورنہ شینو کے پاس بچوں کے لاڈ پیا راتھانے کا
وقت ہی کہاں بچتا، غربت کی جھکی کو پیستے پیستے اس کے ہاتھ
جھل گئے پھر کہاں کی محبت اور کیسا پیار؟ ویسے بھی وہ دکھیااری
ماں دل کو مار کر مان بیٹھی تھی کہ یہ سارے بھرے پیٹ کے
چونچلے ہیں، اسی لیے معصوم سے بچے کو بڑی بیٹی کے حوالے
کر کے کام پر نکل جاتی۔ علی زر اس کی انگوٹی اولاد تو تھا نہیں۔
لتنے لوگوں کا پیٹ کیسے بھرا جائے، گھر کا ٹھنڈا ہو جانے والا
چلہا کیسے گرم رکھا جائے؟ اس کے دماغ میں ہر وقت ایک
علی سوال گردش کرتا رہتا۔

دو سال قبل تک زندگی شاہین بی بی کے لیے اتنی بدتر نہ
تھی۔ لمبا چوڑا اور مضبوط جسم والا پرکشش ساغیا کا چوہدری کے
کھینوں میں کام کرتا تھا۔ اس وقت کسمپرسی کا یہ عالم نہ تھا، پر
بما ہوا اس کے دوستوں کا، نشے کی ایسی لت لگائی کہ اب جو
کما تا سگریٹ کے دھوئیں میں اڑا دیتا، پہلی رنگت، آنکھوں
کے گرد حلقے، لاغر جسم والا فیکار، اپنی ماضی کی پرچھائیں بنتا
جا رہا تھا۔

تھکے نقوش اور سانولی رنگت والی شینو کی محبت کا دم
بھرنے والا اس کا خاوند نشے کی طلب پوری کرنے کے لیے
اکثر انسان سے حیوان کا روپ دھارنے میں بھی عار محسوس
نہیں کرتا۔ جان سے پیاری بیوی پر ہاتھ اٹھاتا تو کبھی راستے
میں آنے والا بچہ پٹ جاتا۔ نشے کی لت نے اس کے
سارے جذبات کو بانجھ کر دیا تھا۔ ایک بھری ہوئی سگریٹ
میں وہ سرور تھا، جو بیوی بچوں کی محبت سے بھی پورا نہیں پڑتا
تھا۔ فیکا زبردستی پیسے چھین کر گھر سے نکل جاتا اور شینو سر پر
ہاتھ رکھ کر ان محبت بھرے دنوں کا ماتم کرتی، جیب خوشیاں اس
کے ارد گرد رقصاں تھیں۔ اب تو زندگی یونہی سلکتی، اچھتی اور
ترقی ہی گزر رہی تھی۔

اپنے معصوم بچوں کے لیے شینو نے زندگی کو محنت کی
تفسیر بنا ڈالا۔ وہ پہلے چوہدری کے گھر جا کر ان کے کام نہناتی
پھر چوہدریوں کے باڑے کی صفائی کر کے وہاں سے گوبر جمع
کر کے لائی۔ اوپے تھوپی، انہیں سکھا کر بیچتی۔ سردیوں میں
لٹافوں کے ڈورے ڈالنے کا کام کرتی۔ اتنی محنت کے بعد بھی
مٹھی بھر پیسے ہاتھ آتے تو گھر میں روٹی اور دال پکتی جس کی
سوندھی سوندھی مہک، اس گھر کے لوگوں کو پھولوں کی خوشبو
سے بھی زیادہ پسند تھی۔ کبھی کبھی شینو کے سمجھانے پر فریکا،
نشے سے توبہ کر لیتا۔ چند دن جی لگا کر کام پر چلا جاتا اور کچھ
کمائی بیوی کے ہاتھ پر رکھنے لگتا، تو شینو کی اواس آنکھیں بھی
سنپنے بننے لگتے۔ بچوں کو پڑھانے کا، اپنا کچا گھر پکا کرنے کا
اور نیلہ کی شادی کے لیے کپڑے لے جمع کرنا کا پینا پھر آنکھ
کھل جاتی اور فیکا ایک بار پھر ساری کمائی نشے میں اڑا کر خالی
ہاتھ لوٹتا تو ٹوٹے خوابوں کی کرچیاں اس کی آنکھوں میں چبھ
جاتیں۔ امید اور ناامیدی کے اس کھیل سے نگاہیں چرا کر وہ
پھر جان توڑ محنت میں جت جاتی۔

یونہی علی زر ایک سال کا ہو گیا۔ نیلہ گھر کے کاموں کے
ساتھ ساتھ چھوٹے بھائی کا بھی تھوڑا بہت احساس کر لیتی،
ورنہ اس گھر میں صرف ایک ہی احساس سب پر حاوی تھا،
بھوک کا احساس۔ بو بھائی کے پیر پیر کر رونے پر بکری
کے دودھ میں پانی ملا کر شیشی بنا کر اس کے منہ میں ٹھونس

دیتی، جو اس کی ماں نے پالی ہوئی تھی۔ علی اپنی آنکھیں کھرا
گھما کر ماں کو ڈھونڈتا رہ جاتا اور شیشی کو سینے سے لگا کر سو
جاتا۔ نبو کو اکثر سکھیوں کے ساتھ کھیلنے کی جلدی ہوتی تو وہ
بھائی کو فریدہ استانی کے حوالے کر جاتی۔ بچے کو گود میں
اٹھاتے ہی استانی کا ٹیلا سا چہرہ چاندی لودینے لگتا، اسے لگتا
سرد ہوتے وجود کو جیسے زندگی کی حرارت مل گئی ہو۔ فریدہ کا
نیک دل میاں عبدالمنان بھی علی زر سے بہت مانوس ہو گیا
تھا۔ ان کا کچا مکان ان لمحوں میں مکمل گھر بن جاتا، چھوٹے
بچے کی قلقاریاں چار سو گونج اٹھتیں۔ فریدہ کے کانوں میں
جلترنگ سی بجتے لگتی۔ وہ جلدی سے سو جی بھون کر اسی کچی
ڈال کر حلوہ پکانے میں مصروف ہو جاتی۔ اتنی دیر عبدالمنان
خوشی خوشی علی زر کو گود میں اٹھائے بیوی کے قریب ہی بیڑھے
پر بیٹھ جاتا۔

”لڑا دے سب غیراں لوں کھلا دے استانی۔“ حلوہ کی
خوشبو انگن میں کیا پھیلتی سیکنے چونک کر چارپائی پر اٹھ بیٹھتی،
وہیں سے اس کی بڑبڑ شروع ہو جاتی۔ فریدہ سب باتوں کو
نظر انداز کیے علی زر کو اپنے ہاتھوں سے کھلا کر خوش ہوتی، پیسٹ
بھرنے پر وہ روتا بھول جاتا اور پرسکون ہو کر اس کے گود میں
سر ڈال دیتا۔ ان دونوں کو عجیب سی راحت ملتی۔ اس کی ساس
کی باتیں سکون میں درازیں ڈالتی جاتی تھیں۔

”تیری تو اتنی اوقات نہیں کہ ایک بچہ ہی جنتی۔ اب ایک
غیرتے میرے بیٹے کی محنت سے کمایا غلہ لٹائی اسے۔“ فریدہ
جیسے ہی ساس کی پلنگ کے پاس چائے کا پیالہ اور سو جی کا
حلوہ رکھتی۔ وہ دوبارہ چوک ہو کر بیٹھ جاتی، فریدہ کو سنائے
لگتی، اس کا چہرہ غلط سے سرخ ہو جاتا۔ سید دکھ سے بھر جاتا،
پر مجال ہو جو اس نے بوزھی ساس کو کبھی جواب دیا ہو، تعلیم اس
نے صرف حاصل نہ کی، اسے خوش دلی سے اپنایا بھی اور
اڑھنا پچھنا بھی بنالیا۔

”اوہو چھڈاں اعلیٰ کئے پیارناں تجھے دیکھ رہا ہے۔“
عبدالمنان ماں کو ٹھنڈا کرنے کے لیے سیکنے کی گود میں علی کو لٹا
دیتا پردہ شس سے مس نہ ہوتی۔

”اسل سے پیارا سو۔“ فریدہ اس بات کو مانتی تھی۔

جوانی میں بیوہ ہونے والی سیکنے بی بی کی عبدالمنان کو
اولاد تھا وہ بونتی پوتے کھلانے کی اس میں ہی بیٹے جاری تھی
کچھ نہ کر کے کبھی فریدہ مجرم ٹھہرائی جاتی۔
”اماں جی ارب بدی مرضی رب ہی جانے۔“ عبدالمنان
بیوی کی مدد کو پہنچتا۔ ماں کے پاؤں دہاتے ہوئے دھیرے
دھیرے سمجھانے لگتا۔
”مانے تو تو بول ہی نہ تیری آنکھوں پر تو استانی نے ہی
باندھ دی ہے، اگر تو ہی کسی جگہ ہوتا تو آج اللہ بخش مرحوم کے
اس ویرے میں مانگے کی روشنی سے اجالا نہ کرتا پڑتا۔“ وہ بچے
پر برس پڑتی، فریدہ شوہر کو چپ رہنے کا اشارہ دیتی۔ چاہتی تھی
کہ ساس کی بھڑاس نکل جائے، ورنہ چپکے چپکے آنسو بہا کر
ایویں سیدہ سڑائے گی۔

”پتر اتو ہن مان جا تو کھرے دم دو جاویاہ رچا دوں۔“
بہو کی خاموشی پر شیر ہو کر۔ وہ بیٹے کو ٹوٹتی، اس کا ٹی میں ہلکا
سر دیکھ کر جی جاتی۔ فریدہ کے رخصتوں سے آنسو کی لڑی بہنے
لگتی، وہ علی زر کو عبدالمنان کے پاس کبھی درمی پڑنا کر ڈھونڈ
منہ میں دباے سسکیاں روکتی کمرے میں چلی جاتی۔

”پتر جی اماں نوں بے وقوف سمجھتا ہے۔ تو خود جو اس
کے ساتھ ملا ہوا ہے، تیری شہد تے ہی یہ مکھے بھر کے بچوں
کو تعلیم دیتی ہے، سارا دن وہ شیطان مجھے چین نہیں لینے
دیتے، اب یہ نئی مصیبت پال لی ہے تو لڑنوں۔ روکے
ٹوکے تو میں دیکھوں وہ کیسے اپنی مرضی چلائے؟“ سیکنے
نے بیٹے کو پاؤں سے پرے کیا اور گرجی۔ عبدالمنان کی
دکھ بھری نگاہوں نے بیوی کا کمرے تک پیچھا کیا، پر اتنی
امت نہ ہوئی کہ ماں کے سامنے بیوی کی حمایت میں اس
کے پیچھے دوڑ پڑتا۔

”اماں کچھ غلط کرتا دیکھوں تو تو کوں نہ۔“ دوبارہ ماں کے
پاؤں گود میں رکھ کر دبانے لگا، اتنا سیپا ڈالنے کے بعد وہ
مڑے سے حلوہ کھانے لگی۔ ان سب باتوں سے بے خبر بیوی
پر بیٹھا علی زر مڑے سے کھیل رہا۔

☆☆☆

”اے شاہین اچل مینوں تھوڑے پیسے۔“ قیر کاٹے

اپنی سرخ ہوتی آنکھوں سے بیوی کو گھورا، جو چارپائی کا بان
کٹنے میں مصروف تھی۔

”کیا تو نے میرے پاس کوئی خزانے گزرائے ہیں؟“
شاہین بی بی نے طنز کیا، وہ اٹھا۔

”بک بک نہ کر عورتیں اپنے شوہراں دی خاطر پتا نہیں
کیا کیا کرتی ہیں، ایک تو ہے نری جاہل۔“ وہ گرجا۔

”ٹیکے میں جاہل اور تو پڑھا لکھا سہی دیکھ تجھے اللہ کا
واسطہ مجھے مزید پریشان مت کر۔ بڑا والا کل سے بیمار ہے،
میرے پاس اس کی دوا دارو کے لیے بھی پیسے نہیں ہیں،
حیرے نشے کا کیا انتظام کروں، ایسا کرو تو کہیں سے کچھ قرضہ
لے کر شفیق کے لیے حکیم جی کی دوا لادے۔“ شاہین نے رسی
چھوڑ کر شوہر کے آگے دونوں ہاتھ جوڑ کر درمندی سے کہا۔

”چل مینوں پتا ہے، کچھ نہ کچھ تو نے کہیں چھپا کر رکھا
ہوگا، اس میں سے ہی نکال بے، جہنمی عورت، رب بدی سو بڑا
برا حال ہے، ٹیکے نے پہلے غصہ دکھایا پھر متیں کرنے پر اتر
آیا۔ اس کا جسم ٹوٹ رہا تھا، نشے کی طلب نے سبے قرار کر رکھا
تھا۔ اسے سوا کسی کی پروا نہ تھی۔

”چل دفع ہو جا یہاں سے بڑا آیا مجھے جہنمی بولنے والا
پہلے تو اپنا سوچ تجھے کئے چھتر پڑیں گے، یہ بھوکے پیاسے
یہاں پڑے رہتے ہیں اور تو اپنا نشہ گرم کرنے میں لگا رہتا
ہے معصوم بچوں کی آہ لگے گی۔“ شہیدہ ہمیشہ کی طرح کمر پر
ہاتھ رکھ کر میدان عمل میں اتر آئی، پر وہ ایسا چکنا گھڑا بن گیا
تھا، جس پر پانی نہیں ٹھہرتا پھسل کر گر جاتا۔

”دماغ دیسے ہی گھوما ہوا ہے پیسے دینے ہیں تو دے ورنہ
اپنا منہ بند رکھ۔“ ٹیکے نے بڑھ کر شاہین کا ہاتھ مروڑا اور غصے
میں ایک لات مار کر باہر نکل گیا۔ شہیدہ زمین پر بیٹھ کر اپنی
قسمت پر ماتم کرنے لگی۔

”اماں ایہ پانی لی لے۔“ نمیل روز روز کے ڈراموں سے
اتنی بے زار ہو چکی تھی جیسے اس کے احساسات ہی مر گئے
ہوں، اسے نہ باپ پر غصہ آتا، نہ ماں سے ہمدردی محسوس
ہوتی۔ اسے پتا تھا ابھی کچھ ہی دیر میں سب کچھ معمول کے
مطابق ہو جائے گا۔ رات کو ماں لبا کے انتظار میں حلق سے

رنگارنگ کہانیوں سے آراستہ
AANCHALPK.COM
تازہ شمارہ شائع ہوگا ہے



فلم رذات
معارف و تہذیب
دید بان

ماں کے سینے میں مہر میں جن رستوں کے
ایسے نظریات میں رہنا کہ
جنگ
تاریخ کے صفحات میں محو سر زمین پنجاب کی ایسی
دلدادہ داستان ہوگا کہ ایک کتابوں میں شمار ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM
قارئین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو سخن، منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگئی اقتباسات
اقوال زریں، احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ
شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جانیے
یہ سب آپ کی صورت میں جون 2014 میں (021-35620771/2)

نوالہ نہیں اتارے گی۔ لبا کے آتے ہی پہلے اس کا یوں ہاتھ منہ دھلائے گی جیسے وہ بڑی کمائیاں کر کے لایا ہو۔ پٹنگ پر بیٹھ کر اسی کی پلیٹ میں کھانا کھاتے ہوئے ہنس ہنس کر باتیں بنانے لگے گی۔ نیلہ نے بھی پانی کا گلاس پیش کر کے جیسے معاملہ بھگتایا اور پھر مٹی پر بیٹھ کر نل کے نیچے اپنے بالوں کو دھونے لگی، جو گرد مٹی میں اٹ کر بھورے ہو رہے تھے۔

”اری اونبو تیرے فیشن سنٹ جائیں تو بھائی کو استانی جی کے گھر سے لے آؤ بن ان سے سو روپے اوصار مانگ لانا کہتا شفیق کو بخار ہے، دوالا لانی ہے۔ اماں دو ایک دن میں واپس کر دے گی۔“

”اماں! میں تو کہتی ہوں کہ اس کو استانی جی کو ہی دے دو وہ وہاں خوش تو رہتا ہے، پیٹ بھر کر من پسند کھانا تو کھا لیتا ہے، تمہیں بھی اسے جہنم میں گھسیٹنے کی جلدی رہتی ہے، جہاں بانی لوگ پہلے ہی سڑ رہے ہیں۔“ نیلہ نے نانی دایوں کی طرح ماں کو بھگایا تو، شفیق نے چار پائی کے نیچے سے ٹول کر جوتی اٹھائی اور لٹکانو کی کمر باری۔ نشانہ ہمیشہ کی طرح ٹھیک جا کر لگا۔

”چل دفع ہو جا۔ کمپنی میں اپنے نیچے کو کیوں کسی کو دوں؟ ریوڑیاں ہیں کہ بائتی پھروں۔“ سیکہ کو دیکھا ہے علی زر سے کتنا سڑتی ہے۔ دیکھتے ہی باتیں سناتے لگتی ہے۔ وہ تو استانی جی اللہ جوگی ہیں تو میں چپ رہتی ہوں ورنہ بھیجوں بھی نہ ویسے بھی پتا نہیں ان کے دل میں کیا ہے؟ زبردستی دے دوں۔“ شفیق نے ایک جھاڑ پلائی۔

”اماں! تم تو کرکٹ کی کھلاڑی بن جاتی۔ وہ جو ساری دنیا میں گیند بلا کھیلتے ہیں نا۔ ہمیشہ ٹھیک جگہ پر مارتی ہو۔ ہمارا ملک جیت کر آتا۔“ وہ پیٹھ سے ہلاتی ہنستی مسکراتی ہوئی ماں سے دور ہٹ گئی اور دروازے سے باہر نکل گئی۔ شفیق اس کی بات پر مسکرائی۔ ”ہا ہا میرے سونے رب کرم کر دے۔ بیچاری استانی جی کی بھی ایک اولاد ہو جاوے۔ وہ کیسی نیک بی بی ہے۔ اس نے میرے علی زر کا سگوں کی طرح دھیان رکھا، ورنہ نبو کے آسرے میں اس ننھی سی جان کو چھوڑ کر جاتی تو وہ پیچھے رہ ہی جاتا۔ استانی جی کی نیکیوں کے صلے میں اس کا

دامن اپنی رحمتوں سے بھر دے۔“ شفیق نے شفیق کے سر پر مکے سے ٹھنڈے پانی میں کپڑا بھگو کر رکھنے کے بعد ہاتھ اٹھا کر اللہ سے دعا مانگی۔

☆☆☆

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم علی کو گود لے لیں؟ ویسے ہی اتنے بچوں کی اکیلے ذمہ داری اٹھاتے اٹھاتے شفیق تھکنے لگی ہے۔“ فریدہ نے رات کو شوہر کی دل جوگی پر من میں آگے بات بڑھاتے ڈرتے بتائی۔

”ابھی مانس کوئی اپنی اولاد کب کسی کو دیتا ہے؟ یہ نہ ہو کہ تو بول کر بری بن جائے۔“ مانے نے پیار سے اس کے زخموں پر ہر دم رکھا۔

”دیکھ مانے وہ جب تک میری گود میں رہتا ہے۔ دل جیسے سکون سے بھر جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے جیسے میری سگی اولاد ہو۔“ فریدہ نے اپنے دیران پہلو میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کھوئے لہجے میں بولی۔ عبدالمنان نے نظریں اٹھا کر اپنی پرچی لکھی سمجھدار بیوی کو دیکھا، جو اس معاملے میں آکر ایک دم سمجھ بن جاتی۔

”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں پر اماں کبھی نہیں مانیں گی یہ نہ ہو کہ اس بات پر شفیق بہن سے تیری ان بن ہو جائے۔ تو چند لمحوں کی اس خوبی سے بھی جائے، جو علی زر کے آنے سے تجھے ملتی ہے۔“ عبدالمنان نے اس کا سالو لٹا ہاتھ تھام کر بڑے قرینے سے بہلایا، تو وہ شوہر کے ہاتھ پر اپنا سر رکھ کر بری طرح سے رو دی۔ فریدہ بڑی با حوصلہ عورت تھی پر جہاں اس کی سونی کوکھ پر سوال اٹھائے جاتے وہ حوصلہ ہار دیتی۔ دکھوں کے دلدل میں دھنسنے لگتی لیکن ہر بار اس کا مانا، ہاتھ تھام کر اسے ڈوبنے سے بچا لیتا۔

”تو اماں کی باتوں کو دل سے نہ لگایا کر۔ دیکھ اس کی اتنی عمر ہو گئی، وہ خود نہیں جانتی کہ کیا بول رہی ہے۔ بس تو سوچنے رب سے امید لگالے، سچے دل سے دعا کیا کر سب کو سبق پڑھاتی ہے اور خود ہی بھول جاتی ہے۔ ناامیدی موت کے جیسے ہوتی ہے۔ یقین رکھا ایک نہ ایک دن وہ ہم پر اپنی رحمتوں کی بارش ضرور کرے گا۔ تو اپنا کام تو کر باقی سوچنے رب نے

چھوڑ دے۔“ عبدالمنان نے بیوی کے آنسو پونچھ کر آسمان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عقیدت سے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلانے لگی۔

قدرت کے رنگ نرالے زندگی کو برتنے اور سمجھنے کے لیے ہر انسان کے ہاتھ میں جیسے ایک استخوانی پرچہ تھا دیا گیا ہے، جسے وہ اپنی سمجھ بوجھ کے حساب سے تا عمر بھرنا چلا جاتا ہے۔ کوئی اولاد کے لیے ترستا ہے تو کسی کی اولاد ہی اس کی سب سے بڑی آزمائش بن جاتی ہے۔ پر سب سے اہلی صفات کا حامل ہمارا مالک جو رحمان بھی ہے رحیم بھی اور خالق بھی۔ وہ اپنے بندوں سے کبھی غافل نہیں ہوتا۔ زندگی کے یہ امتحان ہی تو ہیں، جن سے گزر کر کامیابی کی نوید ملتی ہے۔

☆☆☆

فریدہ کی زیر تربیت علی زر سمجھدار ہوا تو اپنے بھائیوں سے بہت مختلف نکلا۔ بڑے والے شفیق کو شفیق نے مار پیٹ کر زبردستی استانی کے پاس پڑھنے بٹھانا چاہا کہ تھوڑا بہت پڑھ لکھ کر اس کا سہارا بنے۔ پر دل پڑھائی میں لگتا تب نا، اس کی جان تو کچھوں میں اٹکی رہتی۔ میلی قمیص کی جیب میں رنگ برنگ کی کالج کی گولیاں بھرے وہ چھوٹے بھائیوں اور گلی کے بچوں کے ساتھ خوب شور مچاتا پھرتا، چھت در چھت بھاگ بھاگ کر پتھنیں لوٹتا۔ ایسے ماحول میں مل کر سارے بھائی تعلیم سے بے بہرہ تھے۔ شفیق جیسے ہی تو اڑھتی تو سارے چولہے کے پاس گھیر اپنا کر بیٹھ جاتے اور کوشش ہوتی کہ اڑنے والی گرما گرم روٹی سب سے پہلے اسے ہی ملے کیوں کہ پہلی روٹی کا پیرا بھاری ہوتا، جیسے جیسے تھال میں سے آٹا ختم ہوتا جاتا روٹی ہلکی سے ہلکی ہوتی چلی جاتی۔ آخری روٹی تو سب سے پتلی پتلی جو عمو شفیق اپنے لیے اٹھا کر رکھ دیتی۔ پر علی زر کو پہلی اور آخری روٹی کی یہ تکرار پسند نہ تھی۔ ویسے بھی فریدہ اس کی پسند ناپسند کا بہت خیال رکھتی تھی۔ جب کوئی اچھی چیز پکائی اپنے ہاتھوں سے علی زر کو کھلاتی شاید اسی لیے اس کا دل ان چیزوں کے لیے نہیں مچلتا تھا جن پر باقی لوگ جھگڑنے لگتے۔

فریدہ کی نصیحتوں، خلوص اور اعلیٰ تربیت نے علی زر کے

اندروں کی اچھائیوں کو پوری طرح سے بیدار کر دیا۔ وہ چپ چاپ ایک جگہ پر بیٹھا ماں کا منہ تکتا، اپنی ماں سے اسے بہت محبت تھی، پر بھی اظہار نہ کیا، کبھی ماں اور کبھی بہن نیلہ کو خیال آ جاتا تو پہلی روٹی اس کا بھی نصیب بن جاتی۔ اچھا ہوا برا وقت تو گزر ہی جاتا ہے، یہ اور بات ہے کہ خوشیوں بھرا وقت ایک ساعت کا لگتا ہے، جب کہ دکھ بھرے دن سالوں پر محیط ہو جاتے ہیں۔ بچے بڑے ہونے لگے اور محنت کر کے شفیق کمزور پڑتی چلی گئی۔ اس نے بیٹوں کو چھوٹے پن سے ہی باپ کی جگہ کام پر لگا دیا۔ سب اپنی اپنی دنیا میں مست ملگ ہو گئے۔

چین نہ ملا تو علی زر کی ذات کو اسے بہت پڑھنا تھا۔ ترقی کرنی تھی۔ وہ اسی لیے غربت بھرے ماحول سے نکلنے کی جدوجہد میں مشغول ہو گیا۔ اس کے جذبے صادق تھے تو اللہ نے منزل بھی آسان کی فریدہ اور عبدالمنان کے تعاون سے علی نے گاؤں کے اسکول سے پانچ جماعتیں پاس کر لیں۔ اب آگے داخلہ حاصل کرنے کے لیے اس کا کسی بڑے شہر جانا ضروری ہو گیا۔ وہ رات بھر یہی سوچ کر روتا رہا کہ آگے نہیں پڑھ پائے گا۔ اچانک اسے اپنی پھوپھی پروین کا خیال آیا جو کراچی میں رہتی تھی۔ وہ جب بھی ان لوگوں سے ملنے آتی۔ خاص طور پر علی زر کی جدوجہد پر اس کی ہمت بندھاتی۔ اس نے صج باب سے بات کرنے کی ٹھانی اور آنکھیں موند لیں۔ ”لبا مجھے پھوپھی کہ پاس شہر چھوڑ آؤ، مجھے آگے پڑھنا ہے۔“ علی زر منہ اندھیرے اٹھ کر باپ کی چار پائی کے پاس پہنچا اور پاؤں پکڑ کر ضد کی۔

”تو مجھی کیا یاد کرے گا چل ٹھیک ہے۔“ فیر کا بھی اس وقت انسانیت کے دائرے میں تھا، ایک جگہ سے حر دوری ملی تو جیب بھی گرم تھی، بیٹے سے سامان تیار کرنے کو کہا، انہیں دوسرے دن لکھنا تھا۔

”میرے رباتیرا شکر ہے سب نہیں چلو ایک پتر تو پڑھ لکھ جائے گا۔“ شفیق نے شوہر کو نیکی پر آمادہ دیکھا تو منہ پر ہاتھ پھیر کر شکر ادا کرتے ہوئے سکھ کا سانس لیا۔ نیلہ البتہ بھائی

سے لپٹ کر بری طرح رو دی۔

انجل 205

اکتوبر 2014

اکتوبر 2014 204 انجل

”تو کیوں آنسو بہاتی ہے کیا کل علی زر کی نہیں۔ تیری رخصتی ہے“ باقی بھائی بہن کا مذاق اڑانے لگے، چھوڑنے لگے تو وہ ہنس دی۔

☆☆☆

”مائی جی! میں شہر پڑھنے جا رہا ہوں۔“ علی زر خوش خوشی فریدہ کے گھر داخل ہوتے ہوئے مسرت سے چپکا گھر کے دروازے پر بچپن سے اس آواز سے مانوس تھے۔

”دھڑ... دھڑ... دھڑ... فریدہ جو برتن دھونے میں مشغول تھی، اس کے ہاتھ سے سلور کا پیالہ چھوٹ کر گر فریدہ کا سر چکر لیا۔ اس نے اپنے راکھ بھرے ہاتھوں کو پانی سے جیسے تیسے دھویا، مشکل سے اٹھی۔

”ماں صدقے کتنی گری ہے، پتر ازرا بیٹھ۔ میں ٹھنڈی لسی لاتی ہوں۔“ اس نے علی زر کے ماتھے کا پسینہ اپنی آسمانی چادر سے پونچھا۔ اسے ہاتھ سے پکڑ کر چارپائی پر ساس کے نزدیک بٹھادیا۔ خود باورچی خانے کی طرف بڑھ گئی۔

”پتر! آرام تال بیٹھ، میں تجھے کچھ نہیں کہتی۔“ وہ سیکند سے بہت ڈرتا تھا، سمٹ سکر کر کونے میں بیٹھنے لگا۔ وہ مسکراوی اور پیار بھری سختی سے بولی۔ سیکند بھی علی زر کے شہر جانے کی خبر سے چونکی، دل پر دھکا پڑا۔ بھلے ہو بیٹے کے سامنے وہ اس بچے کی کتنی بھی مخالفت کرتی۔ پر یہ بھی ایک سچائی تھی کہ اس کی معصومیت دن بدن گہری جگہ بناتی چلی گئی۔ اتنے برسوں کا ساتھ جو تھا، انسان جانور بھی پالے تو مانوس ہو جاتا ہے۔ یہ تو ایک پیارا سا بے ضرر بچہ تھا۔ علی کا یہاں سے جانا کوئی ایسی اچھی خبر بھی نہ تھی کہ وہ مٹھائیاں بانٹنے لگتی۔

”رج کے بی لے میرا پتر۔“ فریدہ پتیل کے گلاس میں منہ تک بھر کر لسی لے آئی اور علی زر کو تھما کر حسرتوں سے سنبھل گئی۔ سیکند نے بھی بیٹھ کر اس کی کمر پر ہاتھ پھیرا۔ وہ ان دونوں کے جذبات سے بے بہرہ مسکراتے ہوئے اپنے شہر جانے کا احوال سننے میں لگا رہا، جوش سے چہرہ تھانے لگا۔

”پتر! ہمیں سے اگر امتحان دے دو تو۔“ اس نے دھیمے سے کہنا چاہا پھر زبان روک لی، وہ خود غرض بن کر بچے کی ترقی

کی راہ میں حائل ہونا نہیں چاہتی تھی۔ ایک دم چپ کر گئی۔

”اچھا مائی! اب میں چلتا ہوں۔“ علی زر نے محبت سے اس کا دامن تھاما، ماں تو اس کی شیو تھی، پر اس سے بڑھ کر فریدہ نے علی کا خیال رکھا۔ اس کی محبت فراموش کر دینے والی نہ تھی۔

”یہ رکھ میری طرف سے کچھ لے لینا۔“ فریدہ نے آنسو پونچھتے ہوئے چپکے سے اس کے ہاتھ میں پانچ سو کا نوٹ دبایا۔ بوڑھی سیکند نے بھی اپنے مربے کی برلی اٹھا کر بڑے خلوص سے اسے شہر لے جانے کے لیے دے دی، ان کو دیکھ دیکھ کر ہمیشہ علی زر کے منہ میں پانی آتا تھا، پر عبد المنان کی سفارش کے باوجود سیکند اسے کھلانے کی روادار نہ تھی آج جانے کیا ہوا دل بھر آیا۔ جلدی سے مربے کی پوری برلی ایک تھیلے میں رکھ کر اسے تھما دیا۔

علی زر کے باہر نکلتے ہی فریدہ کا ضبط جواب دے گیا۔ وہ ساس کے طعنوں کی پروا کیے بغیر دیوار کا سہارا لے کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اچانک اسے کسی نے پیچھے سے تھام کر گلے سے لگا لیا۔ آنسو کی باز چھٹی تو سیکند کا جھریوں بھرا چہرہ واضح ہوا۔ وہ بھی زار قطار رو رہی تھی۔ فریدہ کو اچانک اتنی زور کا جھک آیا کہ وہ گرتے گرتے گئی۔ عدم تحفظ کا ایسا احساس جاگا کہ وہ چھوٹی سی بچی کی طرح ساس سے چٹ گئی۔

پونچھتے ہی سارا گھر جاگ اٹھا۔ سب علی زر کی تیاری میں مدد دینے لگے۔ ماں نے پراٹھا اٹھ دیا کہ اپنے ہاتھوں سے نوالے بیٹے کو کھلائے۔ نبونے جوتے صاف کر کے بھائی کے پیروں میں ڈالے۔ بھائیوں نے بھی سمجھ کر اسے پیار کیا۔ شفیق نے تو محبت سے ماتھا بھی چوم لیا۔ گھر سے نکلتے وقت شیونے بیٹے کے سر پر سے دس روپے دار کرکر پڑ بیٹھے

بوڑھے بابا فقیر کو بھجوائے۔ فریدہ نے البتہ اسے دروازے سے ہی رخصت کیا، طبعیت اتنی خراب، چکر اور کمزوری نے ایسا ہلہ بولا کہ عبد المنان نے چارپائی سے نیچے قدم دھرنے ہی نہ دیا۔ وہ بیوی کا درد سمجھ رہا تھا۔ علی زر خود اس کے پاس ملنے آیا تو چاروں قل پڑھ کر اس کے ماتھے پر پھونکا۔ سیکند نے سر پر ہاتھ پھیر کر مایابی کی دعائیں دیں۔

اکتوبر 2014 206

انجل

عید پر بیٹے والا سواری کرتا شلواری زیب تن کیے فیرکا بیٹے کا ہاتھ تھام کر صبح لاری اڈے کے لیے نکل گیا، سارے بھائیوں اور دوستوں کے جھرمٹ میں چاند کی طرح مسکراتا علی زر چلا جا رہا تھا۔ عبد المنان سارے راستے اس کا ہاتھ تھامے رہا۔ لاری پر بٹھا کر اپنی پگڑی سے آنسو پونچھتا، اسی کی دیر تھوں میں لپٹا مردہ قدموں سے چلتا ہوا گھر لوٹا تو زندہ کر دینے والی خوش خبری اس کی منتظر تھی۔

☆☆☆

”تجھے کیا ہو گیا، کس کی نظر کھا گئی؟“ جیسے ہی فیرکا بہن کے دروازے پر پہنچا پروین بھائی کی بری حالت دیکھ کر وہل گئی۔

پروین ماں جانے کو دیکھ کر مستعد ہو گئی۔ ان کے آرام کے لیے کمرہ درست کر دیا۔ کمرے کا اسٹوار پلاؤ پکا کر دعوت کا اہتمام کیا۔ ان کی تواضع ڈھیر سارے فروٹ کاٹ کر کی۔ وہ بھائی کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتے ہوئے زبردستی اپنے ہاتھ سے پھل کھلاتی رہی، کئی سالوں بعد میکے کی خوشبو آس پاس پھیلی تھی۔

”بس بہن! اپنے بھائی پر اک احسان کرو۔ یہ تیرا بھتیجا آگے پڑھنا چاہتا ہے۔ اسے تو چند سالوں کے لیے اپنے گھر رکھ لے۔“ میکے نے دوسرے دن گاؤں واپسی سے قبل بہن کے قریب بیٹھ کر دلاور سے کہا۔ بہن کی مسرور کے منہ کے زاویے، سائلے کی بات سنتے ہی بگڑنے لگے۔ وہ روایتی شوہر اور داماد تھا تو جو سسرال والوں کو زیادہ منہ لگانا پسند نہیں کرتا تھا۔ حالانکہ پورے علاقے میں اس کی واحد اسٹیٹ ایجنسی تھی۔ جہاں ہوا کاروبار تھا۔ وہی بچے تھے۔ گھر میں خوش حالی تھی، بھری جیب تھی، پر دل بہت چھوٹا تھا۔

”وہ تو ٹھیک ہے بر۔“ پروین نے شوہر کے چہرے کی طرف دیکھ کر کچھ کہنا چاہا لیکن علی زر کو دیکھ کر چپ ہو گئی۔ پھوپھی کی چٹکچاہٹ دیکھ کر علی زر کا چہرہ اتر گیا۔ سارے خواب چکنا چور ہوتے نظر آئے۔ وہ بھری نگاہوں سے باپ کو دیکھا۔ بیٹے کی نظریں جیسے فیکے کے دل میں کھب گئیں۔ اس نے سر دھڑکی بازی لگانے کا سوچا۔

اکتوبر 2014

207

انجل

”بہن! تیری مہربانی ہوگی ایک اولاد ہی کسی قابل ہو جائے تو ہمارا بڑھاپا سدھر جائے، شاہین کی ہڈیاں محنت کر کے گل گئی ہیں، بھائی سمجھ کے نہیں، کسی خریب کا بچہ سمجھ کر ہی اپنے گھر رکھ لے۔“ وہ بڑی بہن کے پاؤں پکڑ کر بیٹھ گیا۔ بھائی کی بات دل پر گھونسنے کی طرح پڑی۔ فیکے کے رونے پر بہن کا دل پکھل گیا۔

”چل ٹھیک ہے جا پتر اور اپنا سامان رکھ دے۔ خوب محنت سے پڑھ لکھ کر ماں پو کا سہارا بننا۔“ سلیم بھائی نوں لے جا۔“ پروین نے شوہر کی خوشخوار نگاہوں کو نظر انداز کرتے ہوئے سیکند کو اپنے گھر رہنے کی باضابطہ اجازت دے دی، اس کی سنہری آنکھیں چمک اٹھیں۔ سلیم برا سامان بنا کر اس کے ساتھ چل پڑا، چھوٹی جاسمین البتہ سکرائی۔

☆☆☆

”مبارک ہو مانے پتر، تیرے آنگن میں چاندنی نے اجالا کر دیا ہے۔“ گاؤں کی صفیہ والی نے روتا بسوتا، کپڑے میں لپٹا ہوا ننھا سا جو لاکر سیکند کی گود میں ڈالا۔ عبد المنان نے خوش ہو کر بیٹی کو دیکھا۔ البتہ سیکند کا جوش و خروش پوتی کا سن کر کچھ کم ہو گیا۔ چپ بیٹھی رہ گئی۔ بچی نے گلابی منہ گھول کر روتے ہوئے دانے کو نکالا۔ چپ کرانے کی کوشش میں جب ننھی کلی کو سینے سے لگا کر بلایا تو جیسے خزاں رسیدہ روح مہک اٹھی، بوڑھی آنکھیں بھیگ گئیں، خون نے ایسا جوش مارا کہ پوپلے منہ سے بچی کے پھولے ہوئے گالوں پر چٹا چٹ بوسے لینے شروع کر دیے۔ عبد المنان ماں کی محبت پر کھلکھلایا۔

”مائی! کیسی ہے؟“ عبد المنان سے نظریں بچا کر پانچ سو کا نوٹ صفیہ کے ہاتھ میں دباتے ہوئے شرماکریوں پوچھا جیسے اپنی بیوی کی نہیں کسی غیر کی خیریت دریافت کر رہا ہو۔

”شکر ہے سوھنے رب نے بڑا کرم کیا۔ استانی چنگی بھلی ہے بس زرا کمزوری ہے۔“ صفیہ عبد المنان کے شرمائے پر ہنس دی۔

”بھائی خوش ہو جا تیرے دیرے رب دی رحمت اتری

ہے۔ سونے گھر میں کیسا خوشیوں بھرا دن آیا۔ خالد آپ کو بھی مبارک ہو۔" شاہین اور نبیلہ خوش خوشی دروازے سے داخل ہوئیں اور دروازہ مبارک باد پیش کی۔

"خیر مبارک! آؤ دیکھو۔ میری گڑیا راج کے سوہنی ہے۔" سیکینہ ایک دم جوان ہو گئی۔ لہجہ سے جوش ابل پڑا۔ شیو نے بڑھ کر بچی کو تھامنا دیکھا۔ چاند کا کٹرا تھی۔ ماتھے کو چومنا۔ سیکینہ کے منع کرنے کے باوجود اس نے پلو سے پچیس روپے نکال کر بچی کے چھوٹی سی گودری ہتھیلی میں دبا دیئے۔ نبولا ڈس سے بچی کو گود میں لے کر بیٹھ گئی۔

"میں جا رہی ہوں۔ استانی کو گرم دودھ دے دینا۔ دات کو مرغی کا پتلا شور بہ روٹی چھڑ کر کے کھلانا۔" صفیہ کو جانے کی جلدی تھی اس لیے ہدایت دیتی گھومنے نکل گئی۔

"اچھا چل ٹھیک ہے، فکر دی کوئی گل تو نہیں۔" سیکینہ گودام سے باہر آ کر کمر پر ہاتھ ٹکا کر بولی۔

"ہاں ہے تاہم عبدالمنان میرے لیے ریشمی جوڑا بھجوا دینا ہو۔ کچھ ہوتو مجھے بلوالینا۔" صفیہ نے شوخی دکھاتے ہوئے سامان سمیٹا، پانچ کلو چینی کا تھیلا اٹھایا، جو سیکینہ نے فوری طور پر اسے شگن کے نام پر دیا اور لہرائی ہوئی وہاں سے چل دی۔

"چل یہاں سے ندیدی نہ ہو تو مل جائے گا جوڑا۔ زرا میری استانی نو اپنے پیروں پہ کھڑا تو ہو جانے دے۔" سیکینہ نے اسے پیار بھری جھڑپلائی تو وہ ہنسی ہوئی بڑے دروازے سے باہر نکل گئی۔

"مبارک ہو استانی رب نے تیری سن لی۔" شاہین نے کمرے میں داخل ہو کر بتی جلائی اور فریدہ کو مبارک باد دی۔

اس کے چہرے سے نقاہت جھٹک رہی تھی، پر ممتا کے انوکھے نور نے جیسے پورے وجود میں خوبصورتی بکھیر دی۔

"شیو بہن یہ سب آپ لوگوں کی دعاؤں کا اعجاز ہے۔"

وہ برائے انداز میں بولی۔

"گل سن کوئی بھی کام ہو بے جھجک بولنا۔" شیو نے اس کے سر کے نیچے ٹھیک کرتے ہوئے پیار سے کہا۔

ہاں ایک بڑا اہم کام ہے۔ وہ یہ کہ میری کاکی کا نام تم

اپنی پسند سے رکھ دو۔" فریدہ نے اس کا مان لوٹایا تو اس کا دل بڑھ گیا۔

"اچھا تے فیر ہم اپنی گڈی کو عالیہ پکاریں گے۔" نبیلہ بہن عالیہ ٹھیک ہے نا۔" شیو نے عالموں کی طرح گال پر انگلی رکھ کر سوچا اور پھر دایہ طلب نگاہوں سے استانی کو دیکھا۔

"بالکل ٹھیک اب سے میری بیٹی کا نام یہ ہی ہوگا۔" استانی نے سر ہلا کر تائید کی۔

"اچھا جو بات کرنے آئی تھی۔ وہ بھول ہی گئی۔" شیو نے سر پر ہاتھ مار کر کہا۔

"ہاں کہو۔" فریدہ نے پوچھا اور کروٹ بدلی۔

"جب تک تم چھٹی نہیں نہایتی۔ تمہاری ہانڈی میں یا پیکا جائیں گے۔ تم کو زمین پر قدم رکھنے کی ضرورت نہیں۔" شاہین کو ایک موقع ملا۔ وہ استانی کے احسانات کا بدلہ تو نہیں اتار سکتی تھی پر اس کے کچھ کام آنا چاہتی تھی۔ فریدہ کا یا ایک دور تھا، اس بھی بوزھی، تو کام کاج میں مشکل ہونی ہی تھی۔ اس لیے فوراً خدمات پیش کر دیں۔ فریدہ نے اس کی محبت پر بغیر حیل و حجت کے سر ہلا دیا۔

"شیو بہن! میرے علی پتر کو کھلوادینا، اس کی ایک ہون بہن دنیا میں آگئی ہے۔ خوب دل لگا کر پڑھنا۔ اب اس کی فہم داریاں بڑھ گئی ہیں۔" کافی دیر بیٹھنے کے بعد وہ گھر جانے کے لیے اٹھنے لگی تو استانی نے اس کا ہاتھ تھام کر دھیرے سے کہا۔ شیو نے مسکرا کر حامی بھری دہلیوں کی آنکھوں سے ایک ساتھ کی آنسو بہہ لٹکے، اس باران میں دکھ کی انیس خوشیوں کی پرچھائیاں نظر آئیں۔

☆☆☆

"لے لڑکے تم اس وقت نیچے کیا کر رہے ہو۔" علی زر جاسمین کا انتظار کر رہا تھا کہ مسرور نے اسے سرخ آنکھوں سے گھورا۔ وہ اندر ہی اندر کپکپا اٹھا جب سے وہ کالج میں آیا، ان کی نگاہیں اس کی نشست و برخاست پر ہی لگی رہتیں۔

"یہ کیجیے بھائی علی گرما گرم چائے اور سردی وہ گولیاں۔" جاسمین ٹرے میں چائے کا کپ اور پانی دوا رکھ کر خوشگوار موڈ میں کچن سے لوٹی۔ وہ باپ کو وہاں کھڑا دیکھ کر

گھبرائی، وہ ہی ہوا۔

"باپ چائے کا بولے تو تجھے موت آنے لگتی ہے فوراً۔" بھائی کے بھانے بنائی ہے۔" مسرور نے سر سے پیر تک جھکی گھورا۔ جاسمین کا منہ جواب دینے کے لیے کھلا، پر اب وہ علی زر کی طرف مڑ چکے تھے، جو ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہا تھا۔

"اوکل سن یہ بے وقت کی چائے کے چونچلے یہاں نہیں چلیں گے، اتنا ہی شوق چڑھا ہے تو کھڑا لے ہوکل پر چلا جا۔" نم جیسوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ کس لیے شہر آتے ہو؟ ایک گل غور نال سن۔ یہاں تیری ایک نہیں چلنی آئندہ جاسمین کے آس پاس بھی نظر نہ آنا۔" مسرور نے عورتوں کی طرح ہاتھ اٹھا کر اسے باتیں سنائیں۔

"ابا! دوسرے کی بھی سن لو یا خالی اپنی ہی سناتے رہو گے۔" بھائی علی کو بخار اور سر میں درد تھا۔ اس بیچارے کا اتنا تصور ہے کہ دوا مانگ لی۔ چائے میں نے خود ہی بنا دی چھوٹی چھوٹی باتوں پر ایویں شروع نہ ہو جایا کرو۔" جاسمین بھی اس کی بیٹی تھی، جھلا کر کمر پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

"بہت زبان چل رہی ہے کاٹ کر پھینک دوں گا۔" مسرور نے عادت کے مطابق بات کو بڑی طرح کھینچا۔ علی زر کا سر درد سے پھٹ رہا تھا، اس کے لیے کھڑا ہونا مشکل لگا۔ پریشی بھگتاتے بغیر وہ کیسے جاسکتا تھا۔ اداسی سے ان دونوں کے مکالمے سننے لگا۔

"نہیں تو کچھ غلط بول رہی ہوں علی بھائی کئی سالوں سے اس گھر میں ایک فرد کی طرح رہ رہے ہیں۔ اگر اس کی بیماری پر ہم مدد دی کر لیں، تیرا کچھ گھٹ نہیں جائے گا۔" جاسمین نے باپ کو دیکھ کر کڑوا منہ بنایا۔ علی زر کے سامنے بیٹی کا مسلسل زبان چلانا مسرور کو برا لگا۔ پر سامنے سالے کی انیس اپنی اولاد کھڑی تھی، اس نے اندر چلے جانے میں ہی عافیت جانی۔ علی زر نے جان چھوٹ جانے پر شکر ادا کیا اور بیڑھیوں کی طرف قدم بڑھا دیئے۔ وہ چائے کا بہت شوقین تھا۔ پر اتنی بے عزتی کے بعد چائے پینے کا دل نہیں مانا۔

"بھائی علی! یہ لے جاؤ ابا کی بات کا برائے مانو وہ ایسے ہی

بول دیتا بدل سے نہ لگایا کرو۔ میں ہوں نا۔ آپ کی بہن، جب بھی کوئی کام ہو مجھے آواز دے لینا۔" علی نے نگاہیں اٹھا کر دیکھا، دھلا دھلا یا معصوم سا چہرہ جاسمین کے اندر کی اچھائیوں کی عکاسی کر رہا تھا۔ علی زر کا دل بھرا آیا ایک ہاتھ سے ٹرے پکڑی دوسرے ہاتھ سے اس کا سر تھپتھا دیا۔

وہ جب سے جوان ہوا اس گھر میں علی زر کی عزت نفس کا ایک نیا امتحان شروع ہو گیا۔ پھوپا اس پر یوں نظر رکھتے، جیسے وہ کوئی چور اچکا ہو۔ بھی وہ جاسمین سے بے ضروری بات چیت بھی کر لیتا تو پھوپا جی پورا گھر سر پر اٹھا لیتے۔ چہرے سے ناگواری جھلکتی لیکن پروین پھوپو کی وجہ سے منہ بند رکھنا پڑتا۔ وہ اس گھر میں اس کا سب سے بڑا سہارا تھیں۔ ان کا بڑا بیٹا سلیم، خود کو شہزادہ سلیم اور علی کو پینڈو دہائی گرو اتا۔ نہایت مغرور، اکھڑ اور بڑ بولا۔ علی زر کی اس کے ساتھ پہلے دن سے نہ بی بی پر مجبوری کا نام شکر یہ۔ وہ ان لوگوں کی بددعاؤں ہنس کر برداشت کر جاتا۔

علی زر کا ارادہ گاؤں لوٹنے کا نہیں تھا۔ اسے شہر میں ہی اپنے لیے الگ رہائش کا انتظام کرنا تھا، لیکن اس کام میں ابھی دقت لگنا تھا۔ اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے تک ان لوگوں کا ساتھ ضروری تھا۔ اسی لیے وہ یہاں خاموشی سے اپنا وقت گزار رہا تھا۔ پروین اس کے لیے سحر میں نخلستان کا کام کرتی۔ اس کی ضرورتوں کا دھیان رکھتی، علی کی جیب اس کے دیے ہوئے پیسوں سے ہمیشہ گرم رہتی۔ اس کی فیس وقت پر ادا ہو جاتی، کتابیں کا بیابا دستیاب ہو جاتیں۔ ہر موسم کے کپڑے بن جاتے۔ جوتا چپل غرض اس نے نتیجے کو ملائی اشیاء کی بھی کمی محسوس ہونے نہ دی۔ پر اپنے گھر والوں کے بد صورت رویوں کے آگے وہ مجبور ہو جاتی۔ ان کے دلوں میں علی کے لیے محبتیں پیدا کرنے پر اسے اختیار حاصل نہ تھا۔ گھر کا سکون برقرار رکھنے کے لیے جانتے بوجھتے بہت سی باتوں پر اسے خاموش رہنا پڑتا تھا۔

علی زر چھت پر پڑی جھلنگ سی چار پائی پر رات گزار کر پھوپا کی ناگوار نظروں اور زہریلے طعنوں سے بچنے کے لیے جلدی جلدی ناشتہ کرنے کے بعد ان کے اٹھنے سے پہلے ہی

گھر سے نکل جاتا۔ علی نے اسی لیے ہمیشہ گروپ اسٹڈی کو اپنا معمول بنالیا۔ اس نے کسی نہ کسی طرح جی کام تک تعلیم مکمل کی۔ جلد ہی اپنے پیروں پر کھڑا ہو گیا، ماسٹرز کے پیپر پرائیوٹ دینے کے لیے رجسٹریشن کروا کر جاب کی تلاش شروع کر دی۔ خوش قسمتی سے اسے ایک شاپنگ سینٹر میں اسٹنٹ اکاؤنٹس آفیسر کی جاب مل گئی۔ تنخواہ کم تھی پر وہ خوش تھا کہ کہیں سے بھی شروعات تو ہوگی۔

☆☆☆

”اماں جی! اس بیک میں کپڑے ہیں یہ پھوپھو پروین نے سب کے لیے بچھوائے ہیں۔“ علی زر جو شام کو گھر پہنچا تو ان سب کا اشتیاق دیکھ کر سامان کھول کر بٹھ گیا۔ شاہین کریم کرتا شلوار میں اس کے پاس بیٹھی بلائیں بیتی رہی۔ فیکا بھی بیٹے کو دیکھ دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ علی چپ چاپ بیٹھا گھروالوں کے ساتھ کوشوس کر رہا تھا۔ اس کی پیاسی نگاہیں بار بار ماں کے عکس کو اپنے اندر جذب کرتیں۔ ہمیشہ وہ ماں کے لیے ہی تو ترستا آیا تھا۔ راتوں کو پھوپھی کی چھت پر ڈرتا تو ماں کو زور زور سے پکارتا اور آخر روتے روتے سو جاتا۔ آج وہ کتنی بوڑھی لگ رہی تھی۔ مگر پھر تیرا پین جوانوں جیسا تھا۔ فیکا البتہ ڈھانچہ بنا پلنگ پر لیٹا کھانس رہا تھا بلڑکوں نے جوان ہوتے ہی زبردستی نشہ کی عادت کے ساتھ خراب دوستوں کی سنگت بھی چھڑا دی تھی۔

”بھائیوں کے لیے بھی کچھ لایا ہے یا نہیں۔“ بچہ والے فرید نے مسکرا کر اس کے کاندھے پر ہاتھ مار کر پوچھا، نذیر نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

”ہاں آپ سب کے لیے میں گھڑیاں لایا ہوں۔“ علی نے محبت سے بڑے بھائیوں کو دیکھا۔ جواب بھی اس کے ارد گرد بیٹھے منتظر تھے کہ پہلے کس کو کیا چیز ملتی ہے۔

وہ سب اپنے تحائف لے کر رگن ہو گئے۔ علی اٹھ کر ماں کے پیچھے پیچھے گیا، جو باورچی خانے میں اس کے لیے خوشی سے گڑوالے چاول پکارتی تھی جو اس کو بہت پسند تھے۔

”اماں! یہ کچھ پیسے رکھ لے۔ اب شفیق بھائی اور باجی نبیلہ کی شادی ہوئی ہے۔ سو خرچے ہوں گے میں پیسے بھیجتا

رہوں گا، بس تم جلد ان فرائض کی ادائیگی کی تاریخ رکھو۔“ اس نے کئی سالوں سے جمع کی جانے والی خطیر رقم کا تقاضا چیک سے ماں کو تمھاتے ہوئے صلاح دی۔ شاہین نے جلدی سے لفظ آٹے کے کنستر میں چھپا کر اوپر سے کپڑا ڈال دیا۔ علی زر ماں کی حرکت پر مسکرایا۔ وہ اب بھی میکے سے ڈرتی تھی کہ بھڑ چوری سے جائے۔ ہیرا پھیری سے نہیں۔

”پتر! عالیہ اور استانی جی کے واسطے بھی کچھ لایا ہے۔“ بیٹے کا چہرہ پیار سے تھام کر ماتھا چوما پھر کچھ خیال آنے پر پوچھنے لگی۔

”بھلا ماں کو بھول سکتا ہوں ماسی بھی تو میرے لیے ماں ہی ہے نا۔“ اس کی نگاہوں میں ماضی کے منظر گھوم گئے۔ الفاظ میں تشکر سمٹ آیا۔ شیو نے سر ہلا کر تائید کی۔ استانی جی کی اچھائیوں کی تودہ خود گواہ تھی۔

”ایک بات بولوں پتر! برا تو نہیں مانے گا۔“ شاہین بی بی نے چاولوں کو دم پر لگاتے ہوئے بیٹے کو آنکھیں سکیر کر دیکھا۔

”جی اماں! بولو۔“ اس نے فرمانبرداری سے سر ہلایا۔ کافی عرصہ بعد پرانے پیڑھے پر بیٹھنا اچھا لگا۔ اس کے بچپن کی یادگار تھا۔

”عالیہ پورے پنڈ دی سب سے سوچنی کڑی ہے۔ اگر بولتے میں استانی نال رشتے دی گل کروں؟“ شیو دل کی بات زبان پر لے آئی۔ وہ ہکا بکارہ گیا۔

”اماں! میں ماسی کو ماں بولتا نہیں دل سے مانتا بھی ہوں میرے لیے عالیہ اور نبو میں کوئی فرق نہیں اس بات کو ہمیں ختم کر دو پھر کبھی منہ سے نہ نکالنا۔ مجھے ایسی بات سوچ کر بھی شرم آتی ہے ویسے بھی میں یہاں گاؤں میں شادی ہی نہیں کروں گا۔“ اس نے دو ٹوک الفاظ میں اپنے خیالات بتا کر ماں کے منہ پر تالے لڈال دیے۔ شیو نے گھبرا کر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کا کے کو دیکھا جو اتنا بڑا ہو چکا تھا۔ اس کی سوچ سے بھی زیادہ۔

”اچھا میں ماسی کے گھر جا رہا ہوں اس کی آنکھیں میرا راستہ تک رہی ہوں گی۔ ماں اور بہن کے لیے کچھ تحائف لایا

ہوں دے آؤں۔“ علی زرتیزی سے اٹھا اور اپنے سوٹ کیس کی طرف بڑھتا کہ سامان نکال سکے۔ شیو نے فخر سے بیٹے کو بڑا سا پیکٹ اٹھائے استانی جی کے گھر جاتے دیکھا۔

میرا بچہ کتنا سمجھدار ہے اسے رشتے بنانے کے ساتھ بھانے بھی آتے ہیں۔ کوئی نیکی کام آگئی جو اس کا بچپن استانی جیسی نیک بی بی کی گود میں گزرا۔ ورنہ ان ساعڈوں کی طرح عقل و سمجھ سے عاری ہوتا۔ شیو سوچ کر مسکرائی۔ علی زر کئی سالوں بعد چھٹی لے کر اپنے پنڈ لوثا تھا۔ پاس پڑوس والے اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کرتا، شلوار اور سر میں ڈھیروں تیل تھوپنے والا لڑکا تو شہری بابو بن گیا تھا۔ اس کے تو رنگ ڈھنگ ہی بدل گئے۔ جینز اور نی شرت اس پر خوب بیج رہی تھی۔ کلائی پر چوڑے پٹے والی گھڑی۔ شیو کیسے ہوئے ریشمی بال غرض کہ وہ پورے گاؤں کے لیے ایک فلمی ہیرو کی حیثیت اختیار کر گیا۔

☆☆☆

”علی! ایک بات پوچھوں؟“ رتبہ اپنی ماں کے گھر سے چوتھی کی دعوت کھا کر واپس آ رہی تھی تو شوہر کے پیچھے بائیک پر بیٹھتے ہوئے اس نے سوال کیا۔

”ہونہ بول کیا بات ہے؟“ علی زر نے کک لگاتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”نبیلہ تو میری سگی منہ ہے پر عالیہ؟“ علی نے پلٹ کر بیوی کو دیکھا۔

”وہ بھی میری بہن ہے۔ ہماری کئی اس کے بارے میں کبھی کچھ غلط نہیں سوچتا باجی نبیلہ کے فرض سے تو میں پہلے ہی فارغ ہو گیا، پر اب تجھے اس کی شادی کی ذمہ داری میرے ساتھ مل کر نبھانی ہوگی۔“ علی کا دو ٹوک جگڑا انداز رتبہ کے ہوش اڑائے دے رہا تھا۔ وہ بھی کیا کرتی چوتھی کی رسم کے لیے میکے گئی تو سب کی زبان پر عالیہ کے حسن کے چرچے تھے۔ دل میں کھد بھد مچی، پھوپھی ساس نے تو گھر والوں کو یہ بتایا تھا کہ لڑکے کی ایک ہی بہن ہے پھر اچانک دو بہنوں کے چاؤ چو نچلے پورے کروائے گئے، لہاں نے پہناؤنی میں ایک نندا جوڑا رکھا تو ناکید کی گئی اور بنا ہے تو عالیہ

کو بھی دیں ورنہ رہنے دیں۔ ساس سر نیلہ، جاسمین کے ساتھ وہ بھی ایک ہفتہ سے ان کے گھر میں رکی ہوئی تھی، ان کا نیا گھر چھوٹا سا تھا باجی باراتیوں کو پروین نے اپنے گھر ٹھہرا لیا تھا۔ علی زر ان سب کو خد کرنے کے لیے ساتھ لے گیا۔ رتبہ نے عالیہ کو اس کے والدین سے سکوں کی طرح خرے اٹھواتے دیکھا تو پوچھ بیٹھی۔

”چلیں یا کچھ اور پوچھنا ہے؟“ علی زر کا موڈ ایک دم آف ہو گیا۔ رتبہ نے ڈھلکنے والی چادر سے سر ڈھانپا اور مزید سوالات اپنے ہونٹوں میں ہی دبا کر سر ہلا دیا۔ علی زر کی بائیک نے اسپید پکڑی۔ رتبہ کو جھٹکا لگا تو اس نے شوہر کی چوڑی کمر کو اپنی نازک بانہوں کے گھیرے میں لے لیا۔

☆☆☆

علی زر کی پروین پھوپھی رتبہ کی بڑی بہن کی ممانی ساس لگتی تھیں، عاطفہ کی شادی میں انہوں نے اپنے بھتیجے کے لیے چلی ہی رتبہ کو پسند کر لیا۔ مسرور کے ناک منہ بتانے کے باوجود شادی کے ایک ہفتے بعد ہی رتبہ کے گھر رشتہ مانگنے پہنچ گئیں۔ وہاں کون سا کسی شہزادے کی آس تھی، قبول صورت، شریف کھانا کھانا کتا لڑکا تھا وہ لوگ خوش ہو گئے۔

رتبہ کے والدین کو البتہ یہ ڈرتھا کہ کہیں علی زر ان کی بیٹی کو اپنے والدین کے پاس گاؤں نہ چھوڑ آئے۔ مگر اس کی پھوپھی کی یقین دہانی پر کہ وہ ہمیں شہر میں اپنے میاں کے ساتھ الگ گھر میں رہے گی۔ فوراً حامی بھر لی گئی، علی زر کے اہل خانہ اور قریبی رشتے داروں کے شہر آنے کے بعد ساوگی سے نکاح کی تقریب ہوئی اور رتبہ بیاہ کر علی زر کے دو کمروں کے چھوٹے سے گھر میں چلی آئی جو اس نے شادی سے قبل کرائے پر لیا تھا۔ اس کے سرال والے پندرہ دن ان لوگوں کے ساتھ رہ کر واپس لوٹ گئے، تو پورے گھر پر رتبہ کا راج ہو گیا۔ وہ علی زر کی سنگت میں بہت خوش تھی، پر کبھی کبھی شوہر پر طاری ہونے والی پادیت اسے حیران کر جاتی۔ اس کے موڈ کا اتار چڑھاؤ، سمجھنے کی کوشش میں ہلکان ہوتی کہ وہ ایسے کھلکھلائے لگتا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

☆☆☆

گئیں۔ تم نے مجھے پورا اپنی محبت میں کیا جکڑا پھر سب کچھ بھلا بیٹھی۔ پر اب ہو بھی کیا سکتا تھا؟ کاش تم ایسے کچے بندھن میں بندھنے سے پہلے مل جاتے جس نے سوائے سمجھوتوں کے مجھے کچھ نہیں دیا۔ تمہاری بے لوث محبت اور چاہت مجھے زندگی کا حوصلہ فراہم کرتی ہے۔ رتبہ کی تحریر یہاں تک آ کر ختم ہو گئی باقی کا صفحہ شاید جلدی میں خالی چھوڑ دیا گیا تھا۔ علی زرا اندر تک کپکا اٹھا۔ کیلی آنکھیں صاف کیں تو ہاتھوں کی پشت پر نمی سی پھیل گئی۔

”اسے زندگی اب یہی ہونا رہ گیا تھا۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔ وہ ایک دم ٹوٹ پھوٹ گیا۔ دیوار پر ان دونوں کی شادی کی بڑی سی تصویر لگی تھی جو اس کے ایک فوٹو گرافر دوست نے بنا کر تختاری لگی تھی اس کی نگاہیں ایک گئیں۔

”میں نے رتبہ کو کیا سمجھا آنکھ بند کر کے اعتماد کیا اور اس نے کیا کیا؟ بھائیوں نے کتنا سمجھایا، پرچی لکھی لڑکیاں بے وفا ہوئی ہیں، پنڈ سے بیاہ کر لے جاؤ۔ ہمیشہ سر جھکا کر گزارہ کرے گی پر مجھ پر تو علم کا بھوت سوار تھا، یہ نتیجہ نکلا، چار دن دکھ کے بادل کیا چھائے، وہ تو کسی دوسرے کی چھتری میں پناہ ڈھونڈنے لگی۔“ جان سے پیاری بیوی کے بارے میں علی زرا سوچتے ہوئے بل بھر میں پھٹنے لگا۔ شاید زندگی کی بے یقینی نے اسے ایسا بنا دیا تھا اور نہ بات تو لکھی بڑی نہ تھی۔

رتبہ جو دن رات اس کی محبت کا دم بھرتی تھی، وہ اس کے ساتھ ایسا بھی کر سکتی ہے۔ چھوٹے سے کمرے میں ٹہل ٹہل کر اس کے پیروں میں درد ہونے لگا۔

”کہیں اسی خبیث آدمی سے ملنے تو نہیں چلی گئی، جس نے میری رتبہ کو جھوٹے جال میں پھانس لیا ہے۔“ وہ ان دیکھ کر قہر دوسیاہ کو دل ہی دل میں گالیوں سے لوازے لگا۔ یہ محبت بھی کیا چیز ہے، نہ چاہے تو ذرا سی بات پر، برسوں کے یار لے نہیں رہتے جب ہو جائے تو سننے کے بہانے تراش لیتی ہے۔ وہ بھی کبھی تو اتنی پیاری۔ علی زرا کی زندگی کی سب سے بڑی حقیقت پہلا ایسا خالص رشتہ جو اس کے پاس

اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ ہاتھ کے زرا سے فاصلے پر جب چاہے ہاتھ بڑھا کر وہ اسے چھوئے نہیں تو وہ ساری عمر اپنے

پیروں کے قرب کو ترستا آیا تھا۔

”آج تم جلدی آگے؟“ رتبہ ایک دم کمرے میں داخل ہوئی تو اسے پلڑ پر سوچوں میں گم لینا پایا۔ چونک کر پوچھا۔

”ہونہہ تھوڑی دیر ہوئی ہے مگر تو یوں گھر کھلا چھوڑ کر کہاں غائب ہو گئی تھی؟“ اس نے نگاہیں اٹھا کر بیوی کو تنقیدی نگاہوں سے گھورا ان کا نیا ترنوزی رنگ کا سوٹ۔ ہونٹوں پر

سرخ آنکھوں میں کاجل کے ڈورے خاصی کھلی کھلی سی نظر آئی۔ وہ تھی تو بہت حسین، مگر تیک رہی بال، مزی ہوئی کھنی پلکوں والی بادی آنکھیں، چمپنی رنگت اور کھڑی ناک پر

لشکارے ماری سنہری لونگ۔ وجود میں سرسراتے شک کے ناگ نے سر اٹھا کر گھورا اور اس کے حسن سے خوف زدہ دل شک کے تانے بانے بننے میں مصروف ہو گیا۔

”میں..... وہ..... بول خالہ کی طرف مٹی تھی کچھ کام تھا۔“ رتبہ شوہر کے کڑے انداز پر زرا گڑ بڑائی پر دل صاف

تھا۔ اعتماد سے جواب دے کر کمرہ سیٹھ لگی۔

”اتنی تیاری خالہ جی کے لیے ان کے یہاں جانے کے لیے تم کب سے یوں اہتمام کرنے لگی؟ اور یہ کچھ زیادہ ہی آنا

جانا نہیں لگا ہوا ہے۔“ علی زرا کی تیز نگاہیں اور نقشبندی انداز پر بھی رتبہ کا ماتھا نہیں ٹھکا، اس کا دل و دماغ تو کہیں اور لگا تھا۔

انجانی مسرتوں کی کشی میں بیٹھی خوشیوں بھرے ہلکے لہنے میں مشغول ہو گئی۔ بلاوجہ مسکراتی رہی۔ علی زرا بیوی کی ایک

ایک حرکت کو بغور دیکھ رہا تھا اس کی مسلسل غیر حاضر دماغی پر مری طرح سے چڑا۔ تیزی سے بستر چھوڑا، انگلیوں سے بال

سنوارتا بغیر کچھ کہے باہر نکل گیا۔

”اسے کیا ہو گیا۔“ رتبہ حیران ہوئی، سامنے پڑا صفحہ دیکھا تو جلدی سے ہاتھ بڑھا کر اٹھا لیا۔ بہت احتیاط سے موڑ کر

رجسٹر میں دبایا۔

”جناب کا موڈ کچھ آف ہے، کہیں سے کچھ پتا تو نہیں چل گیا؟“ وہ حیران و پریشان وہیں کی وہیں جی رہ گئی۔

”رتبہ کو اپنی نئی نوکری کی خوش خبری بھی نہ سنا سکا، میرا دماغ بھی نہ جانے کن فضول مسئلوں میں الجھ رہا ہے۔“ علی زرا نے خود کو جھڑکا۔ افسردگی سے محلے میں واقع

چھوٹے سے پان کے کھوکھے پر جا کر کھڑا ہوا۔ ایک سگریٹ خرید کر سلگائی۔

”مجھے رتبہ سے پوچھ لینا چاہیے تھا پر جانے وہ کیا سوچتی؟“ علی زرا مسلسل سوچے جا رہا تھا چپ رہنا ہی بہتر

لگا۔ دیے بھی محبتیں اسے راس آئی کہاں ہیں؟ ہمیشہ دور بھاگتی ہیں۔

ایک طویل عرصہ حالت جنگ میں رہنے کے بعد اب جیسے زندگی زندگی کتنے لگی تھی۔ چھوٹی سی شک بھری ٹھیس زرا

سی بے احتیاطی اس بندھن کو کالج کی طرح نہ بکھیر دے، اسے حالات نے کافی سمجھدار بنا دیا تھا۔ دل و دماغ کا کیا

کرتا، جو کبھی اس کے حق میں اور کبھی خلاف دلائل دینے میں مصروف تھا۔

”کوئی بات تو ہے رتبہ کچھ تو چھپا رہی ہے آج کل اس کے تور بدلے بدلے سے نظر آ رہے ہیں۔ خوب نجی سنوری

رہنے لگی ہے۔ پھر اس کے ہاتھوں سے کھانا وہ رتبہ۔“ ہمیشہ کی ہم سفر احساس محرومی عود آئی۔

☆☆☆

”استانی جی کیسی ہوا؟“ شہینو ہانپتی کا نیتی فریدہ کے گھر میں داخل ہوئی۔

”رب دایز اکرم ہے۔ شہینو بہن تم سناؤ۔“ فریدہ جو عالیہ کے جہیز کے دوپٹے میں گٹا لگا رہی تھی، سوئی دھاگے میں

پلیٹ کر سکر آئی۔

”اُم! یہ تو بہت گرمی ہے۔“ عالیہ دوڑ کر لی آئی۔

”رب میری دھی والی صیب اچھا کرے۔ سدا خوشیوں دج کھیلے، پتر ممتاز ہمیشہ تیری منگی میں رہے۔“ شہینو نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعائیں دیتے ہوئے شرارت سے چھیڑا

تو عالیہ اس دی۔

”علی کا فون آیا تو پوچھ رہا تھا کہ عالیہ کی شادی عید کے بعد کون سی تاریخوں میں رکھی جائے گی وہ اور بہو ایک ہفتہ پہلے سے آجائیں گے۔ اسے جہاں نوکری کرتا ہے وہاں بتا کر

چھٹی لینی ہوگی۔“ شہینو نے فریدہ کو بیٹے کا پیغام پہنچایا عالیہ اپنی شادی کی بات پر شرما کر اٹھ کر اندر چلی گئی تو دونوں عورتیں

مسکرائیں۔ ایسا وقت ان دونوں پر بھی آچکا تھا۔

”ہاں اسے گل تے ہے۔ میرے پتر اور لو کے بغیر شادی تھوڑی ہوگی۔ میں گل ہی اس کے سرال جا کر تاکید کر دوں

گی کہ رسم بھلے بعد میں کر لیں، پر تاریخ پہلے سے، طے کر کے بتادیں۔“ فریدہ نے اپنا چشمہ اتارا۔ ٹھیس کے دامن سے صاف کر کے دوبارہ لگایا اور کچھ سوچ کر بولی۔

”بھائی عبدالمنان کہاں ہے؟“ شہینو نے چاروں طرف نگاہیں گھماتے ہوئے پوچھا۔

”وہ زرا دوستوں میں لگلا ہے۔“ فریدہ نے مسکرا کر جواب دیا۔

”ہا..... ہا..... آج خالہ سیکینہ بھی زندہ ہوتی تو پوتری کے دیاہ پر کتنی خوش ہوتی دیکھاری عالیہ کی پیدائش کے دو سال بعد

ہی دنیا سے چلی گئی۔“ شہینو کو ایک دم سیکینہ کی یاد آئی ایسا محسوس ہوا کہ اس کا بھرا بھرا ساد وجود کوٹنے والی چار پائی پر لیٹا ان

دونوں کو سکر اتادیکھ رہا ہوا آنکھیں بھر آئیں۔

”ہاں مالک دی مرضی، اماں زبان کی تھوڑی کوڑی ضرور تھی، پر دل کی بڑی اچھی اور نیک خاتون تھی۔“ فریدہ نے

اثبات میں سر ہلایا۔

”نبوکی عیدی کی تیاری ہو گئی، کیا کیا بھیجو گی؟“ استانی جی نے شاہین کا من پسند موضوع چھیڑا۔ نبیلہ کی شادی کو

اتنے سال گزرنے کے باوجود وہ اس کی باتیں یوں دہراتی جیسے دھی کو ایک دن پہلے رخصت کیا ہو، شاید

مائیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔

”ابھی تو بچھلی بہو کو بولا ہے، اس کی پسند اچھی ہے۔ تو وہ ہی ساری خریداری کرے گی۔ بیٹی داماد اور نواسے کے

عید کے جوڑے رکھوں گی، سویاں، میوے، پھل، چوڑیاں مہندی اور رومال بس یہ ہی چیزیں ہیں۔ ہاں علی زرا کی

خواہش ہے کہ اس بار ممتاز کی عیدی کا سوٹ ہماری طرف سے ہوگا۔ شاہین بی بی نے سر پر ہاتھ مار کہا۔ جیسے کوئی بھولی بات ذہن میں آ گئی ہو۔

”رب سوہنا میرے پتر کو اتار دے کہ اس کے ہاتھ کبھی خالی نہ ہوں۔ میری تو تو بھی دڑے دل والی ہے۔ اللہ پاک

”اجھا میں کل نہیں آسکوں گی۔ ہاں پرسوں حاضر ہو جاؤں گی۔“ رتبہ نے کافی چادر سے خود کو اچھی طرح لپیٹا اور اطلاع دی کہ کچھ تیاریاں کرنی تھیں۔

”اتنی جلدی کیا ہے؟ آج ایک پارٹی ہے۔ بس مہمان آنے ہی والے ہیں تم بھی رک جاؤ، شریک ہو کر جانا۔“ ناجیہ کو اس سے ایک خاص انسیت سی ہو گئی تھی اس کے نرم ہاتھ تھام کر دعوت دی۔

”بھابی! آج نہیں میرا میاں گھر آ گیا تو پریشان ہو گا، ویسے بھی آج مجھے گھر کا سودا سلف بھی لانا ہے۔“ رتبہ نے نفی میں سر ہلایا۔ ناجیہ کو یہ بات بتا کر اپنا بھرم نہیں کھوتا چاہتی تھی، کہ وہ یہاں روزانہ علی زر کو بتائے بغیر آتی ہے۔ تاہم اس نے وقت ایسا منتخب کیا کہ علی زر کے لوٹنے سے پہلے وہ گھر پر موجود ہوتی۔

”ویسے بھی جناب آج کل منہ پھلائے پھرتے ہیں۔ پتا نہیں کیا ہو گیا ہے؟“ وہ گاڑی کی چھلی سیٹ پر بیٹھ کر ساتھ چلتے مناظر کو دیکھتے ہوئے سوچنے لگی۔

☆☆☆

وہ ایک بہت خوش رنگ پھولوں سے بھرے باغ میں گھوم رہی تھی، معطر ہوا کے جھوکے، اس کے بالوں کو اڑا رہے تھے، سفید بادلوں نے نیلے آسمان کو چھپا رکھا تھا، اپنے ارد گرد محو رقعات تلیوں کے پروں کی نرمی اپنے ہاتھوں سے محسوس کرنے میں وہ ہلکان ہوئی جارہی تھی اچانک باغ کا سنہرا جالی دار دروازہ کھلا اور علی زر کالی شیروانی میں سجا اس کی طرف مسکراتا ہوا بڑھا۔ وہ سب بھول کر اس کی طرف متوجہ ہوئی کہ اچانک ایک طرف سے سرخ آنکھی انٹی۔ خوشگوار موسم یک لخت جس زندہ ہو گیا۔

دیکھتے ہی دیکھتے ہر چیز پر سرخی چھا گئی، اس کی آنکھوں میں جیسے ریت بھر گئی تھی وہ کوشش کے باوجود علی زر کو دیکھ نہیں پا رہی تھی، بجلی کڑکی اور اس کا وجود خوف سے کپکپایا۔ اسے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ کر وہ نیچے چلتی چلی گئی، اس نے روتے ہوئے علی زر کو زور زور سے پکارا مگر وہ وہاں نہ تھا۔

”رتبہ..... رتبہ..... اٹھ جا نا شہتہ بناوے۔ دفتر کا وقت نکلا جا رہا ہے۔“ علی زر نے اسے جھنجھوڑا، اس کا دفتر دور واقع تھا تو وہ منہ اندھیرے لگتا تھا۔ رتبہ بری طرح سے کپکپاتی ہوئی انٹی، پورا جسم پسینے میں یوں شرابور تھا جیسے نہا کر آئی ہو، حلق میں پیاس سے ایسے کانٹے چبھنے لگے جیسے کئی کوس کا پیدل سفر کیا ہو، اس نے بے یقینی سے شوہر کو دیکھا، جو اسے نیند سے جگا رہا تھا۔ وہ موجود تھا دل کو سکون ملا۔

”اٹھ جا مجھے کیا دیکھے جارہی ہے۔“ رتبہ کی خاموشی اور اس سے ایک ٹک دیکھنے پر علی زر اٹھ کھڑا، دل کا چور کہیں وہ من میں اٹھنے والے شک کو جان تو نہیں گئی؟ دھیان بٹانے کو تیز لہجے میں بولا۔ وہ ایک دم انٹی اور دوڑ کر علی زر کے پاس جا پہنچی اس کا ہاتھ تھام کر اتنا روئی کہ علی زر کا غصہ تشویش میں مبتلا ہو گیا۔

”پھل تو لیٹ جا۔ طبعیت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ واپسی پر ڈاکٹر کے یہاں لے جاؤں گا۔“ اسے پانی پلا کر چار پانی پر زبردستی لٹانا چاہا، رتبہ کی آنکھ کے پانی نے علی زر کے دل پر چھانے والی شک کی میلی تہہ کو دھو ڈالا۔

”نہیں تم فریج سے آنا نکال کر باہر رکھو میں وضو کر کے آتی ہوں، پھر پراٹھے بناؤں گی۔“ رونے سے دل ہلکا ہوا تو، تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں بھی کتنا پاگل ہوں اتنی معصوم اور نیک بیوی پر شک کرنے لگا، لگتا ہے ماسی جی کی بڑھائی اور ساری اچھی باتیں بھولتا جا رہا ہوں۔“ وہ اپنے آپ کو ملامت کرتا اندر کی طرف بڑھ گیا۔

رتبہ کچن میں داخل ہوئی تو مسکراہٹ لبوں کو چھو گئیں، علی زر نے چائے ہلکی آنچ پر پکے کورکھ دی تھی۔ پیالے میں دو انڈے آلیٹ کے لیے پھینٹے نظر آئے، متلاشی نگاہوں سے علی زر کو دیکھا تو وہ چھوٹی سی کھانے کی میز پر پانی اور ناشتے کے دیگر لوازمات سجا رہا تھا۔

☆☆☆

بھابی! رتبہ آپ کے یہاں ہے کیا؟ گھر پر تالا لگا ہوا ہے۔“ علی زر نے آج آفس سے جلدی چھٹی لی راستے سے پھول اور گجرے خریدے اور گھر پہنچا تو دروازہ بند دیکھا،

پڑوس کا دروازہ بجایا۔ محلے کے کسی گھر میں جانا ہو تو وہ کنڈی کھڑکی چلی جاتی تھی۔ تالے کا مطلب رتبہ کہیں دور گئی ہوگی تھی۔ وہ بہت خوش تھا، اس نے عالیہ کی شادی کے لیے چھٹی کی درخواست دی تھی جو منظور ہو گئی، دو دن بعد انہیں گاؤں کے لیے نکلتا تھا۔ آج اس کا ارادہ تھا کہ رتبہ کے ساتھ جا کر کچھ خریداری کر لے اور اسے ڈنر بھی باہر کروائے۔ اتنے دنوں سے ان دونوں کے بیچ جو فاصلے بڑھ گئے تھے، انہیں پانے کا فیصلہ تھا۔ ویسے بھی کل رات وہ جس طرح خواب میں ڈر کر روئی، علی زر کا دل اس کے لیے موم ہو گیا تھا۔ اپنے اوپر تھوڑی سی شرم بھی آئی، بلا وجہ رے کا پہاڑ بنا دیا۔

”یہ بوبھائی! چابی وہ آتی ہی ہوگی۔ روزانہ اس وقت تو آ جاتی ہے۔ آج تھوڑی دیر ہو گئی ہے۔“ بھابی شاید جلدی میں تھیں، چابی تھا کر پلٹ گئیں، اسے کچھ پوچھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔

”روزانہ وہ مجھے بتائے بغیر کہاں جاتی ہے؟“ پڑوس بھابی کی بات نے ہاتھوں کے طوطے اڑا دیے۔ شکستہ دلی سے تالا کھولنے لگا۔ نئی نئی نوکری تھی، منہ اندھیرے لگتا تو رات گئے لوٹا۔ زیادہ سے زیادہ کام پر توجہ دے کر مالکان کا اعتماد جیتنا چاہتا تھا، یہاں تو اس کے اعتماد کا ہی خون ہوا جا رہا تھا۔

”پہلے تو کبھی ایسا نہیں تھا کہ وہ مجھ سے کچھ چھپائے، اب کیا ہو گیا ہے، میرے پیچھے کہاں جاتی ہے۔“ علی زر نے پچھلے کی اسپینڈ تیز کی اور بیڈ پر دراز ہو گیا۔ پھول ایک طرف چڑے ہوا سے مل رہے تھے، دل ساری دنیا سے اچاٹ سا ہونے لگا۔ جانے کب آنکھ لگ گئی، کھٹ پٹ کی آواز سے کھلی۔ رتبہ سبز جوڑا پہنے آنکھوں کو کاجل سے سنوارے گئے بالوں کی چٹیا ایک طرف ڈالے، گلابی جیروں کو کالے جوتوں کی قید سے آزاد کرنے میں مصروف تھی۔

”تم کب آئے؟“ منہ دھو کر آئی تو اسے اپنی طرف متوجہ دیکھ کر پوچھا۔

”تھوڑی دیر پہلے مگر تم کہاں تھی؟“ علی زر نے خود پر کنٹرول کرتے ہوئے دھیمی آواز میں پوچھا۔

”علی تمہارے لیے ایک سرپرائز ہے۔“ رتبہ نے

آنکھیں میچ کر بچوں کی طرح خوش ہو کر کہا۔

”ہونہ آج کل تو سب کچھ میرے لیے سرپرائز ہی ہے۔“ وہ پاسیت سے بولا، رتبہ اس کے احساسات سے بے بہرہ اندر گئی اور ایک لمفا فلا کرا سے تھما دیا۔

”میں کافی دن سے ایک بات تم سے چھپا رہی تھی، ارادہ تھا کہ جب عالیہ کی شادی پڑوینے والے پیسوں کا ٹارگٹ پورا ہو جائے گا تو تمہیں ایک دم ساری بات بتا کر حیران کر دوں گی۔“ وہ اپنی جون میں خوش خوش بولے چلی جارہی تھی، اس بات سے بے خبر کہ علی زر ہم ہمیشہ ہے۔

”یہ..... یہ..... کیا ہے؟ اتنے سارے روپے تم کہاں سے لائیں؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔ رتبہ کا دیا ہوا بیکٹ کھولنے پر ایک خطیر رقم ہاتھ میں آئی، اب وہ پیسوں کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے وہ سانب بچھو ہوں دن میں سارے شکوک دوبارہ زندہ ہو گئے، بے یقینی سے رتبہ کو گھورنے لگا۔

”ارے بھئی میں نے جمع کیے ہیں جب تمہاری نوکری چھوٹ گئی تو تم بہت پریشان رہنے لگے۔ عالیہ کی شادی سر پر آکھڑی ہوئی تب میں کمر کس کر کھڑی ہو گئی تم اب یہ پیسے ماسی کو دے دینا۔ عالیہ کی شادی میں کام آئیں گے۔“ وہ شریک حیات سے داد وصول کرنے کے موڈ میں بولی چہرہ جوش سے چمک رہا تھا۔ علی زر میں جنبش تک نہ ہوئی، گھر کا سارا خرچہ وہ اپنے ہاتھوں سے کرتا تھا، رتبہ کے پاس ہزار دو ہزار بھی بمشکل ہوتے۔

”رتبہ کے پاس اتنے پیسے جمع ہونے کا سوال ہی نہ تھا تو کیا میرے اندیشے صحیح تھے؟“ وہ گڑ بڑایا، اس نے دل اور دماغ کی آنکھ مجھولی سے پیچھا چھڑایا۔ بات صاف کرنے کا سوچا۔

”یہ پچاس ہزار کی خطیر رقم تمہارے پاس کہاں سے آئی؟“ نگاہیں رتبہ پر جا شہرس، وہ ذرا نہ بھرائی۔

”تم اتنا پریشان رہنے لگے تھے کھانا پیٹا کم ہو گیا، سگریٹ نوشی بڑھ گئی۔ میرے سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ محلے کے بچوں کے ٹیوشن سے بھی قلیل پیسے ملتے۔ میں نے ایک دن خالہ بتول سے اپنی پریشانی کا ذکر کیا۔ اتفاق سے ان کا بھانجا

اپنے بیٹے کے لیے ایک ایسی خاتون ڈھونڈ رہے تھے جو گھر آکر ٹیوشن پڑھا سکے۔ میں پہلے تھوڑا گھبرائی پر خالہ نے بتایا وہ کافی امیر لوگ ہیں۔ دس ہزار تک دینے کو تیار ہیں تو دل لچایا۔ میں اگر تم سے پوچھتی تو تم فوراً منع کر دیتے، پر تمہیں پریشان دیکھنا میرے لیے دنیا کا سب سے مشکل کام تھا اسی لیے چکے سے یہ ٹیوشن پکڑ لی۔ خالہ نے ان لوگوں سے بات کی اور مجھے ان کے گھر لے گئیں۔ وہ بڑے جوش سے بولی جیسے بڑا کارنامہ انجام دیا ہو۔

”ٹیوشن سے تمہیں اتنے پیسے ملے لگے ہیں؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”اصل میں بتول خالہ کے بھانجے منور خان سعودی عرب میں انجینئر ہیں۔ ان کا خاندان مالی طور پر بہت مضبوط ہے۔ ان کے تین بچے ہیں۔ بد قسمتی سے سب چھوٹا بچہ وقاص جسمانی طور پر معذور ہے، اس کا ایک ہاتھ اور پاؤں پیداؤشی کام نہیں کرتے۔ بڑا ہونے پر اسے عام بچوں کی طرح اسکول بھیجا گیا مگر وہاں نارمل بچوں میں ایڈجسٹ نہیں ہو سکا۔ اس کے بعد وقاص کا داخلہ معذوروں کے اسکول میں کر دیا گیا وہاں بھی بھگڑے کرتا۔ ایک دن کسی چھوٹی سی بات پر اسے اتنا غصہ آیا کہ ایک بچے کے کان پر کاٹ لیا۔ اسکول والوں نے فوراً ایکشن لیا، ناجیہ بھابی کو بلا کر اسے نفسیاتی اسپتال میں داخل کرانے کا مشورہ دیا۔ ناجیہ بھابی اور منور بھائی ایسا نہیں چاہتے ہیں مگر بچہ ان کے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ اپنی احساس محرومی کی وجہ سے اگر کوئی اس سے الجھتا تو اس کا غصہ بے قابو ہو جاتا۔ بچے کو جاہل رکھنا بھی ممکن نہ تھا کیوں کہ وہ کسی بھی طرح اسکول جانے کو تیار نہیں ہوتا، ماں بچاری اس بچے کے پیچھے روتی پھرتی۔ پیسوں کی ریل ویل کے باوجود اس ایک بچے کا دکھ انہیں بیمار رکھتا۔ ایک دوست نے مشورہ دیا کہ گھر پر پرائیوٹ طور پر پڑھایا جائے۔ اخبار میں اشتہار دیا گیا کئی پچر بدلے گئے پر وہ کسی کے قابو میں ہی نہیں آتا، نہ ہی کسی کی بات مانتا۔ کئی ٹیوشن اس کی بد مزاجی کی وجہ سے بھاگ کھڑے ہوئے۔ بچہ دن بدن تنہائی کا شکار ہو کر نفسیاتی مریض بننے لگا۔ وقاص

کی ماں ناجیہ بھابی نے سب سے کسی خاتون ٹیوشن کے لیے کہہ رکھا تھا۔ بتول خالہ کے سامنے بھی یہ بات ہوئی تو انہوں نے میرا ذکر کر دیا۔ ناجیہ بھابی ناامید ہو چکی تھی مگر بھی مجھے ٹرائل پر بلوایا۔ ایک ہفتہ تو مجھے اس بچے کو درم کرنے میں لگا۔ وہ میری طرف دیکھتا بھی نہیں تھا اس کے ساتھ کافی محنت کی اب وہ حیرت انگیز طور پر مجھ سے باتیں ہو گیا ہے، پڑھائی پر بھی دھیان دینے لگا، میں اسے دو بجے سے چار بجے تک پڑھانے جاتی ہوں، اس طرح گھر کا معمول بھی ڈسٹرب نہیں ہوتا۔ ناجیہ بھابی مجھ سے بہت خوش ہیں۔ میرے آگے ہاتھ جوڑتی ہیں کہ دو لفظ ان کے اس معذور بچے کو سکھا دوں، تو شاید آگے اس کی زندگی میں کام آجائیں۔ انہوں نے مجھے اس ٹیوشن کے دس ہزار روپے شروع کر دیے۔ یہ میری فیس ہے جو میں نے عالیہ کے لیے جمع کی۔ اس کے علاوہ پڑوں بھابی کے یہاں جو کبھی ڈالی تھی وہ بھی اس مہینے لگی ہے اس کے بچوں ہزار ملے۔ رتبہ مزے مزے سے اپنا کارنامہ بتاتے ہوئے حساب بھی جوڑ رہی تھی، علی زر کا چہرہ کھل اٹھا، بھابی دل کو بھائی۔

”اچھا ابھی بھی کچھ پیسوں کا کھپلا آ رہا ہے۔“ علی زر کا دل ایک دم صاف ہو گیا، شوخی سے بیوی کا ہاتھ تھام کر آنکھیں دکھائی۔

”اچھا سنو ایک اور بھی سر پرانز ہے۔“ اب وہ بہتر پر شاہناہ انداز میں دراز ہوتے ہوئے بولی۔

”اب بھی کچھ باقی ہے وہ بھی بتا دو۔“ تیرے پیٹ کا درد نہیں جائے گا۔“ علی زر نے اس کے بالوں کی لٹ کو کھینچا۔

”شادی سے پہلے میں ڈائجسٹوں میں افسانے اور ناول وغیرہ لکھتی تھی نا اب دوبارہ قلم اٹھایا، لکھنا شروع کیا، اتفاق سے قارئین نے بہت پسند کیا تو لگا تار میری دو تحریر چھپ گئیں، گھر بیٹھے معقول معاوضہ بھی بھیج دیا گیا۔“ رتبہ نے اپنا خیالی کار کھڑا کیا تو علی زر کا دل اس کے لیے مچلا۔

”وہ جو رجسٹر میں صفحے چھپا کر رکھتی تھی وہ تیرے افسانے تھے؟“ بدگمانی کے کالے بادل کیا صاف ہوئے، خوش گلد روشنی نے انہیں اپنی لپیٹ میں لیا، رتبہ نے ایک ادا سے ٹاک

پڑھا کر سر ہلایا۔

”یہ باتیں پہلے ہی شیر کرتی تو کچھ برا ہو جاتا۔“ وہ سحرے اٹھائے اس کے دربار میں عقیدت سے داخل ہوا، جو ب سے ایک کونے میں اداس پڑے تھے۔ ابھی آخری چانس نکالنا ضروری ہوئی۔

”ہونہہ بتا سکتی تھی پر تم میں ایک برائی ہے۔ بہت جلد بیوی کے اندھیروں میں ڈوبنے لگتے ہو۔ ایک نوکری کیا چھوٹی منہ سر لپیٹ کر لیٹ گئے حوصلہ ہارنے لگے چڑا چڑا بن آ گیا۔ ایسے وقت اگر میں تم سے کہیں جاب کی اجازت مانگی یا کہیں جا کر ٹیوشن پڑھانے کا پوچھتی تو تم ہاں بولتے کبھی نہیں، تمہاری مردانگی پر شدید چوٹ پڑتی۔ مزید احساس کمتری کا شکار ہونے لگتے۔ اسی لیے خاموشی سے یہ سب کیا دیے سر پرانز بھی دینا چاہتی تھی۔“ اسے بیوی کی حساسیت پر پیرا آ گیا بے ساختہ آگے بڑھا۔

”چائے کا موڈ نہیں کیا؟“ رتبہ نے زبان چلاتے ہوئے اسے دکھایا۔ علی زر کے ہاتھ سے پھول چھوٹ کر رتبہ کے قدموں میں گھر گئے۔

☆☆☆

”رتبہ بچے آج عید ہے اور تو ابھی تک تیار نہیں ہوئی۔“ تیرے بابا، بھائی اور علی نماز پڑھ کر واپس آتے ہوں گے پھر قربانی کا سلسلہ چل پڑے گا۔ دیکھ باقی ساریاں کڑیاں تیار شیر ہو گئی ہیں، چل جا جلدی سننے کیڑے، ہنسنے لے۔“ شینو کسی کام سے باورچی خانے میں آئی تو اسے پاستا سویاں بناتے دیکھ کر سر پر ہاتھ مار کر بولی۔

”جی اماں! بس جارہی ہوں۔“ اس نے جلدی جلدی دودھ میں چھپ چلا تے ہوئے کہا کہ کہیں گھٹلیاں نہ بن جائیں۔

”او بھئی ابھر آ یہ کیا اس بچاری کو کھلے ہی کاموں پہ لگا دیا۔“ شینو کی منگی نہ ہوئی تو وہیں سے چلائی۔ باقی بہوویں اڑت ہو گئیں۔

”نہیں اماں یہ سویاں میں شہر سے لائی ہوں نہ ان کو پکانی نہیں آتی، بڑی بھابی نے شیر خور منہ بتا لیا ہے یہ تو میں آپ

غزل

حسرت ہے تمہاری دید کریں
تم آؤ تو ہم بھی عید کریں
کچھ دیر تو دل کو چین ملے
کچھ روز تو من کا پھول کھلے
کہتے ہیں عید کی آمد ہے
ہم لوگ بھی تائید کریں
تم آؤ تو ہم بھی عید کریں
تم سے ایک گزارش ہے
یہ اپنے دل کی خواہش ہے
اک بار ملو، اک بار ملو
ہر بار یہی تاکید کریں
تم آؤ تو ہم بھی عید کریں
مانا کہ ہم دیوانے ہیں
سب باتوں سے انجانے ہیں
جب اپنے ہی بیگانے ہیں
کیا غیروں سے امید کریں
تم آؤ تو ہم بھی عید کریں

انتخاب: صبا..... سرگودھا

کے اور لہا کے لیے اپنے شوق سے بنا رہی ہوں۔“ رتبہ گڑ بڑائی۔ دودھ گاڑھا ہو گیا تو اس میں میوہ ملا کر چاہا ہلکا کرتے ہوئے بولی۔

”ماں صد تے چل پتر جلدی سے نہاؤ کر تیار ہو جا۔“ شینو نے بہو کی سعادت مندی پر بڑھ کر اس کا ہاتھ چوما۔

”اماں ٹھیک کہہ رہی ہیں چھوٹی تم جاؤ تیار ہو جاؤ۔ اس حلیہ میں دیور جی سے عید کیسے ملو گی؟“ بڑی بہو سلمی جو ساس کی آواز پر حاضر ہوئی تھی اس کے پاس جا کر دھیرے سے چھیڑنے لگی۔ شینو لکسی بن گئی جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو کبھی کبھی جان کر انجان بننا بھی اچھا ہوتا ہے۔

”بھابی اچھا ایک کام کرے گا، گرم بھاپ نکل جائے تو اسے بڑی ڈش میں نکال دیجئے گا اور اس چھوٹے پیالے میں الگ سے نکالنا ہے۔“ اس نے تیزی سے کچن کیسے ہوئے



تیسرے درمیان
خارہ جمال

انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اس کی محبت لائق آنکھیں، رتبہ کی جان نکالے دے رہی تھی، اس کے مقابل کھڑے رہنا مشکل ہو گیا تو یہاں بنا کر کئی کترائی۔ علی زرنے پھولوں بھری کھائی کو کس کر پکڑا۔ وہ کسمائی۔

”اپنی عیدی تو لیتی جاؤ۔“ اس نے کافی دیر تک اسے یونہی نگاہوں کی زد پر رکھا، وہ شرمائی ہی بہت اپنی اپنی سی لگی۔ پھر دھیرے سے کان میں سرگوشی کی۔

”عیدی..... ہاں وہ تو میں لوں گی۔“ رتبہ چونکی اور خوش ہو کر بولی۔ علی زرنے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ نازک سی رنگ نکالی اور اس کی محرومی انگلی میں پہنا دی۔ اس میں ننھے ننھے سے زرقون ایک قطار میں لگے شعا میں مار رہے تھے۔ رتبہ کا چہرہ کھل اٹھا وہ بہت دنوں سے اس ڈیزائن کی انگلی لینے کی خواہش کر رہی تھی پر علی زرنے کی جیب اجازت نہیں دیتی تھی اب اچانک خواہش پوری ہو گئی تو وہ خوش ہو گئی اس نے علی کو زہان چرائی۔

رتبہ نے بڑوں بھائی کے یہاں کمیٹی بھی اسی نیت سے ڈالی تھی، پر سارے پیسے عالیہ کی شادی کے لیے علی زرنے کے حوالے کر دیے۔ وہ بیوی کی دل کی بات جانتا تھا، اس وقت تو کچھ نہ بول لیکن جیسے ہی اس کے آفس والوں نے عید بولس دیا، اس نے اپنی بچت ملا کر ایک نازک سی انگلی خرید لی۔

”اچھا باہر آجا میں جاتا ہوں۔“ اس نے نرمی سے رتبہ کا ہاتھ دبا کر چھوڑا، پھولوں کی خوشبو اس کی تھیلی سے بھی لپٹ گئی۔ علی زرنے خوشبو نے اندر اتاری وہ سرشار ہو گئی۔

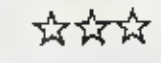
اسے لگا کمر اچانک جگمگا اٹھا، شاید ان کی راہیں روشن کرنے عید کا چاند بھی آج زمین پر اتر آیا سارا منظر گھر گھر اجلا اجلا ہو گیا۔ وہ سر پر دوپٹہ ٹھیک کرتی ساس، سرور باقی لوگوں سے عیدی وصول کرنے باہر کی طرف چل دی۔



بڑی جھٹائی کو سمجھایا۔
”اچھا برائے الگ کس کے لیے نکھار رہی ہے۔“ سلمیٰ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر مسکراتے ہوئے زبردستی بچن سے باہر نکالا۔
”وہ فریدہ ماسی کے گھر لے کر جاؤں گی۔“ رتبہ نے مسکرا کر کہا اور کمرے میں چلی گئی۔ وہ جب بھی سسرال آتی ایک وقت کا کھانا یہاں کھاتی تو ایک وقت کا استانی جی کے ساتھ، علی زرنے رتبہ کی اس عادت پر مسرور ہوتا۔ فریدہ کا پورا گھر بہو بیٹے کے تازہ خزانے میں مصروف ہو جاتا۔

”نماں! علی کتنا خوش قسمت ہے نا جو اس کو ایسی لڑکی ملی، جس نے سگوں کے ساتھ ساتھ منہ بولے رشتوں کو بھی دل میں جگہ دے دی۔“ سلمیٰ نے شاہین بی بی کی طرف دیکھ کر دیورانی کو سراہا۔

”شہر کی پڑھی لکھی لڑکی ہے، مجال ہے جو یہاں آ کر زرا غر سے دکھائے، بھلے نیچے بٹھا دیا اور مسکرائی رہتی ہے۔“ مشینو نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔ یہاں صرف الفاظ نہیں اچھے جذبات بھی بول رہے تھے۔



”زرا ہاتھ تو بڑھاؤ اماں نے سب کے لیے گھرے منگوائے ہیں تو تیار نہیں ہوئی تو مجھے یہ دے کر بھیجے ہیں اور تاکید کی کہ اپنے ہاتھوں سے پہناؤں۔“ رتبہ جیسے ہی تلے والا کھسہ پاؤں میں پہن رہی تھی علی زرنے کریم کلر کرتا شلوار اور کالی واسکٹ میں بانکا شہزادہ بنا اندر داخل ہوا۔ جیب میں اپنے مطلب کے جھوٹ کی آمیزش کی، کاغذ سے ہاتھوں کے نگوں نکال کر اسے پہنانے شروع کر دیے، مہندی لگے ہاتھ سج گئے۔

رتبہ آج میں ایک بات کا اقرار کر لوں، تم واقعی میری زندگی ہو۔“ علی زرنے کی سنہری آنکھوں میں جذبے ہلکے سے لے رہے تھے۔ رتبہ کریم اور سرخ کنٹراسٹ کا گھر کھا اور چوڑی دار پانچجامہ پہنے، بالوں کی سادی سی چٹیا بنائے، ہلکے ہلکے میک اپ اور سونے کے جھمکے پہنے بہت دلربا سی لگی۔ یہ ہی جذبات کے اظہار کا صحیح وقت لگا، پھر تو عید کا پورا دن ملنے ملانے میں گزرتا تھا۔

”علی پلیز میں جا رہی ہوں، باہر اماں اور بھابھیاں میرا

رخصت ہوا تو بات میری مان کر گیا
جو اس کے پاس تھا وہ مجھے دان کر گیا

کتنی سدھر گئی ہے جدائی میں زندگی
ہاں وہ جفا سے مجھ پر تو احسان کر گیا

”او..... آئی..... اوئی ماں۔“ وہ دونوں بیڈ پر چڑھی بیٹھی تھیں، مول بیڈ کی پشت سے لگی لال چہرہ اور آنسوؤں سے لبالب بھری آنکھوں کے ساتھ گزشتہ ایک کھنٹے سے مسلسل واویلا مچائے ہوئے تھی پر سیمل اس کی ساری دہائیوں کو نظر انداز کیے اس کی بھنوں پر ہندی سے مشق ستم ڈھارہی تھی۔

”آف سیمل کی بچی! آج کیا جان لوگی! ایک سیکنڈ کا بریک نہیں لے سکتیں۔“

”چپ کرو یوں ہائے والے چارکھی ہے جیسے خدا خواستہ میں تمہیں بدترین تشدد کا نشانہ بنارہی ہوں۔“ تیزی سے انگلی پر دھا کہ لپیٹتے ہوئے سیمل نے ڈنڈا۔

”کوئی ایسا ویسا تشدد ایمان سے یوں لگ رہا ہے جیسے میں کوئی بکرا ہوں اور تم قصائی۔“ سائیڈ ٹیبل پر رکھے ٹشو بکس سے ایک ٹشو نکال کر ناک اچھی طرح پونچھنے کے بعد دوئے کو جھلٹے ہوئے چہرے کی بے تحاشہ جلن کو کم کرنے کی کوشش کی۔

”خدا خواہ اتنی اذیت جھیلی اُسے تم تو ان دیہاتیوں کو ماسیوں والے حلیے میں بھی لپیٹا جاتیں۔ کیا ہے جو آنسو مول تین دن بعد اپنے بالوں کو کٹھن کا شرف بخشی ہیں۔ تن پر سب لباس کو ہفتہ بعد بدلنے کا خیال آتا ہے گھڑی کو وہ اپنی فلوٹ جیولری اور کاجل کو مکمل میک اپ سمجھتی ہیں پر نہیں تو بلی اسے پاس ناں اپنی اماں کی بے بو بچی اور ہاں شہر یار عادل صاب کی اکلوتی ہمشیرہ کو بھلا آنے والے ناپسند کرنے کی کیسے حیا کر سکتے ہیں۔“ چہرے پر استہزاء سے لیس لہجے

مگر بے طنز سے بولتی وہ نیچے اتر آئی۔

”ہائیں سیمل! کیا دیہاتی واقعی بہت جاہل اور احمق ہوتے ہیں۔“ بے حد سراپائی سے پوچھا گیا۔

جب سے اس کا رشتہ بھائی کے دوست نواز علی سے طے پایا تھا اس وقت سے اس کا چین سکون حرام ہو چکے تھے دل طرح طرح کے انجائے خدشوں میں گھرا رہتا گو کہ بھائی اور ای بارہا اسے تسلی دلا چکے تھے کہ نواز علی انتہائی مہذب خوش اطوار اور سلیقہ شعار لڑکا ہے جس نے شہر یار کے ساتھ پنجاب یونیورسٹی سے ماسٹرز کرنے کے بعد اپنے آبائی پیسے کھیتی باڑی کو صرف اس لیے اپنا لیا تھا کہ والد کی بیماری کے بعد لامحالہ طور پر بڑے بیٹے کی حیثیت سے پورے گھر کا بوجھ اُسے اپنے کندھوں پر اٹھانا تھا۔

رشتے کو سند قبولیت تو اس کی رضامندی کے حصول کے بعد ہی بنی گئی تھی دل و دماغ اس نئے نوجو کو قبول کرنے کی تیاری پکڑتے ہی تھے کہ سیمل سب کچھ ٹپٹ کر ڈالتی۔

”اجڈ گتوار چھوڑ دو مجھے خدا وہ دن نہ دکھائے جب ہماری مول پچھٹ سے پانی بھر کر لائیں گی۔ بھاری بھر کم رنگین منجیوں کی رسیاں کسیں گی، منوں اتانج صاف کرتے ہوئے کمر تختہ اور آنکھیں چندھیا نہ جائیں تو میرا نام سیمل اکرام کی بجائے اپنی مرضی کا کوئی بھی نام رکھ لیتا۔“ لہجے کو حتی المقدور ہمدردانہ بناتے ہوئے وہ آخر میں سینہ ٹھونک کر بولی۔

”ہائے جہیں مجھے تو حق سے بولیں بھر کر فرج میں رکھنا ہی مشکل لگتا ہے چہ جائیکہ گھڑا اٹھا کے کنویں سے بھر کر

لاؤں۔“ مول سخت ہراساں ہو کر بولی۔ دیہی زندگی مہذب طلب ہوتی ہے یہ تو وہ جانتی تھی پر سیمل کے کھینچے جیسے خاکوں میں روز اس کی مرضی سے شامل ہوتے رنگوں نے تو اسے سہا کے رکھ دیا تھا۔

”میں تو بھول ہی گئی، تم اوپے کیسے تھا پوگی گاؤں والوں کا روایتی یالن۔ ای بتا رہی تھیں کوئی ڈیڑھ درجن کا نہیں پھینیس تو ان کے بازے میں بندھی ہوئی تھیں۔“

”چچ..... چچ..... مومو! میں اپنی اکلوتی فریڈ کی زندگی کو کیسے برباد ہوتا دیکھ پاؤں گی۔“ انتہائی رقت آمیزی سے بولتے ہوئے اس نے سر مول کے کندھوں سے لگا دیا اور مول جس کی آنکھیں پہلے ہی درد اور جلن سے بھری ہوئی تھیں اپنی مستقبل کی زندگی کی زبانی جھلک من کر چھٹک پڑیں۔

”میں کیا کر سکتی ہوں بھائی مکمل گارنٹی دے رہے ہیں نواز علی کی۔“ سخت بے بسی سے بولتے ہوئے مول نے آنسو روکنے کی کوشش کی۔

”ارے تمہارے بھائی کی گارنٹی کی ایسی کی تھیں۔“ اس نے سخت طیش میں دانت کچکا پائے۔

”لنگوٹیا یار ہے اس دیہاتی کا“ دم بھرے گا تو سہی۔ تم بس بے خوف ہو کے انکار کرو ڈابھی ممکن میں چار دن باقی ہیں بہت کچھ ہو سکتا ہے تم منہ سے ناں پھوٹو تو سہی آگے میں خود سنبھال لوں گی۔“ انتہائی جوش سے اس نے مول کو سمجھایا۔

مول اس کی فریڈ صبا کو اپنے بھائی کے لیے بری طرح بھاگتی تھی چچی اور امی بھی تقریباً راضی ہو گئی تھیں۔ صبا کی فیملی کا رکھ رکھاؤ اور مہذب رہن بہن دیکھ کر چچی فرخندہ کو یہ رشتہ ہر لحاظ سے مول کے لیے بہترین لگا مگر نہ اہو شہر یار عادل کا جس نے ملتان سے واپسی پر دونوں خواتین کی پسند کو یکسر رد کرتے ہوئے اپنے ایک دوست نواز علی کا پروپوزل سامنے رکھ دیا تھا کہ وہ اس پروپوزل کو مکمل شرف قبولیت بخش چکا ہے باقی آپ خواتین نواز علی کا گھر یار جا کر دیکھ لیں اور جو روایتی چھان پھٹک ہے وہ بھی کر لیں۔ صبا چونکہ سیمل کی

دوست ہے لہذا اس کے کوڑھ مغز ہٹ دھرم اور عقل سے پیدل ہونے میں کوئی شک نہیں لامحالہ صبا کا بھائی بھی یقیناً انہی صفات سے متصف ہوگا۔ اپنی اکلوتی بہن ایسے لوگوں میں دینے کا رسک میں نہیں لے سکتا۔ اپنے حتمی لہجے میں اس نے تو فیصلہ سنا دیا تھا دونوں خواتین اور مول کے پاس سوائے سر جھکانے کے کوئی اور چارہ نہیں رہا تھا۔

بات اگر صبا اینڈ فیملی کو انکار کرنے تک رہتی تو ٹھیک تھی لیکن شہر یار نے حسب عادت اسے کم عقل جذباتی اور کوڑھ مغز قرار دیتے ہوئے اس کی ذات کو دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا تھا۔

وہ اندر ہی اندر بیسیوں بل نہ بھرتی تو اور کیا کرتی! اندر کی کھولن کو کم کرنے کی خاطر اس نے یہی طریقہ اپنایا کہ کسی طرح مول کو اس رشتے سے برگشتہ کر دیا جائے بھی تو وہ ہر وقت مول کے سامنے دیہاتیوں کے بارے میں زہر افشانی کرتی رہتی۔ انجائے لوگوں سے بیرباندھنے کی بھلا اسے کیا ضرورت تھی! اسے تو صرف شہر یار عادل کی ہزیمت اور سبکی مطلوب تھی۔

”آف..... جب مول بھائی کے سامنے اس کے یار غار سے شادی کرنے سے انکار کر دے گی تو شہر یار عادل اپنا سامنے نہیں لے کر رہ جائے گا؟“ یہ سوچ ہی اس کے جسم و جاں میں انوکھی خوشی بھردیتی تھی۔

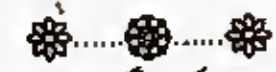
”پر سیمل میں تو بھائی کو ہاں کہہ چکی ہوں۔ رو و قبول کے کلی اختیارات انہوں نے مجھے تھمائے تھے اب اگر انہوں نے اقرار کے بعد انکار کا جواب مانگا تو میں کیا جواب دوں گی؟“ وہ بے بسی سے بولی۔

”تو کہہ دینا اس وقت میری عقل شریف گھاس چرنے لگی ہوئی تھی اب چونکہ عقل واپس آگئی ہے تو مجھے نواز علی کا ساتھ قبول نہیں ہے۔“ سیمل جل کر بولی۔

”ٹھیک ہے میں بھائی سے بات کرتی ہوں۔“ سیمل کے ہمدرد اور پرسوز لہجے نے اس کے اندر ایک الٹی سی جرات کی لہر پیدا کر دی تھی۔

”یہ ہوئی نا بات۔“ سیمل نے خوش ہو کے اسے گلے لگا

لیا تھا۔



بمادے میں رکھے پتنگے پر جھولتے ہوئے وہ بڑے موڈ میں اونچی تانیں بکھیر رہی تھی، مول نے نیچے میٹ پر بیٹھی دن کے کھانے کے لیے کالے چنے صاف کر رہی تھی۔ دھوپ سارے آگن میں پھیلی ہوئی تھی ای اور چچی فرخندہ سارے کام نمٹا کر اپنے مشترکہ کمرے میں ٹی وی دیکھ رہی تھیں۔

”میں سوچ رہی تھی کہ تمہارا صبا کی بھائی بننا اس کے بھائی سے زیادتی.....“ اس کی بات ادھوری رہ گئی کہ کمرے کا دروازہ ہواڑ سے کھلا۔

”تو تم مول کو درغلانے سے باز نہیں آؤ گی۔“ شعلہ سماں لہجے اور چہرے پر غیض و غضب کی سرخی لیے وہ یقیناً اس سے ہی مخاطب تھا۔

”درغلانا کیسا..... یہ تو سب کی نادان اور عقل سے پیدل ہے ہی مگر میں تو اس کی وساز و ہم راہ ہوں، ایسے کیسے کھائی میں کوئے دوں۔“ وہ اس کے تیوروں سے خوف کھائے بغیر بولی۔

”چہ خوب..... تم ہی اس کی سارے جہاں میں ہمدرد ہو اور میں تو دشمن ہوں۔“ وہ طنز سے بولا۔

”دشمن نہیں ہیں تو اپنی اکلوتی لاڈلی بہن کو غیر مہذب اور شہر سے کوسوں دور دیہاتیوں میں جھونکنا کس قسم کے پیار کا اظہار ہے۔“ وہ دوبار بولی جبکہ مول سر جھکائے مکمل یکسوئی سے صاف کیے ہوئے چنوں کو دوبارہ صاف کر رہی تھی۔

”مول میری بہن ہے اس کی زندگی کے تمام فیصلوں کے اختیارات مجھے اب تو فروغ کر گئے تھے لیکن میں کوئی ایسا ٹیکل مرد نہیں ہوں جو بہن کی رضا مندی لیے بغیر اپنے فیصلے ان سب پر ٹھوس دوں۔ گریا تمہیں نواز علی کا ساتھ قبول نہیں تو ابھی بتا دو۔ نو پر اطمینان میں انکار کہلوادیتا ہوں۔ میں نے کوئی گن پوائنٹ پر تم سے منظوری نہیں لی تھی۔“ پیار بھرے انداز میں مول سے مخاطب ہوتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا۔ جو باؤل اٹھا کر بکن کارج کر رہی تھی۔

”نہیں بھائی! آپ نے ایسا سوچا بھی کیسے کہ میں کی محبت پر شک کروں گی یا خدا خواستہ آپ کے کسی فیصلے سے سرتابی کروں گی۔ ابو کے بعد آپ ہی تو ہمارا سہارا ہیں۔“ بولتے بولتے مول کی آواز بھرا گئی۔

”بس گریا تم نواز کے بارے میں کسی قسم کا دوسرا دل میں نہ لاؤ اس کی گارنٹی تمہیں تمہارا بھائی دے رہا ہے جس پر تم ساری دنیا سے زیادہ بھروسہ رکھتی ہو اور ہاں ذرا حاسدوں سے بچا کرو جب نصیب کھلتے میں دیر ہو جائے تو یونی دوسروں کی خوشیاں برباد کر کے اپنی سٹی جذبوں کی تسکین کرتے ہیں۔“ مول کا سر تھپک کے جاتے ہوئے ایک نظر بھری کٹلی نظر اس پر ڈالنا نہیں بھولا تھا۔

”بائی فٹ۔“ احساس تو ہیں سے وہ اپنی جگہ پر سن رہی۔ ”کھنی، کھنی..... اگر بھائی کے سامنے یہ سب کچھ پھونٹا تھا تو میرے سامنے اتنے گھڑیالی آنسو کیوں بہائے تھے۔“ دانت کچکچاتے ہوئے وہ مول کی طرف بڑھی۔

”تو میں کیا کرتی کوئی وجہ ہو تو بات بنے اور ہو سکتا ہے وہ تمہاری بتائی گئی سب باتوں سے الٹ نکل آئیں۔“ مول کا دم لہجہ قدرے کیف آ گئی تھا۔

”بھائی میں جاؤ تم اور تمہارا بھائی۔“ غصے سے پیر پختی وہ وہاں سے چل دی۔



”کیا ہے یار زندگی اتنی بور اور ڈل لگنے لگی ہے کہ بس کوئی ٹوئسٹ نہیں ہے لائف میں۔“ سنگترے کی قاشوں پر ڈھیر سارا چاٹ سالہ چھڑکتے ہوئے سیمل بے زاری سے بولی۔ مول نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔

”اچھا بھلا تمہارے سسرال والے منگنی کا فنکشن کرنے آرہے تھے کہ لڑوے کے تمہارے سسرل بھائی نے منع کر دیا کہ ہم خاندانی لوگوں میں زبان ہی کافی ہوتی ہے۔“ شہر یار کا ذکر کرتے ہوئے وہ منہ بنا کے بولی۔

”مومو آئیڈیا..... کیوں ناں قریشی انکل کے صحن سے پیر توڑ لائیں۔“ چاٹ سالہ سے تھڑی اگلیاں چاٹتے ہوئے وہ ایک دم ایکسٹنٹ سے بولی۔

”نہیں سیمل! ان کا دروازہ لاکڈ ہے جائیں گے کیسے اور پھر ویران گھر میں ہمیں کوئی دیکھ لے تو کیا سوچے گا؟“ مول نے صاف انکار کر دیا۔

”ٹھیک ہے میں اکیلی پیر توڑنے جا رہی ہوں لیکن یہ ضرور ذہن میں رکھنا کہ ایک دو دن تک تمہاری سسرالی خواتین کی آمد متوقع ہے یقیناً تمہیں میری مدد کی ضرورت پڑے گی۔“ مول کو بے مروتی سے کہتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سیمل کی بچی اپنا ہے ناں میں تمہارے بغیر کسی کام جو کی نہیں تھی تو بیک سیل کر گیتی ہو چلو مرد بھر۔“ ”یہ پیر ہم کسی بچے کو اندر بھیج کر بھی منگوا سکتے ہیں لازمی کوڈے گئے تڑوانے کا رسک لینا ہے۔“ اسٹول پر پاؤں رکھ کر سیمل تباہ سانی دیوار پر چڑھ گئی تھی لیکن مول کو چڑھنے میں تامل ہو رہا تھا۔

سیمل نہ صرف اس کی اکلوتی چچا زاد بلکہ بیسٹ فرینڈ بھی تھی عادات و مزاج میں حد درجہ اختلاف کے باوجود دونوں کی خوب فٹنی۔ وہ جتنی لیے دیے رہنے والی اور پڑھائی میں اوسط درجے کی طالبہ رہی تھی سیمل اتنی ہی شوخ، زندہ دل اور اپنے قدرت کی طرف سے فیاضی سے عطا کردہ حسن کو نکھارنے سنوارنے میں ہمہ وقت متحرک اور تیار رہتی۔ فیشن و لمبوسات کے نت نئے رجحانات سے بخوبی آگاہی رہتی جب کہ مول کی باتوں سے لے کر پہننے اور بھنے سب میں سادگی جھلکتی۔ اسے نت نئی ڈشز بنانے کا شوق تھا اور سیمل کو کھانے کا۔ کوئی قدر مشترک نہ ہونے کے باوجود دونوں کا ایک دوسرے کے بغیر ایک لمحہ جتنا محال تھا بھی تو وہ اب بھی خلاف فطرت سیمل کا ساتھ دے رہی تھی۔

سرخ موٹے موٹے ریلے پیوند بیران کی پہنچ سے کافی دور تھے کہ درخت کافی لمبا تھا۔ درخت پر چڑھنا تو اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا مگر مصیبت یہ تھی میری پر بھڑوں کا کافی بڑا لمحہ تھا چڑھ تو جاتی لیکن اگر بھڑیں اس پر حملہ آور ہو جائیں تو ہڈیاں ٹوٹنی لازم تھیں۔ آخر بچاؤ کے لیے چھلانگ تو لگانی ہی پڑتی۔

”اُف اتنی کٹھنایاں عبور کر کے آئے ہیں لیکن یہ پیر ہنوز ہمارے دست طلب سے دور ہیں۔“ پیروں کو لپٹائی نظروں سے دیکھتے ہوئے وہ مایوسی سے بولی معا اس کی نظروں ویران گھر کے ایک کونے میں پڑی چھڑ پڑی وہ بھگم بھاگ اٹھا آئی۔

”مومو میں ایسا کرتی ہوں چھڑی سے پیر گراتی جاؤں گی اور تم انہیں اپنے آنچل میں چن کر اکٹھا کرتی جاؤ۔“ مسئلہ حل ہو جانے پر وہ بے حد خوش تھی۔

ادھر شاخوں پر چھڑی پڑی اور ادھر پٹا پٹ پیر گرنے لگے، مول کے دوپٹے میں تیزی سے پیر جمع ہو رہے تھے۔ ایسے میں اس کی نظریں بڑوں کے ذخیرے پر گئی تو لمحہ بھر کو جمی گئی، چھڑی والا ہاتھ مسلسل متحرک تھا زمین پر جھکی پیر چپتی مول نے اپنے سر پر کوئی چیز دھپ سے گرتی محسوس کی اور اگلے ہی لمحے قریشی انکل کا ایک ماہ سے بند ویران گھر مول انعام کی کرنٹاک وینچوں سے گونج اٹھا۔

بلا مبالغہ درجنوں بھڑیں مول کے پورے چہرے اور ہاتھوں بازوؤں پر اپنے ڈنگ زور سے گاڑھ چکی تھیں۔ وہاں سے نکل کر اپنے گھر جانے اور ای چچی کے بعد شہر یار عادل کا سامنا کرنے تک اسے اچھی طرح سمجھ میں آ گیا تھا کہ روح فنا ہونا کسے کہتے ہیں اور ناگلوں سے جان نکلنے کی کیفیت اصل میں ہوتی کیا ہے۔

”تم کوئی کام ایسا بھی کرو گی جو عمو ناشریف، تعلیم یافتہ اور خاندانی لڑکیاں کرتی ہیں۔“ پشت پر ہاتھ باندھ کر غصے سے لیفٹ رائٹ کرتے ہوئے وہ آدھے کھٹنے سے مسلسل اسے ڈانٹ رہا تھا جو سامنے چیسر پر بیٹھی سر جھکائے اسے غصے سے چٹکھاڑے ہوئے سن رہی تھی کہ آج مقابلہ کو دوبارہ جواب دینا خود حکومت کے حوالے کرنے کے مترادف تھا۔

”یہ اوٹ پٹانگ حرکتیں جو تم کم عمر دیکھنے کے لیے کرتی ہو مگر برائے مہربانی ایسی فضول حرکتوں سے تم مول کو الگ ہی رکھا کرو۔ ابھی نواز نے کال کی کہ اس کے گھر والے کل یہاں کے لیے روانہ ہو رہے ہیں، پہلی دفعہ آ رہے ہیں منع بھی نہیں کر سکتا لیکن مومو کو بھی ایسے ”منہ“ کے ساتھ ان

کے سامنے بھی نہیں لایا جاسکتا۔“ طیش کے مارے شہر یار کو

بس یہی سوچ رہا تھا کہ اس سامنے بیٹھی کانسی کی لیکن آفت کی پرکالہ کزن پر پتھروں کی بارش کر دے جس نے ایسی سنگین صورت حال سے دوچار کر دیا تھا اور لاڈلی بہن کو سخت اذیت میں مبتلا کر دیا تھا جسے ذرا نزلہ زکام ہوتا تو اس کی جان پر بن آتی تھی چہ جائیکہ درجنوں بھڑوں کا زہر اسے نیلوٹیل کر چکا تھا۔ وہ تو اچھی طرح بے عزت کر کے اپنے غضب ناک تیوروں کے ساتھ چلا گیا لیکن امی کی باری تو بہر حال ابھی باقی تھی۔

”کب سدھرو گی تم سہیل! کب تک یونہی مجھے شرمندہ کرواتی رہو گی! فرخندہ بھابی کو دیکھو مول نے کون سا کھ ہے جو انہیں نہیں دیا۔ بیٹی جوان ہوتی ہے تو ماں کو سکون مل جاتا ہے اور تم.....“ غزالہ کے لہجے میں تاسف ہی تاسف تھا۔

”ای میں نے کب چاہا تھا کہ مومو کو یوں تکلیف ہو وہ تو بد قسمتی سے میرا ہاتھ چوک گیا۔“ وہ بے حد شرمندگی سے بولی۔

”آج کی حرکت ایک طرف پہلے تم نے میرا کون سا کلیجہ ٹھنڈا کیا ہوا ہے۔ بھابی نے سدھیوں کی خاطر مدارات کے لیے ڈھیروں سامان منگوایا ہے پہلی بار باقاعدہ طور پر مول کو دیکھنے رہے ہیں شیری کو پریشانی انگ لاحق ہے۔“ ”ان محترم کا نام مت لیں! پتا نہیں کس بات کی خار کھائے رہتے ہیں مجھ سے۔ میرا ہنسنا بولنا ان پر گراں گزرتا ہے خود تو لکڑ پتھر ہیں ہی دوسروں کو بھی جذبات و احساسات سے عاری سمجھتے ہیں۔“ وہ چپ کر بولی۔

”تمیز سے نام لو گھر کا اگلا مرد اور سربراہ ہے مت بھولا کرو۔“ ای ڈپٹ کے بولیں۔

وہ چہرہ بٹختی اپنے اور مول کے مشترکہ کمرے میں چلی آئی۔ مول مسکن ادویات کے ذریعہ اثر سو رہی تھی انجکشن کی وجہ سے درد تو کم ہو گیا تھا پر سوجن برقرار تھی۔

”مومو! سو رہی ہو؟“ اس نے سر ہانے بیٹھ کے ہولے سے پکارا۔

”نہیں بس ایسے غنودگی آ گئی تھی۔“ مول نے کہنی

کے سہارے سے اٹھنے کی کوشش کی۔

”سوری مومو! تمہارے ساتھ ایسی ٹریجڈی ہو گی میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ میں نے تو صرف بوریت سے نکلنے کا طریقہ سوچا تھا۔“ وہ حقیقتاً بے حد شرمندگی سے بولی۔

”ارے نہیں ڈفر! ایسا سوچو بھی مت۔“ مول نے اس کی آزر دگی محسوس کر کے محبت سے اس کے ہاتھ تھاما۔

شہر یار نے دانش مندی سے کام لیتے ہوئے مناسب سے ایک سکینور کے ساتھ نواز کے گھر والوں سے معذرت کرنی کہ وہ اپنا وزٹ اگلے ہفتے رکھیں۔ وہ مول کو رجحیکٹ تو کیا کرتے لیکن مول تکلیف میں مبتلا ہونے اور مہمانوں سے اس شکل میں ملاقات کا سوچ کر ہی گھبرا رہی تھی سوائی بہن کی شرمندگی اور گھبراہٹ کو دیکھتے ہوئے اس نے مناسب بہانے سے انہیں ٹال دیا تھا۔

آج مول کی مہندی تھی روشنیوں رنگ برنگے آنچل مہکتی خوشبو کی لہریں پڑ مسرت قہقہے انتہائی باریک کر نکل شیلون کی آف وائٹ لائٹ شرٹ پر موتیوں اور ٹیکٹون کا دیدہ زیب کام کیا گیا تھا۔ لہجے سے دوپٹے اور تنگ چوڑی دار پا جاے میں ملبوس، لہجے سیاہ سلکی بال اور مناسب میک اپ ڈیپلری کے ساتھ سہل کتنی خوب صورت لگ رہی تھی اس کا اندازہ اسے خود پر پڑتی لا تعداد سراپتی نظروں سے ہو رہا تھا لیکن اس پر مول کے پہلو میں بیٹھے خود کو لا تعداد نظروں کے حصار میں سے خود پر کافی دیر سے جی و شوخ و گہری نظریں کافی الجھن میں مبتلا کر رہی تھیں تبھی وہ غیر محسوس انداز میں اس سے نیچے اتر آئی تھی۔

ہنگامہ اپنے عروج پر تھا نواز کی شادی شدہ رشتہ دار خواتین مول کو مہندی لگا کر باری باری مٹھائی کھلا رہی تھیں۔

بے حد ہنڈسم اور دراز قد ارسلان حیدر اپنا موبائل جیب سے نکال کر اس پر ہونے والی کارروائی کو محفوظ کرنے لگا مگر جس سفید لہجہ والی لہجہ کے وہ کھڑا پ لینا چاہ رہا تھا وہ تو وہاں دکھائی نہ دے رہی تھی۔ وہ اپنے کزن نواز کی مہندی کا فنکشن

اٹینڈ کرنے کی خاطر آج ہی اسلام آباد سے گاؤں پہنچا تھا۔ اس نے بے تابی سے اس کی تلاش میں نظریں ادھر ادھر دوڑائیں سامنے نیلے کی لڑیوں سے سجے پلر سے ٹیک لگائے وہ نظر آ گئی تھی اس نے سکون کا سانس لیا۔ ارسلان نے ایک دم سے سامنے آ کر موبائل میں کئی کلوز اپ لے ڈالے تھے سہیل تو اس حرکت بلکہ جرأت پر ہکا بکا رہ گئی۔

”یہ کیا بے ہودگی ہے کسی کی اجازت لیے بغیر اس کی تصویر لینا کہاں کی تہذیب ہے؟“ چند ثانیے بعد جب وہ حواس میں لوٹی تو غصے سے چیخ پڑی۔

”بے ہودگی..... میں تو قدرت کے حسین نظاروں کو ہمیشہ سے اپنے کمرے میں قید کرنے کا عادی رہا ہوں جانتی ہو کیوں اگر خوب صورت چیزوں کو نظر انداز کیا جائے تو یہ ان کی سراسر ناقدری ہوتی ہے۔“ وہ اس کے غصے سے سرخ پڑتے چہرے پر بغور نظر جماتے ہوئے بہت آرام سے بولا۔

”بائی فٹ..... اپنی اس فضول لاجک کے ساتھ یہاں سے دفع ہو جائیں ورنہ میں کوئی انتہائی قدم بھی اٹھا سکتی ہوں کیونکہ آپ میرے ہی گھر میں کھڑے ہیں۔“ وہ سخت دھمکاتے ہوئے انداز میں بولی مگر ادھر خاک اثر نہ ہوا۔

”تو آپ کے ہاں مہمانوں سے ایسا ہی سلوک کیا جاتا ہے؟“ بے حد دوستانہ انداز میں پوچھا گیا۔ سہیل تو اس کی بے تکلفی پر کھول کر رہ گئی تھی۔

”مہمانوں کے ساتھ نہیں صرف آپ جیسے وبال جان مہمان کو تو میں دھکے دے کر بھی گھر سے باہر نکلوا سکتی ہوں۔“ چبا چبا کر بولتے ہوئے اس نے سر سے پاؤں تک ارسلان پر ایک سخت نظر ڈالی اور تیزی سے اندر کی طرف چل دی۔

غصے سے کھولتے ہوئے وہ اپنی ہی جھونک میں کسی سے بُری طرح جا بھرائی، فکر اتنی زور سے تھی کہ ایک لمحے کو نظروں کے سامنے تارے غنما اٹھے۔ اس نے مقابل کی خبر لینے کو جونہی سر اٹھایا شہر یار عادل کو اپنی طرف خشکیں نظروں سے دیکھتا پا کے دل میں مچلتے کوٹنے اندر ہی اندر دوڑ پڑ گئے۔

”یہ نکمیں جو اللہ نے دی ہیں ان کا بنیادی اور بہترین مصروف یہ ہے کہ بندہ انہیں پوری طرح کھول کر پورے دھیان سے چلے تاکہ نہ تو خود کو شرمندگی ہو اور نہ ہی سامنے والا کوقت محسوس کرے۔“ ارسلان سے ہونے والی جھڑپ پر وہ پہلے ہی غصے سے لبالب بھری ہوئی تھی اس پر مستزاد شہر یار نے بُری طرح جھاڑ دیا تھا۔

”بہت خوب یعنی کہ شرمندگی میرے کھاتے میں ڈال دی آپ کو تو جیسے میرا دماغ گھما کے لطف ہی ملتا ہے ابھی تک گول گول میرا سر گھوم رہا ہے۔“ وہ کمر پر دونوں ہاتھ جما کے باقاعدہ لڑنے والے انداز میں بولی۔

”آف وہ..... تم سے بات کرنی ہی وقت کا ضیاع ہے ہو میرے سامنے سے۔“ ورثی سے کہہ کر اس نے ایک ہاتھ سے سہیل کو یوں پرے ہٹایا کہ وہ ہانکی جیل کے سبب لڑکھڑا کر ڈریسنگ ٹیبل کا کونہ تھام گئی ورنہ تو زمین بوس ہو چکی ہوتی۔

کاجل سے کئی گہری شفاف آنکھوں کے نیچے کنارے اسے ہیکے سے معلوم ہوئے کاجل کی لکیریں نمی سے پھیل چکی تھیں۔

آج کی محفل میں بلاشبہ اسے ہر ایک نے سراہا تھا مول کی سسرال میں سے کتنی ہی لڑکیوں نے اس سے پوچھا تھا وہ کہیں انجیٹ تو نہیں ہے اس کا جواب نفی میں ہوتا تو سامنے والی کی خوشی دیدنی ہوتی۔ وہ ان کے بے ساختہ رد عمل پر بس ہنستی ہی رہی کسی کو وہ بھابی تو کسی کو مائی چاچی کے روپ میں پر فیکٹ لگ رہی تھی۔ وہ حقیقتاً ان کے محسوسات کو انجوائے کر رہی تھی پتا نہیں کیوں اس وقت دل بھرا آیا تھا اپنی کیفیت اسے خود ہی سمجھ نہ آ رہی تھی۔ شہر یار تو ہمیشہ ہی سے اس کی حرکتوں پر بلا تکلف اسے جھاڑ دیا کرتا تھا اگر آج ڈانٹ دیا تھا تو کون سی انہونی ہو گئی تھی آج کون سا خاص دن تھا۔

”ہاں آج خاص دن ہی تو تھا مول کی مہندی تھی اور اس فنکشن میں بلاشبہ میں مرکز نگاہ رہی تھی۔ داؤد ستائش سے میرا دامن مالا مال ہے پھر کیا ہے جو شہر یار نے ہیکے سے

جھڑک دیا بس میں خود ہی اس کے رویے کو زیادہ محسوس کر گئی ہوں۔ دل ہی دل میں خود سے مخاطب ہوتے ہوئے وہ بے دھیانی میں گم رہے لوچنے لگی شفاف آبی قطرے ٹھیلیں رخساروں پر لڑھکاتے تھے۔



پورا گھر مختلف خوشبوؤں سے مہک رہا تھا شادی کے بعد آج مول اپنے شوہر نواز کے ساتھ آئی تھی۔ غزالہ اور فرخندہ کچن میں موجودہ لاتعداد ڈشز بنانے میں مصروف تھیں ساتھ سیل کو بھی اپنے ساتھ لگا رکھا تھا مول کی باضابطہ طور پر شادی کے بعد پہلی دعوت تھی سو وہ بخوشی سارے کامنڈار ہی تھی ورنہ گھر کے کاموں کو ہاتھ لگانا تو اس پر جیسے حرام تھا۔

نواز سیل کی توقعات و خدشات کے برعکس بہت سلیکھا ہوا روشن خیال اور مہذبانہ اطوار کا مالک انسان ثابت ہوا تھا۔ مول کے چہرے پر کھلی مٹھن و مسرت مسکراہٹ نے بخوبی باور کرا دیا تھا کہ نواز شہریار کی بتائی ہوئی تمام خصوصیات پر پورا اترتا ہے۔ نواز کی پُر جوش و الہانہ رفاقت نے مول کو چند دنوں میں ہی اتنا خوب صورت بنا ڈالا تھا کہ سیل تو اسے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔

”یار مومو! یہ نواز بھائی نے ایسا کیا جادو کر دیا ہے کہ بات کرنے سے پہلے تم انس پڑتی ہو؟“

”محبت میری جان! صرف محبت۔ میں نواز علی کی محبت کی پھوار میں بھیگ کر نکھر گئی ہوں سچ سیل! بھائی نے ایسا ہیرا صفت انسان میرے لیے چنا ہے کہ میں تاحیات ان کے لیے دعا گو رہوں گی۔“ نئی نئی قربت کے خمد میں ڈوبی مول کا لہجہ بھی کھنکھار تھا۔

”پتا ہے نواز کی کتنی ہی کز زم تم پر جی جان سے فدا ہو چکی ہیں سب مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ وہ پیاری سی نازک سی لڑکی کہیں کبھی تو نہیں مگر میں نے صاف کہہ دیا کہ وہ میرے شہزادوں جیسی آن بان رکھنے والے بھائی کے لیے ہے۔“ کولڈ ڈرنک کا سب لیتے ہوئے مول مسکراتے ہوئے بولی۔

”منہ دھو رکھو میں کوئی تمہارے بھائی والی سے شادی نہیں کرنے والی۔“ وہ مول کی خواہش سے بخوبی آگاہ تھی تبھی آرام سے بولی کچر بالوں سے نکال کر وہ نیچے کارپٹ پر دراز ہو گئی تھی مول خاصا برامان گئی تھی۔

”ناشکری ہو تو“ گھر بیٹھے اتنا ہنڈسم و جیہہ بھائی سوچ رہی ہوں ورنہ پوچھو میرے سسرال والوں سے ایک سے ایک لڑکی شیری بھائی پر مڑی تھی۔ شادی پر کتنی ہی لڑکیوں نے فری ہونے کی کوشش کی مگر بھال ہے جو کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا ہو۔“ مول کو تو بس موقع ملنا چاہیے تھا بھائی کی تعریفوں کا۔

”تو دیکھ لیتے کوئی گناہ تھوڑی ہے۔“ وہ جل کر بولی دھیان میں اس دن کا شہریار کا روڈ رویہ یاد آ گیا تھا۔

”پتھر دل ہے تمہارا بھائی مسکراتا تو جیسے گناہ ہے ان کے نزدیک۔“ مسکراتا نہیں صرف لڑکیوں سے مسکرا کر بات کرتا۔ مول نے فوراً صبح کی۔

”تو کیا لڑکیاں اللہ کی مخلوق نہیں ہیں ان کے پاس دل نہیں ہوتا تمہارے بھائی سے شادی کا مطلب میرے لیے تو خود کشی ہی ہے۔ منہ کا ایسا زلویہ ہر وقت بنا رہتا ہے جیسے بڑی کونین نگل لی ہو اپنی بھائی کے لیے کوئی اپنے سسرالی سے الہز غیار و شیرہ ہی ڈھونڈ لو جس نے کوئی ایک گیلن تیل سر پر اٹھ لیا رکھا ہو پاؤ بھر سرمہ آنکھوں میں ہو اور سر جھکائے بس جی حضور کی کرتی رہے۔ میرے تو اٹھنے بیٹھے کھانے پینے ہر چیز پر انہیں اعتراض ہے۔ مزاج پہلے کیا کم تھا اب تو پوکس جاب نے تو جیسے سونے پر سہاگہ والا کام کر دیا ہے۔ ان کی موجودگی میں ہر وقت گھر میں کرفو کا سماں ہوتا ہے شکر ہے جاب کی وجہ سے گھر میں کچھ سکون سے بندہ کھاتی تو لیتا ہے۔“ وہ غصہ کے عالم میں بولے جارہی تھی۔

”سیل! تم بھائی سے اس حد تک خار کھائے بیٹھی ہو میں جانتی نہ تھی۔“ مول آزدگی سے بولی۔ اسے حقیقتاً سیل کے خیالات جان کر دکھ ہوا تھا۔



تم جس ادائے خود سری پر ہو مغرور نصاب عشق میں وہ ظلم کی حد ہوتی ہے جو بیچ پڑھ کر سنگ اٹھی تھی۔ مول کی شادی سے لے کر اب تک اسے ارسلان حیدر کی طرف سے لاتعداد رومانوی سندیں اور کاغذ موصول ہو چکے تھے۔ بقول ارسلان کہ وہ اس کے طوفانی عشق میں جلا ہو چکا ہے جب سے اس نے سیل کو دیکھا ہے بول کا سکون اور نظر کا چین لٹ گیا ہے بس اس کی سن موہنی صورت آنکھوں میں بسی ہے دل کی ہر دھڑکن پر صرف اسی کا نام ہے غیرہ وغیرہ۔

سیل کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس مصیبت سے کیسے جان چھڑائے کال تو وہ انینڈ کرتی ہی نہیں تھی بس میسجز پر ہی خوب برا بھلا کہتی تھی مگر بھال ہے جو ادھر ادھر ہو۔ ”سیل! کیا بات ہے بیٹا! تم کچھ پریشان لگ رہی ہو؟“ غزالہ اندر آئیں تو اسے موبائل ہاتھوں میں تھا۔ پریشان سا دیکھ کر متفکر ہو گئی تھیں۔

”ارے نہیں ای! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ یک دم خیالوں سے چونک کر باہر نکلی۔

”اچھا تو پھر جاؤ فرخندہ بھابی سے پوچھو بجلی کے بل انہوں نے کہاں رکھے ہیں آج آخری تاریخ ہے جمع کرانے ہیں۔“ ماں کی بات پر وہ سر ہلا کر باہر نکل آئی چچی فرخندہ کے کمرے کا دروازہ کھولنے کے لیے جونہی ناب پر ہاتھ رکھا تو اندر سے اپنا نام سن کر ٹھٹھکی گئی۔

”نہیں ای! آپ میرے لیے ایسا سوچیں بھی مت! سیل کہاں سے میرے لیے پرفیکٹ میچ ہے۔“ شہریار نے مضبوط لہجے میں ماں کی بات کی گئی کی۔

”شیری! تمہارا اعتراض سراسر بے بنیاد ہے یہ ٹھیک ہے کہ سیل میں لالہ بلی پن زیادہ ہے معاملات کو زیادہ سنجیدہ نہیں لیتی مگر یہ رو کرنے کی کوئی خاص وجہ تو نہ ہوئی اس عمر میں تو سبھی لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں! بے پروا اور کھنڈری۔“ فرخندہ نے بیٹے کو قائل کرنا چاہا۔

”آپ کی بات ٹھیک ہے! اگر یہ بھی تو دیکھیں سیل

میں نام کی بھی میچورٹی نہیں ہے محترمہ کو جہاں بھر کے فیشن کا پتا ہے لیکن گھرداری کی الفب نہیں آتی۔ مول نہیں ہے تو اب اسے گھر کے کاموں کی طرف کچھ توجہ دینی چاہیے مگر اس کا تو وہی حال ہے۔“ حسب عادت شہریار نے بڑے آرام سے اس کی ذات کے نیچے اوچھڑے تھے جبکہ وہ باہر کھڑی احساس تو ہیں سے اپنی جگہ سن کھڑی رہ گئی تھی۔ غم و غصہ سے حالت ایسی خراب ہوئی کہ شہریار دو بھر ہو گیا تھا فوراً پاؤں پٹختی وہاں سے واپس آ گئی۔

”بیٹا! میں اب بہو ڈھونڈنے کے لیے کہاں دھکے کھاتی پھروں! میرے ساتھ ساتھ غزالہ کی بھی یہی خواہش ہے گھر کی بجی ہے ایسے انمول ہیرے کہاں ملتے ہیں۔ سچ پوچھو تو گھر کی رونق اسی کے دم سے ہے ورنہ تو ہم دو بڈھیوں کا ہونا تو بس نہ ہونے کے برابر ہے۔“ فرخندہ اپنے مخصوص نرم لہجے میں بولیں۔

”ای! آپ کے حکم سے سرتابی کی مجال بھلا مجھ میں کہاں سیل ہو یا کوئی اور بس فی الحال ایک دو سال تک شادی کا نام نہ لیں۔ میری سروس کا اسٹارٹ ہے پھر جہاں بھی اور جب آپ چاہیں گی میں تیار ہوں۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ماں کے پہلو میں بیٹھ گیا ان کے ہاتھ تھام کر نرمی سے بولا تو فرخندہ نے اس کی تالچ داری پر نہال ہو کر اس کی کشادہ پیشانی چوم لی تھی۔



وہ صبا سے فون پر لمبی سی گپ شپ لگا کر جب باہر نکلی تو غزالہ اسے دیکھتے ہی غصے سے بولیں۔

”تم جیسی بھلکھڑکی پورے زمانے میں بھی نہ ہوگی! کہا بھی تھا پانی کا خیال رکھنا دیکھا گھر تالاب بن گیا ناں۔“ ٹینک بھرنے کے بعد غزالہ نے پانی کا پائپ گراسی پر چھوڑ دیا تھا کہ جب گراس دیکھ لیاں بھر جائیں تو وہ موٹر بند کر دے اس نے فوراً اثبات میں سر ہلا دیا تھا لیکن جب اپنے موبائل کی ٹون سنئی تو وہ اندر چلی آئی اور بیڈ پر رکھے موبائل کی اسکرین پر صبا کا نام دیکھ کر اس نے کال ریسپو کر لی تھی اور اس سے باتیں کرتے ہوئے بھول ہی گئی کہ

ای نے کوئی کام نہ لگایا تھا۔

اب جو باہر نکلے تو دیکھا پانی باہر نکل کر سارے محن میں پھیل چکا تھا سارا گھر جل چلا تھا۔

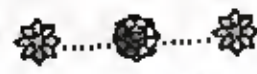
”اؤہ ای! اس میں اتنا ناراض ہونے والی کون سی بات ہے پانی کا رخ سیوریج پائپ کی طرف کر دیں پانی خود بخود نکل جائے۔“ ناشپاتی کھاتے ہوئے اس نے آرام سے مشورہ دیا۔ غزالہ غصے سے بڑبڑاتے ہوئے واٹر اٹھا کر پانی نکالنے لگی۔

اس پر آج کل عجیب سی خود سری سوار تھی جی چاہ رہا تھا کہ ہر چیز الٹ پلٹ کر رکھ دے۔ ہر کام کو غلط طریقے سے انجام دیتی تھی کھانا پکاتی تو نمک تیز کر دیتی وغیرہ وغیرہ۔ آج صبح ناشتے میں لہجے ہوئے انڈوں کی بجائے کپے انڈے رکھ دیئے تھے شہر یار نے فورک سے انڈے توڑا اپنی ہیکے ہاتھ کو دیکھتے ہوئے اس کا دل چاہا کہ سیل کو ایسا ہاتھ جڑے کہ دماغ ہی گھوم جائے اس بدتمیز لڑکی کا۔ وہ بخوبی جانتا تھا کہ وہ محض اسے تپانے اور غصہ دلانے کے لیے ہی ایسی حرکتیں کرتی ہے جتنی کے سامنے تو شہر یار غصہ ہی گیا تھا مگر غزالہ نے اس کے خوب لٹے لیے تھے۔

”آخر ان حرکتوں سے تم کیا ثابت کرنا چاہتی ہو سبکی ناں کہ میں نے تمہاری ایسی تربیت کی ہے۔ بانا جادو سیمل! ورنہ میں بہت بُری طرح پیش آؤں گی۔“ غزالہ نے سخت لہجے میں اسے دھمکایا تھا۔

”ای! آپ جانتی تو ہیں یہ گھر کے کام مجھ سے نہیں ہوتے۔“ وہ بچوں کی سی مصوویت سے بولی تو غزالہ قدرے نرم پڑ گئیں۔

”بیٹا اسلیفہ گھر گھر ہستی بس انہی چیزوں سے تو عورت کی زندگی عبارت ہوتی ہے بادل خواست بھی گھر کے کاموں میں دلچسپی لیتی پڑتی ہے آگے فیشن نہیں صرف ہنر اور سلیفہ کام آتا ہے۔“ غزالہ سادگی سے کہہ کر تکیہ پر غلاف چڑھانے لگیں اور وہ ماں کے خیالات سن کر بے ساختہ ہنس دی تھی۔



اکتوبر 2014

انہیں ہم یاد آتے ہیں مگر فرصت کے لمحوں میں مگر یہ بھی سچ ہے کہ انہیں فرصت نہیں ملتی تھی سچ ثابت کرنے کے بعد وہ یونہی خالی الذہنی سے پر بھیج دیا۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ ایسا اس نے کیوں کیا تھا؟ ارسلان پچھلے آٹھ مہینوں سے مسلسل اس سے رابطہ کرنے میں لگا ہوا تھا بلا مبالغہ اسے روزانہ سینکڑوں ایس ایم ایس ملنے لگے تھے جس میں اس کی محبت، خوب صورتی اور اپنی بے پناہی بے قراری کا اظہار ہوتا تھا لیکن وہ اس کے التفات اور والہانہ انداز کا جواب ہمیشہ رکھائی سے دیتی آ رہی تھی۔ سچ کا جواب کبھی بھول کر بھی نہ دیا تھا فون کال فوراً اس کنکٹ کر دیتی۔

غزالہ نے جس خطوط پر اس کی تربیت کی تھی ان میں اپنی نسوانی جوہر کی حفاظت سرفہرست تھی۔ کبھی بھولنے سے بھی ماں کی تربیت کو سبوتاژ کرنے کا خیال دل میں نہ آیا تھا خاندان میں سے کتنے ہی چاہنے والوں نے دست طلب اس کی طرف بڑھایا مگر وہ ان ساری آفرز کو بے اعتنائی سے نظر انداز کر دیتی تھی۔ پتا نہیں آج کیسے ارسلان کو سچ کر بیٹھی معلوم نہیں یہ حرکت شعوری تھی یا لاشعوری۔ وہ اضطرابی کیفیت میں اٹھ کر بیٹھنے لگی اگلے ہی لمحے اس کے موبائل کی رنگ بج اٹھی، توقع کے عین مطابق نمبر ارسلان کا تھا ایک گہری سانس کھینچتے ہوئے اس نے اس کے کاغذ پر پیش کر دیا۔

”مائی گاؤ سیمل! مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا یہ اعزاز تم مجھے بخشو گی۔ دیکھا آخر میرے جذبے سرخرو ٹھہرے میری لگن رنگ لے لی آئی۔“ دوسری طرف وہ بڑے مان سے کہہ رہا تھا وہ بس چپ چاپ اسے سننے لگی۔

”اے کچھ بولو گی نہیں، کئی ماہ سے بس میں ہی بولتا آ رہا ہوں۔“ وہ اس کی خاموشی پر ٹوک گیا تھا وہ پھر بھی خاموش رہی تھی اصل میں اسے ارسلان کو سننا اچھا لگ رہا تھا اس کا بولنے کا انداز، گیمیر لہجے میں جب وہ اسے سراہتا تو وہ کم مہم سی بس اس کی سننے جاتی۔ اس کے تو لفظ کہیں کبھی

میں آتے تھے اور پھر آنے والے دنوں میں اس کا معمول بن جاتا تھا ارسلان سے چیونٹ کرنا رات گئے تک اس سے نہیں کرنا جب غزالہ خوب گہری نیند سوچکی ہوتی۔

.....

”نہیں نہیں ارسلان..... یہ ممکن نہیں ہے۔“ وہ ارسلان کا مطالبہ سن کر گھبرا اٹھی تھی۔

”یار میں تم سے ملنا چاہتا ہوں کسی خوب صورت سی جگہ پر کب تک تم مجھے میسجرو سے بہلاتی رہو گی بس کل کسی ریسٹورنٹ میں ملتے ہیں۔“ ارسلان کسی قدر مضطرب لہجے میں بولا۔

”تم جانتے نہیں ہو میری ای مجھے جان سے مار ڈالیں گی اگر نہیں علم ہو گیا تو.....“

”تو تمہیں مجھ پر میری محبت پر بھروسہ نہیں ہے۔“ وہ ایک دھمکی بھرا ہوا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے میں یہ سب نہیں کر سکتی۔“ سیمل بے بسی سے بولی۔

”ارے محبت کرنے والے تو بڑے سے بڑے طوفان سے گھرا جاتے ہیں کسی مشکل کو خاطر میں نہیں لاتے میں کون سا شہمیں کچے گھڑے پر تیر کر آنے کی فرمائش کر رہا ہوں بس تمہارے گھر کے سامنے جو ڈریک کارنر ہے وہاں انتظار کروں گا آج کل میں آنس کے کام کی خاطر ایک دو ہفتوں کے لیے اس شہر میں آیا ہوا ہوں اس کو لڈن چائس کو مس کرنا نہیں چاہتا بس تم ایک بار آ کر مجھ سے مل لو۔ تمہاری دید سے سیراب ہو کر چلا جاؤں گا پلیز۔“ ارسلان اتنی عاجزی سے گڑ گڑایا کہ اسے مانتے ہی بنی۔

اگلے دن اس نے اپنی وارڈروپ سے بلیک جارجٹ کا ”مین سوٹ نکالا جس پر بلیک موتی ستاروں کا کام کیا گیا تھا“ بلیک اسٹون کی جیولری نے اس کے حسن کو دو آتشہ بنا ڈالا تھا۔ غزالہ کو اس نے صبا کی برتھ ڈے پارٹی کا کہہ کر مطمئن کر دیا تھا چادر کو اچھی طرح پلیٹ کر جب وہ گھر سے نکلتی تو دل تیزی سے دھڑک رہا تھا ہاتھ کی ہتھیلیاں پسینے سے تر ہوئی جارہی تھیں۔ ارسلان مین روڈ پر اپنی گاڑی سے ٹیک

افصی ہاشمی

اسلام علیکم! آچل اشاف اور قارئین کرام آپ سب کو میری طرف سے محبتوں و چاہتوں بھر اسلام قبول ہو۔ میں 12 مارچ 1998ء کو شوروکٹ شی میں پیدا ہوئی میرا شمار سلطان ہے گوکہ اشارز پر یقین تو بالکل بھی نہیں ہے۔ اگر بات کی جائے پسند نہ پسند کی تو کھانے میں بریانی، قورمندر گربہ بہت پسند ہے۔ چاندنی رات، ٹھنڈی ہوا اور کافی اور کتاب کا ساتھ بہت پسند ہے۔ رنگوں میں پنک اور بلیک پسند ہے اور جیولری میں بریسلیٹ اور چین بہت پسند ہے۔ لباس میں اسکرٹ اور ساڑھی بہت ہی پسند ہے میری کزن فریڈ عطیہ ہم دونوں اکٹھی مل کر آچل پڑھتی ہیں اور خوب آپس میں لڑتی ہیں۔ اجازت دیجئے اللہ حافظ۔

لگائے اس کا منظر کھڑا تھا اسے دیکھ کر کھل اٹھا۔

”کیا خیال ہے ریسٹورنٹ جانے سے پہلے مارکیٹ کا چکر لگالیا جائے؟“ ارسلان نے ذرا سا اس کی طرف جھکتے ہوئے پوچھا ساتھ گاڑی کی رفتار بھی تیز کر دی تھی۔

”نہیں نہیں! مارکیٹ نہیں جانا..... کسی نے دیکھ لیا تو.....“ وہ گھبرا کر بولی ارسلان بد مزہ اہوا تھا۔

”یار ایک تو تم ڈرتی بہت ہو جب پیار کیا تو ڈرنا کیا.....؟“ وہ اس کے ماتھے پر جھکتے پسینے کے قطرہوں کو دیکھ کر ہنس پڑا۔

”بتا ہے سیمل! تم خدا کی سنائی کا شاہکار ہو تمہاری غزالہ سی! آنکھیں ایک حشر ڈھا رہی ہیں الب ایسے کہ گلاب جل جائیں جب میں نے پہلی بار تمہیں نوازی کی مہندی میں دیکھا تھا تو گنگ رہ گیا۔ تم ہوا کا جھونکا اور آمد بہار ثابت ہوئی ہو۔“ وہ دھیمے مخمور لہجے میں بول رہا تھا اور وہ سرزدہ سی سننے جارہی تھی، لفظوں کے جگنوؤں نے اس کے گرد حصار باندھ دیا تھا۔ تیزی سے دھڑکنے لگی دم پر سکون ہو گیا تھا اضطراب اور بے چیدایاں منہ چھپا کر کہیں روپوش ہو چکی تھیں۔ وہ لفظوں سے پہلے کی عادی تھی خوب صورت الفاظ اس کی کمزوری رہے تھے اور ارسلان حیدر تو تھا ہی لفظوں کا

جاوگر..... گاڑی اب رہا کئی حدود سے نکل کر ویرانے سے گزر رہی تھی۔ سیمل کو دور نزدیک کسی ریسٹورنٹ تو کیا کسی آبادی کا نشان تک نظر نہ آیا۔

”یہ ہم کہاں آگئے ہیں نہ مارکیٹ نہ ریسٹورنٹ؟“ سیمل نے کسی قدر اندیشے سے پوچھا تھا۔

”بس ڈیرانی الحال تو میں ادھر اپنے بنگلے سے ایک ضروری فائل لینے آیا ہوں مجھے ابھی ابھی یاد آیا ہے کہ آج ہی فائل مجھے قس پہنچائی ہے میرا آفس اسی سائیڈ پر ہے۔ اسی لیے سوچا کہ فائل لینا چلوں تمہیں گھر ڈراپ کرنے کے بعد آفس کی راہ لوں گا۔“ ارسلان نے انتہائی اطمینان سے اپنا منصوبہ اس کے گوش گزار کیا تھا۔

اس ایریے میں ہاؤسنگ ایکسپلوٹیشن کا کام جاری تھا جا بجا اینٹوں، بھری اور بلاکس کے ڈھیر نظر آ رہے تھے۔ ادھر سے گھروں کے ساتھ ساتھ کہیں کہیں خوب صورت اور جدید طرز تعمیر کے نمونے شاندار سے بنگلے بھی دکھائی دے رہے تھے۔ ایسے ہی شاندار سے ایک بنگلے میں ارسلان اسے لے آیا تھا۔

”ڈرائنگ! تم ذرا بیٹھو میں تمہارے لیے کچھ لاتا ہوں۔“ ارسلان ایک صوفے کی طرف اشارہ کرتے بہت پیار اور نرمی سے بولا تھا۔

”جیسی ارسلان! آپ فائل لے لیں پھر ہم چلتے ہیں۔“ وہ تیزی سے بولی دل کسی انجانے خدشے سے دھڑک رہا تھا۔

”جان ارسل! ایسی جلدی بھی کیا ہے۔ تم ایزی فیل کرو یہ تمہو کو کم از کم اتار دو تمہارے کوئل بدن کی حشر سامانیاں تو فی الحال نظر سے اوجھل ہیں۔“ بہت آرام سے بولتے ہوئے ارسلان نے اس کی چادر اتارنا چاہی لیکن سیمل نے دونوں ہاتھوں سے بڑی سختی سے چادر کو پکڑ لیا۔

اسے پہلی بار اور اک ہوا تھا کہ اس نے گھر سے نکل کر ارسلان کی گاڑی میں بیٹھنے کی بہت بڑی حماقت کی ہے اور اس سے بڑی حماقت اس ویران جگہ پر اس گھر میں ارسلان کے ہمراہ قدم رکھنا اس کا تیزی سے دھڑکتا دل

خوب باور کر رہا تھا کہ وہ کسی بڑے نقصان سے دوچار ہونے والی ہے۔

”جیسی ارسلان! یہ ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ دو قدم پیچے ہٹتے ہوئے ہر اسالیسی ہو کر کہہ رہی تھی۔

”کیا ٹھیک ہے کیا غلط میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ میں ہوں تم ہو اور بس یہ تنہائی ہے۔“ خواب ناک لہجے میں بولتے ہوئے ارسلان نے اسے دونوں ہاتھوں سے قہقہہ لیا تھا۔

”دور ہو کینیہ..... خبردار جو مجھے ہاتھ لگایا تو“ بھری ہوئی آواز میں چلاتے ہوئے سیمل نے پوری طاقت سے ارسلان کے سینے پر دونوں ہاتھوں کا زور ڈال کر اسے پیچھے دھکیل دیا تھا۔

ارسلان اس دھکے کے لیے بالکل تیار نہیں تھا فوراً لڑکھڑاتا ہوا پیچھے رکھے صوفے کی ہلکی سی سرخڑی طرح جا بھڑکیا تھا۔

”آج مجھ سے بچ کر دکھا تو سہی۔“ وہ غصے سے چٹکھڑاتا ہوا اٹھا اور سیمل پر چھوٹا تھا۔

سیمل نے لمحے کے ہزارویں حصے میں جسم کو حرکت میں لاتے ہوئے باہر کی طرف دوڑ لگانی چاہی مگر ارسلان نے پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کا بازو قہقہہ لیا۔ بازو کو اتنے زور سے جھکا کہ وہ لڑکھڑاتی ہوئی اس کے سینے سے آگئی اب وہ مکمل اس کے حصار میں تھی مکمل بے بس اور لاچار.....

”ہاں اب بتاؤ کہاں بھاگ کر جاسکتی ہو تمہارا یہ موی بدن مجھ سے دو پائے بغیر ہی میری گرفت سے نکل جائے ایسا تو ممکن ہی نہیں۔“ وہ اس کے کان کے قریب غرار ہوا تھا۔ ”خدا کے واسطے ارسلان! مجھ پر رحم کرو میں ایسی لڑکی نہیں ہوں جیسا تم سمجھ رہے ہو۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر اس سے دم کی بھیک مانگ رہی تھی مگر ارسلان پر نفس بڑی طرح غالب آچکا تھا۔

”میں بھی کوئی ایسا لڑکا نہیں ہوں کب سے تمہیں لائن پر لانے میں لگا ہوں مگر تم سمجھ کر بھی انجان بنی میرے صبر کا

امتحان لیتی رہیں۔ آج کل کے دور میں بھلا فون کا لڑا اور ایس ایم ایس پر گزارا کیا جاسکتا ہے؟“ وہ اس کے حسین چہرے پر خباثت بھری نظریں کاڑے کہہ رہا تھا اور یہ خباثت دیکھ کر سیمل اندر تک کانپ اٹھی تھی۔

ارسلان کی گرفت سے نکلنے کے لیے وہ پورا زور آ زما رہی تھی مگر ناکامی ہوئی اپنی نسوانی متاع کو خطرے میں دیکھ کر اسے کچھ اور نہ سوچھا تو اپنے وائٹ ہی ارسلان کے بازو پر گاڑ دیئے ارسلان نے ہلکا کر جو خبی دلیاں ہاتھ بائیں بازو کو سہلانے کے لیے رکھا تو اسے نکلنے کا موقع مل گیا۔ سامنے ریک پر رکھی بے شمار راشی اشیاء میں سے پیتل کے گلدان کو اٹھانے اور اپنے پیچھے آتے ارسلان کے سر پر پوری قوت سے مارنے میں چند سیکنڈ ہی لگے تھے۔

ارسلان پیچھے گرا تھا سیمل نے سر پٹ دوڑ لگا دی بے تحاشا بھاگتے ہوئے اس کی چادر کہیں اندر رہ گئی تھی پاؤں مڑا تو سینڈل کا اسٹریپ ٹوٹ گیا تھا بھاگتے ہوئے اس نے ٹوٹی سینڈل پاؤں سے نکال دی اور بھاگ کر گیٹ عبور کر گئی۔

”سرا! ڈیڈ باڈی تو دریا کے حوالے کر دی گئی ہے اور موقع بر ملنے والے شولہد ہم نے اکٹھے کر لیے ہیں۔ جائے وقوعہ کی مکمل ویڈیو کلپس لے لی ہیں۔“ ایس ایچ او خادم حسین نے بے حد مستعدی سے واقعہ کی تمام تر تفصیلات کی رپورٹ اسے پیش کی۔

”ٹھیک ہے خادم حسین! فی الحال تو تھانے چلتے ہیں کیس میں جو خبی پیش رفت ہوگی تو ہم میڈیا کو آگاہ کرتے رہیں گے۔“ خادم حسین کی رپورٹ سے مطمئن ہوتے ہوئے اس نے قدم پولیس موبائل کی طرف بڑھا دیئے۔

آج کل وہ بہاولپور میں تعینات تھا بہاولپور کی ایک نئی گرامی سیاسی شخصیت کو کسی نے لاہور میں قتل کر دیا تھا آج وہ اسی کیس کے سلسلے میں ادھر آیا ہوا تھا۔ تعینات کے دوران جو تفصیلات سامنے آئی تھیں ان کی رو سے یہ بنگلہ جہاں قتل وقوع پذیر ہوا تھا کسی کال گرل کی ملکیت تھا۔

مقتول یہاں اکثر و بیشتر تفریح کی غرض سے آیا کرتا تھا رات کسی نے انہیں چاقو کے وار سے بے دردی سے قتل کر ڈالا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ کیس نمٹانے کے بعد وہ گھر کا چکر لگائے گا کافی دن ہو گئے تھے گھر والوں سے ملاقات کیے۔ چند پولیس اہلکاروں کے ہمراہ اس نے پولیس موبائل میں ڈرائیونگ نشست سنبھال لی تھی وہ گاڑی کے انجین میں جا بی ڈال ہی رہا تھا کہ ساتھ والے بنگلے کے گیٹ سے ایک ننگے سر اور ننگے پاؤں بڑی طرح حواس باختہ لڑکی بھاگتے ہوئے نکلی تھی اور زوردار طریقے سے اس کی گاڑی کے سامنے والے حصے سے ٹکرائی۔

وہ ڈرائیونگ سیٹ چھوڑ کر تیزی سے نیچے اتر اور اندھی بڑی لڑکی کو پکارا آنسوؤں سے تر چہرے کو سیمل نے جو خبی اٹھایا تو سامنے کھڑے شہریار عادل کو دیکھ کر اس کے آنسو خوف و ہشت سے منجمد ہو کر رہ گئے تھے اور شہریار اپنی کزن کو دیکھ کر ساکت رہ گیا تھا جس کے سر پر نہ دوپٹہ تھا ناں پیروں میں جوتی..... پھٹے ہوئے کپڑے اور بڑی طرح لہجے ہوئے بال.....!!

”بس میرا یہ آخری چکر ہے آئندہ کبھی جو بھولے سے تمہارے گھر میں پاؤں رکھا ہو تو.....“ کولڈ ڈرنک کا گھونٹ بھرتے ہوئے صبا بھر پور ہلکی سی بولی تھی۔

”ارے یہ غضب کیوں ڈھا رہی ہو کون سا روز روز میرے گھر آئی ہو۔ آج بھی پورے پانچ ماہ بعد چکر لگایا ہے۔“ سیب کی قاشیں نفاست سے کاٹتے ہوئے اس نے حیرانی سے صبا کو دیکھا تھا۔

”پانچ ماہ بعد آئی ہوں تو یہ حال ہے کہ محترمہ ساتھ تک کر پانچ منٹ بھی نہیں بیٹھیں اگر روز آئی تو شکل بھی نہ دکھا پاتیں تم تو.....؟“ صبا کا انداز ہنوز تھا۔

”میں گزشتہ ایک گھنٹے سے آئی بیٹھی ہوں تم ہو کہ ہر پانچ منٹ بعد کچھ نہ کچھ سر دکر جاتی ہو مگر بحال ہے جتا رام سے تسلی سے بیٹھ کر مجھ سے کپ شپ لگاتی ہو۔ میرا حال احوال پوچھا ہو بس یہ کھاؤ وہ کیوں نہیں کھا رہے جیسے گھر

سے میں بالکل بھوک آئی تھی ناں۔“ صبا کی ناراضی بجا تھا۔
”سوری پارا مجھے خود بھی احساس ہے میں تمہیں کمپنی
نہیں دے پائی ہوں مگر یقیناً جانو مجھ سے کام میں لگی ہوئی
ہوں مگر کام ہیں کہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہے۔
سر دیوں کی آمد سے فرخندہ چچی کا اچھا بہت بڑھ گیا ہے رہ
گئیں امی تو وہ بھی جوڑوں کے درد اور ہائی بلڈ پریشر کی
مریضہ..... اتنے سارے کام نمٹانا ان کے بس کی بات نہیں
سو بیشتر کام میرے ذمہ ہیں۔“ اس نے وضاحت دی تو صبا
جیسی مخلص اور بہترین دوست ناراض ہو جائے یہ بھی اسے
منظور نہ تھا۔

”سیمل تم بہت بدل گئی ہو۔“ چند ثانیہ بعد صبا غور سے
دیکھتے ہوئے بولی۔

”کہاں سے بدل گئی ہوں‘ سر پر سینگ نکل آئے
ہیں؟“ صبا کی بات پر وہ ہنس دی گئی ایک چمکی بے
جان ہنسی.....

”اگر سینگ نکل آتے تو اتنی حیرت نہ ہوتی یہ تین ٹائم
کھانا کھانا گھر کی صفائی سہرائی..... ذرا خود کو غور سے دیکھو تم
ذرا بھی نہیں بدلیں؟ یہ بالوں کی لمبی سی سادہ چوٹی حالانکہ تم
لبے بال رکھنے کے سخت خلاف تھیں۔ فنکشن تو کیا گھر میں
بھی ٹپ ٹاپ رہا کرتیں۔ تم بالکل بھی وہ سیمل نہیں ہو جسے
میں برسوں سے جانتی آ رہی ہوں۔“ صبا اس کا ناقہ اندازہ جائزہ
لیتے ہوئے ٹھوس لہجے میں بولی اور وہ جواباً کچھ بھی نہ بولی
تھی کہ صبا کا کہا حرف بہ حرف درست ہی تو تھا۔

کچھ بھی تو نہ بدلا تھا نہ لیل و نہار کی گردش نہ موسموں کا
تغیر فرخندہ چچی کے پیار میں سرمو فرق نہ آیا تھا اور نہ ہی مول
کی محبت میں۔ اس کے یوں بدلنے بلکہ سدھرنے پر بے
تجاشہ خوش تھیں تو وہ غزالہ تھیں جنہیں بطور ماں اس کے
مستقبل کے خدشے بے چین کیے رکھتے تھے۔ اس کی
کوٹا ہوں بے پروائیوں اور بدتمیزیوں کو دیکھ کر انہیں لگتا تھا
کہ ان کی زندگی میں سیمل کا سنجیدہ ہونا ناممکن ہے۔

”کہاں تو انڈا ابلنا محال ہوتا تھا اور کہاں اب نوع بہ
نوع کھانے پکانا پانچ وقت کی نماز قرآن پڑوں کا

ادب..... میری تو دعائیں مستجاب ہوئی ہیں۔“ غزالہ سبے
حد مسرور تھیں۔

اسے سمجھ نہ آتا تھا کہ وہ ماں کی اس درجہ سادگی پر ہنس
پڑے یا روئے۔ اگر وہ دعاؤں سے راہ راست پرائی تھی تو
محبت بھی تو ایک دعا ہی ٹھہری ناں وہ محبت جو اسے شہر یار
عادل سے ہوئی تھی آج سے نہیں بلکہ شعور کے قدیم پر
پاؤں دھرتے ہی یہ لو نچا لبا خو برو سنجیدہ و مغرور اور کسی حد
تک خود پسند کزن اس کی دھڑکنوں میں آسایا تھا دل و نظر
میں آسا تھا۔ اسکول سے لے کر کالج تک مول اسے اپنی
بھالی کے طور پر بھی متعارف کرواتا تھی فرینڈز اس سے یہ
جاننے کی کوشش کرتیں کہ وہ اتنی خوب صورت ہے تو اس کا
مشغیر اسے کن لفظوں میں سراہتا ہے خاص خاص موقعوں پر
کون سے تحائف دیئے ہیں اور جواب میں بتانے کے لیے
اس کے پاس کچھ بھی نہ ہوتا۔ اگر جانی تو زنی بے عزتی تھی
سراسر ذلت..... حقیقت میں بھی اسے شہر یار کا دینگ رویہ
سخت ناپسند تھا۔ وہ اس کے یوں نظر انداز کیے جانے پر سخت
دکھی ہوتی اور ایسے ہی دنوں میں اس نے ارسلان حیدر جیسے
سچی اور ہلکے انسان کی حوصلہ افزائی کر ڈالی تھی جس کے
بہت بھیا تک نتائج سامنے آئے تھے۔

اپنے جذلوں کو اپنے ہی ہاتھوں پامال کرنے کے بعد
اسے احساس ہوا تھا کہ شہر یار عادل تو آج بھی اس کے دم
روم میں بسا ہوا تھا چاہے وہ لاکھ اسے ڈانٹے دھتکارے
لیکن دل صرف اسی کا تمنائی ہے۔ اس دن پولیس موبائل
اپنے اہلکاروں کے حوالے کر کے خود ٹیکسی روک کر ایک غیر
مصرف بازار سے اس کے لیے دوپٹہ اور جوتے خریدنے
کے بعد وہ اسے گھر لے آیا تھا بغیر اس سے کلام کیے۔ سیمل
سارا راستہ چمکیوں میں روٹی آئی تھی فرخندہ و غزالہ کو اس نے
کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ راستے میں ایک ایکسپڈنٹ کی وجہ
سے گاڑی الٹی پڑی تھی زخمیوں اور لاشوں کو دیکھ کر سیمل کو دردنا
آ گیا تھا وہ تو دو کوڑی کی ہو کر رہ گئی تھی۔

وہی آواز میں مول نے میوزک لگا رکھا تھا سارے گھر

میں وارنش کی بو پھیلی ہوئی تھی ابھی ابھی مزدور پینٹ کا کام
تکمل کر کے رخصت ہوئے تھے۔ مول اپنے دو سالہ اسد کو
فرخندہ کے حوالے کر کے بری کے جوڑوں کو انتہائی نفاست
سے پیک کر رہی تھی۔

”ارے شہری سے کہو مہمانوں کی لسٹ ایک بار پھر دیکھ
لے کہیں کوئی رہ نہ جائے۔ میرا تو پہلا اور آخری بیٹا ہے
سب کو بلاؤں گی۔“ فرخندہ کو یاد آتا تھا۔
”ویسے شہر یار ہے کہاں؟“

”اپنے کمرے کو ڈیکوریٹ کر رہے ہیں بے چارے
ڈیکوریٹر کو اپنی مرضی سے کام ہی نہیں کرنے دے رہے۔
سارا انسٹرکشن تو خود دے رہے ہیں۔“ وائٹ میں دہلی پین
نکال کر مول نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”سیمل! بیٹا ذرا چوڑیاں پہن کر دیکھو مجھے لگتا ہے ساز
کچھ بڑا بن گیا ہے۔“ خاندانی جیولر ابھی ابھی سارے
زیورات دے گیا تھا اس کے قریب بیٹھتے ہوئے غزالہ
ڈبے کھولنے لگیں۔

”ای مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ وہ مدھم لہجے
میں غہر ٹھہر کر بولی ایک لمحے کو اسے اپنی آواز بھی اجنبی سی
محسوس ہوئی تھی۔

”حالانکہ ٹپ بالکل صحیح دیا تھا پھر بھی ننگن لگتے بڑے
بنائے ہیں میری بیٹی اتنی دہلی پتلی ہے کوئی بارہ من کی
پھوپھن ہو بھی یہ ننگن جا کر اسے فٹ آئیں گے۔“ غزالہ کو
جیولر پر رہ رہ کر غصہ رہا تھا اس لیے سیمل کی بات بھی سنی ان
سے رہ گئی تھی۔

”سیمل! تم ذرا گلوبند دیکھو تو..... مجھے میری اماں نے
دیا تھا موتی میں نے تبدیل کر دئے ہیں ذرا سی پالش سے
کیسا جیس لگ رہا ہے۔ پتا ہے گلوبند بھی اماں کو ان کی
سار یعنی میری دادی.....“

”ای! پلیز میری بات سنیں۔“ وہ اپنی ہی دھن میں
بولے چلی جا رہی تھیں کہ وہ بے ساختہ انہیں ٹوک گئی تھی۔

”ہاں بیٹا! بولو کیا بات ہے؟“ اس کا چہرہ اتنا سنجیدہ
اور لہجہ قلعی تھا کہ غزالہ نے زیورات سے نظر ہٹا کر ٹھٹک

کر اسے دیکھا۔

وہ کب سے نوٹ کر رہی تھیں کہ سیمل بہت کم گواہ رہے
آپ سے بے پردا ہوتی جا رہی ہے لیکن جب سے شادی کی
تاریخ پکی ہوئی تھی اس وقت سے بولنا تو دور کی بات اس کا
کھانا پینا بھی نہ ہونے کے برابر رہ گیا تھا۔

”ای! میں شہر یار سے شادی نہیں کر سکتی آپ پلیز چچی
کو منع کر دیں۔“ وہ غہر ٹھہر کر بولی تھی۔ ان چند الفاظ کی
ادائیگی میں اس کے جسم و جاں کی جیسے ساری توانائیاں
صرف ہوئی ہوں۔

”تمہارا داماد تو ٹھیک ہے انکار کروں..... کل تمہاری
مایوں ہے کارڈ بٹ چکے ہیں کچھ دیر بعد مہمان آنے
والے ہیں اور میں انکار کروں؟“ غزالہ کا دل چاہا اسے
پیٹ ڈانس غصے سے بلڈ پریشر ایک دم شوٹ کر گیا تھا۔

”پڑھا لکھا شریف اور نیک اطوار انسان تمہارا نصیب
بن رہا ہے اس لیے بھٹی پڑ رہی ہو۔“

”یہی تو میں کہہ رہی ہوں اتنے نیک شریف انسان کی
مجھ سے شادی سراسر زیادتی ہے۔“ وہ بھڑائے ہوئے لہجے
میں بولی۔ آنسو لڑیوں کی صورت میں رخساروں پر بہتے
جا رہے تھے۔

”ساری زندگی میرا جی جلا یا اب بڑھاپے میں بیوہ ماں
کے سر پر مٹی ڈلوا رہی ہو جو بکواس تم نے میرے سامنے کی
ہے کسی اور کے سامنے کی تو میں تمہاری جان لے لوں گی
سنجھیں۔“ انتہائی سخت لہجے میں اسے تنبیہ کرتے ہوئے
وہ اٹھ کھڑی ہوئیں کہ محاکلے دروازے پر ہلکی سی دستک
ہوئی دونوں نے تیزی سے دروازے کی سمت دیکھا تو
شہر یار دروازہ کھٹکا کر اندر آ گیا۔

”چچی آپ کو ای بلا رہی ہیں۔“ غزالہ کچھ کہے بنا باہر
چلی گئیں۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا بیڈ پر اس کے
مقابل بیٹھ گیا۔ سیمل کی آنکھوں سے ہنونا نسو جاری تھے۔
بہت سے غم بیان نہیں ہو سکتے بہت سے صدے کہے
نہیں جاسکتے اس کے لب خاموش تھے بس آنسوؤں سے
داروات دل کی تھوڑی بہت ترجمانی ہو رہی تھی لیکن شہر یار



میرے روز و شب بھی عجیب تھے نہ شمار تھا نہ حساب تھا
کبھی عمر بھر کی خبر نہ تھی، کبھی ایک پل کو صدی کہا
مجھے جانتا بھی کوئی نہ تھا میرے بے نیاز تیرے سوا
نہ شکست دل نہ شکست جاں کہ تیری خوشی کو خوشی کہا

کے گلابی چہرے کو بخور نکلتا رہا۔ جن کے تاثرات میں کچھ
قیمتی متاع کھودینے کا خوف کھل سا گیا تھا اور پھر اٹھ کر چل
دیا بحث کا کوئی جواز باقی نہ تھا۔ زوہیب رحمان کا اس طرح
دلہیز عبور کر جانا نور العین کے وجود کو پشمرده اور نڈھال کر
گیا۔ اسے اپنا آپ پہلے سے بھی زیادہ شکست خوردہ محسوس
ہونے لگا۔

زوہیب اور نور العین کا تعلق معاشرے کے ان
گھرانوں سے تھا جو خط غربت سے بھی نیچے زندگی بسر
کر رہے تھے۔ مفلسی اور کمپرسی کے باوجود احساس تشکر نے
وہاں نہ چھوڑا نور العین نے آٹھویں جماعت کا امتحان
بہترین نمبروں سے پاس کرنے کے ساتھ وظیفہ حاصل
کرنے کی اہل بھی ٹھہری تھی۔ اپنی بیٹی کی اس قابلیت سے
خوش ہو کر اس کے والد نے نور کو مہونے کی بالیاں بنوا دیں جو
اس کی سنہری رنگت پر خوب چمکتی تھیں۔ نور العین کے والد
کوئی لینڈ لارڈ یا بزنس ٹائیکون نہیں تھے البتہ سفید پوشی کا
بھرم بخوبی قائم رکھے ہوئے تھے اور زندگی کچھ حد تک آسودہ

”نور! پلیز بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ زوہیب رحمان
نے ایک لاچار نگاہ سرد مہر بیٹھی نور العین پر ڈالی اور آخری
کوشش کی گو کہ یہ سب بے سود ہی تھا۔

”اس بات پر کوئی سمجھوتہ نہیں زوہیب! میں آپ پر اپنا
سب کچھ وار سکتی ہوں مگر.....“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ لب
بہنج گئی جیسے لفظوں کے توسط سے نکلنے والی اذیت کے
لیے درمغفل کر رہی ہو۔

”اگر ہمارے لیے کاروبار نفع بخش ثابت ہو جاتا ہے تو
میں تمہیں ایسی دس بالیاں بنوا دوں گا۔“ زوہیب رحمان نے
اپنی سی کوشش کی۔

”کیا ان بالیوں میں میرے باپ کی محنت کے پیسے
شامل ہوں گے؟ ان میں انہی میری ماں کی چاہت کا لمس
محسوس کر پاؤں گی میں؟ جو کسی بھی خوشی سے زیادہ اہم اور
جس کا احساس پُر مسرت و سکون پر سب سے زیادہ حاوی
ہے۔“ آنکھوں میں آنسو بھر کر اس نے گویا شکوہ کیا۔
زوہیب رحمان نے ایک ٹھنڈی آہ بھری اور چند لمحے اس

جائیں۔ ہر وقت تیوریاں چڑھائے دھاڑتا چنگھاڑتا بندہ
بھی محبت کر سکتا ہے۔

وہ اس سے محبت کرتی تھی شہریار یہ تسلیم کر چکا تھا اور
شہریار اس سے شدید محبت کرتا ہے اس کا اظہار بھی وہ کر چکا
تھا اب کہنے سننے کو کیا باقی رہ گیا تھا۔ وہ دونوں ایک ساتھ
چونکے تھے شہریار نے ایک گہری سانس کھینچی تھی۔ سیمل کو
بھی احساس ہو چکا تھا کہ وہ کل سامنے بیٹھے شخص کے نام کی
مہندی اپنے ہاتھوں پر رچ جانے والی ہے یوں منہ کھول کر اس
کے سامنے بیٹھنا مناسب نہیں اپنی جگہ سٹ گئی تھی۔ خواجہ
دوپے کو سر پر ٹھیک کیا تھا۔ چہرے کی زردی پر شرم کی لالی
غالب نے لگی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اس کے سامنے سے
اٹھی شہریار نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”سننا ہے لوگ خود ساختہ وہوں بے بنیاد خدشوں میں
کڑھ کڑھ کر خود کو گھلاتے رہے ہیں۔ چچی نے ناپ ٹھیک
دیا تھا جیولری بھی غلطی نہیں بس تم خود ہی کھل کھل کر آدمی رہ
گئی ہو چلو یہ کلن پہن کر دکھاؤ کتنے کھلے لگتے ہیں۔“ اس
نے باکس سے کلن نکال کر اس کی کلائی میں چڑھا دیئے
تھے۔ مارے شرم کے سیمل سے بیٹھنا دشوار ہو رہا تھا۔
شہریار نے اس کی گھنیری پلکوں کی لرزش اور گلابی ہونٹوں کی
تھر تھراہٹ کو بہت دلچسپی سے دیکھا تھا۔

”سنو! زندگی کی شاہراہ بہت واضح کشادہ اور صاف
ہے بہت خوب صورت اور خوشبو بھری..... ہماری محبت کے
دیے اس کو روشن اور تاباں بھی بنادیں گے ان دیوں کی لو کبھی
تھر تھرانے نہ دیں گے۔ کہو ان دیوں کو تاحیات فروزاں
رکھنے میں میرا ساتھ دو گی ناں؟“

وہ ذرا سا اس کی طرف جھکتے ہوئے پوچھ رہا تھا
شہریار کے ہاتھ میں ابھی تک اس کا ہاتھ تھا۔ سیمل نے
اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اپنا دوسرا ہاتھ اس کے ہاتھ پر
رکھ دیا تھا کہ محبت کا جواب محبت سے دینا بھی تو سرشت
عشق میں شامل ہے۔



اس کے سوا ر سکوت اور غم انگیز خموشی کا سبب بخوبی جانتا تھا۔
”لوگوں کی نواسٹوری میں ٹوئسٹ اس وقت آتا ہے
جب کوئی ”کید و ناپ“ محبت کا دشمن ایک بھڑک دار انٹری
دیتا ہے کہ یہ شادی نہیں ہو سکتی لیکن یارا اپنی ہی نواسٹوری
میں تم یہ رول کیوں ادا کر رہی ہو؟“ بے حد دوستانہ اور نرم
لہجے میں بولتے ہوئے شہریار نے اپنی انگلی کی پور سے اس
کے آنسو صاف کیے۔

”نواسٹوری.....؟“ سیمل نے چونک کر سر اٹھایا۔
”ہاں میری اور تمہاری نواسٹوری.....“ ایک ایک لفظ پر
زور دیتے ہوئے شہریار نے اس کی ہچکچی آنکھوں میں جھانکا
تو اسے وہاں صاف اپنا عکس نظر آیا تھا۔

”کیا یہ لازمی ہوتا ہے کہ ہر نواسٹوری میں دو محبت
کرنے والے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے چاہت و الفت کے
نغمے سارے جہاں کو سناتے پھریں؟ کیا اپنی محبت کا خیال
رکھنا اپنے چاہنے والے کی سیدھی راہ کی طرف رہنمائی کرنا
اسے زمانے کے سرد و گرم سے بچانا؟ کیا اہل محبت کا شعار
نہیں ہوتا؟“ شہریار کا لہجہ اتنا نرم بیٹھا اور دل نشین تھا کہ
سیمل کو لگا جیسے ایک طلسم سا اس کے گرد بندھ گیا ہو اگر اس
نے سر اٹھایا یا منہ سے کوئی لفظ نکالا تو یہ طلسم ٹوٹ جائے گا۔

”میں جانتا ہوں تم مجھ سے برگشتہ کیوں ہو؟ میرا
رعب جتنا نہیں بڑا لگتا تھا میری روک ٹوک تم پر گراں
گزرتی تھی تبھی تو تم اتنا مادہ رنگ ڈھنگ اپناتی تھیں جو
مجھے سخت ناپسند تھے۔ ارسلان کے جال میں دانستہ پھنستا
بھی اسی انتقام کی ایک کڑی تھی۔“ وہ بولتے بولتے رک گیا
تھا سیمل نے اپنے ہونٹ اتنی شدت سے کاٹے تھے کہ
خون چھلک آیا۔

”تمہیں کبھی میری محبت کا اندازہ نہیں ہوا ہاں اگر میں
تمہارے حسن کی مدح سرائی کرتا کہنے وحشت و جنون کے
قصبے تم سے بیان کرتا یا تمہارا ہاتھ پکڑ کر کسی نو پوائنٹ پر ڈنر
کرانے لے جاتا تو سوچو اس گھر میں تمہاری ہم عمر میری
ایک بہن بھی تھی اس کی سیرت و تہذیب متاثر نہ ہوتی؟“
سیمل کا دل چاہ رہا تھا یہ وقت ختم جائے یہ ساعتیں رک

و مطمئن گزر رہی تھی جب نور العین کے والد کی وائی جدائی نے اسے زندگی کے اصل معانی و مطالب سمجھا دیے۔ وہ اپنے پیچھے کوئی ترکہ تو نہ چھوڑ گئے تھے کہ پہل طریقے سے زیست کا سفر طے ہوتا نہ کوئی مضبوط معاشی سہارا تھا۔ جیسے تیسے زندگی کی گاڑی کھینچتے ہوئے وہ دونوں ماں بیٹی صابر و شاکر تھیں، فاقوں کی نوبت آنے کے باوجود انہوں نے سونے کی بالیاں نہیں بیچی تھیں اور پھر جو نور العین نے ذرا سا جوانی کی دلیز کو چھوا تو اسے زوہیب کے سنگ سادگی سے رخصت کر کے ابدی نیند سو گئیں۔

زوہیب کا حال بھی ان سے کچھ مختلف نہ تھا والد حیات نہ تھے ایک چھ سال کا دیور شاہزیب تھا جو زوہیب سے سترہ برس چھوٹا تھا اور ساس بہت خاموش طبع تھیں۔ شاہزیب اس وقت بہت چھوٹا تھا جب زوہیب اور نور العین کی شادی ہوئی اب اس کی شادی کو تین برس گزر چکے تھے شاہزیب اس سے بہت مانوس ہو گیا تھا۔

زوہیب ایک پرائیوٹ فرم میں چند ہزار کی تنخواہ پر ملازم تھا ملازموں کی چھانٹی ہوئی تو اسے بھی فارغ کر دیا گیا۔ دوسری نوکری کے لیے بہت جوتے گھسائے لیکن کچھ بھی سود مند ثابت نہ ہوا آخر کار اس نے ایک دوست کے ساتھ شراکت داری کر کے نیا کاروبار چھوٹے پیمانے پر شروع کرنے کا سوچا اور کچھ رقم ادھار دوست احباب سے لی اور بقدر رقم وہ نور العین کی بالیاں بیچ کر پوری کرنا چاہتا تھا کہ وہ مستقبل کی تابناکیوں کے لیے بڑا امید تھا مگر نور العین کے صاف جواب پر وہ رنجیدہ و طول تھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی ان بالیوں میں اس کی جان اٹکی رہتی ہے۔

”کیا پکلیا ہے نور! بہت بھوک لگی ہے۔“ مٹی سے اٹے پیروں پر جلدی جلدی پانی ڈالتے ہوئے وہ بولا۔ اس کے ہر انداز سے غلٹ بڑی واضح ہو رہی تھی چھ سالہ شاہزیب نے زوہیب کی دیکھا دیکھی اسے نور ہی کہنا شروع کر دیا تھا۔ ”دال پکائی ہے آ جاؤ۔“ وہ ہاتھ منہ دھو کر آیا تو نور نے اس کے سامنے چار پانی پر دال اور چپاتی رکھ دی۔ شاہزیب

جلدی جلدی نواسے پر نوالہ ٹھونسنے لگا۔ ”آرام سے کھاؤ جلدی کس بات کی ہے؟“ نور نے اسے ٹوکا۔

”پڑوسی بکرا لائے ہیں نور! بہت پیارا ہے چوہاں کے لیے چارہ لایا ہے ہم دونوں مل کر اسے کھلائیں گے اور پھر پورے محلے کی سیر کروائیں گے۔“ اس کا چہرہ انجانی خوشی سے چمک اٹھا تھا اس کے معصوم انداز پر نور کو ٹوٹ کر پٹائی یا تھا اس نے جھک کر اس کی پیشانی چومی۔

”ایک بات تو بتاؤ نور! سب لوگ جانور کیوں خرید رہے ہیں؟“ وہ متحیر تھا۔ ”قربانی کی عید ہے نا! اس عید پر تمام لوگ جانور قربان کر کے سنت ابراہیمی ادا کرتے ہیں۔“ ”تو کیا ہم بھی یہ سنت ادا کریں گے؟“ شاہزیب کے اس قدر غیر متوقع سوال پر نور گڑبڑا کر رہ گئی۔

”بتاؤ نا.....؟“ اسے خاموش پا کر شاہزیب نے پھر پوچھا۔ ”جاؤ تمہیں چوہے کے گھر جانا ہے نا، تمہیں دیر ہو رہی ہے۔“ نور نے اسے ٹالا۔ اپنی بے بسی کا اظہار کم از کم وہ اس کے معصوم ذہن میں نہیں اٹھیلنا چاہتی تھی نہ ہی وقت سے پہلے اسے فمہ داریوں اور احساس محرومی سے آشنا کرنا چاہتی تھی۔

”اوہ میں تو بھول ہی گیا۔“ اس نے اپنے سر پر چپت رسید کی جیسے اپنی یادداشت کو کوس رہا ہو اور پھر ہرن کی طرح قلائچیں بھرتا دھکی اور واڑہ عبور کر گیا۔

زوہیب نے اپنا گھر اپنا واحد آسرا گروی رکھ کر رقم کا بندوبست کیا اور تندرہی سے کاروبار میں جت گیا۔ ابتدائی مراحل تھے محنت کی سخت ضرورت تھی اور وہ اسی میں محو تھا بہر حال نور العین کے فیصلے نے اسے زبردست دھچکا دیا تھا وہ ابھی تک بے یقین سا تھا۔ اتنے دن گزر جانے کے باوجود اس کی ناراضگی بدستور قائم تھی۔

”کھانا لاؤں؟“ شاہزیب کو پہلا کڑواہ اس کے پاس آئی جو بہت سرد ہو اور بے زار سا لگ رہا تھا۔

”نہیں..... مجھے بھوک نہیں ہے۔“ اس نے کھروڑا سا جواب دیا اور چارہ تان کر لیٹ گیا جس کا مطلب تھا وہ مزید بحث کا ارادہ نہیں رکھتا۔

”زوہیب آپ مجھے کس بات کی سزا دے رہے ہیں؟“ اس کی مسلسل بے رخی نے اسے اندے سے توڑ ڈالا تھا۔ نسو بھل بھل پہنے لگے اس کے دامن میں محبت کے علاوہ کچھ ہی کیا۔

”مجھ سے بات کریں ورنہ میں.....“ ”ورنہ کیا کرو گی تم.....؟“ وہ اٹھ بیٹھا۔ جوابا وہ بیڈ کے کنارے بیٹھ کر سکنے لگی۔

”کہتے ہیں میاں بیوی ایک دوسرے کا سایہ ہوتے ہیں مگر تم نے اس بات کو غلط ثابت کر دیا، تمہیں مجھ سے زیادہ وہ بالیاں عزیز ہیں۔“ اس نے تاسف سے نظریں پھیریں۔

”میں بے بس ہوں میں آپ کا ساتھ دینا چاہتی ہوں مگر کیا کروں ان میں مجھے اپنے والدین کا ٹکس نظر آتا ہے۔ انہیں سنبھال کر مجھے لگتا ہے میں ان پر اپنی توجہ و التفات برسا رہی ہوں۔ ان بالیوں کی موجودگی میں عجیب سی سرشاری محسوس ہوتی ہے۔“ بھاری گلے کے ساتھ وہ ٹھہر ٹھہر کر بول رہی تھی۔

زوہیب نے نور کے گلہ بانی اور ستے ہوئے چہرے کو بغور دیکھا اس کی بے رخی کے بڑے جاں گسل تاثرات وہاں پر قائم تھے۔ وہ اسے ضرورت سے زیادہ سزا دے چکا تھا لہذا کچھ بھی کہے بغیر روتی بسورتی نور العین کو خود میں سمولیا۔

”اب کہاں سے لاؤں پیسے بال بال قرض میں ڈوبا ہے کاروبار ابھی شروع کیا ہے فی الحال منافع کے کوئی چانسز نہیں۔ اوپر سے شاہزیب کی یہ نئی ضد۔“ زوہیب سر پکڑ کر بیٹھ گیا اور چار پانی پر بے سدھ بڑے شاہزیب کے سر پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھ رہی تھی جو بخار کی شدت سے

رانی ملکت

اسلام علیکم! تمام قارئین کیسے ہیں آپ؟ امید کرتی ہوں کہ ٹھیک ہوں گے۔ آپ سب اور آپ کا آٹھل مجھے بہت پسند ہے، بس کبھی لکھنے کا اتفاق نہیں ہوا اب میں چلتی ہوں اپنے تعارف کی طرف میرا نام تبسم ہے سب مجھے رانی کہہ کر پکارتے ہیں۔ میں نے میٹرک کیا ہے میری تاریخ پیدائش یکم اپریل ہے۔ ہم پانچ بہن بھائی ہیں میں سب سے بڑی ہوں اور سب سے بہت پیار کرتی ہوں۔ میری فرینڈز عابدہ، اقرارہ، سفیہ، شہباز، نور یہ سب میری فرینڈز ہیں۔ سب کے لیے میری دعا ہے کہ وہ ہمیشہ خوش رہیں۔ میں ہر رنگ کے کپڑے پسند کرتی ہوں اور مجھے غصہ جلدی آ جاتا ہے لیکن اب اپنی اس عادت کو تبدیل کر رہی ہوں۔ خای یہ ہے کہ میں کسی پر بھروسہ نہیں کرتی اور اگر کوئی مجھ سے ایک بار جھوٹ بولے تو وہ پھر اگر سچ بھی کہے تو مجھے یقین نہیں آتا۔ مجھے جو کام کرنا ہو یا ارادہ کر لوں تو کر لیتی ہوں اور اس بات سے لوگ کیا سوچیں گے مجھے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا اپنا تعارف اور باقی پسند نہ پسند پھر کبھی بتاؤں گی اگر موقع ملا تو.....!! اللہ حافظ۔

تہد ہاتھا

”نور! کیا ہم قربانی نہیں کریں گے؟“ ذرا سا ہوش آیا تو اس نے بڑی آس سے پوچھا اور پھر غنوغی میں چلا گیا۔ زوہیب سے برداشت نہیں ہوا تو اٹھ کر باہر نکل گیا نور نے بے ساختہ اسے خود میں بھینچ لیا۔

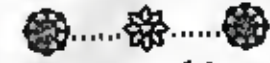
عید الاضحیٰ میں دو دن باقی تھے پورے محلے سے جانوروں کی صدائیں بلند ہو رہی تھیں پہلے پہل شاہزیب محلے کے بچوں کے جانوروں کے ساتھ کھیل کود کر اپنا شوق پورا کرتا رہا مگر اب اس کی ضد تھی کہ اس کا بھی اپنا بکرا ہو جسے وہ باہر لے کر جائے خود چارہ کھلائے اور پوچھو بتائے کہ وہ لوگ بھی قربانی کر رہے ہیں۔ نور العین نے اسے بہت



خطا کسی کی ہو لیکن سزا کسی کو ملے
یہ بات جبر نے چھوڑی ہے ہر صدی کے لیے
اسے خبر ہے کہ اس کا کوئی نہیں اپنا
اک آشنائی بھی کافی ہے اجنبی کے لیے

ہزار ہزار کے بچپن لوٹوں کو اس نے کوئی
پانچویں بار گنا تھا تب جا کے اسے اطمینان حاصل
ہوا تھا چہرے پر آسودہ والوہی مسکراہٹ سجائے اس
نے وہ تمام کے تمام ٹوٹ اپنے مجازی خدا حسنین کی
تھیلی پر تھما دیئے تھے۔
”ارے یہ کیا کر رہی ہو اپنے پاس ہی رکھو ابھی
تو عید میں بیس دن باقی ہیں۔ ابھی سے قربانی کے
لیے بکرا منگو آؤ گی کیا؟“ حسنین نے حیرت سے اپنی
زوجہ حیرا کی جانب دیکھا۔
”آپ کی پوری بات سنے بغیر سوال کرنے کی
عادت نہیں جائے گی ابھی آپ سے کس نے کہہ دیا
کہ میں ابھی سے بکرا منگو کر رہی ہوں یہ پیسے تو میں
نے آپ کو اس لیے دیئے ہیں کہ آپ بجٹ وغیرہ بنا
لیں کہ کتنے کا بکرا آئے گا۔ اس کے بعد جو پیسے بچیں
اس سے گھر کی کچھ سیٹنگ وغیرہ کرائیں۔“
”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا حیرا! اچھا

بھلا نے پھسلانے کی کوشش کی مگر سب بے سود اس کا نتیجہ
یہ نکلا کہ وہ اب بخار میں پھنک رہا تھا۔ نور العین دوائیں
وے کر ہار گئی مگر اس نے منہ نہیں لگایا اپنی بے بسی اور
لاچارگی پر نور کو شدت سے رونا آیا تھا وہ پریشان سی وہیں
ڈھسے گئی۔



”یہ نو پیسے اور شاہی کو بکرا لادو۔“ چاند رات پر اس نے
زود ہیپ کو ہرے ہرے ٹوٹ تھمائے تو وہ اسے دیکھ کر رہ
گیا۔

”تمہارے پاس کہاں سے آئے لٹے پیسے؟“ وہ جتنا
حیران ہوتا کم تھا جو اب کوہ نظریں چرا گئی۔

”کچھ پوچھ رہا ہوں میں؟“ وہ مشتعل ہوا۔

”جہاں سے بھی آئے ہیں آپ بس اب شاہ زیب کو
بکرا خرید دیں۔“ اس نے بات گول کی۔

”پہلے میرے سوال کا جواب دو؟“ اس بار لہجہ سخت تھا ہر
قسم کی پلک سے عاری۔

”میں نے اپنی بالیاں بیچ دیں بیس ہزار میں۔“ اس
نے گویا ہم پھوڑا۔

”مگر کیوں؟“ اس کے منہ سے بے تکا سا سوال
پھسلا لو کہ وہ بڑی دماغی زود ہیپ کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ

کس احساس کا اظہار کرے۔

”خو کی بیٹی کے کتنے روپ ہیں اور ہر روپ دوسرے
سے مختلف، منفرد اور جدا ہے۔ کبھی انتہائی کٹھور اور کبھی اتنی نرم

کہ چھونے سے بکھر جائے۔ عورت کے اور کتنے روپ ہیں
اور کس روپ میں کیا راز پنہاں ہے کون جانے۔ کبھی مٹی کا

کچا گھڑا ہے جو پانی کی بوندوں سے خو کو گل کر پانی میں حل
ہو جاتا ہے مگر خو سے منسلک ہر شے کو پرسکون کر جاتا ہے۔“

وہ متحیر سا سوچے گیا۔

”تم نے ایسا کیوں کیا نور! میں جانتا ہوں وہ تمہارے
لیے کتنی اہم تھیں؟“

”زود ہیپ پلیز مجھے شرمندہ مت کریں یہ سب میں
نے اپنی خوشی سے کیا ہے حالات سے یا شاہ زیب سے

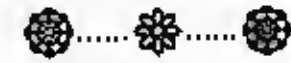
سرشاری سے مسکرایا۔



سیٹنگ تبدیل کر رہی ہوں۔ اللہ اللہ کر کے تو تھوڑے پنیے جمع ہوئے ہیں ورنہ تو ہمیں آپ کی یہ قاعدت پسندی ہی لے ڈالتی ہے۔“ اس کے لہجے میں حسنین کے فیصلے کے خلاف سراسر بغاوت تھی۔

”تم کبھی سندھ رمانت پتا نہیں مہا نے تمہارا کیا بگاڑا ہے جو ہمہ وقت اسی کی حرص میں لگی رہتی ہو۔ ارے وہ اپنے گھر میں خوش ہے تم اپنے گھر میں سکون سے رہو انسان کو اپنی چادر دیکھ کے پاؤں پھیلاتا چاہیے نہ کہ اونچی اڑان اڑنی شروع کروینی چاہیے آئی سمجھ۔“ بات کچھ کی کچھ ہو چلی تھی مگر اس بار بھی حسنین نے حمیرا کو سمجھانا ضروری سمجھا تھا یہ جانتے ہوئے کہ وہ اپنی روش کبھی نہ بدلے گی۔

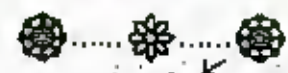
”بس کر دیں آپ تو میرے پیچھے ہی پڑ جاتے ہیں، نہیں کر رہی میں سیٹنگ پر پیسے خرچ اب خوش لیکن میں دعوت ضرور کروں گی اب آپ آفس جائیں صبح صبح موڈ خراب کر دیا۔“ چہرے پر بیزاریت سجائے اس نے چڑکے کہا تھا۔ حسنین نہایت انوس سے اسے دیکھ کے رہ گیا اب تو صرف اللہ سے کسی معجزہ کی ہی امید تھی جس سے وہ بدل سکتی اور ہمہ وقت اپنی زوجہ کی ہدایت کے لیے دعا گورہتے۔



حسنین میاں آفاق احمد اور صبیحہ آفاق کے نہایت سیدھے سادے نیک اور قاعدت پسند بیٹے تھے ان کا نمبر گھر میں سب سے بڑا تھا اس کے بعد اللہ نے آفاق اور صبیحہ کو ایک بیٹا احمد اور دو بیٹیوں آمنہ اور فاطمہ سے نوازا تھا۔ یہ ان کی تربیت کا ہی نتیجہ تھا کہ ان کے چاروں بچے نہایت شریف اور اصولوں کے پکے تھے۔ حسنین میاں نے پرائیوٹ بی کام کر رکھا تھا اور ایک نجی آفس میں جاب کر رہے تھے۔ تنخواہ بہت زیادہ نہ تھی لیکن گزر بسر اچھا ہو جاتا تھا جبکہ احمد نے کیمسٹری میں ماسٹرز کر رکھا تھا اسی بناء پر اسے

ایک اچھی ریسرچ کمپنی میں ملازمت مل گئی تھی جہاں تنخواہ کے ساتھ ساتھ دیگر سہولیات بھی تھیں۔ ایسا تھا کہ آفاق میاں نے بچوں کی پڑھائی پر کوئی پابندی عائد کر رکھی تھی یہ ان کی اپنی ذاتی ترجیحات اور قسمت کی بات تھی۔ دونوں بہنوں کی شادی کے بعد صبیحہ نے دونوں بیٹوں کی شادی اپنی دور پرے کی جائے والوں میں ایک ساتھ کر دی تھی۔ حمیرا اور صبا ایک ایک دن کے فرق سے ان کے آنگن میں خوشیاں بکھیرنے چلی آئی تھیں صبیحہ بیگم کو لگا تھا کہ اب وہ اپنی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو گئی ہیں اور اب ان کے آنگن میں صرف سکون ہی سکون ہو گا مگر یہ شخص ان کی خام خیالی ہی ٹھہری تھی۔

شادی کے کچھ ماہ تو سکون سے گزر گئے تھے مگر جلد ہی حمیرا کی جلد باز اور اسراف پسند جھگڑالو طبیعت نے ان کے آنگن میں بدگمانی اور بے سکونی کا درخت اگایا تھا جس کی جڑیں دن بہ دن ان کے گھر کو کھاتی جا رہی تھیں۔ صبا نہایت فطرتاً اور سمجھدار لڑکی تھی ان کی نسبتاً اس نے سارے گھر کو استعمال رکھا تھا نہ صرف آفاق اور صبیحہ بلکہ حسنین بھی ہمہ وقت اپنی بھاوج کے دم بھرتے نظر آتے تھے ایسے میں صبا کے خلاف حرص کینہ و کدورت حمیرا کے دل میں اپنا جال مضبوط کرتی گئی تھی۔ آئے دن صبا سے انہیں بات بے بات پر جھگڑے حمیرا کا معمول بن گئے تھے ایسے میں آفاق صاحب نے نہایت عقل مندی کا فیصلہ کیا تھا اور حسنین کو الگ کر دیا تھا وہ ان کا خون تھا جانتے تھے کہ حمیرا یہاں نہیں رہنا چاہتی اس لیے انہوں نے کسی پر ان سے ملنے پر کوئی پابندی نہیں لگائی تھی نہ ہی دل میں کوئی کدورت رکھی تھی یوں حسنین خفا خفا سے ماں باپ کے فیصلے کا بھرم رکھتے ہوئے دو کمروں پر مشتمل اس چھوٹے سے گھر میں شفٹ ہو گئے تھے اس امید پر کہ شاید ان کی ازدواجی زندگی میں سکون آجائے۔



”مشن ریسٹ“ کبھی تکہ اور اس جیسی بے شمارے ریسرور وہ پرانے جرائد و رسائل سے نکال کر اپنی ڈائری میں لکھ رہی تھی جب ہی ادھ کھلے دروازے پر دستک دے کر برابر والی نسیہ خالہ اندر آئی تھیں آخر انا اس نے کھڑے ہو کے ڈائری سائیڈ میں رکھ دی تھی۔

”ارے خالہ آپ آئیے نہ اس بار اتنے دن بعد آئی ہیں۔ میں تو کب سے آپ کی راہ دیکھ رہی تھی۔“ اس نے اخلاص بھانے کی ہر ممکن کوشش کی تھی محلے میں ایک نسیہ خالہ ہی تھیں جن سے وہ اپنی باتیں اور اپنی تنہائی بانٹ لیا کرتی تھی ورنہ تو حسنین صبح کے گئے شام میں ہی لوٹتے تھے۔

”بس بیٹا کیا بتاؤں اس جوڑوں کی درد نے تو اب مجھے کہیں آنے جانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ آج بھی بڑی مشکل سے ہی ہمت کر کے تمہاری طرف چکر لگایا ہے اور سناؤ ویسے تم یہ اتنی ساری ترکیبیں کیوں جمع کر رہی ہو غیر سے کھانا پکانا تو تمہیں اچھا آتا ہے۔“ انہوں نے نیچے دھرے مختلف رسائل پر درج ترکیبوں کی طرف اشارہ کیا۔

”کھانا تو پکانا آتا ہے خالہ مگر اس بار ہمارا ارادہ قربانی کا ہے اب گھر میں قربانی ہوگی بہت سارا گوشت ہوگا کیوں نہ اچھی اچھی چیزیں پکا کر اپنا شوق پورا کر لوں۔ کون سا روز روز یہ سب پکا سکتے ہیں اور میں تو پہلی دفعہ ہی قربانی کر رہی ہوں۔“ حمیرا کے لہجے میں حد درجہ اشتیاق تھا۔

”نہی بات ہے بیٹا! ایسا نہیں کہتے کہ اتنا سارا گوشت ہوگا قربانی تو انسان صرف اللہ کی رضا کے لیے ہی کرتا ہے نہ کہ اپنے ہتھارے کے لیے اور اس کا گوشت بھی نہ صرف عرباء و مسکینوں میں تقسیم کرنا چاہیے بلکہ نیت بھی یہی رکھنی چاہیے کہ اللہ مجھے ہمیشہ ایسی ہی قربانی کرنے کی توفیق دے۔ تم تھوڑا

ثناء ثویبہ

آداب عرض ہے میری عزیز ترین قارئین بہنوں کیا حال چال ہیں؟ امید کرتی ہوں حال تو ٹھیک ہوں گے۔ 18 اکتوبر کو ٹوبہ ٹیک سنگھ کے چھوٹے سے گھر انے میں پیدا ہونے والی خاندان بھر کی اکلوتی لڑکی ثانیہ ثویبہ۔ ہم دو بہن بھائی ہیں بھائی ایف ایس سی کر رہا ہے اور راج کمار بی ایس سی کر رہی ہیں۔ میری بیسٹ فرینڈز میں میری ڈائری اور مائرہ بٹ شامل ہیں اسی لیے بہت سی دعائیں میری پھولوں جیسی سویت فرینڈ کے نام سدا خوش رہو آئیں۔ اپنی تعریف تو میں خود نہیں کر سکتی تاہم اپنی بڑی عادتیں بتاتی ہوں آپ کو مجھ میں عقل کی کمی ہے۔ ہر ایرے غیرے کو اپنا سمجھ بیٹھتی ہوں پھر زبردست دھوکہ بھی کھاتی ہوں۔ لوگوں میں فرق کرنا نہیں آتا کانی حد تک بور بھی ہوں اور اکتائی ہوئی بھی کیونکہ میرے ساتھ کبھی کچھ اچھا نہیں ہوتا۔ حد سے زیادہ غصہ آتا ہے جنونی بھی ہوں پر ہمیشہ غصہ درود شریف پڑھ کے دور کرتی ہوں۔ کانی حد تک گھریلو ہوں سوسائٹی میں نام پیدا کرنا چاہتی ہوں لوگ مجھے میرے نام سے جانیں۔ میری زندگی کا مقصد آری جوائن کرنا اور کمپین بننے کا ہے اگر آپ کی دعا نے ساتھ دیا تو ان شاء اللہ یہ خواب ضرور پورا ہوگا۔ پاکستان کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں ماما اور آئی کو ج کروانے کا ارادہ ہے جاب کے بعد ان شاء اللہ۔ اچھا اب میں چلتی ہوں اپنا بہت خیال رکھیے گا اور دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

بہت گوشت اپنے استعمال کے لیے رکھ کے باقی سب اپنے غریب رشتہ داروں اور محلے داروں میں بانٹ دینا بیٹا! اپنے طور پر انہوں نے اسے نیک اور اچھا مشورہ دیا تھا لیکن وہ کہتے ہیں نا کہ بعض

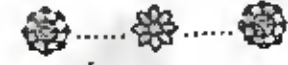
صبرِ بیکم کی تھی۔

”رکھا ہے نہ ای اور آپ ہی تو کہتی ہیں کہ قربانی انسان صرف اللہ کی رضا کے لیے کرتا ہے اگر اللہ نے ہماری استطاعت سے بڑھ کر دیا ہے قربانی کا شرف بخشا ہے تو ہمیں بھی اس کا شکر ادا کرتے ہوئے محروم لوگوں کی مدد کرنی چاہیے کہ کوئی گھر ہمارے عزیز واقارب میں یا محلے میں یا آس پاس میں عید کی خوشیوں سے محروم نہ رہ جائے۔“ درمیانی پٹلی میں موجود گوشت کی جانب اشارہ کر کے صبا نے نہایت محبت سے اپنی ساس کا دل جیتا تھا وہ جو کچھ تھی کہ اس کی دیورانی سارا گوشت صرف فریق میں ہی محفوظ کر کے رکھ دیتی ہے تاکہ مہینہ بھر استعمال کر سکے۔

حمیرا نے کیا سوچا تھا اور وہ کیا نکلی تھی اس اک لمحہ میں اسے اپنی ذہنیت اپنی سوچ پر افسوس ہو رہا تھا اس سے چھوٹی ہو کہ بھی وہ اس سے آگے بڑھ گئی تھی اور اس نے اپنی نادانی میں اپنوں کو ہی کھو دیا تھا اور آج وہ اپنے اللہ کو بھی ناراض کرنے چلی تھی اک فیصلہ اس کے دل نے ابھی ابھی کیا تھا اپنے ملاں کے آنسو چھپا کے وہ نہایت محبت سے اپنا بیت سے آگے بڑھی تھی کہ اسے ابھی نہ صرف اپنے رویوں کی بد صورتی کی معافی مانگنی تھی بلکہ گھر جا کر فریق میں رکھا تمام گوشت بھی اپنے ہاتھوں سے اپنے رب کی بارگاہ میں صدقہ کرنا تھا اس کی آنکھوں میں ابھرتے ملاں اور اس اک لمحے کی آگہی کی بدولت اس کے بدلتے روپ کو حسین نے نہایت محبت سے دیکھا تھا اور دل سے بے اختیار اپنے رب کی مہربانی کا اعتراف کیا تھا۔



دفعہ انسان کو صحیح نصیحت کرنے والے بھی غلط لگتے ہیں۔ ایسے ہی اسے بھی اس وقت نسیہ خالہ اپنی دمن ہی لگی تھیں سو اس نے بحث کرنا مناسب نہ سمجھا اور ان کی ہاں میں ہاں ملا کے ان کے لیے چائے بنانے کھڑی ہو گئی۔



حمیرا کے اسراف اور حسین کی قناعت پسندی کی نوک جھونک میں عید الاضحیٰ کا دن بھی آن پہنچا تھا یہ حسین کی قناعت پسندی و اچھی تربیت تھی کہ اس نے نہ صرف قربانی کے لیے اچھا صحت مند بکرا خریدا بلکہ بچ جانے والی رقم اگلے سال کے لیے اٹھا کے رکھ دی یہ ای کی ہی اچھی نیت کا نتیجہ تھا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اسے قربانی کا شرف بخشا تھا حمیرا کی ہٹ دھرمی اور ضد کی وجہ سے اس نے گوشت کی تقسیم کا انتظام اسے ہی سونپ دیا تھا مگر دل اس کی ہدایت کے لیے دعا گو تھا۔ حمیرا کی ہی ضد تھی کہ وہ سب سے پہلے گوشت اپنے سسرال میں دے گی اس کے بعد محلے اور غریبوں میں جبکہ اپنے استعمال کے لیے اس نے گوشت کی وافر مقدار فریق میں محفوظ کر لی تھی حسین کی نگاہیں سراپا احتجاج تھیں اور یونہی خفا خفا سے وہ اس کے ہمراہ اپنے گھر چلے آئے تھے حسین نیچے بائیک کھڑی کرنے کی غرض سے رک گئے تھے جبکہ حمیرا گوشت کا شاپر ہاتھ میں اٹھائے اندر کی جانب آگئی تھی جہاں صبا بڑے وثوق سے بیٹھی گوشت کی تقسیم میں اپنی ساس کے ساتھ مصروف تھی۔ ان کی نظر ابھی حمیرا کی جانب نہیں پڑی تھی اس سے پہلے کہ حمیرا خود آگے بڑھتی کن سونیاں لینے کی پرانی عادت سے مجبور ہو کے وہ وہیں دروازے کی اوٹ پر رک گئی تھی۔

”بیٹا تم نے گھر کے استعمال کے لیے گوشت نہیں رکھا کیا یہ تو سارا غریب مسکینوں کا ہے اور باقی رشتہ داروں کا۔“ گوشت کی تھیلیوں پر نظر جمائی یہ آواز

محکم دلائل سے مزین

تو کہ سمٹا تو رگ و جاں کی حدوں میں سمٹا
میں بکھرا تو سمٹا نہ گیا تیرے بعد

یہ الگ بات ہے کہ افشا نہ ہوا تجھ پہ ورنہ
کتنا محسوس کیا میں نے تجھے تیرے بعد

گزشتہ قسط کا خلاصہ

حویلی میں لاریب سے سامنا ہونے پر عباس اپنے گزشتہ رویوں کی معافی مانگتا ہے جس پر لاریب اس کی دوسری شادی کی مبارکباد دیتے ہیں اسے حیران کر دیتی ہے۔ اس کے منہ سے یہ حقیقت جان کر عباس بوکھلا جاتا ہے کہ کہیں وہ فاطمہ کے متعلق باقی گھر والوں کو بھی آگاہ نہ کر دے۔ فراز کا شفر سے بھرپور انداز اربہ کو اذیت میں مبتلا کیے رکھتا ہے۔ فراز کے رویوں سے مایوس ہوتے وہ خود کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرتی ہے اس کے اس اقدام پر فراز مزید خائف ہو جاتا ہے جب ہی اربہ اسے اپنے جذبات کی صداقت سے آگاہ کرتے گزشتہ رویوں کی معافی مانگ لیتی ہے اور ایک نئی زندگی کا آغاز کرتی ہے۔ فاطمہ اور زینب کے درمیان ہونے والی تمام گفتگو عباس سن لیتا ہے اور یہ اندازہ لگاتا ہے کہ فاطمہ کے حاسدانہ رویوں کے سبب ہی عریشہ زندگی کی بازی ہار گئی جبکہ فاطمہ ان الزامات پر ششدر رہ جاتی ہے۔ لاریب ایمان کی تلاش میں علوی ہاؤس پہنچتی ہے وہاں فراز سے سامنا ہونے پر وہ شرجیل کے متعلق استفسار کرتی ہے۔ دوسری طرف فراز یہ جان کر حیران رہ جاتا ہے کہ وہ ایمان کی بہن اور سکندر کی بیوی ہے وہ اسے تمام معلومات سے آگاہ کرتا ہے ایمان کے کوسے میں جانے کی خبر سن کر لاریب اپنا ضبط کھو بیٹھتی ہے دوسری طرف سکندر نہ صرف لاریب کو علوی ہاؤس کے گیٹ پر دیکھ لیتا ہے بلکہ اسے فراز کے ساتھ جاتے دیکھ کر شدید صدمے کا شکار ہوتا ہے کہ وہ

(اب آگے پڑھیے)

وہ زینب کے گلے لگ کر رو رہی تھی زینب پریشان ہو کر اسے جب کرانے کے جتن کر رہی تھی۔ زینب کی آنکھیں بھی پھٹکنے لگی تھیں۔ ایسے شدتوں سے ٹوٹ کر وہ تب ہی روئی تھی جب عباس حیدر کا ایک سیڈنٹ ہوا تھا اور وہ زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہا تھا۔

”یوں بلکان موت ہو، کچھ تو بتاؤ ہوا کیا ہے؟“ زینب نے اس کا سر تھکے ہوئے پیادھر انداز میں آنسو پونچھے

”مجھے لگ رہا ہے میں ہار گئی ہوں زینی، ان کا شک مجھے ہر لمحہ موت کے قریب لے جا رہا ہے۔“ وہ رقت آمیز لہجے میں بولی۔

”کیسا شک فاطمہ؟“ زینب پریشان ہوئی۔

”وہ مجھے عریشہ کا قاتل سمجھتے ہیں ان کا خیال ہے کہ میں نے ان کی خوشیوں کو غاصبانہ نظر سے دیکھا ہے وہ بہت زیادہ خفا ہیں مجھ سے زینب، مجھے وہ اپنی اسی ناراضگی سے مار دیں گے۔ میں ان کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتی مگر میرا نصیب دیکھو میں نے انہیں زار و قطار روٹے اور تر پتے دیکھا ہے، کاش عریشہ کی جگہ میں مر گئی ہوتی۔“ وہ ایک بار پھر ہلکے دھڑکنے سے زینب کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس پانچ لڑکی کو کیسے سمجھائے۔

”تمہیں ایک بار کھل کر ساری بات عباس کو بتانی جاوے فاطمہ، خاص طور پر یہ کہ تم اس کی خوشیوں کی دشمن بھی نہیں رہی۔ تم اسے بتاؤ کہ تم اس کی خیر خواہ ہو اس کے بچوں کو روکنے نہیں دیکھ سکتیں اور اس وقت ان کی ذمہ داری قبول کی تھی جب ان کے خونی رشتے بھی منہ موڑ چکے تھے۔“ زینب کو غصہ نہیں آتا تھا یا فاطمہ نے اسے بھی غصے میں نہیں دیکھا تھا مگر اس بل وہ جھجلائی ہوئی تھی اسے عباس جیسے پیچھا دی پر غصہ تھا مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ فاطمہ کی طرح عباس بھی اسیر محبت تھا۔ محبت بھی وہ جو کھو گئی تھی یہی وہ مقام ہوتا ہے جہاں اچھے بھلے ہوش مند انسان بھی حواس کھو بیٹھتے ہیں۔

فاطمہ اس کی بات سن کر جیسے سناٹے میں گھر گئی۔

”یہ تو سراسر احسان جملانے والی بات ہوئی زینب اور محبتوں میں احسان نہیں ہوتے، پھر اگر سچائی سے تجزیہ کیا جائے تو میں نے نہ عباس پر احسان کیا تھا نہ ہی بچوں پر میں نے درحقیقت خود پر احسان کیا تھا خود کو خوشی دی تھی۔ عباس سے وابستہ ہر چیز ہر رشتہ میرے لیے قابل محبت قابل احترام ہی تو ہے۔“ اس کے لہجے میں ایک جذب تھا ایک عقیدت مندانہ خوشبو بھرا احساس جو اتنا اثر پذیر تھا کہ سامنے والے کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیتا تھا۔ پھر عباس

پراثر کیوں نہ ہوا؟

”چلو مانا پہلے کی بات اور تھی مگر فاطمہ تمہیں اب ضرور عباس کو اپنی شدتیں بتلا دینی چاہیے اور کچھ نہیں تو وہ تمہیں غلط سمجھتا تو چھوڑ ہی دیں گے نا۔“ فاطمہ اس کی بات پر دل سوز انداز میں مسکرا دی۔

”میرے نزدیک یہ میری محبت کی شان میں گستاخی ہوگی زینب کہ میں اسے آشکار کر کے اس کا بدل مانگوں، میں ایسا نہیں کر سکتی زینی اس لیے بھی کہ مجھ ان کے ہر اس احساس سے محبت ہے جو پوری سچائی سے خالصتا میرے لیے ان کی زبان اور آنکھوں سے نکل کر مجھ تک پہنچتا ہے اور ایسا بھی تو ممکن ہے نا کہ میں انہیں سب کچھ بتاؤں اور وہ یقین نہ کریں۔ میری محبت مجھے اپنی اس بے حرمتی پر بھی معاف نہیں کرے گی کہ میں نے نفس کو اس عبادت میں شامل کرنے کی جرأت کی۔“ اس کا انداز ہنوز دویشا نہ تھا اور زینب گنگ ہوئی اس کے چہرے کو دیکھتی رہ گئی۔

عباس دروازے کے باہر ہی ٹھٹھک گیا مگر یہ لمحاتی تاثر تھا انگلیں لہجے وہ پھر اسی متغیر انداز میں سر جھٹک چکا تھا اس کے خیال میں یہ بھی فاطمہ کی سازش تھی محض اسے متاثر کرنے کی سازش، اس کا خیال تھا کہ وہ اسے دروازے کے پار دیکھ چکی ہے جیسی جذباتی ڈائلاگ بول رہی تھی۔



فراز گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا جب اس کا سیل فون مخصوص ٹون کے ساتھ گنگنایا اس کے لبوں پر مسکان پھل گئی۔ نمبر دیکھے بتاؤہ جان سکتا تھا کہ فون کرنے والی اربہ ہے۔ اس نے اسٹیرنگ سے ہاتھ اٹھا کر کوٹ کی جیب سے فون نکالا۔

”جی جناب، خیریت ہمارے بغیر دل نہیں لگ رہا؟“ اس کا لہجہ شوخ و شنگ اور کھٹک دار تھا۔ اربہ کی جانب سے غلط فہمی کی آخری پھانس جو ابھی رہ گئی تھی وہ بھی خود بخود نکل گئی ہرگز رتا دن ثابت کر رہا تھا کہ اربہ اس سے جھوٹ نہیں بولا رہی۔ اس کا محبت بھرا انداز اور چہرے پر فراز کی قربت میں پھوٹنے والی الوہی چمک بتاتی تھی کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے یہی یقین فراز کی آسودگی کا باعث تھا۔

آنجل

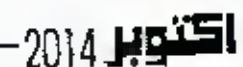
249

اکتوبر 2014

آنجل

248

اکتوبر 2014



چلتا وہ آیا تھا شاید اتنا تھا تھا اس سے کہ شکل دیکھنے کا بھی روا دار نہیں تھا۔

کئی بار تو فاطمہ کو یہ سوچ کر اپنی دھڑکن رکھی محسوس ہونے لگی تھی اگر اس نے اس مقام پر جدائی کا فیصلہ کر لیا تو کیا کرے گی وہ اسے یاد تھا جب کبھی بار بار سے پتا چلا اس کا اصل نام ساحر نہیں عباس حیدر ہے تو اس نے بے اختیار ہی کی کیفیت میں زینب سے اس کے نام کا مطلب جانتا چاہا تھا۔

”یہ دونوں نام شیر کی کیفیات کو ہی واضح کرتے ہوئے مطلب رکھتے ہیں۔ عباس اور حیدر بھی انہیں کیفیات کو اجاگر کرتے ہیں۔“ زینب کے انداز میں دوستانہ شرارت کا رنگ تھا، فاطمہ کتنا جھینپ گئی تھی اس وقت۔

”جسہیں یقین ہے زینب وہ مجھے مل جائے گا۔“ وہ بہت جلد سنجیدہ ہو گئی۔ اس کا دامن اس پل بہت مضبوطی سے تھام لیا تھا۔

”ہاں کیوں نہیں، میں اللہ سے ہمیشہ بہت اچھی امید ہی رکھتی ہوں اور اللہ ہماری جائز خواہشات کو بھی رو نہیں کرتا لیکن اگر وہ نندے تو ہمیں اس کی رضا کو اپنی مرضی پر مقدم ضرور رکھنا چاہیے۔“ زینب نے اپنے دھیمے پر تاثر لے لے میں کہا تھا پھر اسے دیکھ کر مسکرائی۔

گاڑی کو زوردار جھٹکا لگا تب وہ مانی سے حال میں واپس لوٹی تھی اس کی نظر کھڑکی سے باہر گئی سگنل گرین ہو چکا تھا آگے پیچھے گاڑیوں کی طویل قطاریں تھیں فاطمہ نے ایک نظر اس غافل دے نیاز مسافر پڑا لی۔

”ہائے..... ساحر بھائی، میں فراز علوی کیسے ہیں آپ؟“ اسے اپنے خیالات سے چونکا نے کا باعث جو مردانہ آواز بنی تھی اس نے چونک کر اس کی سمت دیکھا۔ عباس حیدر کی جانب کھڑکی پر جھکا وہ خوش پوش نوجوان کتنے والہانہ انداز سے عباس سے معاف کر رہا تھا۔

”مجھے لگتا ہے آپ نے پہچاننا نہیں۔“ فراز اس گھبراتاثر سے یہی قیاس کر رہا تھا۔

”میں پہچان چکا ہوں فراز کیسے ہیں آپ؟“ وہ اپنے

مخصوص انداز میں گویا ہوا۔

”فٹ فٹ، اے یون۔“ معاس کی نگاہ فاطمہ پر پڑی۔ یکدم پہچان کا مرحلہ طے کرتا کتنا حیران نظر آنے لگا تھا۔ ”اوہ..... مس نندنی، ہاؤ آر یو؟ مجھے ہرگز توقع نہیں تھی آپ سے دوبارہ ملاقات ہو سکتی ہے وہ بھی ساحر بھائی کے ساتھ آپ تو ہم سے بھی پہلے وہ کام چھوڑ چکی تھیں؟“ بے تکلفی سے ہنستا ہوا ہلکے پھلکے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”میرا نام فاطمہ ہے، میں اسلام قبول کر چکی ہوں۔“ وہ اس پر وقار انداز میں گویا ہوئی جو کسی بھی غیر مرد سے بات کرتے ہوئے اس کے لہجے میں خصوصیت سے رکھائی کے احساس سمیت اتر آتا تھا۔

”ماشاء اللہ، بہت مبارک ہو آپ کو، آج کل کہاں ہوتی ہیں آپ؟“ فاطمہ نے اس سوال پر بے چین ہو کر عباس کی طرف دیکھا مگر وہ بے نیاز ہی نہیں بے مہر بھی نظر آ رہا تھا۔

اس نے جھکی پلکوں کے ساتھ گویا اس پل اپنے ساتھ اس شخص کا بھی بھرم رکھا تھا جسے شاید اس بابت کی کبھی رفا نہیں تھی۔

”سگنل کھل گیا ہے فراز فیک کیمر۔“ وہ بھاری آواز میں بولا تب فراز ہڑبڑا کر سیدھا ہوا اور بہت جلدت میں دونوں کو دوش کیا تھا۔

”میں جانتا ہوں بہت شوق ہے تمہیں اس رشتے کی تشہیر کا مگر سنو، میں پسند نہیں کرتا اس بات کو، سو بی کیمر فل اوکے۔“ اس کا لہجہ خوفناک حد تک روکھا تھا۔

”رشتوں کے تقدس کو پامال ہونے سے بچانے کو انہیں نام اور پہچان دینا از حد ضروری ہوا کرتا ہے عباس۔ ایک لڑکی ہونے کی حیثیت سے معاشرے میں میری پوزیشن کو مستحکم اور کلیئر رکھنے کے لیے یہ ضروری ہے میں آپ سے بس ایک یہی تقاضا کرتی ہوں پلیز اس سے محروم نہ کریں مجھے۔“ اس نے جیسے عباس کی منت کی۔

”شٹ اپ، اب تم سبق پڑھاؤ گی مجھے؟“ وہ غریبا تو فاطمہ ہم کر رہی۔



”سمجھنے کی کوشش کر، ضد نہ کر میرے بھائی۔“ فراز سکندر کے سامنے باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر بیٹھا تھا مگر وہ بے مٹائی سے اپنے کام میں محو رہا گویا اپنے کپے سے دستبردار ہونے کا ارادہ نہیں تھا۔ اس کا گھر مکمل ہو چکا تھا سکندر آج فطرت کا ارادہ رکھتا تھا مگر اکیلا نہیں نیل اور فراز کے ساتھ۔ نیل کو تو خبر نہیں تھی البتہ فراز ضرور سکندر کو سمجھا سمجھا کر عاجز ہو گیا تھا تب سکندر نے کہا۔

”میں یہ گھر اس گھر کے دیگر کینوں کے لیے چھوڑ رہا ہوں مگر تم اور نیل، ہی نہیں شرجیل بھائی بھی میرے ساتھ ہی رہیں گے۔ تم سمجھتے کیوں نہیں ہو فراز، میں رشتوں کو ترسا ہوا انسان ہوں ان محبتوں کو خاص طور پر کھوتا نہیں چاہتا جن کے اخلاص پر شبہ نہیں کیا جاسکتا۔“ اس پل وہ کتنا عاجز کتنا ٹوٹا ہوا لگنے لگا تھا۔

”اور جو تمہاری مجاہدوں والی بیوی کو تمہارا یہ اقدام پسند نہیں آیا اور انہوں نے اگر ہمیں ہمارے سامان سمیت اٹھا کر اپر پھینک دیا تو کتنی تو ہین ہوگی یا راندازہ تو کر۔“ اس کا احتجاجی رنگ لیے مصنوعی لہجہ اور غیر سنجیدہ انداز صاف لگ رہا تھا وہ بات مذاق میں اڑانا چاہ رہا ہے سکندر کے چہرے کے زاویے پھر بگڑنے لگے۔

”اسے میں اتنی جرات نہیں دوں گا کہ وہ میرے سر پر چڑھے۔“ اس کا لہجہ غضب کی نچی سمونے ہوئے تھا۔

”کیا ہو گیا ہے تجھے، اتنا غصہ کیوں کرنے لگا ہے؟“ فراز نے پریشان کن نظروں سے اس کی شکل دیکھی۔

”تم بس مجھے یہ بتاؤ آج میرے ساتھ شفٹ ہو رہے ہو یا نہیں۔“ اس کے تیوں نوز تھے۔

”نہیک ہے جیسے تیری مرضی۔“ فراز کو شکست تسلیم کرنی پڑی۔

”محبوبوں میں احسان نہیں ہوا کرتا فراز، یہ میری خواہش ہے اسے پورا کرو، چند سال بعد تم لوگ بے شک الگ ہو جانا کمپنی کی طرف سے تمہیں گھر اور گاڑیاں تو ملیں گی نا، اگر تم سمجھتے ہو تمہاری عزت نفس مجروح ہوئی ہے تو.....“

رنگارنگ کہانیاں سننے کے آسان ترین پلچسپ حریف

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



سلسلہ راز و نیاز

میرا دل میری زندگی کا سب سے بڑا راز ہے

ذیربان

میرا دل میری زندگی کا سب سے بڑا راز ہے

ذیربان

میرا دل میری زندگی کا سب سے بڑا راز ہے

ذیربان

AANCHALNOVEL.COM

تازہ ترین کی دیکھیں گے خوبصورت سلسلے

خوشبو سخن، منتخب غزلیں، نظمیں، ذوق آگاہی، اقتباسات

اقوال زریں، احادیث وغیرہ معروف و نئی اسکا لحاظ

شیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل چاہیے

بہترین کی صورت میں (021-35620771/2)

”ایسا کچھ مت سوچو سکندر، مجھے تمہاری محبت تمہارے اخلاص پر شک وشبہ نہیں ہے۔“ فراز کے منانت سے کہنے پر سکندر شکرانہ نظروں سے اسے نکلتا آگے بڑھ کر اسے گلے لگا چکا تھا۔

”یار میرے پاس تمہیں دینے کو بہت اہم خبریں تھیں تم نے اپنا رول ڈال کر دھیان ہی بنا دیا۔“ وہ پھر سے اپنے موز میں آچکا تھا سکندر نے اسے گھور تو فراز ہنستا چلا گیا۔ ”تمہیں پتا ہے پرسوں میں کس سے ملا تھا؟“ اس نے چمکتی نظروں سے اسے دیکھا تو سکندر نے بے اعتنائی کے مظاہرے سمیت کانڈھکا چکے۔

”شرجیل بھائی سے ریلی امیزنگ سکندر وہ تو بالکل بدل گئے ہیں اور ایسا اللہ جانے ایکی بھائی کی وجہ سے ہوا ہے یا پھر ابراہیم بھائی کی قربت کا شاخسانہ ہے۔“ ”ایک منٹ..... ابراہیم صاحب کون؟“ سکندر نے اسے بے اختیار لٹو کا۔

”ابراہیم احمد سمعیہ کے ہر بیٹے میں سمعیہ ہماری وہی کزن یار جسے شرجی بھائی یہاں سے اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ تمہیں پتا ہے ابراہیم صاحب قارئین تھے اسلام قبول کیا ہے انہوں نے مگر یار وہ ایسے کامل مسلمان ہیں کہ انہیں دیکھ کر ہمارا ایمان تازہ ہو جائے، مجھے تھوڑی ہی دیر میں انہوں نے ایسی باتیں بتائیں کہ میرا پھر ان سے ملنے کو دل کر رہا ہے۔“ وہ بے حد اشتیاق سے کہہ رہا تھا۔ ”ہاں تو پھر مل لیتا، شرجیل کا رویہ کیسا تھا تمہارے ساتھ؟“

”ہم دونوں میں ہمیشہ بہت بے تکلفی اور محبت رہی ہے سکندر، شرجیل بھائی کو نہ مجھ سے پہلے کبھی شکایت تھی نہ اب ہے لیکن وہ میرے ساتھ یہاں آنے پر آمادہ نہیں تھے۔“ فراز کے لہجے میں ڈھیروں ملال اتر آیا تھا۔

”ارے ہاں سکندر یاد آ یا، یار وہ ایک لڑکی تھی ناں، جسے فلم میں میرے ساتھ ہیروئن بننا تھا۔“ سکندر کی نا فہم نظروں کے تناظر کو دیکھتا دھڑکی سے جھنجھلایا۔

”یار وہی ہندو لڑکی، جس کا تمہیں بتایا تھا کہ بہت

خوبصورت لگتی تھی ساحر..... مطلب عباس بھائی کے ساتھ کل میں نے پھر اسے عباس بھائی کے ساتھ دیکھا ہے۔ کس حیثیت سے.....! وہ بات ادھوری چھوڑ کر سکندر کا تاثر قائم کرتے ہوئے کھلکھلایا۔

”ان کی مسز کی حیثیت سے قسم سے یار میں تو بھونچا ہی رہ گیا اس حسین اتفاق پر تمہیں پتا ہے وہ مسلمان ہو چکی ہیں جب وہ شوٹ پر تھیں ہمارے ساتھ تب بھی کئی بار ایسا لگا تھا جیسے ان کی دلچسپی کسی کام میں نہیں ہیں عباس بھائی میں ہے، جب وہ انہیں دیکھتی تو باقی سب بھول جاتی تھیں.....!“

”تم سوئے نہیں اب تک، یہ لو دو وہ لی لو۔“ بغیر دستک کے اندر گھسنے والی تائی ماں نے فراز کو دیکھ کر ناک بھوں چڑھائی تھی مگر اگلے لمحے جب سکندر سے مخاطب ہوئی تو لہجے میں شیرینی کھل چکی تھی۔

”یار اس دودھ کو ضائع کر دیا کرو مجھے لگتا ہے تائی ماں اس میں کوئی تعویذ گھولتی ہیں تاکہ تم خود کہہ کر ان کی بیٹی سے عقد کر لو۔“ فراز نے سکندر کے کان میں گھس کر جتنے راز دارانہ انداز میں کہا تھا سکندر کے لیے مسکراہٹ ضبط کرنا محال ہو گیا۔

”یہ لوگ کبھی تمہیں تمہاری حیثیت سمیت قبول نہ کرتے سکندر اگر تمہارے پاس اس ساری جائیداد کے اصل کاغذات نہ ہوتے۔“ اسے فراز کی بات یاد آتی تھی۔

”تم کیا ہر وقت یہاں گھسے رہتے ہو، جاؤ اپنے کمرے میں سکندر بیٹے سے کچھ بات کرنی ہے۔“ تائی ماں کا لہجہ فراز کے لیے خاصا جھک آمیز تھا ان کا یہی انداز سکندر کو گراں گزرا تھا۔

”ایسی کون سی بات ہے جو آپ میری موجودگی میں نہیں کر سکتیں؟“ اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتا فراز نے خود ہی حساب بے باک کر دیا۔

”جو بھی ہو تمہیں اس سے کیا تم جاؤ۔“ تائی ماں کا لہجہ انداز خاصا بے دھند تھا۔

”فراز کہیں نہیں جائے گا تائی ماں، میری کوئی بات

فراز سے چھپی ہوئی نہیں ہے، آپ کہیے جو کہنا چاہتی ہیں۔“ سکندر کا لہجہ نرم تھا۔

”ٹھیک ہے، میں پھر کسی وقت بات کر لوں گی۔“ وہ خود اٹھ کھڑی ہوئیں تو فراز نے مسکراہٹ ڈبائی۔

”پھر شاید آپ کو یہ موقع نہ ملے تائی ماں دراصل سکندر نے اپنا دوسرا گھر لے لیا ہے یہ وہ ہیں رہے گا اب۔“ اس اطلاع نے واقعی تائی ماں کا رنگ فق کر دیا۔

”کیوں بیٹے ہم سے کوئی کوتاہی ہوئی ہے؟“ وہ یک دم بہت ہی ہراساں ہو گئی تھیں۔

”جی ہاں، کوتاہی تو ہوئی تھی مگر اٹھائیس سال پہلے یا تو ہو گا آپ کو، سکندر نے اس جرم کی سزا آپ کو نہیں دی کیا یہ کافی نہیں ہے۔“ فراز کا لہجہ چبھتا ہوا تھا۔ تائی ماں اس کی تاب نہیں لا پائی تھیں جبھی گڑبڑا کر تیزی سے باہر نکل گئیں۔ فراز نے سر جھٹک کر گہرا سانس لیا اور سکندر کو اپنا خیال رکھنے کی تاکید کرتا خود بھی چلا گیا۔ سکندر اس ضروری بات کے متعلق سوچنے لگا جو تائی ماں اس سے کرنا چاہتی تھیں مگر تائی ماں نے اس ابھمن سے بھی اسے جلد نکال دیا کہ فراز کے جانے کے محض پانچ منٹ بعد پھر ان کی آمد ہو گئی تھی مگر اس مرتبہ وہ اکیلی نہیں تھیں تاؤ جی بھی ان کے ساتھ تھے سکندر ابھمن زدہ نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔

”تمہاری تائی ماں بتا رہی تھیں تم جا رہے ہو یہاں سے، کیوں؟“ تاؤ جی نے اپنے مخصوص انداز میں استفسار کیا۔

”میں خود مختار ہوں بالغ ہوں میرا خیال ہے میں اپنے فیصلے خود کر سکتا ہوں۔“ جواب دینے کا انداز ایسا تھا کہ تائی ماں گڑبڑا گئیں جبھی تاؤ جی کو سرزنش والا ٹھوکا مار کر خود بات سنبھالنا چاہی۔

”ارے نہیں بیٹے آپ برا نہیں مناؤ بالکل آپ اپنی مرضی کر سکتے ہو میرا مقصد تو یہ تھا کہ وہاں اکیلے گھر میں آپ کو پریشانی کا سامنا ہو گا کھانے پینے لٹھنے بیٹھنے کے سوسٹلے ہوتے ہیں گھر عورت کے وجود کے بغیر مکمل رہتا ہے۔ ہم تو یہ چاہتے ہیں کہ تم شادی کر لو لڑکی کی فکر کرنے کی ضرورت

نہیں اپنی صالحہ ہے نا۔“ بلا خر تھیلے سے ملنی باہر آ گئی تھی سکندر اہم نظروں سے انہیں سنجیدگی سے دیکھ رہا تھا۔

”آپ کی اس عزت افزائی کے لیے شکریہ، معذرت چاہوں گا تائی ماں میں آپ کی یہ آفر قبول نہیں کر سکتا دراصل میں پہلے سے شادی شدہ ہوں۔“ اس کی بات سن کر تائی ماں حیرانی سے اسے دیکھنے لگیں۔

”مذاق کر رہے ہو بیٹے؟“ انہیں پتا نہیں کیوں یقین ہی نہیں آیا۔

”نہیں میں ایسا کیوں کروں گا بھلا؟“ سکندر نے نری سے ننی کی اسے اس بوڑھی عورت پر ترس آنے لگا۔ البتہ تاؤ جی یوں ہونٹ پیچھے بیٹھے تھے جیسے کسی طوفان کو دباننا چاہتے ہوں۔

”ہو گئی تمہاری تسلی کرو الیا مزید ذلیل، اب اٹھو۔“ غصے سے کہتے وہ باہر نکل گئے۔

وہ سر جھکائے کنفیوژ سی سب کے درمیان بیٹھی تھی۔ سب جو اس کے سرسالی رشتہ دار تھے اماں جان دلوں بیٹیوں کے ہمراہ پہلی بار بیٹے کے گھر اچانک چلی آئی تھیں، فاطمہ تو انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھی مگر عباس خاصا جزیرہ نظر آ رہا تھا پتا نہیں کیوں اس کیوں کا جواب بھی اسے جلد مل گیا تھا جب اماں جان نے فاطمہ کی حالت دیکھ کر عباس کو ڈانٹنا شروع کر دیا۔

”تم نے بھوکا چیک اپ نہیں کر لیا نا عباس، کیا حالت ہو رہی ہے بچی کی۔“

”کر لیا ہے اماں جان، اب میں بالکل ٹھیک ہوں آپ فکر نہ کریں۔“ عباس کی ناگواریت کو محسوس کرتے فاطمہ نے گڑبڑا کر وضاحت اور صفائی پیش کی تھی مگر معاملہ سنورنے کے بجائے بگبیر ہونے لگا۔

”سچ بتانا عباس تم نے بچی کا ابارش تو نہیں کروا دیا، ارے مجھے تو پہلے ہی لگتا تھا میرا اعزاز غلط نہیں۔ خوف خدا تو جیسے آج کل کے نوجوانوں میں ختم ہو گیا ہے بھوکا چاہے جان چلی جاتی۔“

255

اکتوبر 2014

وہ اپنی سوچ اپنے یقین پر عباس کو بری طرح ڈانٹ رہی تھیں اور عباس..... اس کا بس نہ چلتا تھا کہ خود کہیں بھاگ جائے۔ معاملہ ایسا تھا کہ فاطمہ عادت کے مطابق عباس کی پوزیشن بھی کیسے نہیں کر پار ہی تھی کہ شرم کے باعث زبان ہی تالو سے چپک گئی۔

”اماں جان، فارگاڈ سبک آپ بالکل غلط سوچ رہی ہیں ایسا ہرگز نہیں ہے آپ کی لاڈلی محترمہ کو بخار تھا پچھلے دنوں اس وجہ سے ویک ہیں اور کچھ نہیں ہوا ہے کیا میں آپ کو اتنا گمراہ نظر آتا ہوں۔“ فاطمہ پر دکتی نگاہ ڈالتا وہ وہاں سے چلا گیا۔

”مجھے لگتا ہے عباس تھا ہو گیا ہے اماں جان آپ بھی حد کرتی ہیں آتے ہی انہیں لٹاڑنا شروع کر دیا۔“ مہر واپا نے اماں جان پر گرفت کی تو وہ کھیلی سی ہو گئیں۔

”ارے غلط نہیں بھی انسان کو یہی ہوتی ہے خیر میں خود منالوں کی اپنے بیٹے کو۔“ فاطمہ اٹھی تو انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”تم کہاں جا رہی ہو بیٹا۔“ ان کے انداز میں محبت تھی۔

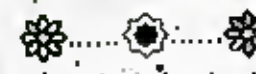
”آپ کے بیٹے کو دیکھیں گی ناب، اماں کے خراب کیے سوڈ کو بیوی ہی بحال کرے گی نا۔“ زیب نے حسب عادت شگوفہ چھوڑا تھا فاطمہ کی کندنی رنگت لحوں میں دکھ اٹھی اور چہرے پر دھنک بکھر گئی۔

”مم..... میں.....“ کھتی ہوں چائے کیوں تیار نہیں ہوتی..... ابھی تک اور بچوں کو دیکھوں اٹھ تو نہیں گئے؟“ وہ بوکھلا کر بولی تو زہنی زور سے ہنس پڑی۔

”اگر تم یہ کہہ دیتی کہ میں عباس کو دیکھتی ہوں تو بھی ہمیں اعتراض نہیں ہوتا تھا۔“ خروہ شوہر ہیں آپ کے مگر یہ شرم و حیا بھی خوب ہے لیکن شادی کے اتنے عرصہ بعد بھی آخر کیسے شرماتی ہو۔“ زہنی کو اسے چھیڑنے میں بہت مزہ آتا تھا۔ اس چھیڑ چھاڑ سے فاطمہ کے چہرے پر اترتے حجاب خفت اور گریز کے رنگ اسے بہت بھاتے تھے۔

فاطمہ کی جھینپ کچھ اور بڑھ گئی۔ جواب دیے بغیر وہ تیزی سے نکل گئی۔ البتہ ان تینوں کی دُغریب فہمی کی آواز اس

کے تعاقب میں آتی تھی۔



”جب میں خود مسلمان نہیں ہوا تھا تو اسلام کی سچائی کو بھی تسلیم نہیں کرتا تھا۔ میں نے مذہبی اسکالر ابوظہبی کو بھی بہت مزاج کیا تھا۔ میں تقریباً ہر روز ہی ان کے پاس اپنے لا تعداد سوال لے کر پہنچ جایا کرتا۔ میں سلام پیش کرتا ہوں اس با حوصلہ اعلیٰ ظرف انسان کو جو کبھی مجھ سے یا میرے سوالوں سے جڑے ہوں۔ میں اکثر لمبی بحث کیا کرتا۔“ وہ فراز سے محو گفتگو تھا۔

”آپ سے مل کر مجھے روحانی خوشی ہوتی ہے ابراہیم بھائی، مجھے شرجی بھائی نے بتایا تھا کہ آپ اپنی گمشدہ بہن کی تلاش میں ہیں کیا میں آپ کی کوئی مدد کر سکتا ہوں۔“ فراز کے لہجہ و انداز میں اس کے لیے سچی عقیدت و پیار تھا ابراہیم احمد نرمی سے مسکرایا۔

”جی ضرور کیوں نہیں، مگر میرے پاس اول تو کیتھی کی کوئی تصویر نہیں، دوسری بات یہ کہ میں اس کی تصویر اخباروں میں شائع کرانا مناسب نہیں سمجھتا۔“

”اس اوکے ابراہیم بھائی آپ بس مجھے ان کے مکمل کوائف لکھ کر دے دیں ہم اخبار میں اشتہار دے دیں گے۔ ویسے یہ کام نیٹ کے ذریعے بھی ہو سکتا ہے۔“ فراز کے کہنے پر ابراہیم نے ٹھنڈا سا ہنس بھرا۔

”میں کوشش کر چکا ہوں فراز کیتھی غالباً انٹرنیٹ پر نہیں کرتی اگر کرتی بھی ہوگی تو کسی اور نام سے میں نے کیتھی اور نندنی نام کی لا تعداد لڑکیوں سے رابطہ کیا مگر ناکامی رہی۔“

”کیا مطلب کیتھی اور نندنی، میں سمجھا نہیں۔ کیا آپ کو کسی نندنی کی بھی تلاش ہے؟“ وہ واقعی الجھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ نندنی نام پر اس کے حواس الٹ ہو چکے تھے۔

”کیتھی کے دو نام ہیں محمد فراز احمد ایچ پی ٹی میرے قاصد اور مدد دو مختلف مذاہب سے تھے دونوں نے ہمیں اپنے اپنے مذہب کے نام دیے تھے کیتھی ان کا نام ممانے نندنی رکھا تھا۔“ ابراہیم مسکرا کر نرم انداز میں وضاحت دے رہا تھا

256

اور فراز ایک دم حیران ہو گیا۔

”کیا ان کا پورا نام نندنی گریوال تھا؟“ اس نے چہرے پر ابراہیم سے سوال کیا۔ اس سے قبل کہ ابراہیم احمد کچھ کہہ پاتا دونوں شرجیل کی بلند آواز پر گھبرا کر پلٹے تھے۔ جوفون پر بات کر رہا تھا اور اس کے چہرے پر اس پلٹ کتنی پریشانی تھی۔

”آپ نے خیریت سے کال کی ہے نا ڈاکٹر صاحب پلیز بتادیں مجھے میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔“ وہ فنی چہرے کے ساتھ کہتا۔ بعد مہر واپا نے اس کے انداز میں بیٹھ گیا۔

”آپ سچ کہہ رہے ہیں ڈاکٹر؟“ فون اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اس کے چہرے پر تعجب تھا اور آنکھیں اس پل سمندر بن کر ابل پڑیں۔ وہ یوپی سسکتا ہوا بے قراری سے سجدے میں گر گیا۔

”کیا ہوا بھائی مجھے بتائیں۔“ فارگاڈ سبک مجھے بتائیں ایک بھابی تو ٹھیک ہیں نا؟“ وہ اس سے سوال کرتا کسی قدر سراپمہ لگ رہا تھا شرجیل نے سجدے سے سر اٹھایا اور اسے گلے لگا لیا اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔

”فراز، اللہ نے میری آزمائش ختم کر دی، ڈاکٹر نے ابھی بتایا ہے کہ امی کومہ سے باہر آ چکی ہے۔“ وہ بھیگی آواز میں کہہ رہا تھا۔

”مبارک ہو شرجیل احمد۔“ ابراہیم نے بڑھ کر شرجیل کو گلے لگاتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔ شرجیل شدت جذب سے بے اختیار سسکتا اٹھا اسے سمجھ نہیں آتی تھی اس احسان کے بدلے لب کا شکر کیسے ادا کرے۔

”چلیں بھائی اسپتال چلتے ہیں بھابی سے ملنے۔“ فراز نے اس کا ہاتھ پکڑ کر خوشی سے لرزنی آواز میں کہا اور اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھے۔

”ہوں بالکل اور ہمیں یہ خوشی کی خبر ایمان بھابی کے پیرنٹس کو بھی دینی چاہیے۔“ ابراہیم احمد کے کہنے پر شرجیل بھی نرم آنکھوں سے مسکرانے لگا محض چند منٹ بعد اس کی گاڑی اسپتال کی جانب رواں دواں تھی۔

اماں جان اور مہر واپا پاد غیرہ کی آمد سے یہ ضرور ہوا تھا کہ بچوں کو ہر دم وہ خود اپنے ساتھ لگائے رکھتی تھیں۔ بچے بھی مانوس ہو رہے تھے ورنہ تو سوائے فاطمہ کے وہ کسی کے پاس کم ہی خوش رہتے تھے۔ لب ذرا فرصت تھی تو فاطمہ نے رات کے کھانے کی تیاری اپنی نگرانی میں کرانا شروع کی۔ اس کے نزدیک عباس کے رشتے بہت اہم تھے جیسی وہ جی جان سے ان کی خدمت کرنا چاہ رہی تھی۔

”سلیم تم باہر جاؤ ذرا۔“

فاطمہ دروازے کی جانب سے رخ پھیرے کو کنگ ریج کے آگے کھڑی بریانی کا مصالحہ تیار کرنے میں مصروف تھی کہ عباس کی مخصوص آواز سن کر اپنا دل ٹھہرنا محسوس کیا۔ گوکہ وہ اس سے مخاطب نہیں تھا مگر پھر بھی وہ پوری حیات سے متوجہ ہونے سے خود کو روک نہیں سکی۔

”رات کو بیڈ روم میں آ جانا سونے کے لیے، میں نہیں چاہتا اماں جان کو کسی قسم کا بھی کوئی شک ہو۔“ اب کہ وہ اس سے مخاطب تھا۔ خشک و سپاٹ حکم بھرا انداز لیے اس کے باوجود فاطمہ کو لگا تھا اس کے اطراف میں لا تعداد جگنو جگمگانے لگے ہوں۔

پھر اس وقت ہی نہیں وہ بعد میں بھی عباس کی موجودگی میں نہ پلکیں اٹھا سکی نہ اس سے نظر چار کر سکی۔ کھانے کے بعد کافی کا دور چلا، عباس خامی دیر تک اپنی ماں اور بہنوں کے پاس بیٹھا رہا۔ جبکہ فاطمہ بچوں کے ساتھ دیگر کام بھی دیکھنے لگے چن اپنی نگرانی میں صاف کرا کر فارغ ہوئی تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ عباس کے علاوہ اماں جان اور مہر واپا بھی سونے کے لیے اپنے کمروں میں چلی گئیں۔

فاطمہ نے چونکہ بچوں کو ان کے کمرے میں ہی سلا یا تھا جیسی اس سے آگے ہی کہ انہیں لے کر عباس کے کمرے میں جائے گی مگر کمر خالی تھا یعنی عباس بچوں کو پہلے ہی کمرے میں لے گیا تھا خود فاطمہ کو کچھ پاہٹ اور حجاب نے آن گھیرا۔ اسے عباس کے کمرے میں جاتے جھجکا رہی تھی مگر جانا تو تھا اس نے یہ سوچ کر دل کو تسلی دی کہ وہ سوچا ہوگا اور واقعی جب وہ کمرے میں آئی عباس بے خبری کی

257

نہیں کم تھا اس کی ہموار سانسوں کا زیر و بم اس کی گہری نیند کا پتا دیتا تھا اور ٹائٹ بلب کی ٹینگوں روشنی میں اس کے ساحرانہ نقش کی دلکشی کو نگاہ کے رستے دل میں سمیٹنا فاطمہ کی آنکھیں بے مائیگی کے شدید احساس سمیت جھپکی چلی گئی تھیں۔ گو کہ اس بلاوے میں کوئی امید تھی نہ معنی خیزی محض ایک بھرم تھا و نیا داری کا تقاضا تھا۔

وہ رات کا ہی کوئی پہر تھا جب کسی احساس کے تحت وہ نہ صرف جاگ اٹھی بلکہ اپنے اوپر بھاری بھر کم بوجھ محسوس کرتے ہی اس کے حلق سے زوردار چیخ نکل گئی۔ جس کا گھلا درمیان میں ہی اس کے ہونٹوں پر آہنی ہاتھ جما کر گھونٹ دیا گیا تھا۔

”میں ہوں عباس اور تمہارے حسن سے متاثر ہو کر ہرگز تمہارے پاس نہیں آیا بے فکر رہو، مجھے کیوں لٹی ہو اندھیرے میں مجھے الہام ہوا تھا بھلا؟ چوٹ لگوادی مجھے۔“

عباس کی آواز غیض سے بھر پور تھی۔

”ضرورت کیا تھی تمہیں آخر اس فضول حرکت کی؟“ وہ اٹھ کر لائٹ آن کر چکا تھا۔

”آپ نے کہا تھا کمرے میں آ کر لیٹوں۔“ فاطمہ نے صفائی دی تو اس نے جواباً کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہاں تو نیچے لیٹنے کو تھوڑی کہا تھا صوفے پر لیٹ سکتی تھیں، بڑھتا تھا۔“ وہ اسی طرح بھڑک کر بولا۔

”آئی ایم سوری کہاں چوٹ لگی ہے آپ کو؟“ فاطمہ نے گریزاں انداز میں اسے ایک نظر دیکھا۔ عباس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔

عباس واپس کمرے میں آیا تو دیا نے کسمبا کر رونا شروع کر دیا تھا۔ فاطمہ جو گم سم پٹھی تھی چونک گئی، عباس نے اسے ترپھی نظروں سے دیکھا۔ وہ دیا کو اٹھا کر کاندھے سے لگائے چلتی اور کہتی رہی۔ عباس بستر پر جا لیٹا۔

اس کا خیال تھا فاطمہ دیا کے بہانے ضرور بستر پر اس کے برابر آئے گی اس کی توجہ حاصل کرنے کا فرسودہ طریقہ جو ازل سے ایسی نفس پرست عورتیں اپنے پسندیدہ مرد کو

دام میں جکڑنے کا زمانی آئی ہیں اس کے ہونٹوں پر زہر خند بکھرا۔ وہ سلگ رہا تھا اس کے پور پور میں نفرت بھی لیکن وہ منتظر ہی رہا مگر فاطمہ کی جانب سے ایسی کوئی پیش رفت نہیں ہوئی۔ دیا کے سونے کے بعد وہ اسے بستر پر لٹائی خود واپس صوفے پر چلی گئی۔ لائٹ اس نے دوبارہ بند کر دی تھی۔ عباس اپنے اندازے کی غلطی پر حیران تھا۔

”تو کیا یہ وہ نہیں ہے جو میں اسے سمجھتا ہوں؟“

اس نے خود سے سوال کیا جواب میں اس کے اندر سناٹا چھایا رہا تھا۔ حالانکہ جواب تو تھا اس کے پاس جب اس نے فاطمہ کی آزمائش کرنی چاہی تھی اور وہ اتنی خوفزدہ ہوئی تھی کہ سب کچھ چھوڑ کر چلی گئی تھی۔



شرجیل کو اس نے اس کا وعدہ یاد دلانے کو فون کیا تھا۔ مقصد شکوہ کرنا تھا کہ وہ ان کے ساتھ ساتھ اپنے بیٹے کو بھی بھول گیا ہے مگر جو خوشخبری شرجیل نے اسے سنائی اس نے لاریب کو بھی نہیں حوصلے کو خوشی سے لبریز کر دیا تھا۔ امامہ تو اس خوشی میں بھی رونے لگی تھی اور بابا سائیں نے فوری صدقہ کرنے کا کہہ کر خود سجدہ شکر ادا کیا تھا اگلے چند منٹ بعد وہ لوگ ذرا دن اور سمعیہ سمیت کراچی روانہ ہو چکے تھے۔

”بہت مبارک ہو بیٹا، اللہ نے بہت احسان کیا۔“ دروازہ چونکہ شرجیل نے ہی کھولا تھا جیسی بابا سائیں اسے گلے لگا کر خوشی سے کہا۔

”سب آپ کی دعاؤں کا نتیجہ ہے بابا جان۔“ شرجیل کی آواز میں اظہار شکر تھا۔ لاریب اور امامہ وہاں کے بغیر تقریباً دوڑتی ہوئی اندر آئی تھیں جہاں ایمان سامنے ہی بستر پر تکیوں کے سہارے نیم دراز فراز کی کسی بات پر دھیمے سے مسکرا رہی تھی۔ وہ بہت کمزور تھی مگر اللہ کا شکر تھا کہ اس کے تمام حواس سلامت تھے۔ انہیں رو برو پا کر اس کی آنکھوں میں پھر سے نئی اتر آئی۔ لاریب اور امامہ نے ایک ساتھ لپک کر اسے محبت سے تھام لیا اور ملن کا یہ منظر بہت جذباتی تھی۔ فراز ایمان کے سامنے دھیرے دھیرے سارے حقائق رکھ چکا تھا یہی وجہ تھی کہ ایمان، لاریب اور

امامہ کے ساتھ بابا سائیں کو دیکھ کر حیران نہیں ہوئی تھی بلکہ ان کی منتظر تھی۔

”تم کیسی ہومانو ملی؟ بہت اچھا کیا تم نے شرجی بھائی کے ساتھ آ کر رہنا؟ ہم تو اتنے اچھے اور پیارے۔ بہنوئی سے محروم ہی رہتے۔“ فراز نے سمعیہ کا سر تھکا جو ابراہیم احمد کی موجودگی کے باعث چھپنی شرمائی بے حد پیاری لگ رہی تھی۔ اس کی بات پر جھینپ کر کچھ اور سرخ پڑنے لگی۔ وہ اس سے گھر کے ایک ایک فرنگ کا پوچھ رہی تھی۔

”سب ہی ٹھیک ہے انہیں بھلا کیا ہوتا ہے، افسوس کا مقام یہ ہے کہ وہاں صورتحال ہنوز وہی ہے کوئی تمہیں اچھے الفاظ میں یاد نہیں کرتا۔“ فراز کا لہجہ متاسفانہ تھا۔

”یہ دیکھیں آپ کا بیٹا کتنا پیارا ہے۔“ ایمان کو اس جذباتی کیفیت سے نکالنے کی غرض سے ہی لاریب نے اسے بابا سائیں کے کاندھے سے الگ کر کے اس کے آنسو پونچھے اور ذرا دن کو اس کی گود میں ڈال دیا۔ ایمان کچھ ٹاپے سا کن ہو کر رہ گئی۔

”یہ اتنا بڑا ہو گیا لاریب؟“ وہ حیرانی سے کہتی جھکی اور بچے کو پیار کیا۔

”ہاں، تم بہت عرصہ غفار رہی ہو مجھ سے امی۔“ جواب شرجیل نے دیا تھا ایمان کی آنکھیں پھر سے جھپکنے لگیں۔

”میں آپ سب لوگوں کی مجرم ہوں۔“ وہ بابا سائیں کا ہاتھ پکڑ کر لیوں سے لگاتی پھر سے سسکی۔

”ایسا نہیں سوچو بابا کی جان، آپ اپنے بابا کی بیٹی نہیں بیٹا بن کر رہا کرتی تھیں۔“ بابا سائیں نے نرمی و محبت سے کہتے اس کے دل میں بال سہلائے۔

”ہاں بالکل اور بیٹوں کی خطائیں باپ جلدی معاف کر دیا کرتے ہیں اس لیے آپ بالکل بھی دل پر بوجھ نہ لیں بس آج آپ رشتہ پکا کر س اپنے بیٹے کا میری بیٹی نور سے۔ بتا رہی ہوں انکار ہرگز نہیں سنوں گی۔“ امامہ نے بڑے انداز سے بڑے دھونس سے کہا تھا تو سب ہنس پڑے مگر ایمان چونک اٹھی۔

”اگر میری بھی پری تمہاری شادی ہوگئی اور بیٹی بھی

ہے؟“ وہ کتنی حیرانی اور غیر یقینی سے امامہ کو دیکھ رہی تھی۔ جواب میں وہ معصومانہ انداز میں گردن اکڑا کر فرضی کارل کھڑے کرنے لگی تو لاریب کی ہنسی نکل گئی۔

”کس سے ہوئی تمہاری شادی؟“ ایمان نے اسے بے اختیار تھام کر اسے گلے لگا کر چوما، وہ بھینسا اس تنہا یاد کو فراموش کر چکی تھی جو کبھی اس پر قبر بن کر ٹوٹی تھی۔

”وہ بھی میری طرح بہت خوب صورت ہیں ملاؤں گی آپ سے فی الحال تو ساتھ نہیں لانی انہیں آپ بات نہیں بدلیں اپنے بیٹے کا رشتہ دس مجھے۔“ لاریب اور بابا سائیں کے چہرے کے بدلنے لگے رنگوں کو ایک نگاہ دیکھتے امامہ نے بہت سمجھداری سے بات کو بدل دیا تھا۔

”ٹھیک ہے، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے اللہ پاک دونوں کے نصیب اچھے کرے، رشتہ تو طے کر لیا تم نے اب مجھے میری بہنو بھی دکھا دو۔“ ایمان نے ہستے ہوئے کہہ کر اس سے بچی کو لے لیا تھا۔ انداز میں شرارت تھی جس سے مظلوظ ہوتے سبھی ہنس پڑے۔

”تمہارے کتنے بچے ہیں لاریب؟“ ایمان نے ایک دم اسے مخاطب کیا۔ لاریب پہلے تو ہلنق ہوئی پھر اس کے صلیح چہرے پر خفت و خجالت کی لالی دوڑ گئی۔

”کیا مطلب، اگر تم دونوں یہ کارنامہ انجام دے چکی ہو تو ضروری نہیں کہ میں بھی۔“ اس کی ادھوری بات پر دونوں ہی کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔

”بھئی اب میرا کیا قصور ہے اگر امامہ کا بچہ تھا تو میں سمجھی تم بھی۔“ ایمان نے خفت زدہ انداز میں سرخ چہرے کے ساتھ وضاحت پیش کی۔

”تیس اس میں شرمندہ ہونے والی کیا بات ہے بھلا؟ شادی ہوئی ہے تو بچے بھی ہونے ہی ہوتے ہیں۔“ امامہ نے مسکراہٹ دکھا کر بظاہر بے پروائی سے کہا۔

”ویسے باجوہ جو کی شادی مجھ سے بعد میں ہوئی ہے ابھی چند ماہ ہی ہوئے ہیں۔“ امامہ کی وضاحت پر ایمان کی متبسم نظرس پھر سے لاریب کی سمت گھومیں۔

”کس کے ساتھ ہوئی لاریب کی شادی؟“ اس کے

لجے میں پر شوق سا مجھ سے تھا۔

”آپ کے خیال میں کس سے ہو سکتی تھی، یا وہ ہے باجو میں نے ایک بار آپ سے اپنا خیال ظاہر کیا تھا کہ سکندر بھائی بجو میں انوالو لگتے ہیں۔“ وہ چٹکتی آنکھوں میں ڈھیروں ڈھیر شرارت لیے ایمان سے مخاطب تھی۔

”ہاں، ہاں..... تو.....؟“ اس کے لہجے میں محسوس تھا۔ ”تو یہ کہ بس وہی لے اڑے ہیں انہیں، ہمارا گمان بچ کر دکھایا انہوں نے۔“

”میں لاریب، یہ سب کیسے ممکن ہوا؟“ ایمان بھونچکی رہ گئی۔

”محبت کا کرشمہ ہے۔“ امامہ نے اسی شریر انداز میں

لقمہ دیا پھر ایمان کی سمت جھک کر اسے رازدارانہ انداز میں

تفصیلات سنلے گی۔ لاریب نے ایمان کی آنکھوں میں

اترتی حیرت کو محسوس کیا اور بے چین ہو کر نظریں جمالیں۔

”تم خوش ہونا لاریب؟“ لاریب وہاں سے اٹھ کر جا

رہی تھی جب ایمان نے کتنی بے چینی سے سوال کیا۔

لاریب نے ایک نظر اس کے سفید ہاتھ پر ڈالی جو اس کے

ہاتھ پر آ کر ٹپک رہا تھا۔ پھر محض سیر کو اثبات میں ہلا دیا وہ فی

الحال اسے ہرٹ نہیں کرنا چاہتی تھی۔



اس نے خطرناکی کیفیت میں پیشانی کے بالوں کو مٹھی

میں دبوچا اور سر ہاتھوں پر گرالیا۔ بے نام سی اداسی اور

پاسیت تھی۔ فرائز کے ذریعے اس تک بھی ایمان کی تندستی

کی خبر پہنچ چکی تھی۔ ہر سو خوشیاں بکھر گئی تھیں۔ پورا خاندان

اکٹھا تھا سوائے اس کے کسی نے اسے نہیں بلایا کسی نے

اسے یاد نہیں کیا، شاید نہیں یقیناً اس کی ضرورت نہیں تھی۔

فرائز نے یہ تو بتایا ہی نہ تھا کہ وہ اس کا ذکر کر چکا ہے کہ نہیں

اس نے ریوالتک چیر چھوڑی اور کھڑکی کی سلائیڈ نیچے کر

کے باہر جھانکا۔ نیچے مصروف شاہراہ پر ٹریفک ريوال دواں

تھا زندگی اپنے پورے طعنائے سے جاری و ساری تھی۔

جو وہ تو اس پر چھا گیا تھا اس نے لاریب کی وجہ سے اپنا

سب کچھ کھودیا تھا اس کی آنکھیں شدتوں کی جلن سمیٹ

لا میں فون کی گھنٹی بج رہی تھی اسے پلٹ کر میرنگہ کا پورا

”ہیلو..... نہیں میننگ کے لیے منع کر دیں۔“

کل یا پرسوں کا کوئی بھی نام دے دیں ان کو

ڈسٹرب می اوکے۔“ اس نے قدرے سختی سے اپنی منگرتی

کو کہا تھا۔ ریسورٹ پر سر اٹھایا اور اپنے سامنے موجود ہا

سائیں کو دیکھ کر اسے اپنی بھارتوں پر دھوکے کا گمان گزرا

تھا۔ جی چنٹا لے تو ساکن کھڑا رہ گیا پلکیں تک جھپکے بغیر۔

”کیسے ہو سکندر بیٹا؟“ وہ مسکرا کر کہتے آگے بڑھے

تب سکندر کا یہ سکتہ ٹوٹا تھا۔ وہ بے اختیار ہو کر ان کی جانب

آیا تو انہوں نے کھلے باز دوس میں بھر کر اسے سینے سے

بچھنے لیا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا بابا سائیں آپ میرے سامنے

ہیں، میرے پاس۔“ اس کی بے خوری کا عجیب عالم تھا بابا

سائیں نرمی سے محبت سے مسکرانے لگے۔

”نہیں ڈھونڈنے میں ہی بہت دقت لگ گیا سکندر

در نہ میں تو بہت پہلے تمہارے پاس آ جاتا۔“ انہوں نے

اسی محبت و پیار سے تھپکا تو سکندر ان سے الگ ہو کر چھپنی

ہوئی مسکراہٹ سے انہیں تنکے لگا۔

”آئی ایم سوری بابا سائیں میں نے نالائق کی حد

کر دی، پتا نہیں میں اس غفلت میں کیوں پڑ گیا تھا۔“ ان

کی فراخ دلی نے اسے اتنا شرمسار کر دیا تھا کہ وہ از خود اپنی

کو تباہی کا اعتراف کرنے پر مجبور ہو گیا نہ شکوہ نہ شکایت وہ

کتنی محبت سے اسے اس کی کامیابیوں کی مبارک باد دے

رہے تھے۔

”کوئی بات نہیں بیٹا، میں جانتا تھا تم یہاں مسائل میں

لجھے ہوں گے تمہارے والد بن اور لاریب کو بھی یہی کہہ کر

تسلی دیتا تھا۔ ہر حال مجھے خوشی ہے کہ اللہ نے تمہیں سرخرو

کیا ہمیشہ زندگی میں ہر مقام پر کامیابی پاؤ۔“ وہ اس کا کاندھا

تھپتھپا رہے تھے، سکندر کا چہرہ ایک نام پر لوہے کا تھا۔

”میں جلد آپ سے ملنے آؤں گا ایمان بی بی کے

متعلق بھی مجھے پتا چلا ہے۔ آپ کو بہت مبارک ہو بابا

سائیں۔“ انٹر کام پر چائے کا آرڈر کرنے کے بعد وہ

ڈھنگو رانداز میں جھونکھو تھا۔

”ہاں بیٹے ضرور، میں انتظار کروں گا آپ کی بہت اہم

لامتیں ہیں میرے پاس۔“ ان کے لہجے میں اب کے ذمہ

داری کا احساس دلانے والا انداز تھا۔ سکندر ایک بار پھر

خفت کا شکار ہوا۔

”آئیے میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں، ابھی تو آپ ایمان

بی بی کی طرف ہی ہوں گے نا؟“ چائے پینے کے بعد وہ

جانے کو اٹھے تو سکندر نے اسی سابقہ انداز میں بڑھ کر انہیں

تھاما تھا۔

”جیتے رہو بیٹا، نیچے ڈرائیور کے ساتھ وہ بچہ بھی ہے کیا

بھلا سا نام ہے اس کا.....؟“

”محمد فراز علوی، بابا سائیں آپ کے اس نالائق بیٹے کا

کزن ہوں غلطی سے۔“ اس وقت فراز نے اندر قدم رکھتے

بے حد چپک کر کہا۔ سکندر گہرا سانس بھر کر رہ گیا تو گویا یہ

اس کا کارنامہ ہے۔

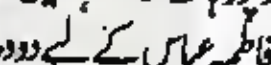
(کتنے احسان کرو گے مجھ پر فراز علوی، میں تمہاری

محبتوں کے کتنے قرض اتاروں گا بھلا۔ مگر اس بے غرض

عتايت کا فائدہ نہیں ہے۔ لاریب کو آج بھی میری

ضرورت نہیں میں جانتا ہوں)

اس کا دل بے انتہا بوجھل ہوتا جا رہا تھا۔



”افوہ احسان بابا آپ کو تو بالکل بھی مساج کرنا نہیں

آتا۔ نیچے سے اور کو ہاتھ لے کر جائیں اور زار دبا کر بہت

برد رہے مجھے۔“ فاطمہ عباس کے لیے دودھ کا گلاس رکھنے

آئی تھی۔ جب وہ بستر پر لیٹا احسان بابا سے مخاطب تھا۔

شرٹ اور بنیان سے بے نیاز وہ تنکے میں منہ دیے اوٹھا

لیٹا ہوا تھا اور احسان بابا ہاتھ میں کوئی دوا پکڑے مساج

کرنے میں مصروف تھے۔ عباس کی بات سن کر قدرے

خفت زدہ ہوئے۔

”صاحب دراصل میں نے ایسا کام کبھی نہیں کیا

ہے تو تجربہ بھی بالکل نہیں ہے۔“ وہ کھسیا کر وضاحت

دے رہے تھے۔

”چلیں پھر آپ رہنمائی۔“

عباس نے سیدھے ہوتے انہیں ٹوکا تو وہ چلے گئے

تب ہی نگاہ فاطمہ پر اٹھ گئی تھی۔ جو اس کے غضب کی

مردانگی سمیٹے لیے چوڑے جوڑے نگاہ چائے پلٹ کر اسی

خاموشی سے جاری تھی۔ جب عباس نے بالکل غیر متوقع

طور پر اسے پکارا۔

”بات سنو۔“ اس نے صرف کہا نہیں بلکہ اس کی کلائی

بھی پکڑ لی۔

”کیا ثابت کرنا مقصود ہے کہ تم بہت پاکباز ہو؟“ وہ

غصے میں پھر سا گیا تھا۔ آج تک بھلا ایسا کب ہوا تھا ایسا

کہ کوئی اسے نظر انداز کر جائے وہ بھی فاطمہ؟

”بیٹھو یہاں مساج کرو میرے کاندھوں پر مسلز پر اہلم

ہو رہی ہے مجھے۔“ اس کے ہاتھ چھوڑ کر وہ اس کے سامنے

دوا پھینکتا ہوا بولا۔ وہ صرف اس کی قربت سے ہی نہیں اس

کی پریش نظر دلی کی آنچ سے بھی پھیل رہی تھی۔ اس نے

عباس کے لیٹنے کے بعد مساج شروع کر دیا تھا۔

مگر اس کے ہاتھوں کی لرزش اس کام کو مشکل بنا رہی

تھی۔ عباس کی سانسوں کی تپش، وجود کی گرمی اور نظروں

کا طلسم اس کے سر اپنے میں ذومعنی سنسنی پھیلا رہا تھا اور

وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی اس طرح آخر وہ اسے کیوں

حراساں کر رہا ہے؟ اسامہ نیند میں کسمپاس تھا فاطمہ نے

تیزی سے اٹھنا چاہا عباس نے سلکتی نظروں سے اسے

تکتے پھر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ فاطمہ نے گھبرا کر اسے دیکھا۔

”بہت پسند ہوں نا تمہیں میں اور بہت محبت بھی کرتی

ہو مجھ سے، پھر اب تو ہماری شادی بھی ہو چکی ہے اس طرح

گریزاں کیوں رہتی ہوں مجھ سے کیا ثابت کرنا چاہتی

ہو؟“ ایک ایک لفظ انگارہ تھا اور ایک ایک جملہ کاٹ مار

تھا۔ اگلے لمحے اس نے شہر آ میز انداز میں فاطمہ کو زور سے

جھٹک دیا تھا۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے، میں اعنت بھی نہیں بھیجتا تم

پہناتم نے؟“ وہ مٹھیاں بچھ کر چیخا۔

کے متوش چہرے کو دیکھا اور تھکے ہوئے انداز میں خود کو بستر پر گرا دیا۔

”اگر ایسا ہی ہے جو تم کہہ رہی ہو لاریب تو وہ آیا کیوں نہیں، یہ غیر اہم بات تو نہیں تھی، ہم سب جمع ہیں تو اسے بھی آنا چاہیے تھا اصولاً۔“ اس کی آنکھوں میں ہنوز تشویش و فکر تھا۔ لاریب نے خود کو سنبھال کر اس کا گل مجت سے تھپکا۔ ”وہ آپ سے ہچکچاہٹا ہے شاید پرانے تعلق کی بنا پر۔“ لاریب نے نظریں چما کر بات بنائی ایمان نے اذیت سے گزرتے آنکھیں موند لیں۔

”وہ اچھا انسان نہیں تھا لاریب بابا جان کو یوں امامہ سے اس کی شادی نہیں کرنا چاہیے تھی۔“ اس کی آواز میں شدید کرب کی آمیزش تھی لاریب کا دل بھرانے لگا۔ وہ اسے کیا بتائی بھلا وہ کیا کچھ نہیں سمجھ چکی تھی اپنی جان پر مگر اس نے خود کو سنبھالنا تھا اپنے لیے نہ بھی کسی اپنے رشتوں کی خاطر ضرور جی بولی تو اس کا لہجہ داغدار ناٹل تھا بلکہ ڈھارس بندھاتا ہوا۔

”وقت سب سے بڑا استاد ہے باجوہ امامہ کہتی ہے وہ یکسر تبدیل ہو چکا ہے۔“ لاریب نے اس کے ساتھ اپنی بھی تسلی کی تھی ایمان پوری آنکھیں دیکھتے دیکھتے رہی گویا سچ اور جھوٹ کی پرکھ کر رہی ہو اور لاریب اپنے سارے حوصلے آزماتی خائف تھی۔

”کیا ہوا خیریت ایمان۔“ فراز اور شرجیل ایک ساتھ دستک کے بعد اندر آئے تھے۔ ایمان کو یوں بے دم انداز میں لینے اور لاریب کو پریشان پا کر شرجیل کی تشویش اور گھبراہٹ فطری تھی۔ ایمان نے گہرا سانس بھر کر خود کو کمپوز کیا۔

”میں ٹھیک ہوں جسٹ ریلیکس۔“ اس نے شرجیل کا چہرہ دیکھ کر مسکراتے کی کوشش کی۔

”کیا خیال ہے ہمیں باہر چلنا چاہیے بے حارے شرجی بھائی تو ڈھنگ سے ایکی بھائی کو دیکھ بھی نہیں سکے ہم مسلسل کباب میں ہڈی بنے ہوئے ہیں۔“ فراز سنجیدگی کے ساتھ لاریب سے مخاطب تھا۔

ابراہیم احمد عشا کی نماز پڑھ کر آیا تھا اور کچن میں اپنے لیے چائے بنا رہا تھا۔ لاریب کو وہ بہت اچھا لگتا تھا یا تو وہ خاموش رہتا اگر کچھ بولتا تو گویا الفاظ کی صورت میں موتی بکھرنے لگتے۔ اس کے خیال میں سمعیہ دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکیوں میں سے ایک تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو لاریب؟“ ایمان نے پیچھے سے آ کر اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھا تو لاریب گہرا سانس بھر کر مسکرا دی اور پلٹ کر امامہ کو دیکھنے لگی جو نور کو سلاتے ہوئے خود بھی غنودگی میں چلی گئی تھی۔

”یہ ابھی تک ویسی ہی ہے معصوم سادہ سی۔“ ایمان نے اس کی نظروں کا تعاقب کیا پھر آگے بڑھ کر امامہ کو لٹانے کے بعد سر کے نیچے زنی سے ٹکیر کھدیا۔

”تم نے مجھ سے یہ کیوں چھپایا تھا لاریب کہ امامہ کی شادی وقاص سے ہوئی ہے؟“ وہ دھکی دھکی لاریب پھر ہر اسال ہونے لگی۔

”میں حیران ہوں اگر یہ میرا تاوان تھا تو امامہ خوش کیسے نظر آتی ہے۔ کیا وہ اتنی پیچور ہو گئی ہے لاریب کہ ہم سب کو بھلانے کو۔۔۔۔۔!“

”ایمان کی آنکھوں میں وحشت سی اتر رہی تھی۔ لاریب نے بوکھلا کر اسے دیکھا، پھر زنی و محبت سے اسے تھام لیا تھا۔

”آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے باجوہ یہ تاوان نہیں تھا اس بندھن میں وقاص اور امامہ دونوں ہی کی رضامندی شامل تھی امامہ واقعی خوش ہے ٹرسٹ می۔“

”تم مجھ سے جھوٹ تو نہیں بول رہی نا لاریب؟“ ایمان نے اس کا ہاتھ ایسے پکڑا جیسے تسلی کی شدید طلب ہو وہ سر تاپا کانپ رہی تھی اور ہر لمحہ سرو ہوتی جا رہی تھی۔ لاریب کو سب کچھ بھول کر اس کی فکر ہونے لگی۔

”میں ایسا کیوں کروں گی باجوہ کہیں تو ابھی وقاص سے آپ کی بات کرادوں اطمینان ہو جائے گا آپ کو۔“ لاریب نے بوکھلاتے ہوئے کہا تھا ایمان نے ایک نظر اس

”آپ مانتے نہیں کرنا لاریب، اسے فضول ہانکنے کی عادت ہے۔“ لاریب رواداری سے مسکرا دی۔

”رات بہت ہو چکی ہے میں خود بھی آرام کا سوچ رہی تھی باجوہ میں چلتی ہوں شب بخیر۔“ کہتے وہ کمرے سے نکل گئی۔ فراز تیزی سے اس کے پیچھے لپکا تھا مگر کوئی فائدہ نہ ہوسکا لاریب نے کمرے میں داخل ہونے کے بعد دروازہ بند کر لیا تھا۔

”آپ بہت بدل گئے ہیں شرجیل۔“ شرجیل نے عادت کے مطابق سونے سے قبل نواٹل ادا کیے پھر بستر پر آیا تو زارون کو گود میں لٹائے پیار کرتی ایمان نے اسے مخاطب کیا۔ شرجیل لمحہ بھر کو اپنی جگہ قہم گیا پھر چہرہ موڑ کر محبت لٹائی نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ بتاؤ یہ تبدیلی کیسی لگی تمہیں؟“ شرجیل نے اپنا بازو اس کے کاندھے پر پھیلا کر فاصلہ مٹایا۔ ایمان کے چہرے پر مسکان سورج کی کرنوں کی مانند جھلکانے لگی۔

”بہت پیاری، بہت خاص۔“ اس کا لہجہ بے ساختہ تھا۔ ”جب تم نے مجھ سے ہاتھ چھڑایا تھا اور غافل ہو گئیں مجھے تنہا کر کے تو میں نے جانا تھا ایمان میں بھی تمہارے ساتھ بچی کر چکا ہوں حالانکہ تمہاری یہ غفلت میری طرح دانستہ بھی نہیں تھی تم اس میں قصور وار بھی نہیں تھیں پھر بھی

میں بہت ہرٹ ہوا میں نے خود کو بہت تنہا محسوس کیا اور بہت اذیت کے ساتھ بہت زیادہ پچھتاوے میں بھی گھر گیا۔ ایمان یہیں سے میں نے سمجھا تھا تمہاری اذیت کو تمہاری تکلیف کو جو تم نے اس وقت سہی جب میں تم سے نظریں پھیر چکا تھا۔ میری غفلت تو دانستہ بھی اس لحاظ سے

تمہاری تکلیف میں شدت رہی ہوگی میں ہی تھا جس نے تمہیں غلط راستے پر چلایا تھا۔ تمہاری مشکلات کا ذمہ دار بھی میں ہی تھا پھر اس پر مزید کم ظرفی و ستم ظریفی یہ کہ تم سے نکالیں بھی پھیر لیں بہت بڑا جرم سرزد ہوا تھا مجھ سے

ایک میں ہر روز جینے مرنے لگا۔ زیادتی کا یہ احساس بہت شدید تھا میں خود سے بھی نظریں چار نہیں کر پاتا تھا وہ بہت

کٹھن وقت تھا ایکی حالات نے ہر طرف سے مجھ پر گرفت جگ کر دی تھی مگر میں ہارنا نہیں چاہتا تھا بلکہ یہ کہنا زیادہ ہے کہ اللہ کو میری ہار منظور نہیں تھی۔ جیسی اپنے پرہیز گار بندے کو میرا غم گسار بنا کر بھیج دیا۔ ہر سواندھیرا تھا جب ابراہیم احمد جگنو کی طرح اندھیروں میں جگمگا کر روشنی دکھانے لگا۔ یہ راستہ اللہ کا راستہ تھا جس پر میں نے قدم رکھا تو راستے آسان ہوتے چلے گئے بس مجھے اتنا پتا ہے ایکی اس کے بعد مجھے کبھی نہیں لگا کہ میں تنہا ہوں اللہ ہر لمحہ ہر پہل میرے ساتھ تھا۔ وہ خاموش ہوا تو ایمان کو بے آواز روتے پا کر کتاب بچھین ہوا کہ جھک کر اس کے بھیکے گالوں کو عقیدت بھرے انداز میں چوم لیا۔

”میں اس سلوک پہ تم سے شرمندہ ہوں ایکی جو ناوانی میں تم پر ہوا۔۔۔۔۔!“ ایمان نے اپنا نازک ہاتھ اس کے ہونٹوں پر رکھا تو بات اذہوری رہ گئی۔ دونوں یونہی بھیکتی آنکھوں سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے تھے پھر شرجیل نے اسے گلے سے لگالیا۔

”آپ آئندہ کبھی اس بات کو دوبارہ نہیں یاد کریں گے شرجیل ہمیں سب بھول جانا چاہیے۔“ وہ شرجیل کے کاندھے سے اپنی ٹھیکر آنکھیں رگڑ رہی تھی۔

”مجھے اللہ نے سب حسب خواہش دیا ہے گویا مجھے میری اوقات سے بڑھ کر کوئی اور ہے مجھے اور کیا چاہیے۔“ وہ بھیجی آواز میں کہہ رہی تھی اور شرجیل کو ابراہیم احمد کی کئی بات یاد آنے لگی اس نے کہا تھا۔

”جب انسان کے جائز کام بنا کسی رکاوٹ کے ہونے لگیں اور زندگی میں سکون کا چاہے ہلکا سا ہی احساس جاگنے لگے تو سمجھ لینا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ آپ سے خوش ہے۔ پھر ایسے میں انسان کو اپنی شکر گزاری بڑھا دینی چاہیے۔“ اور اس کی زندگی میں تو کوئی تسلی کوئی کمی رہی ہی نہ تھی پھر وہ شکر کیوں ادا نہ کرتا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں مجھے پتا ہے ڈونٹ وری میں پہنچ جاؤں گا۔“ فاطمہ بیڈ کی چادر بچھا رہی تھی جب عباس فون



السلام علیکم

اس رات کی فضا میں چھپی تیری باس ہے
تنہا تو میں نہیں ہوں تیری یاد پاس ہے
تو اس کو دیکھ لے تو میرا غم سمجھ سکے
یہ چودہویں کا چاند بھی کتنا اداس ہے

”ایکسی روزی..... کون ہیں آپ اور یہاں کیا کر رہی ہیں؟“ ابھی وہ آفس سے آ رہی تھی کہ اچانک کیاری میں چھپی اس لڑکی پر ابرار کی نظر پڑ گئی وہ گھبرا کر ایک دم سے پلٹی خوف سے اس کا رنگ سرسوں کے پھول جیسا ہو گیا تھا ابرار نے بغور اس کے زرد بڑتے خوبصورت چہرے کی طرف دیکھا اس کی ساحری گرین آنکھوں میں خوف بالکوریے کھارہا تھا۔
”گھبرائیے نہیں بتائیں کیا مسئلہ ہے؟“ ابرار نے اب کے ذرا نرمی سے پوچھا مگر وہ یونہی سر جھکائی رہی پر بولی کچھ نہیں۔
”زینب..... زینب۔“ ابرار نے ملازمہ کو آواز دی جو منٹوں میں حاضر ہو گئی تھی۔
”جی صاحب جی۔“ اس نے ایک نظر اس لڑکی پر ڈالی اور جواب کے لیے اپنے صاحب کو دیکھا۔
”بولاجی کہاں ہیں؟“
”نہیں تو اندر ہیں صاحب جی۔“ وہ اندر ہی اندر اس لڑکی کو دیکھ کر حیران ہو رہی تھی۔
”اور احمر (گارڈ) کہاں ہے؟“ ابرار کو کھلے گیٹ کا خیال آیا تو فوراً گارڈ کا پوچھا۔
”وہ تو جی آج نہیں آیا۔“ زینب نے ڈرتے ڈرتے بتایا کیونکہ دودھ لینے کے بعد وہ گیٹ کھلا چھوڑ گئی تھی ابرار نے ایک گھورتی نگاہ اس پر ڈالی تو وہ اپنی جگہ کانپ ہی گئی۔
”یہ کون ہیں ابرار نے اس کی جان بخشی کی۔“
”معلوم نہیں صاحب جی۔“ ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔
”آؤٹ.....“ ابرار کو یک دم سے غصا گیا وہ ریڈ سے تھکا ہوا آیا تھا اور یہاں ایک نیا مسئلہ کھڑا تھا۔ ”محترمہ آپ کچھ بولیں گی۔“ اس کے سخت لہجے پر وہ گھبرا گئی۔
”مجھے بتائیں آپ کون ہیں..... کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ..... اور یہاں آپ کیا کر رہی ہیں؟“ ابرار اس کے قریب آ کر نرمی سے بولا تو اس نے اپنی ساحر گرین آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا پھر ان میں پانی بھرنے

پر بات کرتا اندر داخل ہوا اور فون کان سے ہٹا کر وہ وارڈ روم کی جانب بڑھا اور سیل فون بستر پر پھینک دیا۔
”اسے چار جنگ پر لگاؤ۔“ اس کا لہجہ محکم آمیز تھا۔ فاطمہ نے اپنا کام اچھوڑ کر حکم کی تعمیل کرتے ہوئے اس کا فون اٹھا لیا۔ فون کو چار جنگ پر لگا کر اپنے دھیان میں پلٹی تو عباس حیدر کے فون کی آواز سے ٹکرائی۔ عباس کو اپنی سمت متوجہ کیا اس کا دل دھک سے رہ گیا۔
”میں محسوس کر رہا ہوں تم بچوں کی طرف سے غافل ہو رہی ہو، اس کی کوئی خاص وجہ؟“ اس فرو جرم نے فاطمہ کو متعجب کیا یہ سراسر الزام تھا۔ اس کے باوجود وہ اس کی تردید کر سکی نہ اپنی صفائی پیش کر سکی۔
”اب حقوق کی طرح میرا منہ کیوں دیکھنا شروع کر دیا، جاؤ اور سوئی دھاگہ لے کر آؤ میں جلدی میں ہوں اور شرٹ کا بٹن ڈھیلا ہے۔“ اس کی خاموشی و صبر کے جواب میں عباس کی جھنجھلاہٹ بھری آواز تھی۔
”شش..... شرٹ.....“ وہ اس کی نظروں سے خائف ہٹا کر بولی۔ جواب میں عباس نے اسے غصے سے گھورا۔
”کہاں ناٹام نہیں ہے زیادہ میرے پاس۔“ وہ ناچار اس کے قریب آئی عباس کے تیور اس کی نظریں سب سے بڑھ کر اس کی حواس خصل کر دینے والی طلسمی قربت ہی سارا کام خراب کرتی تھی۔ اب بھی انجام سامنے تھا اس کا ہاتھ بہکا اور سوئی عباس کے سینے میں جا لگی فاطمہ کی گھبراہٹ و سراسیمگی کا حال دیکھنے لائق تھا۔ غلطی بھی اس نے کی تھی اور جتنی بھی وہی تھی۔ وہ اتنا بوکھلائی کہ اپنا ہاتھ متاثرہ جگہ پر رکھ کر خون روکنا چاہا۔ اس کے ہر انداز سے ہی اضطراب جھلک رہا تھا۔
”اوہ شٹ، بے دھنکی عورت، ہو پوری کوئی کام جو سلیقے سے کرنا آتا ہو ان سینس، دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ اسے رونے کو تیار پا کر عباس نے بے حد خشونت سے کہتے اسے بے دردی سے ہاتھ مار کر پیچھے دھکیلا اور اپنا غصہ میز کو ٹھوکر مار کر اتارا۔

(جاری ہے)



آباد میں اپنے بیٹے میں رہتی تھی اپنے بابا کے ساتھ۔“ ماہ لالہ نے اس کی سوچ پڑھ لی تھی۔

”اوہ.....! اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اب آپ کیا کریں گی؟“ ماہ لالہ نے سر اٹھا کر ابھی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”آئی مین کڈ آپ گھر میں رہ کر اپنا ٹیلنٹ خالص.....“ میں کچھ نہیں کرنا چاہتی پلیز۔“ اس نے ابرار کی بات کاٹ دی۔

”اس طرح گھر بیٹھ کے آپ ہا صرف اپنا بلکہ ان لوگوں کا بھی نقصان کریں گی جو آپ کے ہاتھوں شفا پانے سے محروم ہیں۔“ ابرار نے اسے سمجھانے والے انداز میں کہا تو اس نے خاموشی سے سر جھکا لیا یہ بات تو اس کے باپ کا گھر تھا اور نہ ہی یہ کوئی ملازم تھا جسے وہ اپنے رعب سے چپ کر دیتی یا اپنے لاؤنچر سے دکھانے کی کوشش کرتی۔

”آپ نہیں کرنا چاہتی تو میں آپ پر زبردستی نہیں کروں گا آپ جیسے چاہیں رہیں مگر جب فراغت سے نکلتے آجائیں تو مجھے بتا دیجیے گا۔“ ابرار نے نہایت نرم انداز میں کہا تو اس کی آنکھوں سے موتی گر کر اس کی گود میں رکھے گلابی ہاتھوں میں جذب ہونے لگے ابرار نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اس کا سر جھکا ہوا تھا۔

”آپ نے مجھے اپنا سمجھ کر مجھ سے مدد مانگی تھی اور میں آپ کو اپنا سمجھ کر یہ سب کہہ رہا تھا اگر آپ مجھے اپنا نہ سمجھ کر اس مشورے کو ہمدردی سمجھیں تو آپ غلط سمجھیں گی۔“ اس نے کھڑے ہو کر رخ موڑتے ہوئے کہا۔ اس وقت وہ عجیب سچویشن میں پھنس گیا تھا اس کے کتے اس سے بے خود کر رہے تھے وہ اٹھی اور تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔ ابرار نے ایک طویل سانس سینے سے خارج کرتے جیسے خود کو نابل کیا تھا۔

”مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ اس دن کے بعد اس نے خاموشی اختیار کر لی تھی اور آج ماہ لالہ نے اس سے بات کی تھی۔ وہ اس وقت اپنے بیڈ روم میں آرام کی

غرض سے آیا تھا اور اب وہ دروازے میں کھڑی اجازت طلب کر رہی تھی۔

”آجائیں۔“ وہ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولا تو وہ خاموشی سے اندر آ گئی اور سر جھکائے خاموشی سے اپنے لب کاٹنے لگی۔

”بیٹھیں.....“ ابرار نے بغیر کسی تکلف کے کہا۔ ماہ لالہ نے ایک لمبے لمبے کے لیے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا پھر سر جھکا کر بیٹھ گئی۔

”بولو۔“ وہ بیڈ کراؤن کے ساتھ ٹیک لگا کر آرام دہ انداز میں بیٹھتے ہوئے سوالیہ انداز میں بولا اس کی اس بے تکلفی پر وہ جزیب ہوئی اب کہ ابرار خاموشی سے اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا۔

”آپ نے اس دن مجھے جو کہا تھا میں اس پر متفق ہوں مگر چچا جانتے ہیں کہ میں کس ہسپتال میں ہاؤس جاب کر رہی تھی اور اگر میں اس میں نہ بھی گئی تب بھی وہ مجھے کسی ہسپتال میں سنبھالیں گے۔“

”تم اس کی فکر نہ کرو ضروری نہیں کہ تم کسی ہسپتال میں سرکاری جاب ہی کرو تم خود کو مصروف رکھنے کے لیے عارضی کلینک بھی کھول سکتی ہو اور اس کے لیے میں ہر طرح سے تعاون کروں گا۔“ بس ایک مہینہ اور ویٹ کرو۔ رمضان گزر جائے پھر اس کے بعد انشاء اللہ..... اور رمضان مبارک ہو۔“

”سیم ٹو یو.....“ وہ ذرا سا مسکرائی تھی پھر اٹھ گئی اب اسے کچن میں جانا تھا اور سحری کے لیے چیزوں کی موجودگی دیکھنا تھی۔ صبح پہلا روزہ تھا اور وہ ہمیشہ سحری پر خوب اہتمام کیا کرتی تھی یہ رمضان اس کے اپنے گھر میں تو نہ تھا مگر یہاں اپنے پن کا احساس ضرور تھا۔

آج تیسرا روزہ تھا سحری کے بعد ہمیشہ کی طرح اس نے نماز پڑھی اور قرآن پاک کی تلاوت کرنے لگی یہاں تک کہ سورج نکل آیا ابرار تیار ہو کر نکلا تو روز کی طرح وہ لاؤنچ میں بیٹھی تلاوت کر رہی تھی اس کو دیکھ کر ذرا سا

مسکرائی۔ دوپٹے کے ہالے میں اس کا پاکیزہ چہرہ گلاب کی کٹی کی طرح پیرا لگ رہا تھا۔

”اللہ حافظ۔“ اسے مسکراتے ہوئے کہا اور باہر نکل آیا۔ ماہ لالہ نے قرآن مجید الماری میں رکھا اور معمول کے کاموں میں مصروف ہو گئی۔

”السلام علیکم لالہ بی بی؟“ زینب ہنستی مسکرائی اندر آئی اور آتے ہی بی بی کا بشن پش کیا۔

”تم نہیں سدھرو گی۔“ ماہ لالہ نے ہلکا سا مسکراتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی۔

کہ اچانک ڈنڈے کے خوفناک جھکوں نے ہلا کر رکھ دیا وہ ایک دم وہیں بیٹھ گئی اور زینب کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر زیر لب استغفار اور کلمے کا ورد کرنے لگی زلزلہ شدید ترین تھا اور تقریباً دس بارہ منٹ بعد جھکے رکے وہ آنکھیں بند کر کے استغفر اللہ کا مسلسل ورد کر رہی تھی اور اللہ سے بہتری کی دعا کر رہی تھی۔

8:52 منٹ پر آنے والا یہ زلزلہ اتنا شدید ہوگا اور اتنی تباہی پھیلانے کا یہ تو اس کے تصور میں بھی نہ تھا۔ سب سے پہلے اسلام آباد کے ایک پش سیکٹر میں ۱۲ منزلہ رہائشی ٹاور کے گرنے کی اطلاع ملی جس میں بے شمار افراد کے وہ جانے کی خبر تھی اس نے بی بی کے مختلف جوتلوٹیون کرنے شروع کر دیے تو خبر ہوئی کہ سرحد انسپریشن آزاد کشمیر اور راولا کوٹ میں بھی کافی تباہی ہوئی ہے اس نے فوراً ابرار کو فون کیا اس کا راولا کوٹ تباہ ہو گیا تھا ابرار اسی تسلیاں دے رہا تھا مگر وہ بہت خوف زدہ تھی۔

بی بی پر بار بار کہہ رہے تھے کہ ڈاکٹروں کی اشد ضرورت ہے مارگلہ ٹاور گر گیا تھا اور اسلام آباد والے سب ہی حرکت میں آ گئے تھے۔ راولا کوٹ باغ، مانسہرہ آزاد کشمیر میں ڈاکٹروں کی اشد ضرورت تھی وہ خود ایک ڈاکٹر تھی اور اسے وہاں جانا چاہیے یہ سوچ کر وہ ابرار کے پاس آئی جوا بھی کسی کام کے سلسلے میں گھر آیا تھا ایک دم کام کا لوڈ بڑھ گیا تھا۔ پولیس فورس مارگلہ ٹاور کا ملہ بٹانے میں مصروف تھی۔

بشری کنول

السلام علیکم! سب سے پہلے آج کل ریڈرز اور رائٹرز کو میرا خلوص اور محبت بھرا سلام۔ کیسے مزاج ہیں شہنشاہوں کہ ملیجہ بی بی ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں نظر لگانی ہے کیا؟ اچھا جی، ہمیں بشری کنول کہتے ہیں ستمبر کی سوہانی صبح کو مابودلت دنیا میں تشریف لائیں۔ محترمہ بشری کی پانچ بہنیں اور تین بھائی ہیں اور ہمیں چوٹی پوزیشن دی گئی ہے۔ 9th کلاس کی اسٹوڈنٹ ہوں سائنس سے پڑھنے کا شوق ہے جو ماشاء اللہ سے پورا بھی ہو رہا ہے۔ کس آپ میرے حق میں دعا کیجیے گا کہ اللہ مجھے کامیاب کرے۔ اب آتے ہیں جی کھانے کی طرف (میزیوں میں مجھے کدو اور بھنڈی پسند ہے)۔ بازار کی چیزوں میں برگر پسند کرتی ہوں اور ٹھٹھے میں تو میری جان ہے جیولری میں رنگ اور جوڑیاں تو بے حد پسند ہیں۔ لباس میں لائٹ شرٹ، شلوار اور بڑا سا دوپٹہ اچھا لگتا ہے۔ کمرز میں براؤن میرا فوٹ ہے۔ رائٹرز میں سیرا شریف طور اور ام مریم اچھی لگتی ہیں اور باقی بھی سب اچھی ہیں۔ دوستوں میں زینیرہ اور نادیرہ بیسٹ ہیں بے شک مجھ سے سینئر ہیں۔ ناؤز میں سیرا آبی کا ”ڈھل گئی ہجر کی رات“ اور ماہا ملک کا ”جو طے تو جاں سے گزر گئے“ ویری بیسٹ ہیں۔ مجھے اپنے تمام اساتذہ والدین کرام اور بہن بھائیوں رشتہ داروں سے محبت ہے لیکن مس مہوش از مائی بیسٹ نیچر۔ خای کی بات ہو تو غصہ بہت آتا ہے اور خود کو کنٹرول کرنا محال ہو جاتا ہے اگر خوبیوں کا کہا جائے تو (بہت ساری ہیں) پڑھنے کا بہت شوق ہے گلاب کا پھول میری کمزوری ہے۔ میری پسندیدہ ہستی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم قائد اعظم اور مس مہوش ہیں۔ ڈاکٹر فضا میری اولین خواہش ہے اپنی آنکھیں اچھی لگتی ہیں۔ اؤ کے جی اب اجازت چاہیں گے اللہ حافظ۔

”ابرار صاحب! میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔“

”ہاں کہو کیا فیصلہ کیا ہے۔“ ابرار نے اپنی ساری توجہ

اس پر سر کوڑ کر دی۔

میں ایک ڈاکٹر ہوں میرا گاؤں مجھے بلارہا ہے مجھے وہاں جانا ہے میری اشد ضرورت ہے میرے گاؤں کے لوگوں کو میری دھرتی مجھے بلارہی ہے آپ اجازت دیں تو میں چلی جاؤں پلیز۔ اس نے نہایت عاجزی سے پوچھا۔

ابرار نے اس کے پر عزم انداز کو دیکھا پھر ذرا سا مسکرایا۔

”اچھی بات ہے واقعی تمہیں جانا چاہیے ایک ڈاکٹر کی ٹیم راولہ کوٹ جارہی ہے میں بات کرتا ہوں پھر تم بھی ان کے ساتھ چلی جانا اپنی تیاری کرو اور ہاں گرم کپڑے رکھنا سردی بڑھ رہی ہے۔ ابرار نے کہا تو جیسے اس میں ایک نئی امنگ جاگ اٹھی۔

”تھینک یو۔“ وہ پس اتنا ہی کہہ سکی۔

میرے پہلو میں لاکھوں غم بھی اکٹروئے رہتے تھے یہ کیسا سانحہ یا ادا کی گئی تھی! وہ اتنی تباہی دیکھ کر چکر کر رہ گئی تھی ہر طرف بلے کے ڈھیر اور ان سے آتی پر امید آوازیں..... انہیں سانس لینے کا موقع بھی نہ ملتا تھا وہ ادھر ایک زخمی کو انداد دے رہے ہوتے تو ادھر سے دوسرا زخمی آ جاتا۔ بلے کے ڈھیر نے راستوں کی نشاندہی ختم کر دی تھی۔ اسے اپنے گھر کا اندازہ نہیں ہو سکا۔

”آپ نے حوصلہ نہیں ہارنا اور جب کبھی میری ضرورت پڑے مجھے یاد کر لینا میں پہنچ جاؤں گا۔“ وہ جب حوصلہ کھونے لگی تو ابرار کی کہی ہوئی بات اس میں نئی امنگ پیدا کر دیتی تھی تاجا نے وہ اتنی بہادری کیسے ہو گئی تھی۔ اطراف میں کھلے آسمان تلے نان و نفقے سے محتاج لوگ اس کے حوصلے کا امتحان تھے رات کو البتہ اسے بہت خوف محسوس ہوتا زلزلے کے ہلکے جھٹکے مسلسل آرہے تھے آج آٹھواں دن تھا وہ ابھی ایک مریض سے فارغ ہو کر بیٹھی تھی آج اس کا دل خوب رونے کو چاہا رہا تھا عجیب سی

اداسی ذہن پر سوار تھی۔

”ڈاکٹر ماہ لالہ بلے سے ایک زندہ شخص نکلا ہے حالت نازک ہے اسے جلدی چیک کریں پلیز۔“ ایک میڈیکل اسٹوڈنٹ نے اطلاع دی وہ سب کچھ بھول کر جلدی سے اٹھ گئی۔

سائے کون تھا وہ بھول گئی تھی کس شخص نے کبھی اس کی جان لینے کی کوشش کی تھی وہ ایک مسیحا ہونے کی وجہ سے اس کا علاج کر رہی تھی اور ہر حال میں اس شخص کو بچانا چاہتی تھی مگر اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا تبھی وہ دو گھنٹے کی کوشش کے باوجود وہ مردوں میں شامل ہو گیا اور تاجا نے اسے کیا ہوا کس کا حوصلہ بھی جواب دے گیا۔

”ڈاکٹر ماہ لالہ اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ شازیہ نے اسے آنکھیں کھولتے دیکھا تو فوراً اس کے قریب آ گئی۔

”ٹھیک ہوں مجھے کیا ہوا تھا۔“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”کچھ نہیں شاید آپ نے کل سے کھانا نہیں کھایا تھا اسی وجہ سے بے ہوش ہو گئی تھیں۔ بہر حال ڈاکٹر احسن کہہ رہے ہیں کہ آپ تیاری کریں آپ کے گھر جانے کا بندوبست ہو گیا ہے۔“

”مجھے کہیں نہیں جانا میں بالکل ٹھیک ہوں ڈاکٹر احسن سے کہنا فکر کی کوئی بات نہیں میں جب خود کو ان فٹ محسوس کروں گی تو خود ان سے کہہ دوں گی۔“ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔

”اوکے میں کہہ دیتی ہوں البتہ آپ گھر فون کر لیں گھر والوں سے بات کریں گی تو ایک نئی امنگ خود میں بیدار ہوتی محسوس کریں گی۔“ شازیہ نے جاتے ہوئے پر خلوص مشورہ دیا تھا۔

”کون سا گھر..... کون سے گھر والے..... میرا کوئی نہیں ہے۔“ وہ خاموشی سے آنسو بہانے لگی اور وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ اسلام آباد کے اس گھر میں جس میں اس نے صرف تحفظ کے لیے پناہ لی تھی اس گھر کی وہ

زندگی بن گئی ہے اور ان آٹھ دنوں میں کسی نے ہل چل اس انتظار کیا ہے۔

”ڈاکٹر ماہ لالہ آپ کے گھر سے فون ہے۔“ آج بیس دن ہو گئے تھے ٹیلی فون کی سہولت میسر آ گئی تھی ٹیلی ویشن کے ہر چینل پر نمبر بتائے جارہے تھے ابھی امداد کی اشد ضرورت تھی۔ میرا فون وہ اندر ہی اندر حیران ہوئی مگر ظاہر نہ کیا اور خاموشی سے پانچ منٹ کے فاصلے پر بنے ایک شلیپر میں آ گئی برف باری اور بارش رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

”السلام علیکم! اس نے ریسپور اٹھا کر کہا اسے نہیں معلوم تھا کہ فون کس کا ہے جانے کون سی قوت اسے یہاں تک پہنچا لائی تھی۔

”وعلیکم السلام! کیسی ہو ماہ لالہ.....“ کسی نے نہایت نرم انداز میں پوچھا تھا۔

وہ ایک ہل کے لیے ساکت ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے کاغذی آواز میں کہا جبکہ اس کا دل رونے کو مجھے لگا۔

”تم ٹھیک نہیں ہو ماہ لالہ تم واپس آ جاؤ پلیز۔“ ابرار نے نہایت عاجزی سے کہا وہ کیا کہتی وہ تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ کوئی اس کا اتنی شدت سے منتظر ہے اس کے حال کا واقف اور وہ بے خبر تھی۔

”تم چپ کیوں ہو..... آ جاؤ پلیز پھر چلی جانا میں تمہیں تمہارے فرض سے روکوں گا نہیں مگر پلیز تھوڑا ریسٹ کر لو میری خاطر۔“ وہ بہت خلوص سے کہہ رہا تھا اور اس سے بولا ہی نہیں گیا۔

”تم سن رہی ہونا.....“ بے تابی سے پوچھا تھا وہ رو دی۔

”تم رورہی ہو۔“ اس نے تڑپ کے پھر پوچھا۔

”نہیں.....“ اس نے خود کو بمشکل سنبھال کر کہا مگر آواز میں آنسوؤں کی نمی تھی۔

”تم آرہی ہونا۔“ اس نے آس سے پوچھا۔

اے کاش.....!

جس دور کو بھلا بیٹھا ہے تو ہر ہل کے لیے کہ کشمیر و فلسطین میں کیسے اجڑ رہے ہیں زمین کیسے بکھر رہے ہیں شیا نے کیوں سوچا ہے تمہیر تیرا کیا تجھے خبر نہیں ہے؟ ماؤں کی روتی آنکھیں بہنوں کے لئے آ چلن تجھ کو بلارہے ہیں

اے کاش! کوئی ابن قاسم کوئی ہوطارق نصیر جیسا اٹھے اور بچا لے ان کو کد اب ظلم سہنے کی انتہا ہو گئی ہے اے کاش! کوئی آئے جوان کو کافروں کے چنگل سے چھڑا لے جائے اے کاش.....!

نورین لطیف..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

”جی میں کوشش کرتی ہوں۔“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔

”کو کے، اللہ حافظ۔“ ریسپور رکھ کر وہ وہیں بیٹھ کر رونے لگی آٹھ دس دنوں سے وہ یوں ہی رورہی تھی۔ رات ساری آنکھوں میں کھلتی بھی تو آنکھوں کے گرد سیاہ ہلکے بن گئے تھے اور وہ خود برسوں کی بیمار لگنے لگی تھی۔ اس نے ڈاکٹر احسن سے کہا کہ وہ اب واپس جانا چاہتی ہے اور بھی بہت سے ڈاکٹر زچکے تھے۔ ڈاکٹر احسن نے اس کے جانے کا انتظام کر دیا اگلے دن وہ واپسی کا سفر کر رہی تھی اور آج اپنے گاؤں سے آنے کے بعد اسے کسی کا ڈرنیس تھا کہ کوئی اس کا پیچھا کر رہا ہے یا کوئی اسے مارے گا۔

ابرار اسے دیکھ کر ایک ہل کے لیے تو ساکت ہو گیا کیا حالت بنائی تھی اس نے اپنی ازینب اور بوائے آگے بڑھ کر اسے تھام لیا۔



پانی کی ضرورت ہے محبت کے شجر کو
پتھر پر کبھی پیڑ اگائے نہیں جاتے
احساس اگر ہو تو وفا پھولے پھلے گی
دستور محبت سکھائے نہیں جاتے

آپ نے کبھی محبت کی ہے؟
کی ہے تو کون سی دالی؟ نئی دالی یا پرانی دالی؟ لڑکپن
کی یا جوانی کی؟ سمجھداری کی یا تابعداری کی..... جینے
مرنے دالی یا بس وقت گزاری دالی..... کہیں آپ بھی
محبت بھرے جذبات کے انتہائی قیمتی سکے عمر کے کسی بھی
حصے میں کسی اجنبی یا آشنا کی جھوٹی میں ڈالنے کے بعد
فراموش تو نہیں کر بیٹھے؟
میری طرح؟ آہ..... ایسا دماغی عذاب ہے یا رب!
لیکن میرا تصور نہیں..... وقت کی تند و تیز لہروں نے
میرے وجود کو بے جان تنکے کی مانند پھیروں کی زد میں
لیا..... اور اس کے بعد میں سامنے کی باتیں بھول گئی وہ
تو پھر ایک محبت کا گذشتہ باب تھا جس میں آج کل سے
بندھے انتظار کے چند جگنو آپ اپنی موت مر گئے!

بے فکری دوستوں کے ساتھ مستیاں اور تفریحات
غیرہ..... ان سب چیزوں سے آشنائی میرے لیے
عجیب مشکل سی بن گئی۔ طبیعتاً تنہائی پسند تھی رہی تھی
میں راہین جاوید..... اماں ابا کی لاٹنی اٹکوتی بیٹا
رانی اور چار کرٹیل جوان بھائیوں کی دلاری بہنا..... بے

”میرا کوئی نہیں رہا..... بوا کوئی نہیں رہا۔“ وہ مسلسل بوا
کے سینے سے لگی یہی تکرار کر رہی تھی ابراہیم لب بھینچنے خاموشی
سے اسے دیکھ رہا تھا۔
”بوا آپ جائیں۔“ ابراہیم نے ان کو اشارے سے باہر
جانے کو کہا تو وہ مسکرا کر خاموشی سے باہر نکل گئیں۔ جانتی
تھیں کہ وہ اسے کیا کہے گا۔
”مجھے بہت افسوس ہوا کہ تم مجھے اپنا کچھ نہیں سمجھتی اور
میں تمہارا کچھ لگتا بھی نہیں ہوں نہ ایک حقیقت ہے نہ لالہ
تم ایک باشعور لڑکی ہو سوچ سمجھ سکتی ہو اور اپنے حق میں
بہتر فیصلہ کرنے کا حق بھی رکھتی ہو اور اپنی زندگی کا فیصلہ
کرنے کو آزاد ہو لیکن زندگی کا فیصلہ کرنے سے پہلے مجھے
ضرور سوچنا اگر میں تمہارے لیے پرفیکٹ ہوں تو میں آج
ہی تم سے حقیقی رشتہ جوڑنے کو تیار ہوں اور تب تم یہ نہیں کہو
گی کہ تمہارا کوئی نہیں..... مجھے اچھی طرح سوچ کر جواب
دے دینا اگر جواب ہاں میں ہو تو مجھے خوشی ہوگی اور اگر
ناں میں ہو تب بھی تم اس وقت تک یہیں رہو گی جب
تک تمہیں تمہارا جیون سہمی مل نہیں جاتا۔“ وہ کہہ کر رکا
نہیں! بے لے ڈگ بھرتا کمرے سے نکلا چلا گیا۔ اور ماہ
لالہ ساکت سی بیٹھی رہ گئی۔

”پلیز ابراہیم چھوڑیں۔“ وہ اس کی گرفت میں کسمپاسی۔
”ایک شرط پر.....“ ابراہیم نے کہا۔
”کیا.....؟“ وہ جلدی سے بولی۔
”تم پورے دس منٹ بولو گی۔“ وہ اسے چھوڑتے
ہوئے بولا۔

”اوکے آپ ذرا پیچھے ہو کر بیٹھیں۔“ اس نے کہا تو
ابراہیم مسکرا کر پیچھے ہو گیا اور وہ تیزی سے بیڈ سے نیچا ترکی
اور ہنستی ہوئی ڈریسنگ روم میں گھس گئی ابراہیم اس کی چالاکی
پر کھل کر ہنس دیا۔ اب اسے کوئی ڈر نہیں تھا وہ اس کی گئی اور
وہ اس پر خوش تھا اور خدا کا بے حد شکر گزار بھی کہ اس نے
اس اپسر کو اس کا مقدر بتا دیا تھا۔



”ماہ لالہ میں نہیں جانتا مجھے کیوں اور کیسے تم سے محبت
ہوئی، مگر شدید ہوئی تمہاری آواز سن کر مجھے ایسا لگتا میں
بہک رہا ہوں تم میرے لیے اپسر آئیں۔ پھر اچانک اتنا
بڑا سانحہ ہو گیا مجھے تمہارے چلے جانے سے گھر کا
کھانے کو دوڑنے لگا تم نے وہاں جا کر جیسے اس گھر کو
فراموش کر دیا مجھے رات کو عجیب عجیب سے خواب آنے
لگے رات رات بھر میں جاگتا رہا پھر وہاں کے کنٹیکٹ
نمبر زل گئے اور میں نے فوراً تمہیں فون کر دیا میرا دل
چاہتا تھا کہ میں تمہیں اڑ کے لے آؤں مگر میں نہیں جانتا
تھا کہ تم میرے کہنے پر جاؤ گی مجھے یہی ڈر تھا کہ تم یہ نہ
کہہ دو کہ آپ میرے کون ہوتے ہیں؟ جو میں آؤں مگر تم
نے کہا میں کو تشش کرتی ہوں اور یقین جانو تمہارے ان



ظرافت و شوخیاں گھر کے ماحول نے سلب کر لیں اور میں عرف عام میں ایک خشک مزاج، مغرور لڑکی کے ٹیک کے ساتھ اپنی کلاس میٹس میں مشہور ہو گئی۔ کامرس کیپس کے آگے بنے ہرے بھرے لان میں بیٹھ کر سفید سفید نرم ملائم کبوتروں کو دیکھنا میرا محبوب مشغلہ تھا اور مجھے خبر نہ تھی کہ لان کے سامنے بنے کینٹین کی ایک شیشے والی کھڑکی سے کسی کی محبت بھری نگاہ میرے وجود کو بہت توجہ سے دیکھ رہی تھی۔

وہ امتحانات سے کچھ ماہ قبل کے ایام تھے۔ امتحانی فارم جمع کرنے کی آخری تاریخ گزر چکی تھی، گزشتہ کئی روز سے تاسازی طبع کے باعث میں کالج سے غیر حاضر تھی (حبہ قریبی دوست) نے فون کر کے مطلع کر دیا تھا، مارے باندھے کالج آنا پڑا، کاشف بھائی مجھے کالج ڈراپ کر کے چلے گئے تھے ہاف ڈے پر لیو لے کر مجھے ان ہی کے ساتھ واپس چلے جانا تھا۔ میں جلد از جلد یہ فارم سمیشن کا کام نبھا دینا چاہتی تھی مگر..... براہومیری خطہ الحواس کا..... بے دھیالی میں فیس واؤچر کہیں گرا دیا۔ کچھ یاد نہیں تھا..... نجانب نے کہاں کھودیا ڈھونڈنے کے باوجود نہ ملا۔

نفاہت کے سبب مجھ میں مزید خواری کی سکت نہ رہی تھی۔ سو اپنے سکھ دکھ کے ہر از نرم و ملائم کبوتروں کے ہمراہ جا بیٹھی۔ سنہری دھوپ میں نہایت تروتازہ لان جو مجھے ہمیشہ کی طرح اپنی ہناہوں میں سمیٹ کر پرسکون کر دیا کرتا تھا۔ پراج میں جدوجہد بدل تھی۔ نجانب نے میری شکل سے میری پریشانی ہوید انھی یا پھر کینٹین کی شیشے والی کھڑکی سے جھانکتے اس وجود کو مجھ سے ہسکلائی کا بہانہ درکار تھا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ میرے سامنے کھڑا ہوا۔

”میں کچھ مدد کروں آپ کی؟“ سیدھی سادھی آفر تھی۔

”جی.....!“ میں ٹھہری سدا کی نروس یا شاید میری

جگہ کوئی بھی لڑکی ہوتی تو پہلا رد عمل یہی ہوتا۔ ”چہرے سے خاصی پریشان دکھائی دے رہی ہیں۔ غالباً بیمار بھی ہیں؟ بہت دنوں سے غیر حاضر بھی تھیں۔“ بے لگان بولتا وہ میرے قدرے حواس باختہ چہرے سے نگاہ موڑ کر یہاں وہاں دیکھنے لگا تھا۔ سالو لالہ لکھا چوڑے شانوں والا شکل سے تو شریف لگ رہا تھا، سیاہ پینٹ شرٹ پہنی، میرے سامنے ذرا سا بائیں جانب ہٹ کر کھڑا تھا۔ نجانب نے کون ہے یہ؟ شکل تو جانی پہچانی لگ رہی ہے؟ میں دل ہی دل میں خود کلامی میں مشغول تھی۔

”ہیلو میں.....“ خاصی طویل خاموشی پر اس نے مجھے متوجہ کرنے کو لوہنجی آواز میں پکارا تو میں نے بلاتال اسے دیکھا۔

”آپ..... کون؟“ دل کا سوال ہونٹوں کی زینت بن گیا۔

”میں وہ ہوں جو کئی روز سے آپ کو غیر حاضر پا کر اب پریشان ہونے لگا تھا۔“ وہ ہونے سے مسکرایا۔

نجانب نے اس کی بات نے مسر اڑ کیا تھا مجھے یا میں اس کی ملائمت بھری مسکان میں گم ہو گئی۔

”میں بیمار تھی۔“ بہت دھیمے سے کہا تھا میں نے۔

”وہ تو نظر آرہا ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

اسی بل ایک ہوا کا جھونکا آیا اور میرے قافل کے اوپر رکھے فارم اور اس میں لگے میرے ڈاکو منٹس وغیرہ اڑ کر زرادور جا گرے۔ میں نے اپنی سی کوشش کی تھی انہیں تھام لینے کی مگر ہوا ایک بار پھر اپنی شرارت میں کامیاب ہو چکی تھی۔

اس سے پہلے کہ میں اسے لینے کے لیے بڑھتی وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا سارے کاغذات دو منٹ میں سمیٹ لایا۔

”یہ جمع نہیں کروائے ابھی تک؟“ مجھے واپس کرتے ہوئے آس نے ازراہ گنگو پوچھا۔

”میرا واؤچر کہیں کھو گیا ہے۔ دوبارہ سے بنوانا

پڑے گا اور میں اتنے پیسے نہیں لائی۔“ بات کے خربک میز اگلا رندہ گیا۔ طبیعت کی تاسازی نے میرے حوصلے پست کر رکھے تھے، جیسی تو دو لفظوں کی ہمدردی نے مجھے اس سے بات کرنے پر رضامند کروایا۔

”ارے تو..... میں مدد کروں.....؟“ دو پل کے توقف سے وہ پھر مجھے اپنی مدد کی آفر کر رہا تھا۔ میں نے فقط سوالیہ نگاہیں اٹھائی تھیں۔

”لائیں یہ مجھے دیں۔“ کہتے ہی اس نے میرے ہاتھ سے پیپر گھیٹ لیے۔ میں اسے ایک ٹک دیکھتی ہی رہ گئی۔ جواب نجانب نے کہاں جا رہا تھا۔

قریباً آدھے گھنٹے بعد وہ مجھے میرے ڈاکو منٹس لوٹا رہا تھا جس میں فیس واؤچر کی فوٹو کاپی سلب موجود تھی۔

اس نے میرے واؤچر کی بینک میں جمع شدہ رسید نکلائی تھی پھر اس کی دو فوٹو کاپی کروا کر مجھے لاتھا تھی جن میں سے ایک کالج میں جمع کرانے تھے اور ایک میرے پاس بطور ثبوت موجود رہتا۔

میں نے تشکر بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

پتہ نہیں کیا سوچ کر میں نے اس انجان شخص سے ہیلپ لی تھی۔ شاید کچھ چیزیں ہم جان بوجھ کر یوں کرتے ہیں جیسے نادانستگی میں ہم سے ہو گئی ہوں۔ مگر درحقیقت ہمارا ہر کام ہم اپنی رضامندی سے ہی کرتے ہیں، بعد میں نادانستگی کا رنگ دے دیں تو وہ الگ بات ہے۔

حماد انوار نام کا روزن میری زندگی کو اتنی دلفریب مہکار سے آشنا کر گیا کہ میں نے بنا کچھ سوچے سمجھے اس چور درجے کے کھلے پٹ سے سرٹکا کر پلکیں موند لیں اور ارد گرد کی جیسی حقیقتیں پس پشت چلی گئیں..... پھر.....

پھر رفتہ رفتہ اس کی نرم دوستانہ طبیعت نے ہم دونوں کو ایک دوسرے کے نزدیک کروایا میں جو گھٹے گھٹے ماحول میں رہتے رہتے عجیب آدم بیزار سی ہو رہی تھی اب کل کے سانس بھرنی اور اس فرحت آمیز کیفیت کا لطف لے رہی تھی۔

حماد ایک غریب گھرانے کا ذمہ دار بیٹا تھا، سینکڑوں لڑکوں کی طرح وہ بھی خود محنت مزدوری کر کے اپنی بڑھائی کے اخراجات برداشت کر رہا تھا۔ ماں باپ کی غربت اس قابل نہ تھی کہ اس سمیت اس کے سات بہن بھائیوں کی کفالت کا بوجھ بحسن و خوبی برداشت کر پاتے سو وہ غربت کی اس دلدل سے نکلنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہا تھا اور اسی ضمن میں ہر چھوٹے سے چھوٹا کام کرنے میں اس کو ذرا سی عار نہ تھی۔

رائین کے کالج میں بھی بقول حماد کے اسے اس کی کم قسمتی تھسٹ لائی تھی، کچھ عرصے سے کالج کینٹین کا سپلائر (حماد کا دوست) علالت کے باعث کام سے غیر حاضر تھا، اسی دوران رائین سے شناسائی نے حماد کی کتاب شکوہ میں ایک اور شکایت درج کر دی۔

آخر ایسی بھی کیا مجبوریاں؟

نصیب کا اتنا بھی کیا کھوٹا پن؟

افلاس کی اتنی اندوہ ناک شکل سے بھی کیا دابستگی؟

بہر کیف..... ان تمام شکوہ شکایات کے باوجود وہ خود کو رائین کے ہمراہ محبت کا دم بھرنے سے باز نہ رکھ سکا اور اقرار و اعتراف، اعتبار و اعتماد کے منازل سے گزرتے ہوئے رائین جاوید حماد انوار کا ہاتھ تھام کر جذبات کے ان تمام رنگوں سے شناسائی حاصل کر رہی تھی جو زندگی کے رنگین لمحات کے امین ہیں۔ خوبصورت وقت.....

شام کے شفق آ میز بادل کی طرح ہوتا ہے ذرا سارنگ اور پھر ساری سیاہی سے افق کا چہرہ دکھائی نہیں دیتا۔

حماد انوار اور رائین جاوید کی زندگی کا خوبصورت وقت بھی مٹھی میں دبی ریت کی طرح پھسل گیا اور اب وقت تھا، بھری ڈھیر ساری سیاہی سے نہروا زما ہونے کا۔

”میرا انتظار کرنا۔“ اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرے وہ پوچھ کر رہا تھا، وہ تو حق جتا رہا تھا۔

”حماد.....!“ رائین کی پکار میں کسی تڑپ تھی کہ حماد انوار محل کر رہ گیا۔

جی چاہا اس نازک سی گڑیا کو بانہوں میں بھرے اور سب سے چھپا کر کسی دور دیس میں لے جائے جہاں کسی احتیاط کسی رسم و رواج کی زنجیر کسی امیری غریبی کا فرق ان کے درمیان حائل نہ ہو۔ کوئی کم حیثیتی معیاری اور خاندانی نام نہاد سماج ان کا رستہ نہ روکے۔

”راہین.....!“ اس پکار میں محبت کی چاشنی گھلی ہوئی تھی۔

”صرف تمہارے ہی لیے تو یہ سارے ہجر و فراق کے جلتے دریا پار کرنے جا رہا ہوں تم تک رسائی کے لیے ابھی مجھے کن کن محاذوں پر لڑنا ہے تمہیں اندازہ نہیں اتنی ساری ذمہ داریوں نے میرے شانوں کو شل کر رکھا ہے ان سے نبرد آزما ہونے کا حوصلہ تمہاری محبت ہی تو ہے تم یوں مت پکارو کہ میرے مضبوط و مضحکم قدم لڑکھڑانے لگیں؟“ اس کی آواز جذبات سے لبریز تھی۔ راہین کے گلابی رخساروں پر دو شفاف موتی ٹوٹ کر گرے۔

”میں واپس آنے کے لیے ہی تو جا رہا ہوں۔ مسکرا کر رخصت کر دو جان۔“ ذرا سے توقف کے بعد اس کا طرزِ حیا طلب اسے جھپٹنے پر مجبور کر گیا۔ وہ ہنسٹکی آنکھوں سمیت شرمیلی تھی اور حماد انوار کی آنکھیں جگنوؤں کی طرح چمک اٹھیں۔

”دسمبر کے بھیکے موسم میں دھوپ اتر آئے تو نظارہ دہی ہوتا ہے جو ابھی میری آنکھیں دیکھ رہی ہیں۔“ اس نے راہین کا چہرہ تھوڑی سے چھو کر اونچا کیا اور وہ اس کی شاعرانہ تشبیہ پر زور سے ہنس پڑی۔

پھر وہ چلا گیا سات سمندر پار۔ دسمبر کی طرح سال بھر کی ساری رونقیں ساری دلکشی محبت بھری باتیں ہنسی قہقہے سب کچھ اپنے سنگ سمیٹ کر چلا گیا اور راہین جاوید کے وجود پر خزاں کا زور رنگ اتر آیا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اس میں زمانے سے نکلنے کا حوصلہ نہیں چند دنوں کی محبت کے لیے زمانے بھر سے بغاوت کا حوصلہ ہر کسی میں کہاں ہوتا ہے؟ اور راہین میں تو خاص

کر یہ حوصلہ نابید تھا۔ وہ انتظار کرتی بھی تو کس آسرسے؟ حماد انوار کی واپسی کا وقت معین بھی کب تھا؟ نجانے اس کی ذمے داریوں کے جھوم کب چھٹتے کب وہ اپنے فرائض کی ادائیگی سے آزاد ہوتا؟ آخر راہین جاوید اپنے گھر والوں کو کس بھروسے پر ٹھہراتی کئی سوالیہ نشان تھے جن کے جوابات خود راہین جاوید کے پاس نہ تھے تو پھر وہ دوسروں کے خدشات کا جواب کیونکر دے پاتی۔

”کچھ چیزیں کا تب تقدیر پہلے سے رقم کر رکھتا ہے اور کچھ چیزیں انسان خود اپنے نصیب میں اپنے ارادوں فعل و عمل سے رقم کرواتا ہے میں واپس آؤں گا راہین! میں نے ہمیشہ تمہاری تمنا بہت دل سے کی ہے اللہ کو تمہیں مجھے دینا ہوگا میں تمہیں اس سے لے کر رہوں گا۔ میرے خالص سچے جذبات اللہ کو معلوم ہیں وہ گواہ ہے اس دل میں تم سے پہلے کوئی نہ تھا اور تمہارے بعد کوئی نہ آئے گا۔ بس تم..... صرف تم..... پھر تم اور ہمیشہ تم۔“ حماد انوار کے کہے گئے یہ چند جملے بلکہ مصمم ارادے راہین جاوید کے لیے مٹھی میں بند جگنو ثابت ہوئے۔

سرخ لے بڑے سے گھونگھٹ میں سر جھکائے قبول ہے قبول ہے قبول ہے کہتی راہین کا دل اپنی مٹھی میں بند جگنوؤں کی موت پر بہت تڑپ رہا تھا۔ انسان روئے تو آنسو بہتے ہیں اور جب دل روئے تو لہو رستا ہے۔ راہین سے راہین مہتاب تنگ کے سفر میں وہ بے موت مری تھی۔ نجانے وہ مری تھی یا اس کے جذبات یا پھر اس کی آس؟ جو بھی تھا جیسے بھی تھا مگر وہ حماد انوار سے بے وفائی کی مرتکب ضرور ہوئی تھی..... زندگی کے پرچے کے سب سوال مشکل ہیں سب سوال لازم ہیں۔ راہین مہتاب بھی ایک کے بعد ایک ان تمام سوالیہ نشانات کا حل نکالنے میں مصروف تھی۔ ایک سوال حل ہوتا ہی تھا کہ دوسرا سامنے آن و جھمکتا۔ ایک ہفتے قبل اس کا نکاح ہوا اگلے ہفتے رخصتی طے تھی۔ مگر ہائے نصیب..... رخصتی سے ایک روز قبل وہ

بیوگی کی سفید چادر اوڑھ بیٹھی۔ اس کی پیشانی پر بیوگی کا جوداغ لگا تو سبز قدم کا لقب بھی بخش دیا گیا۔

سعود مہتاب (اس کا شوہر) ایک کار ایکسیڈنٹ میں لقمہ اجل بن گیا اور راہین کے سامنے ایک اور سوالیہ نشان آن وارو ہوا..... اب کیا؟

اس نے تو ابھی نو بچاؤں والے بناؤ سنگھار بھی نہ کیے تھے کوئی خواب کوئی ارمان کوئی خواہش بھی تو دل کی زمین سے پھوٹی نہ تھی ابھی..... ابھی تو اسے حماد انوار کو بھولنا تھا پھر سعود مہتاب میں پناہ تلاشی تھی سب دھرا کا دھرا رہ گیا اور وہ وہیں کی وہیں رہی۔ والدین اپنی بیٹی کو ڈھیر سارا پیار دے سکتے ہیں بہت سارا مال دے سکتے ہیں دنیا جہاں کی نعمت بھی دے سکتے ہیں مگر اچھا نصیب نہیں دے سکتے۔ راہین کی کم قسمتی کے آگے اس کے گھر والے بھی ہار گئے۔

اماں جان..... راہین کی اجازت صورت دیکھ دیکھ کر ہوتی رہتیں ابا کو فالج کا ایسا ایک ہوا کہ بستر سے جا گئے اور مہینہ بھر کی اذیت بھری مفلوج حیات کے بوجھ سے بلا آخر زادی حاصل کر کے قبر میں جا سوئے اماں جان ابا کے غم کا بوجھ نہ سہا سکیں سودہ بھی رخصت ہوئیں۔

چچے رہے راہین کے بھائی..... اپنی اپنی بیگمات میں گمن خوشحال خوش باش بھائیوں کے لیے وہ ایک مارے باندھے سنبھالنے والی ذمہ داری تھی مگر اس کے ساتھ ہی بھائیوں کو راہین سے دستبرداری بھی منظور نہ تھی۔ ہاتھ آئی نعمت سے کون منہ موڑنے صبح سے شام ملازمہ کی طرح گھر کے معمولات نبھاتی اور بھائیوں کی جھڑکیاں کھاتی راہین قابلِ رحم تھی۔

عمر کے تھال میں برس کے نجانے کتنے سکے گرے تھے راہین نے عمر کا حساب رکھنا چھوڑ دیا تھا۔ روتی کر لارتی زندگی صبح سے شام کے غور میں رقصاں تھی اور راہین کا دل احساسِ امید آس سب کیفیت ساری انگلیں بھلا کر بے حسی کی آغوش میں محو خواب تھا۔ صبح شام کی انہی بھاگ دوڑ میں ایک دن عجیب سی

حافظہ فاریہ سرور

آنجل اسٹاف ڈائریکٹر قارئین اینڈ سویٹ رائٹرز کو میرا پُر خلوص سلام۔ میرا نام شہناز خواں حافظہ فاریہ سرور ہے یکم جنوری کو اس ٹھہرنی سردی میں اس حسین دنیا میں آنکھ کھولی۔ میں ضلع دہاڑی ماچھیوال سے تعلق رکھتی ہوں ہم ماشاء اللہ سے چھ بہن بھائی ہیں میرا نمبر پانچواں ہے میں فرسٹ ایئر کی طالبہ ہوں اور آگے پڑھنے کے ارادے بہت بلند ہیں۔ آنجل سے وابستگی میری تین سال سے ہے۔ آنجل رائٹرز میں مجھے سمیرا شریف طور تازیہ کنول نازی سباس گل ام مریم نبیلہ عزیز اور نادیہ فاطمہ رضوی بے حد پسند ہیں۔ اب آتے ہیں جی اپنی خوبیوں اور خامیوں کی طرف خامیاں تو بہت سی ہیں سوتی بہت زیادہ ہوں اعتبار جلد کر سکتی ہوں۔ غصے کی بہت تیز ہوں لیکن بہت جلد ختم ہو جاتا ہے۔ ایک خوبی جو کہ مجھے بہت اچھی لگتی ہے میں اپنے ہی ضلع میں بہت اچھی نعت خواں ہوں۔ ہر ایک سے مخلصانہ رویہ رکھتی ہوں اسی لیے تو میری فرینڈز کی فہرست کافی طویل ہے حافظہ تازش سسٹر حافظہ راشدہ میمونہ اقرا راحت سکینہ رمشاہ تمینہ اقصیٰ جمیرا کوثر رضوانہ مدیحہ سبھی فرینڈز بہت اچھی ہیں۔ موسموں میں مجھے موسم سرما نہایت دلچسپ ہے خوشبو میں گلاب اور کلیوں کی خوشبو بہت پسند ہے۔ رنگ برنگے کھانے کی بہت شوقین ہوں نیپورٹ ڈش بریانی اور گوشت۔ سویٹ ڈش میں آکس کریم اور ربڑی فالو وہ بہت پسند ہے۔ کپڑوں میں چوڑی دار پاجامہ اور لاگ ٹیص شلوار کے ساتھ بڑا سا دوپٹہ بہت پسند ہے۔ مجھے شاعری بے حد پسند ہے پسندیدہ شاعر صی شاہ احمد فراز تازیہ کنول نازی اور پروین شاکر ہیں۔ اب اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

بات ہوئی۔ بھابی نے سر شام اسے نہادھو کر تیار ہونے کا آرڈر دیا۔ سوال جواب وہ یوں بھی نہ کرتی تھی سو آج بھی خاموشی سے سر جھکائے چل دی۔

کاسنی رنگ کے پلین جار جٹ کے جوڑے میں بنا

کوئی ہار سٹھار کیے، محض دو پٹہ سر پر جمائے وہ ڈرائنگ روم میں پہنچی تو ایک باوقاری خاتون اور بیس آکس برس کے قریب لڑکی کو محو انتظار پایا، پڑوس کی ساس اور خود پڑوس کی آنٹی بھی براجمان تھیں۔

وہ مہمان گرامی لڑکے کے اہل خانہ تھے اور دل و جان سے رامین کے خواہشمند تھے۔ ہینتیس کے آس پاس عمر ہوئی لڑکے کی..... "لڑکا کیا اچھا خاصہ مرد ہوا۔" بھابی کو یہ واضح کرنا ضروری محسوس ہوا تھا تو پڑھا لکھا مگر کام باورچوں والے۔" ریسٹورنٹ کا اوزر تھا۔ خوش شکل ہونا الگ سے پلاس پوائنٹ تھا۔

بھابیوں سے رامین کا بھلا ہونا کب ہضم ہو۔ سو اب بھی دونوں بے تاب و بے چین ہوئی جارہی تھیں..... دونوں نے اڑی چوٹی کا زور لگایا تھا کہ کسی طرح کوئی تدبیر کر کے کل وقتی ملازمہ سے ہاتھ نہ دھونے پڑیں۔ مگر وائے قسمت اس ضمن میں بروئے کار لایا ہوا ہر طریقہ بے کار گیا۔ غالباً سامنے والوں کی تدبیریں زیادہ کارگر تھیں۔

"شادی پر کسی طرح کا کوئی خرچ کرنے کی ضرورت نہیں، فقط چار لوگوں میں نکاح کر س گے۔ باقی سنت طریقہ کے مطابق ولیمہ ہم اپنے گھر پر منعقد کر لیں گے۔" والد صاحب بڑے سجاوے سے کہہ گئے تھے۔

"بالکل نہیں، جیہڑ کا سٹیک بھی نہیں چاہیے۔ ہم تو صرف بیٹی لے کر جائیں گے۔" واری صدمے جاتی یہ لڑکے کی ماں تھیں۔

"بھابی! شرارہ کس رنگ میں لیں؟ جیولری ہیوی پسند ہے نا آپ کو بھائی کو تو سرخ رنگ پسند آ رہا ہے برائیڈل ڈریس میں۔" پہلے ایک اور بعد میں قین مین شادی شدہ ندیں رامین سے ملنے آئیں، بطور خاص اہتمام سے تحفے تحائف یوں دیئے جیسے برسوں سے آشنا ہیں، میل ملاپ، اپنائیت کے تمام ریکارڈ توڑ مظاہرے، رامین کو خط لکھواں کیے دے رہے تھے۔

فکر تو بھابیوں کو بھی تھی، ایسے بھی لعل نہ جڑے تھے

رامین میں..... کون اتنا بے لوث طلبگار پیدا ہو گیا آخر؟ لڑکے میں کوئی عیب تو نہیں؟

نفسیاتی نہ ہو؟

اللہ نہ کرے رامین کے ساتھ کچھ.....؟ اچھی طرح سے شوہروں کو بھرا گیا، مگر لڑکے سے بذات خود ملاقات کے بعد بھائیوں نے کان پلیٹ لیے۔

خای تو دور اچھا خاصا ڈیسینٹ بندہ تھا۔ ڈھونڈنے سے بھی کوئی اعتراض کا پہلو نہ ملا تو بھائیوں نے آپسی معاملات سنبھال لیے۔

جو ہو سو ہو..... اللہ کا نام لے کر رخصتی طے کر دی گئی۔

بہر کیف..... بھائیوں سے اپنی اپنی بیگمات کے ناروا سلوک کوئی ڈھکے چھپے تو نہ تھے۔ نقص امن کے خدشات کے پیش نظر کوئی کچھ نہ کہتا تو اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ بے خبر ہے..... ان کی زبانیں نہ رکتی تھیں نہ رکی..... اور انہی تمام اویٹھربن میں رامین کی شادی کا روز آن پہنچا۔

چار بندے کہا تھا، تو بلا مبالغہ چار ہی لوگ نکاح کی رسم کے لیے آئے۔

ایک بار پھر وہ لمبے سرخ گھونگھٹ میں سر جھکائے طرح طرح کے خدشات و وسوسوں میں گھری بیٹھی تھی۔ ٹھنڈے پسینے سے بھیکے مہندی والے ہاتھوں میں قلم پھسل پھسل جا رہا تھا۔ بدقت و دستخط کرتی وہ اچھی خاصی خوف زدہ اور سہمی ہوئی تھی۔

رخصتی کے بعد گاڑی میں بیٹھی تو بہت الٹو کھا سا احساس ہوا، برابر بیٹھا وہ شخص جواب ساری دنیا میں اس کا سب سے بڑا محرم تھا، بہت اپنا بہت قریب لگ رہا تھا..... شاید نکاح کے بولوں کا اثر تھا۔

مگر نہیں..... اس کی قربت میں بہت شناسائی تھی۔ دل خوش فہم بے طرح ہلک رہا تھا، کہ گھونگھٹ الٹ کر فقط ایک نظر برابر براجمان اس شخص کو دیکھ لے..... ضروری تو نہیں کہ جو وہ سمجھ رہی ہے وہ سچ ہو جائے۔

آج

مگر برا ہوا اس شرما شرمی کا..... نجانے گاڑی میں کون کون تھا اور اس کی یہ حرکت کسی کو کتنی ناگوار گزرتی، اور پھر اگر "وہ" وہ نہ ہوا جو اسے لگ رہا ہے تو؟ تب کیا کہے گی؟ اور اگلا کیا سوچے گا بھلا؟

گاڑی میں بھر پور قہقہے بکھرے جارہے تھے اور رامین اضطرابی کیفیت سے مجبور اپنے گلن کی کلیاں مسل مسل کر پھینک رہی تھی۔ اسی دم اس کے نازک ہاتھوں پر ایک مضبوط مردانہ ہاتھ بڑے استحقاق سے آ ٹھہرا تھا۔

کیسا پریش محبت بھرا لمس تھا۔ رامین نے بے اختیار جھجک کر ہاتھ پیچھے کیے تھے جیسی تو ادھر سے ایک بھر پور قہقہہ آزا ہوا۔ نجانے سامنے والی نشست سے کیا کہا گیا تھا مگر اس بار رامین کے لیوں کو بھی بڑی شرمیلی مسکان نے اپنی پلیٹ میں لے لیا تھا۔

تو اس کا دل صبح الارم دے رہا تھا..... جو وہ سمجھ رہی تھی؟ وہی سچ تھا.....؟ وہ جی بھر کے سرشار ہوئی تھی۔

"ارے..... واہ واہ..... سوداٹ کا بلب روشن ہے تمہارے چہرے پہ..... دیکھو" سامنے سے ہٹ کر ڈرینگ ٹیبل کے بڑے سے آئینے میں ابھرتے اس کے سبب سنورے روپ کی طرف توجہ دلائی گئی تھی۔

ابھی ذرا دیر ہوئی وہ اس کے سامنے آ کر بیٹھا تھا، انداز میں شوخیاں شرارتیں ضرورت سے زیادہ جھلک رہی تھیں اور واقعتاً گنار تو رامین بھی ہوئی جارہی تھی۔

"یہ بہت جانا پہچانا منظر ہے میں نے جاگتی آنکھوں سے یہ خواب متعدد بار دیکھا تھا۔" حماد انوار کی خوشی کسی طور نہ سنبھل رہی تھی۔

رامین کی موٹی موٹی آنکھوں میں نمکین پانی اٹھ آیا۔

نجانے کیوں؟

"ارے....." وہ بے اختیار سیدھا ہوا۔

"آئی ایم سوری حماد،" اس نے اپنی غم واز بھیگی پلکیں اٹھائی تھیں، حماد انوار تو غار رہی ہو گیا۔

"کم آن رامین! ختم کرو سب کچھ کسی کا کیا قصور؟

آج

جو نصیب میں ہوتا ہے جیسے ہوتا ہے ویسے ہی ملتا ہے میں اور تم بس ارادے باندھ سکتے ہیں ان ارادوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانا، نہ پہنچانا، سب وہاں طے ہوتا ہے۔" اس نے انگلی سے اوپر کی جانب اشارہ کیا۔

"میں نے کہا تھا نا؟ میں تمہیں پا کر رہوں گا۔" وہ بہت خوش تھا۔

"لیکن ایک بات تو کہنی پڑے گی۔" رامین ہرمتن گوش ہوئی۔

"بہر فراق کے یہ تمام دن..... تمہارے نفرتی

رنگ روپ پہ ذرا اثر انداز نہیں ہوئے۔" بہت محبت سے رخسار چھوئے تھے اس نے رامین خود پر جتنا ناز کرتی کم تھا۔

"ایک بات مجھے بھی کہنی پڑے گی۔" رامین نے اس کے مضبوط ہاتھ تھامے۔

"یہ سب مجھیں جو آپ نے بخشی ہیں مجھے میرے چہرے کی تمام تائیاں ان ہی کے دم سے ہے۔"

"محبت کا اعجاز ہے یہ سب۔"

کتنی دلا آویز مسکان تھی اس لمحے ان دونوں کے لبوں پہ۔ زندگی نے انہیں مسکرا کر دیکھا تھا کیونکہ محبت..... صرف محبت ہوتی ہے۔

بات ساری خلوص کی ہے! نیک نیتی کی ہے! سچ سن کی ہے.....!!!

آج

حالاتی مسائل حاصل

حافظ شبیر احمد

سحر گھمن..... سید والا

جواب:- بعد نماز فجر 3 مرتبہ سورۃ یسین پڑھا کریں، روزانہ دعا بھی کیا کریں۔

سیما سحر..... سکھر

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 70-74 مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ (جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں)

نویلہ سعدیہ..... گجرات

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 70-74 مرتبہ اول تا آخر درود شریف 11، 11 مرتبہ۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں جہاں بہتر ہو۔

شازیہ مزمل

جواب:- سورۃ عصر 21 مرتبہ سرہانے کھڑے ہو کر جب خاندان نیند میں ہو، اول تا آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف۔ (نیت میرا کہنا میں)

یا لطیف یا ودود 101 مرتبہ روزانہ اول تا آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف۔ (م کر کے پلائیں چاہے شریعت روزانہ)

ثمینہ ارشاد..... رحیم یار خان

جواب:- (1) سورۃ حشر کی آخری 3 آیات روزانہ صبح و شام 11، 11 مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کیا کریں۔ تیل پر دم کر کے رکھ لیں، مالش بھی کیا کریں (41 مرتبہ) درود شریف 3، 3 مرتبہ۔

(2) سورۃ شمس روزانہ 7 مرتبہ پانی پر دم کر کے بچوں کو پلائیں اول تا آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف۔

اویس الیاس..... لاہور

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ یسین پڑھا کرے روزانہ (اویس) دعا بھی کیا کریں۔

نعمانہ انجم..... فیصل آباد

اکتوبر 2014

جواب:- (1) سورۃ لہب 41 مرتبہ روزانہ پانی پر دم کر کے خاندان کو پلائیں روزانہ۔
(2) سورۃ اخلاص 1 صبح روزانہ بعد نماز عشاء اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ دعا بھی کریں۔

آئی ایس راجپوت..... گجرات

جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ قمریش 111 مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ کوئی بھی پڑھ سکتا ہے۔ (روزگار کے لیے) دعا بھی کریں۔

سورۃ اخلاص / سورۃ فلق / سورۃ الناس 11، 11 مرتبہ روزانہ پانی پر دم کر کے پلائیں۔

شازیہ مزمل..... بون والا

جواب:- فجر اور مغرب کی نماز کے بعد سورۃ الضحیٰ 21، 21 مرتبہ اول تا آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف۔ (شوہر کا تصور رکھ کر پڑھیں کہ وہ رابطہ کریں)

بعد نماز عشاء یا ودود 313 مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف، روزانہ (نیت شوہر کے دل میں محبت پیدا ہو رہی ہے۔)

حرا..... لاہور

جواب:- آپ نے نہ اپنے شوہر کا نام لکھا ہے نہ ساس کا کس طرح حساب لگے گا؟

بعد نماز عشاء 110 مرتبہ "یا عدل" پڑھیں۔ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ اپنے مسئلے کے لیے دعا کریں۔ عاجزی کے ساتھ روزانہ۔

صوفیہ شہادت..... راولپنڈی

جواب:- مسئلہ نمبر 1۔ حکمی علاج کروائیں۔ سورۃ المومنون آیت نمبر 141-111 مرتبہ درود شریف۔ بعد نماز عشاء پانی پر دم کر کے تیس روزانہ پڑھتے وقت مقصد بھی ذہن میں ہو۔

مسئلہ نمبر 2:- یا اللہ یا رحمن یا رحیم۔ والدہ ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ دل پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پڑھیں۔ بہن کالا نمک استعمال کیا کرے۔

مسئلہ نمبر 3:- بعد نماز عشاء سورۃ قمریش 111

اکتوبر 2014

مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ معاشی حالات کے لیے پڑھیں۔ دعا بھی کریں صدقہ خیرات بھی دیں۔

کامران، عمران..... حیدر آباد

جواب:- گھر میں آسب ہے۔ جس کی وجہ سے آپ لوگ پریشانی میں ہیں۔ بہتر ہے کسی اور گھر میں شفٹ ہو جائیں۔ یا پھر کسی اچھے عامل سے مکمل علاج کروائیں۔

عاصمہ..... فیصل آباد

جواب:- بندش ہے۔ بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74-70 مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

بعد نماز عشاء۔ 41 مرتبہ سورۃ فلق اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ بڑھتے وقت تصور ہو کہ رکاوٹ اور بندش ختم ہو رہی ہے۔ دم بھی کریں۔

سنبل ناز..... دہلی کالونی، کراچی

جواب:- سورۃ فرقان والا وظیفہ پڑھ سکتی ہیں۔ دونوں بہنوں کا صدقہ دیں (مرغی/کبرا) اس کے بعد وظیفہ کریں۔ جلد اور اچھا رشتہ آ جائے۔

رضوانہ منظور..... جھگی والہ

جواب:- فجر کی نماز کے بعد ایک مرتبہ سورۃ یسین پڑھیں۔ اس کے بعد سورۃ الفرقان آیت نمبر 74-70 مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

آپ کے کدے شے میں رکاوٹ ڈالی جاتی ہے۔

شہناز منیر..... شور کوٹ سٹی

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ ال عمران آیت نمبر 38-111 مرتبہ پڑھا کریں۔ (اول تا آخر 11، 11 مرتبہ)

روحانی مسائل کا حل کوپن

برائے نومبر 2014

نام..... والدہ کا نام..... گھر کا مکمل پتا.....

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پذیر ہیں.....

اکتوبر 2014

281

آئی ایل

درود شریف) دعا بھی کریں۔

بی آئی..... جوہر ٹائون، لاہور

جواب:- بظاہر آپ کے خط سے معلوم ہوتا ہے کہ

آپ پر اور آپ کے گھر والوں پر سخت جادو ہے۔

رشتہ کے لیے لڑکیاں خود پڑھیں۔ بعد نماز فجر سورۃ

فرقان آیت نمبر 74-70 مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ

درود شریف۔ دعا کریں جلد اور اچھے رشتے کے لیے۔

بعد نماز مغرب اور عشاء سورۃ الفلق / سورۃ الناس

21، 21 مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اثرات ختم ہوں۔

معاشی حالات اور روزگار کے لیے۔ بعد نماز عشاء سورۃ

قمریش 111 مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔

http://facebook.com/elajbilquran

www.elajbilquran.com

لوٹ

جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی

لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام

انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت

میں ادارہ کسی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔

موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند

کر دیا گیا ہے۔

اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے

ماہ شائع ہوں گے۔

ای میل صرف سیردن ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔

rohanimasail@gmail.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

میں نے

میمونہ رومان

نصیحاً صف خان..... ملتان
دن ہمارا بھی عید کا حسین ہو جائے
اسے کہنا کہ چاند رات ہی لوٹ آئے
سباں گل..... رحیم یار خان
تجھ کو دیکھا تو خیال آیا ہے
اپنی خوشیوں کا سال آیا ہے
چاند لکھا ہے وہ بھی عید کا چاند
تجھ یہ باکمال آیا ہے
الفت ایڈفائزہ عباسی..... چٹاری آزاد کشمیر
جو بچھا سکوں تیرے واسطے، جو سجا سکوں تیرے راستے
میری دسترس میں ستارے دکھ، میری مٹیوں میں گلاب دے
بھی یوں بھی ہو تیرے روبرو، میں نظر ملا کے یہ کہہ سکوں
میری حسرتوں کو شمار کر، میری خواہشوں کا حساب دے
دعا اینڈ مہر گل..... اورنگی کراچی
یا رب اس بار تو ہمیں ایسی عید دے
جو باہمی خوشی کی سبھی کو نوید دے
جھگڑے، لڑائی اور سب بحران ہوں ختم
ہر لحظہ پاکستان کو خوشیوں کی دید دے
صبا..... سرگودھا
خوشیوں سے ہمکنار رہو تم تا حیات
ہر روز روز عید ہو ہر شب شب برات
پروین افضل شاہین..... بہاولنگر
جب بھی تمہارا ہے ذرا آ کے تیری دید کا رنگ
دور تک پھیل گیا ہے میری جاں عید کا رنگ
حافظ میرا..... 1157
میں تم سے کچھ نہیں کہتی فقط اتنی گزارش ہے
کہ اتنی بار مل جاؤ جتنا یاد آتے ہو
ارم کمال..... فیصل آباد

اواسیوں کی شام اور یادوں کا یہ سماں
اپنی ہلکوں پر ہرگز ستارے نہ لائیں گے
رکھنا سنبھال کے چند خوشیاں میرے لیے
میں لوٹ آؤں گا تو پھر عید منا میں گے
شمن گیلانی، این صدیقی..... آزاد کشمیر
جب تک نہ جلیں دیپ شہیدوں کے لبوں سے
کہتے ہیں کہ جنت میں چراغاں نہیں ہوتا
میمونہ سلیسی..... وہاڑی
وقت خوش خوش کاٹنے کا مشورہ دیتے ہوئے
رو پڑا وہ آج مجھ کو حوصلہ دیتے ہوئے
صدف مختار، رمشا عظمت..... بوسال مصور
نہیں ہوتا تو زخم روح کا چارہ نہیں ہوتا
اے مسخاگر نہ تیری باتوں میں کیا کیا نہیں ہوتا
جو دامن صاف ہے تو مت الجھ دنیا کی باتوں سے
کہ شب کی سازشوں سے چاند تو کالا نہیں ہوتا
فریحہ شبیر..... شاہ تکرور
بروز عید سب کے گھر آتے ہیں مہمان
قدموں کو تیرے ترستی رہی چوکھٹ میری
حیا خان..... بہاولپور
یوں مصومیت سے انگلیوں پر کیا گنتے ہو؟
میرے خیال میں سبھی ستم ڈھالے تم نے
ناصرہ مختار احمد..... جڑانوالہ
ہر روز غروب ہوتا سورج یہ پیغام دیتا ہے اقبال
مغرب کی طرف جاؤ گے تو ڈوب جاؤ گے
سمیرا غزل صدیقی..... کراچی
قدموں کی چاپ سنتے رہے ہم تمام رات
یوں بھی تو انتظار کے لمحات کٹ گئے
امبر گل..... جھٹ سندھ
اے بھولنے والے تیری خوشبو کی قسم
مجھ کو اب کچھ بھی تیرے غم کے سوا یاد نہیں
چاند دیکھا ہے تو یاد آئی ہے صورت تیری
ہاتھ اٹھے ہیں مگر صرف دعا یاد نہیں

سیدہ جیاباس..... خٹہ گلگ

سس جبر میں جیتی ہے میرے دلیں کی عورت
تھوڑی سی سہمی واو وفا کیوں نہیں دیتے
اظہار محبت میں بڑی دیر لگا دی
اک روز مجھے آ کے بتا کیوں نہیں دیتے
شگفتہ خان ٹونی..... بھلولال

بڑے پرہیزگار ہو گئے ہو صاحب
یاد کرنا بھی گناہ سمجھتے ہو
ثانیہ مغل..... سرگودھا

تہا چاند راہ زیست پہ کتنا دشوار لگتا ہے
دوستوں کا ساتھ تھا تو زندگی آسان تھی
افصی زرگر، سنیاں زرگر..... جوڑہ
اب تو بس جان ہی دینے کی باری ہے محسن
میں کہاں تک ثابت کروں کہ وفا ہے مجھ میں
مونا شاہ قریشی..... کبیر والہ

کوئے محبوب میں ہوگا کہیں مصروف طواف
دل اگر سینے میں ہوتا تو دھڑکتا ضرور
شہزادی شاہانہ..... نواب شاہ
زمانے بھر میں نہیں دل سا خوش گماں کوئی صنم
جو زخم زخم ہے پھر بھی وفا کی آس میں ہے
سامعہ ملک پرویز..... احاطہ ٹیکسلا

غضب کا کمال کرتے ہیں دونوں
اک عشق کا سوگ اک تیرا روگ
طیبہ..... ایک

کتنی منہ پھٹ ہیں تمنائیں میری
جیسے بچے امیر لوگوں کے.....
زاہدہ پروین..... سرگودھا
یہ ادائے بے نیازی کہ وہ میرے دل کو لے کر
بڑی بے رحمی سے بولے کسی کام کا نہیں ہے
عروس علی..... ٹانڈہ
پڑنے لگی ہے تم پہ زمانے کی اب نظر
جلنے لگے ہیں لوگ میرے انتخاب سے

مبشرہ سحر..... عبدالحکیم

سن کر ساری رات میری داستان غم
وہ مسکرا کر بولا بہت بولتے ہو تم
آمنہ امداد..... سرگودھا
فطرت آدم میں جب محبت کم پڑ جائے
پھر چاہ کر بھی اپنوں کے لیے وقت نہیں ملتا
شاہ زندگی..... راولپنڈی

کس قدر دکھ ہیں زندگانی میں
جیسے گھل جائے زہر پانی میں
گنتی صدیوں کا ورد شامل ہے
اک انسان کی کہانی میں
ایس آر مسکان..... جام پور

عید کے چاند پر نظر پڑی تو مسکان
بصارت میں کسی عزیز کی شبیہ ابھر گئی
عنزہ یونس..... چدھڑ حافظ آباد
یاد آؤں تو اتنی سی عنایت کرنا
اپنے بدلے ہوئے لکھ کی وضاحت کرنا
افصی اشمل وفا..... ضلع ایبٹ آباد

بے چارگی کے زخم ہیں اور بے بسی کے پھول
دامن میں اور کچھ بھی نہیں عید کے لیے
سمیرا حیدر..... ساہیوالہ
رشوت بھی نہیں لیتی کجنت جان چھوڑنے کی
تیری یاد مجھے بہت ایماندار لگتی ہے
ثوبہ کوثر..... ملتان

سحر آئی بھی تو لائی اسی چراغ کی موت
جو ساری رات ترپتا رہا سحر کے لیے
ناہید شبیر رانا..... رحمان گڑھ
یہ دن یہ رات یہ لمحے مجھے اچھے لگتے ہیں
تمہیں سوچوں تو سارے سلسلے اچھے لگتے ہیں
بہت دور تک چلنا مگر پھر بھی وہیں رہنا
مجھے تم سے تنہی تک فاصلے اچھے لگتے ہیں

دش متعالیہ

طلعت اغاز

سخ کے بالائی دارکباب

اجزاء:-

ردکھا قیمہ	آدھا کلو
پسا ہوا گرم مصالحہ	آدھی چھٹا تک
ادرک	ایک چھوٹی گانٹھ
پیاز	دو پوتھیاں
ہری مرچیں	دو عدد
پودینہ	تھوڑا سا
دودھ کی بالائی	آدھا پاؤ
گھی	آدھا پاؤ
ہرا دھنیا	حسب ذائقہ
لال مرچ	حسب ذائقہ
نمک	حسب ذائقہ
کچا پیٹا	تھوڑا سا (گودے یا خشک چھلکے کی شکل میں)

ترکیب:-

سب سے پہلے قیمہ کو رسل پر پیسیں (اس کا زیادہ سے زیادہ باریک ہونا ہے حد ضروری ہے کیونکہ اگر ایسا نہ ہوگا تو کباب ٹوٹ جائیں گے) پھر اس میں سب مصالحے ملا دیں انہیں بھی بہت باریک پیسا گیا ہو، اس مرکب میں ادرک، پیاز، ہری مرچیں، دھنیا اور پودینہ بھی بہت باریک کاٹ کر ملا دیں۔

دوسرا مرحلہ یہ ہوگا کہ قیمہ اور مصالحے کے آمیزے میں ساری بالائی اور آدھا گھی شامل کر دیں۔ ان سب اجزاء کو کسی پیچھے یا کفگیر سے خوب اچھی طرح ملا دیں اور اسے کافی دیر تک اسی حالت میں پڑا رہنے دیں۔

اس کے بعد اسے ایک بار پھر ملا دیں اور آخری مرحلہ یہ ہوگا کہ اسے سیخوں پر چڑھائیں اور دیکھتے ہوئے کوئلوں کی آگ پر پکا کر لال کر لیں۔ درمیان

میں گھی پکاتے جائیں۔

پیاز اور ٹماٹر کی چٹنی کے ساتھ تناول فرمائیں نہایت لذیذ معلوم ہوگا۔

لائے منیر..... جہلم

گولا کباب

اجزاء:-

آدھا کلو	قیمہ
دو اونچ کا کٹڑا	کچا پیٹا
چھ عدد	لونگ
دو کٹڑے	جادری
چار کھانے کے پیچھے	خشخاش
چار پیچھے	بھٹا چٹا پسا ہوا
کتر اہوا تھوڑا سا	ہرا دھنیا
ایک اونچ کا کٹڑا	ادرک
ایک عدد (آٹلیٹ کی طرح باریک کتر لیں)	پیاز

ترکیب:-

قیمہ میں نمک اور پیٹا پیس کر ملا لیں اور تھوڑی دیر کے لیے رکھ دیں۔ پھر اس میں باقی تمام مصالحے پیس کر اور ہرا دھنیا، پودینہ اور باریک کٹی ہوئی پیاز ملا دیں یا د رکھیں مصالحہ پیستے ہوئے زیادہ پانی نہ ڈالیں۔ سب کچھ ملانے کے بعد دو گھنٹے تک رکھ دیں۔ پھر گول نکلیا کر گھی میں فرنی کر لیں بہت ہلکی آٹھ پر ایک وقت میں چار سے زیادہ نہ ڈالیں۔ اسی طرح تمام گولا کباب تل لیں۔

دعا خان..... کراچی

ولایتی نکلے

اجزاء:-

گوشت	آدھا کلو
گھی	ایک چھٹا تک
پسی ہوئی کالی مرچیں	آدھی چھٹا تک
ادرک	ایک چھوٹی گانٹھ
لہسن	آدھی پوتھی

نمک

ترکیب:-

گوشت کو پانی سے خوب اچھی طرح دھو لیں۔ پھر اس کی چھوٹی چھوٹی بوٹیاں کر لیجیے۔ ادرک اور لہسن کو پیس کر مرغ نمک کالی مرچوں میں ملا دیجیے۔ یہ مرکب مصالحہ بوٹیوں پر اس طرح لگائیں کہ بوٹیاں مرکب میں اچھی طرح مکس ہو جائیں۔

اب آگ جلا لیں اور اس پر جالی رکھ کر بوٹیاں جالی پر رکھ کر سینک کر پختہ کریں۔ اس دوران ان پر تھوڑا تھوڑا گھی پکاتے رہیں۔ اس طرح گوشت جلد گلتا ہے اور اس کی لذت میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔

نمرہ قیمہ..... کراچی

بارہ مصالحوں والی بریانی

اجزاء:-

گوشت	ران کا دو کلو
چادل بنا پتی	ڈیڑھ کلو
پیاز	ڈیڑھ پاؤ
لہسن	ڈیڑھ چھٹا تک
ادرک	ڈیڑھ چھٹا تک
دھنیا پسا ہوا	آدھی چھٹا تک
سرخ مرچ، نمک	حسب پسند
ہری مرچ	حسب ضرورت
ہرا دھنیا	حسب ضرورت
پودینے کے پتے	حسب ضرورت
لیموں	دو عدد
دہی	ایک پاؤ
جادری جانفل	پسا ہوا آدھا چائے کا چمچ
گرم مصالحہ	پاؤ چھٹا تک
ثابت دھنیا	آدھی چھٹا تک
سونف	آدھی چھٹا تک
آلو بخارے	ایک چھٹا تک

ترکیب:-

گوشت دھو کر بخنی بنا لیں ایک کٹڑا ادرک باریک کاٹ کر ڈالیں۔ لہسن ڈیڑھ پوتھی پیاز ایک گھنٹی، گرم مصالحہ ڈیڑھ چمچ، نمک یہ سب چیزیں گوشت میں ڈال دیں۔ دھنیے کو کپڑے میں باندھ کر ڈال دیں اور اسی طرح سونف کو باندھ کر ڈال دیں۔ اب گوشت کو گھٹنے دیں چادلوں کو چھن کر دھو کر بھگو دیں۔ بخنی تیار ہونے کے بعد گھی میں پیاز پچھے دار کاٹ کر براؤن کر لیں۔ اسی میں گرم مصالحہ ڈال دیں جو باقی بچا ہے اب ادرک لہسن علیحدہ علیحدہ پیس لیں۔ اب پیاز میں لہسن اور آدھی پسی ادرک ڈالیں۔ تھوڑا سا چمچ چلا میں پھر دھنیا، سرخ مرچ، نمک ڈال کر خوب بھونیں۔ اس کے بعد دہی ڈال کر بھونیں پھر گوشت ڈال کر بھونیں۔ گوشت میں ادرک، لہسن وغیرہ جو پڑا ہوا ہے وہ بھی ڈال دیں۔ جب بھون جائے تو چاول ڈال دیں۔ پسی ہوئی ادرک، ہرا دھنیا، ہری مرچ، آلو بخارے، جانفل اور جادری یہ سب چیزیں ڈال کر دم پر لگا دیں۔ لیکن یہ خیال رہے کہ ہمیشہ باستی چادل پانی کم اٹھاتا ہے لہذا اتنا پانی ڈالیں کہ کچھ ایک کراٹر جائیں جب پک جائیں تو زردے کا رنگ گھول کر تھوڑی تھوڑی دور ڈال دیں۔ جب آپ ڈش میں لگائیں تو پیاز سرخ کر کے چادلوں کے اوپر سجادیں اور نوش کریں۔

نرہت جبین ضیاء..... کراچی

شاہی قلعہ مٹن چاپس کڑائی

اجزاء:-

بکرے کی چانپیں	آدھا کلو
ٹماٹر	۴ عدد (چوپ کیے ہوئے)
پسا ہوا لہسن ادرک	ایک کھانے کا چمچ
پسی ہوئی لال مرچ	ایک کھانے کا چمچ
دہی	چھینی ہوئی (آدھی پیالی)
پسا ہوا گرم مصالحہ	ایک چائے کا چمچ
لیموں	۴ عدد
ہرا دھنیا	باریک کٹا ہوا (ایک گڈی)

ہری مرچیں
ثابت دھنیا
ثابت سفید زیرہ
ثابت کالی مرچیں
ادرک
نمک
تیل
ہر ادھنیا، ادرک
باریک کٹی ہوئی (سجائے کے لیے)

پسندوں کو کسی بھاری چیز کی مدد سے ہلکا ہلکا لیں۔ پسندوں میں تمام اجزاء ملا کر ۲ گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ کڑا ہی میں تیل گرم کریں اور پسندوں کو اس میں پھیلائیں اور ڈھکن ڈھانک کر درمیانی آگ پر پکائیں۔ مزیدار پارچہ کباب ہر ادھنیا چھڑک کر پیش کریں۔
ندرت قاطمہ..... میر پور بٹا زاد کشمیر
سیح کباب

اجزاء:-

بیف کا قلم
نمک
دہی
ادرک لہسن کا پیسٹ
ہر ادھنیا
زیرہ
کھی
جائفل جاوتری
تلی پیاز
پسی پیاز
ہری مرچ
پسا گرم مصالحہ
آدھا کلو
حسب ذوق
آدھی پیالی
۲ کھانے کے چمچ
آدھی گٹھی
ایک چائے کا چمچ
چوتھائی کپ
ایک چائے کا چمچ
ایک کپ
۲ عدد
۶ سے ۷ عدد
ایک چائے کا چمچ
۲ عدد

ترکیب:-

قیمے میں نمک، دہی، ادرک لہسن کا پیسٹ، ہر ادھنیا، زیرہ، جائفل، جاوتری، پسی پیاز، ہری مرچ اور پسا گرم مصالحہ ڈال کر اچھی طرح پیس لیں۔ اب سیح کباب کا شیب دیں اور انگیٹھی پر سینک لیں۔
عائشہ فرحان..... بہاول پور
گارلک مصالحہ چاہیں

اجزاء:-

بیف چاہیں
دھنیا
زیرہ
۱۰ عدد
۳ کھانے کے چمچ
۳ کھانے کے چمچ

گائے کے پسندے
پسا ہوا کچا پیسٹ
پسا لہسن ادرک
پسی ہولی لال مرچ
بھٹا اور پسا ہوا دھنیا
پیاز تلی اور پسی ہولی
پسا ہوا گرم مصالحہ
دہی
بھٹا اور پسا ہوا کھوپرا
بھٹنی اور پسی ہولی خشخاش
تیل
ہر ادھنیا
ترکیب:-

دارچینی
کالی مرچ
سونف
سوکھی میتھی
پودینے کے پتے
کری پتہ
تیز پتہ
ہلدی
لہسن پسا ہوا
ادرک پسا ہوا
لال مرچ پاؤڈر
سرکہ
دیکھیل آئل
ٹماٹر
ہری پیاز
پیاز

ترکیب:-

ثابت گرم مصالحے کو پانی میں شامل کر کے سیک لیں اور ٹھنڈا کر لیں۔ گرائنڈر میں بھنا مصالحہ اور سوکھا مصالحہ ڈال کر پیس لیں پھر اس میں تیل شامل کریں۔ بیف چاہیں کو سرکہ اور تیار پیسٹ لگا کر ۳ گھنٹے تک چھوڑ دیں۔ فوئل میں لپیٹ کر اوون میں ۱۸۰ ڈگری سینٹی گریڈ پر اتنا پکائیں کہ گوشت گل جائے۔ اب نکال کر پین میں ایک چوتھائی تیل گرم کر کے سینک لیں۔ جب پانی سوکھ جائے تو کوئلے کا دھواں لگائیں۔ پیاز کے رنگز، چاول اور نان کے ساتھ سرو کریں۔
سحرش ناز..... کراچی
مٹلائی کٹنا کٹ

اجزاء:-

تیل
کھوپرا
خشخاش
ایک کھانے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ

کبھی
گردہ
دل
چانپ
مغز
پیاز
ادرک لہسن کا پیسٹ
پسی لال مرچ
پسا دھنیا
ٹماٹر کٹے ہوئے
کھی
قصور میتھی
کھن

ترکیب:-

تیل، کھوپرا اور خشخاش کو ایک گھنٹہ بھگو کر پیس لیں۔ کبھی، گردہ، دل، چانپ کو کٹروں میں کاٹ کر گرم پانی میں ڈال کر کچھ دیر تک ابالیں تاکہ بساند گل جائے۔ مغز کو بھی ابال کر چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ لیں۔ گرم توے پر پیاز اور ادرک لہسن کا پیسٹ شامل کر کے تھوڑا پانی ڈال کر ڈھک دیں تاکہ گل جائے، اب ابلی کبھی، دل اور چانپ شامل کریں ساتھ ہی پسی لال مرچ، پسا دھنیا، ٹماٹر، کھی ہری مرچ اور نمک ڈال کر تھوڑا سن کریں۔ پھر اس میں ۲ سے ۳ کھانے کے چمچ کھی شامل کر کے کسی چمچے یا کٹنا کٹ سے اچھی طرح کوٹ لیں۔ جب تمام چیزیں باریک ہو جائیں تو ایک باؤل میں پھینٹا ہوا دہی، پسا تیل، کھوپرا، خشخاش، مغز اور ایک کھانے کا چمچ قصوری میتھی شامل کر کے تھوڑا سا پکا میں آخر میں ۲ کھانے کے چمچے کھن شامل کر کے کٹا ہر ادھنیا، کھی ہری مرچ اور کٹی ادرک سے گارلش کریں۔ گرم گرم چپالی کے ساتھ سرو کریں۔
سائرہ..... پورے والہ



ہنا، مشرق کا ایک قدیم سنگھار

سولہ سنگھار خالص مشرقی لفظ ہے جس میں سنگھار کے وہ سولہ لوازمات شامل ہیں جنہیں ہر عورت ازل سے اپنائی آئی ہے ان میں چند ایک ایسے ہیں جو آج بھی سنگھار کا جزو ہیں باقی بہت سے متروک ہو چکے ہیں جیسے کا جل، سرمہ، صندل، نیل، پھول اور مہندی وغیرہ آج بھی استعمال میں ہیں اور ان میں سب سے اہم ترین چیز مہندی ہے جو کبھی کسی دور میں بھی متروک نہ ہوئی بلکہ جدید سے جدید انداز میں سامنے آتی رہی۔ ایک دور تھا جب مہندی کے درخت سے مہندی کے پتے توڑ کر اور پس کر ہاتھوں میں لگائی جاتی تھی۔ جب ڈیزائن وغیرہ کا کوئی تصور نہ تھا۔ ”مہندی کی کون“ بھی کبھی ایجاد ہوئی یہ کسی نے کبھی سوچا نہ تھا ان دنوں مہندی پھیلی بھر کے لگائی جاتی دونوں ہاتھوں کے علاوہ پیروں کے ٹوکڑوں میں مہندی لگائی جاتی سر کے بال مہندی سے رنگنا بھی قدیم ترین فیشن تھا پھر آہستہ آہستہ اس میں جدت آئی اور مہندی کو پیش کر اور باریک کپڑے میں چھان کر اس کا پتلا آمیزہ بنا کے استعمال کیا جانے لگا تب تک کون مہندی کا کوئی تصور نہ تھا۔ لیکن تیلی کی مدد سے یا بال پن کے ذریعے اتنے خوب صورت نقش و نگار بنادیے جاتے کہ دیکھنے والے دنگ رہ جاتے آج اگر کسی کو یہ بات بتائی جائے تو وہ شاید یقین نہ کرے بلکہ شاید ہی کوئی اس طرح سے مہندی لگا سکے۔ اس کے بعد وقت گزرتا گیا اور ستر کی دہائی میں کون مہندی کی آمد شروع ہوئی تب بہت کم لوگ جانتے تھے کہ کون مہندی کیا ہے۔ شادیوں کے موقع پر خاص طور پر کون مہندی منگوائی یا بنوائی جاتی جس سے دلہن کے ہاتھوں میں خوب صورت نقش و نگار بنتے اور پھر آہستہ آہستہ یہی کون مہندی عام ہوتی گئی اور باقاعدہ دکانوں میں بکنے لگی اور اب تو یہی کون مہندی

لگانے کے لیے عام طور پر استعمال ہو رہی ہے اب تو سچے توڑ کر پینے کا تصور بھی محال ہے۔ اگر کہیں مہندی کا درخت نظر آ بھی جائے تو کسی کی ہمت نہیں ہوتی کہ پتے توڑے اور پھر اسے سل پر پیسے آخر اتنا مشکل کام کون کرے گی بنائی کون مہندی جو بازاروں سے ملتی ہے حالانکہ درخت سے توڑی ہوئی مہندی کی بات ہی اور ہے لیکن اس میں ایک دشواری ہے کہ اس سے ڈیزائن نہیں بنائے جاسکتے ہاں ہاتھوں میں بھر کے لگائے جاسکتے ہیں جبکہ آج کل تو ڈیزائن کا فیشن ہے کون مہندی بننے لگی ہے جس میں مہندی کا عرق ہوتا ہے جسے ناخنوں میں نیل پالش کی طرح لگایا جاتا ہے اور سوکھ جانے پر دھو کر ہفتوں ناخنوں کو سرخ رکھا جاتا ہے۔

ان دنوں مہندی میں بہت سے ڈیزائن ان ہیں مگر زیادہ تر اسٹامپس ڈیزائن مقبول ہیں مہندی کے ڈیزائن میں نمایاں تبدیلی آئی ہے اور اب مہندی سے ڈیزائن کچھ اس طرح کا بنایا جاتا ہے کہ پھیلی کا زیادہ سے زیادہ حصہ خالی رہے اور پھیلی کا ساوا حصہ مہندی کے سرخ ٹینیشن کے ساتھ زیادہ خوب صورت معلوم ہو۔

مہندی لگانے کے بعد بہت سے اصول ہیں جن سے بہت کم خواتین واقف ہیں۔

1:- مہندی لگانے سے پہلے ہاتھوں کو اچھی طرح صابن سے دھو کر صاف کر لیں اور خشک کر لیں۔

2:- معیاری کپنی کی کون مہندی استعمال کریں بہت زیادہ عرصے کی رکھی ہوئی کون مہندی بھی استعمال نہ کریں یہ آپ کے ہاتھوں کو نقصان بھی پہنچا سکتی ہے۔

3:- مہندی لگانے کے بعد اس کے اوپر سے کوئی چیز کبھی مت لگائیں۔ اکثر خواتین مہندی سوکھنے پر لیموں یا چینی کا پانی اوپر سے لگاتی ہیں مگر اس سے مہندی پھیلی ہے اور اسے لگانے کا کوئی فائدہ نہیں لہذا مہندی کے اوپر سے کوئی چیز نہ لگائیں۔

4:- مہندی سوکھ جانے پر ہاتھ دھو کر خشک کر لیں۔

5:- بہتر نتائج کے لیے مہندی ہمیشہ تقریب سے دو

روز پہلے لگائیں کیونکہ مہندی کا رنگ دو روز کے بعد نکھر کر سامنے آتا ہے اور مہندی لگا کر ہاتھ دھونے کے بعد ہی مہندی کی رنگت آہستہ آہستہ نکھرتی ہے۔

اریشہ..... کراچی

آلو اور بیوٹی

آلو نا صرف ایک پسندیدہ سبزی ہے بلکہ صحت کے لیے بھی مفید ہے اس میں وٹامن اے، بیٹا کیروٹین، اینٹی آکسیڈنٹ موجود ہوتے ہیں جو آپ کی جلد کو نرم اور گلغلہ رکھتے ہیں۔ آلو کی آمیزش سے تیار کردہ فیشل جلد کو نرم بنانے کے لیے بہترین ہیں۔ یہ جلد کو نمی فراہم کرنے کے ساتھ ساتھ موچر انزوکا کام بھی کرتا ہے دھوپ سے متاثرہ جلد کا ازالہ کرتا ہے اور جلد کو صحت مند اور شفاف کر دیتا ہے یہ تو طے ہو چکا ہے کہ آلو جلد کی عمر کو بڑھانے سے روکتا ہے۔ آلو فیسل لفٹ کا قدرتی ذریعہ ہے اور یہ شکنوں کو بھی دور کر دیتا ہے۔ آلو کو کاٹ کر اس کے دو سلاکس بنائیں اور دس بارہ منٹ تک اس سلاکس کو دونوں آنکھوں پر رکھیں۔ اگر آپ چہرے پر لگانا چاہتی ہیں تو اس کے ذریعے ایک فیشل بنائیں دو سے تین میل اسپون سیب کا جوس اور ایک درمیانے سائز کا آلو گرائنڈ کر کے چہرے پر لگائیں۔ اسے پندرہ منٹ تک لگا رہنے دیں اس کے بعد نیم گرم پانی سے صاف کر لیں۔

آپ آلو کے ذریعے آنکھوں کے نیچے پڑنے والے حلقوں سے بھی نجات حاصل کر سکتی ہیں۔ آلو کے سلاکس کو کسی باریک کپڑے میں لپیٹ کر سیاہ حلقوں پر پانچ سے چھ منٹ تک رکھیں اس کے بعد منہ دھولیں۔ سیاہ حلقے غائب ہو جائیں گے یا پھر ہلکے ضرور پڑ جائیں گے۔

کیا آپ کو پتا ہے کہ آلو کا پانی آپ کے پیروں کے لیے کس قدر مفید ہے؟ ہماری بڑی بوڑھیاں اس پانی کو خزانہ سمجھتی تھیں۔ اونچی ہیل زیادہ دیر پہننے سے پیروں میں درد ہونے لگتا ہے۔ جب جوتے اتاریں تو اپنے پیروں کو ابلے ہوئے آلوؤں کے پانی میں پندرہ

سے بیس منٹ تک بھگوئیں پیروں کو آرام ملے گا۔ خام آلو پوٹاشیم سے مالا مال ہوتا ہے جس سے جلد میں خشکی کم ہوتی ہے زخم یا کسی کپڑے کے کاٹنے سے بھی آرام ملتا ہے اور خارش سے متاثرہ جگہ پر چند سلاکس رکھیں اور پانچ منٹ تک چھوڑ دیں اگر ایک بار میں آرام نہ آئے تو یہ عمل دن میں کئی بار کریں آلو کو روایتی پلچنگ میں بھی استعمال کیا جاتا ہے طریقہ یہ ہے کہ دو عدد آلو لیں انہیں چھیل کر باریک کاٹ لیں۔ اس کو ایک باریک کپڑے کے درمیان رکھیں اور اس میں لیموں کے چند قطرے مس کر لیں اور چند قطرے شہد کے بھی ملا لیں اب کپڑے میں بند کر لیں اور گول سی پوٹی بنالیں اور اسے اپنے چہرے پر رکھیں یہ عمل مکمل ہو جائے تو چہرے پر دس سے پندرہ منٹ تک جوس کو لگا رہنے دیں اس کے بعد دھولیں۔ یہ عمل ہفتے میں دو بار کریں۔ رنگت نکھر جائے گی۔

آلو کی مدد سے آپ کی جلد نا صرف روشن ہو جاتی ہے بلکہ اس میں قدرتی چمک بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ ایک عدد درمیانے سائز کا آلو لیں۔ اسے باریک کاٹ کر اس کا جوس نکال لیں۔ سب سے پہلے اپنے چہرے کو صاف کریں اس کے بعد اس جوس کو لگائیں۔ دس پندرہ منٹ کے بعد چہرہ دھولیں۔ آپ کی جلد روشن اور صحت مند ہو جائے گی۔

آلو کے ذریعے کھل مہاسے بھی ختم کیے جاسکتے ہیں۔ کیونکہ اس میں کچھ کارآمد جزو شامل ہوتے ہیں۔ ڈیڈ سیل آسانی سے باہر آ جاتے ہیں اور آپ کی جلد کی سطح ہموار ہو جاتی ہے وٹامن سی اور کلاٹن کی وجہ سے آپ کی جلد بیکٹیریا سے پاک ہو جاتی ہے اور انفیکشن سے بھی محفوظ رہتی ہے۔

سارہ بتول..... جلدیہ ٹاؤن، کراچی



میرنگ خیال

ایمن وقار

غزل

تمام عمر کی دولت میری محبت ہے
دل کی مسرت میری محبت ہے
نفرتوں کی دھوپ میں ہوں تنہا
اب ضرورت میری محبت ہے
مجھ سے نام و نسب کیا پوچھتے ہو
ہر وضاحت میری محبت ہے
چھین لیتی ہے چھین اس دل کا
کیا قیامت میری محبت ہے
رو چھتی ہے مناجاتی لیتی ہے
کیا محبت میری محبت ہے
اس کو دولت سے پیار اور مجھے
بس غنیمت میری محبت ہے
کیوں سمجھتا نہیں ہے وہ رانا
غم کی لذت میری محبت ہے

قدیر رانا.....راولپنڈی

فیلم امیر

فیلم امیر پر
تاروں کے سنگ
باریک سا روشن سا
خوشیوں کا چھتوں کا
چاہتوں کا دید کا
پیار بھرے بولوں کا
نظر آ گیا ہے ہم کو.....
چاند عید کا
مسکراہٹ لیوں پر بکھری
مبارک ہو چاند عید کا.....

صدیقہ خان.....باغ آزاد کشمیر

غزل

مفلح کا ہر اک دور میں نقصان بہت ہے

دنیا میں تو حق تلخی انسان بہت ہے
جینے کے لیے درد کا سامان بہت ہے
اب تک جو ہوا خیر سے نقصان بہت ہے
کچھ روز سے وہ آئے نہیں کوئی بھانے
کچھ روز سے دل اپنا پریشان بہت ہے
دنیا میں تو تم جانے دو سب شکایت
لڑنے کے لیے حشر کا میدان بہت ہے
ہونے نہیں دیتا ہے تری یادوں سے غافل
ہر زخم جگر ہم پر مہربان بہت ہے
ملنے ہیں شب و روز سبھی لوگ شام
اک تجھ سے ملاقات کا ارمان بہت ہے
سمجھاؤں اسے کیسے کہ سمجھانا ہے مشکل
ہم دونوں میں یکجہتی کا فقدان بہت ہے
ہم پر بھی مہربان ہیں بے کار مشاغل
ہم پر بھی تمناؤں کا احسان بہت ہے
خیر ہے رقابت پر کمر بستہ زمانہ
اب دل کے اجڑ جانے کا امکان بہت ہے
غیر رضاوی.....لیاقت باؤگراہی

محبت یاد رکھوں گی

تمہارے بھر کے موسم گوارا ہیں
تمہارے بھر میں دنیا بھلا دوں گی
تمہارے پیار کی گہری لاییت یاد رکھوں گی
میں سب کچھ بھول جاؤں گی
محبت یاد رکھوں گی

فریدہ فری یوسف زئی.....لاہور

یوم دفاع پاکستان.....پاک فوج کے نام
پاک فوج کے جوان تیری عظمت کو سلام
تو ہے جرات کا نشان تیری عظمت کو سلام
جب بھی دھرتی ماں نے تجھے پکارا ہے
تو نے اپنا تن من اس پر دارا ہے
تو دھرتی کا مان تیری عظمت کو سلام
تیری جواں مردی کو دشمن بھی مان گئے
تجھ کو ہرانا سہل نہیں یہ جان گئے
استقلال تیری پہچان تیری عظمت کو سلام

سر پر کفن اور لب پر نعرہ تکبیر بلند
تیرے یہ اعزاز ہیں رتب کو سکتے پسند
تجھ پر خالق کا احسان تیری عظمت کو سلام
سیدہ جیہ عباس.....تلہ گنگ

غزل

درد ہوتا ہے جواں رات گئے
اشک چھپتے ہیں کہاں رات گئے
جب تیری یاد کی چلتی ہے ہوا
رونے لگتا ہے مکاں رات گئے
لوگ سوئے ہوئے ہوتے ہیں سبھی
کون سنتا ہے فغاں رات گئے
لوگ آتے ہیں لیے غم اپنے
کھولے رکھتا ہوں دکان رات گئے
آنکھیں دلیر پر رکھ دیتا ہوں
نیند آتی ہے کہاں رات گئے
جانے جب ڈوبنے لگتا ہے حکیم
دل دکھاتا ہے سماں رات گئے
حکیم خان حکیم.....انک

غزل

دل کے اندر دیکھ رہا ہوں
خونی منظر دیکھ رہا ہوں
مدت پہلے چھوڑ گیا تھا
دیوار و در دیکھ رہا ہوں
جانے کس نے نوح لیے تھے
چڑیا کے پنہ دیکھ رہا ہوں
کون ہیں میری جان کے دشمن
ہر سو پتھر دیکھ رہا ہوں
تم تک کیسے پہنچ سکوں گا
سات سمندر دیکھ رہا ہوں
سارے موسم بیت چکے ہیں
ایک دہر دیکھ رہا ہوں
کاغذ کے دیوار و در ہیں
پانی میں گھر دیکھ رہا ہوں
راشد سر پر موت کھڑی ہے

سینے میں خنجر دیکھ رہا ہوں
راشد ترین.....مظفر گڑھ

تیرے نام
مل جاتا جو مجھے کاسب تقدیر کا قلم اک بار
میں زندگی کی سبھی راختیں سبھی چاہتیں
"تیرے نام لکھ دیتی"

جو چھو کر گزرتی تھے گرم ہوا میں کبھی
میں اپنے پیار کی ٹھنڈی وفا میں تیرے نام لکھ دیتی
جو تو کیکیا تاروں کی ٹھنڈی شاموں میں
میں بن کر سورج بھی تار میں تیرے نام لکھ دیتی
تو اک بار ساتھ بھانے کا وعدہ تو کرتا
میں اپنی زندگی کا ہر رنگ تیرے نام لکھ دیتی
رونی علی.....سیدوالہ

وعا سلم

تیری رضا پر راضی رہے وہ کمال دے ہم کو
الہی! حرص متاع دنیا سے نکال دے ہم کو
تیری الفت میں جئے ہم تیری الفت میں مرے ہم
اپنے عشق کا ایسا جذبہ لازوال دے ہم کو
حال پر ہمارے رحم فرما اے خدا بزرگ و بے پروا
لہو لہو ہے ملک سارا امن کی کوئی شال دے ہم کو
قائم رہے پاکستان میرا یہ ہی تو ہے ایمان میرا
پرچم تو حیدر نشان میرا حاکم کوئی با اعمال دے ہم کو
ہم جانتے ہیں اپنا ماضی اور عمر سا حاکم
جیسا شاندار ماضی تھا ویسا ہی حال دے ہم کو
شوق فیشن نے ہے چھینا حیا مسلم کو بھی اب
مسک نہ ہو ہیں برہنہ ایسی وضع پر ملاں دے ہم کو
یہ سب ذلت و رسوائی ہے اپنے ہاتھوں کی کمائی
بنا مقدر بھنور پسائی اس بھنور سے نکال دے ہم کو
محبت ہے دلوں میں اب نہ اتحاد ہے صفوں میں
بجھا دے آتش نفرت اتحاد باہم بے مثال دے ہم کو
امت تیرے محبوب کی فرقوں میں بٹی ہے
جو فلسفہ مسلم سمجھائے پھر سے وہ اقبال دے ہم کو
نہیں ہیں ہم بے آسرا وقت اگرچہ ہے برا
بنیں بیکر تسلیم و رضا مبر کی وہ ڈھال دے ہم کو

الجل

291

اکتوبر 2014

الجل

290

اکتوبر 2014

کچھ ایسا ہو جائے کرم ہر دعا ہو قبول اعظم
حرام سے بچ جائیں ہم ایسا رزق حلال دے ہم کو
محمد زبیر اعظم..... پریشاں باوجود آباو

وہ چنل خوش نما اور خوش اوا بہنیں
وہ ہنس کھہنے والی باحیا بہنیں
ارمان دل کے نکھوں میں سجے سنے
اپنے خوابوں کو دل میں سجانے والی بہنیں
دل کے گنگن میں گھر کر جانے والی بہنیں
معصوم شرارتیں کر کے اور روشنی کے بعد
احساس اپنا سیت دلانے والی بہنیں
بہن بیٹی اور پھر ماں جیسے
رشتے نبھانے والی بہنیں
گھر کے گنگن میں کھلے پھولوں پر
صبح شبنم کے قطرہوں پر
اپنی محبت کی چاندنی
بکھیرنے والی بہنیں
دکھائی نہیں مجھے جو پیار کے سنے
برہت یاد آتی ہیں وہ با وفا بہنیں

بلال ایمان..... ایک

میرے پیارے استادو

قابل قدر ہستی
اور محترم انسان
علم اک سمندر ہے
آپ اس کے ساحل ہیں
آپ کو ستاروں سے کیوں میں تشبیہ دوں؟
علم کے سمندر میں
موتیوں کی خواہش میں
گوہروں کی حسرت میں.....
آسمان کے سب تارے
ڈوب جانا چاہتے ہیں
آپ وہ سمندر ہیں
علم ہی وہ موتی ہے
علم ہی وہ گوہر ہے

میرے پیارے استادو!
قابل قدر کوکو
اور عظیم انسانوں
آپ وہ درخت ہیں
جن کا برگ شہا ہے
چھاؤں جن کی ٹھنڈی ہے
اور لطیف خوشبو ہے
چاند آپ کو کہہ دوں تشبیہ دوں سورج سے
چاند اور سورج میں
دماغ اور گریہ ہے
آپ علم کی صورت
لازوال دولت ہیں
پر سوال اتنا ہے
کیا یہ سب برابر ہے
آپ کو خبر تو ہے
آگ اور پانی کو کب ملایا جاتا ہے
علم پھول ہے پیارا
آپ اس کی خوشبو ہیں
اوچے کو ساروں سے
آبشار کا پانی
جتنا پیارا ہوتا ہے
آپ ایسا چشمہ ہیں
جن سے طالب علموں کا
سیراب قلب ہوتا ہے
میرے پیارے استادو!
قابل قدر کوکو.....
مجھ کو کب خبر تھی یہ
حق اور باطل میں
فرق کتنا ہوتا ہے؟
حسن خلق کیا ہوتا ہے؟
کردار کس کو کہتے ہیں؟
مجھ کو کب علم تھا یہ
فرق حق و باطل میں
آپ نے ہی دکھلایا

میں تو نا سمجھ مگر
آپ نے ہی سمجھایا
مجھ کو راستہ حق کا
آپ نے ہی دکھلایا
آپ کو فرشتے بھی یوں سلام کرتے ہیں
علم سے ہی انسان یہ بالاتر فرشتوں سے
آپ کے علم کا وہ احترام کرتے ہیں
میں سلام کرتی ہوں
علم کے محافظو!
میرے پیارے استادو!
قابل.....
اور عظیم انسانوں!!

مدیحہ نورین سرور..... سیالکوٹ

عید آتی ہے
خوشی کے گیت سناؤ عید آتی ہے
ہنسی لبوں پر سجاؤ عید آتی ہے
پرے بولتے ہیں دل کی بات کرتے ہیں
تم اپنا حال سناؤ عید آتی ہے
فضا میں رنگ ہیں اور رنگ دشمنیں ٹھہرے
نظر سے دل میں بساؤ عید آتی ہے
کھلے ہیں پھول جن میں مہک رہی ہے فضا
دلوں کے رنج سناؤ عید آتی ہے
چلو کدیل کی اداسی کو ختم کرتے ہیں
کنول کو حوض کے لاؤ بہار آتی ہے

یاسمین کنول..... نہرور

ہار گئے
زندگی تیرے مزاج کا رے
تیری گفتار سے ہم ہار گئے
اے موسم ہجر! اے
حب فراق سے ہم ہار گئے
سمجھتے تھے جسے ہمدرد و مگسار اپنا
وہی سوزِ لخت جگر نکلا
اے گردشِ دوراں تیری
چال سے ہم ہار گئے

زندگی تیری چال سے تیری
رفتار سے ہم ہار گئے
ہم ہار گئے..... ہم ہار گئے

ساریہ چوہدری..... ڈوگرہ گجرات

بقر عید

سب غلاظت نکال بکرے کی
دور رکھ دے تو کھال بکرے کی
پھپھونے پانے دل اکٹھے کر
خاص چیزیں سنبھال بکرے کی
بوتیاں سب بجا فریزر میں
روسٹ کر ران لال بکرے کی
اک پڑوی یہ ہنس کے کہتا ہے
ہے سری با کمال بکرے کی
اک سوالی نے یہ صدا دی ہے
وے کیچی حلال بکرے کی
گھر میں سرالیوں نے آنا ہے
او جڑی سب اپال بکرے کی
تیرے بھی اتر عظیم ہے راہی
گر بہت دیکھ بھال بکرے کی

برکت راہی..... ڈوگری سندھ

غزل

تم آؤ تو میں بھی مناؤں یہ عید کی خوشیاں
تم سنگ ہی وابستہ ہیں میری عید کی خوشیاں
بیٹے کئی موسم ہجر میں تیرے جاناں
اب وصل کے موسم میں مناؤں یہ عید کی خوشیاں
بے کل سی رہتی ہے میری ذات ہر گھڑی
تیری ذات میں گم ہو کر مناؤں یہ عید کی خوشیاں
شب بے اعتنائی کا لبادہ اوڑھی اپنی تقدیر کو
صبح محبت میں نہلاؤں اور مناؤں یہ عید کی خوشیاں
خواہش زلیست ہے بس مسکان یہی
میں ہوں تم ہو اور ہو یہ عید کی خوشیاں
صبح مسکان..... جام پور

دعا

دعا کے لیے

لازم نہیں
گزرنا دعاؤں کے
باغیچے سے
دل سے لگی
ہر دعا
پھولوں سے
بھی دلکش
ہوتی ہے.....!

مدیحہ نورین مہک..... برتالی
غزل

نہ رنگ و بو ہے نہ پھول کلیاں نہ کوئی باغیچہ کھلا ہوا ہے
میرے چمن کی بہار میں بھی خزاں کا موسم بسا ہوا ہے
نہ میرے ماضی کی تنخیاں ہیں نہ باغباں کا قصور اس میں
یہ میری قسمت ہے میرے یاد جو زخم پھر سے ہرا ہوا ہے
پھرنے والے ذرا بتا دے میں اپنے دل کو سکون بخشوں
فراق میرا نصیب کر کے تمہارا کتنا بھلا ہوا ہے
جو میرے ساقی کے پاس جاؤ تو اتنا کہنا سلام کر کے
اواس بیٹھے ہیں رند سارے شراب خانہ چلا ہوا ہے
جگر ناز ساقی..... ماسمہ

غزل

خواب حقیقت بن سکتے ہیں گر کوشش کی جائے
زخم دلوں کے سل سکتے ہیں گر کوئی سی جائے
آج بھی دنیا میں سچائی اپنا منصب پالے
بنے کوئی سقراط اگر اور جام زہر پی جائے
لازم کب ہے مال و منال و جاہ و حشمت دے دو
بہت بڑا تحفہ ہے مینھی بات اگر کی جائے
مہر بہت مشکل ہے جیون کٹے نہ کاٹا جائے
پر مشکل حل ہو جائے گر دل سے دعا کی جائے
مہر گل..... اورنگی ناؤن کراچی
روشنی لفظوں کی

میرے اندر کی سوچ نے
ذہن کی سمت پرواز کی
پھر دل اودا نکھ کی کمک نے
ہاتھوں تک کا سفر طے کیا

اور اسے کاغذ کا ہمسفر بنا ڈالا
لفظوں کی روشنی کو قید ہی کر ڈالا
پر کھنے والوں کی ددریں نگاہیں
وہ سب پائیں
جو کہ درج میں پہنچا تھا
قبولیت کی سند بخش کر
مجھے معتبر بھی کر ڈالا
محبتوں سے شفقوں سے
مجھے مقروض کر ڈالا

ام ایمان قاضی..... کوٹ چٹھہ
خواہش

اس عید پر میری بس
اتنی سی خواہش ہے
کہ میں جب چاند دیکھوں جاننا!
تو سامنے چہرہ تمہارا ہو
میں مہندی لگا کر چلیں بچھا کر
خضر زہوں کی
دلہیز براگر کوئی قدم رکھے تو
وہ پہلا قدم تمہارا ہو
سنائے کمل جاتے ہیں عید پر پھرنے والے
اگر ایسا ہی ہے جاناں
تو وہ پہلا سن ہمارا ہو
ٹوٹے بھی خود کو صرف
میرے لیے ہی سنوارا ہو
بس مجھ کو ہی پکارا ہو
تیرے پاس بھی رو عید فقط
میرا ہی سہارا ہو
اس عید پر میری بس
اتنی سی خواہش ہے.....!

مدیحہ کنول سرور..... چشتیاں



دوست کا بیٹے کے لئے

بہا احمد

آج کل بڑوں کے نام

سب سے پہلے نازی کنول نازی کو ان کی سالگرہ پر جو کہ 23
اکتوبر کو مبارکباد پیش کرتی ہوں۔ ہماری دعا ہے کہ وہ ہمیشہ خوش و
خرم رہیں آئینہ مدیحہ کنول سرور میں نے آپ کے کہنے سے پہلے
ای روزے رکھے ہیں تو یہ نواز احوال اللہ آپ کی نئی زندگی کو خوش
سے بھر پور کر دے اور آپ کے ہمسفر کو بھی خوش رکھے۔ سزگت
غفار آپ کا دعا میں دینے کا انداز نہیں بہت پسند آتا ہے۔ اللہ آپ
کو خوش رکھے طیبہ نذر میں آپ کو ہمیشہ یاد رہتی ہوں شکر یہ فریدہ
جاوید فری آپ کا پیار بھرا سلام جو آپ نے اسلام آباد میں میرے
میاں جانی کے ہاتھ بھیجا تھا مجھے بغیر وعافیت مل چکا ہے شکر یہ
منیہ نواز کنول آف سال کا لقب دینے کا شکر۔

بروزین افضل شاہین..... بہاولنگر

آج کل فریڈز کے نام

تمام دوستوں کو سب سے پہلے اذکار شکر کا سلام جانی کی طرف
سے۔ ماہ رخ یارا کہاں غائب ہوئی ہو کوئی پیغام نہیں آ رہا تمہارا۔
خیر ہے ناں اپنی مصروفیات سے آگاہ کرو۔ اپنا تعارف تو مجھ کو
آج کل میں مجھے بڑھنے کی شہید خواہش ہے۔ آصف جی تمہیں بہت
شکریہ ہے کہ تمہاری طرف کوئی پیغام نہیں آیا اور اب اس پیغام میں میں
براہ راست تمہیں یعنی آصفہ بنت اصغر کو خط طبع کر رہی ہوں مطلب
خوب صورت آکھوں والی لڑکی کو اور یارا نئی لائف کب شروع
کر رہی ہو اللہ جی تمہیں بے حساب خوشیاں دیں آئینہ۔ تمہاری
فریڈ شپ ٹکس ہے یارا تمہاری طرح اور فرح اب تمہاری باری
ہے ناں اس بار میرا نام مل گیا ناں آج کل میں ہوں..... اب مسکراؤ
اور مسکرائی رہوئی امان اللہ۔

مدیحہ عبدالغفور..... ملایانی سرگودھا

آج کل فریڈز کے نام

اسلام علیکم کیا حال ہے؟ ہم تو خیر بہت سے ہیں جناب ابھی تو
شاہ زندگی جیسی کہی ہیں آپ سے دوستی کی خواہش مند ہوں سب کو
میرا آج کل میں شرکت کرنا کیسا کا خصوصاً میری ڈیئر سسٹر ایڈ فریڈز
کیسا ناں آپ سب کو؟ آپ سوچ رہی ہوں کہ میں نے کب
آج کل میں انٹری ماری تو جناب اپنے پیارے آج کل کے لیے ہائیم ہی
ہائیم ہے میرے پاس۔ تمہیں بھی ہو جناب اور پڑھائی کسی جاری
ہے؟ سب کو سلام کہنا اور نازی کنول نازی کیا آپ مجھ سے دوستی
کریں گی اگر لائق سمجھیں تو پلیز ضرور دیکر بھیجے گا۔

رخ کنول شہزادی..... سرگودھا

اپنی پیاری ساسوجی (شرنی پروین) کے نام

آپ میری زندگی میں جب آئیں تو میں بہت ڈری اور سہمی
ہوئی تھی لیکن آپ نے مجھ سے خلوص و محبت کا رشتہ استوار کیا آپ
کے پیار بھرے لہجے اور محبت کے سلوک نے مجھے آپ سے قربت
تر کر دیا۔ آپ کی یاد ہوگا میں آپ سے اکثر سہیلیوں کی طرح کھی
مذاق بھی کرتی تھی اللہ سے آپ کو خصوصی لگاؤ تھا میں ناشتا بنا کر
آپ کا انتظار کرتی رہتی لیکن آپ کی نماز اتنی لمبی ہوتی تھی کہ آپ
کے بیٹے کمال (میرے میاں صاحب) کہتے تھے اب ای دوپہر کا
کھانا ہی کھا میں کی۔ ایک دن میں نے آپ سے پوچھا تھا کہ آپ
اتنے لمبے عرصے میں کیا باتیں ہیں تو ٹکے سے مسکرا کر یوں کہنے لگیں
بچوں کی سلامتی کے علاوہ جو کچھ بھی مجھے دعا کے لیے کہتا ہے میں
ایک ایک کا نام لے کر دعا کرتی ہوں اور میں حیران رہ گئی آپ
کی محبت تو تمہارے ساتھ ہی ہو جاتی تھی سخت سردی میں بھی آپ
ٹھنڈے پانی سے وضو کرتیں اور کہیں گرم پانی سے مجھے سستی آتی
ہے آپ کا دل بالکل بچوں جیسا تھا اکثر غصہ تا لیکن کچھ دیر بعد
ہی بھول جاتیں۔ مجھے بھی اکثر ماؤں کی طرح میاں کو کسی میں
گرنے کے گرتا تھا مجھ سے بہت پیار کرتی تھیں کیونکہ وہ میری
پھولی تھیں اکثر دعا کرتیں یا اللہ مجھے چلے پھرتے اٹھانے کسی کا
حتاج نہ کرنا۔ اللہ نے ان کی یہ دعا پوری کر دی دیسے پھو پھو آپ
ناراض بھی اکثر ہو جایا کرتی تھیں اور جب میں ناراضگی کا سبب
پوچھتی تو جواب ملتا آج مجھ سے تم نے کوئی کام نہیں کر دیا نہ بہن
بھائی کو لایا اور نہ لائے ہو لایا اور میں بے اختیار ہنسی جاتی۔ کوئی تحفہ
دینا تو بڑی خوش ہوتی آج آپ ہم میں نہیں لیکن آپ کی پیار
بھری باتیں محبت آمیز کس دل میں یہ خواہش پیدا کرتا ہے کہ کاش
آپ ہمارے اور ہمارے بچوں کے ساتھ کچھ اور وقت رہیں لیکن
اللہ کی رضا ہر حال میں مقدم ہے آپ کی باتیں آپ کی یادیں
آج بھی ہمارے ارد گرد ایک حقیقی حصار بنا کر رہتی ہیں اور یہ
آپ کے پیار کا حصار ہے۔

ارم کمال..... فیصل آباد

نازی کنول نازی اور میرا شریف کے نام

اسلام علیکم کیا حال چال ہے آپ دونوں کے؟ یقیناً ٹھیک ہی
ہوں گی۔ آپ دونوں کی تحریریں مجھے جان سے بھی پیاری تھیں ہیں پتا
نہیں کیوں دل آپ کی جانب مٹھا چلا آتا ہے۔ آپ دونوں مجھے
بالکل اپنی بہنوں کی طرح ملتی ہیں تو کیا آپ مجھ سے دوستی کریں گی؟
آپ دونوں کو اللہ تعالیٰ ہمیشہ کامیابوں سے نوازے آمین مجھے بھی
اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

عائشہ مظہر..... مہجرات

آج کل فریڈز کے نام

اسلام علیکم آج کل فریڈز کیا حال چال ہے؟ اللہ تعالیٰ ہم
سب پر خیر و عافیت رکھے اور ماں باپ کا سایہ ہم پر قائم رکھے۔
سنیاں زرگر (جوڑہ) بہت افسوس ہوا آپ کی والدہ کی وفات کا پڑھ
کناں تو بھولنے والی ہستی ہی نہیں خاص کر بیٹیوں کے لیے۔ ماں تو

آج کل

295

اکتوبر 2014

آج کل

294

اکتوبر 2014

بیتوں کی ہر دھڑکھٹکی سامھی ہوتی ہے سنیاں آپ کا اور میرا دکھ ایک ہی ہے 5 مارچ کی شام میری ماں بھی ہمیں چھوڑ کے چلی گئی بالکل اچانک جو بھی سوچا بھی نہ تھا اٹیک ہوا تھا اگر بیمار ہو جس تو ہم اپنی ماں کی خدمت کر لیتے پھر اتنا صدمہ نہ ہوتا۔ سنیاں میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں اور شہزادی شہانہ (نواب شاہ سندھ) آپ سے بھی دوستی کرنا چاہتی ہوں پلیز آپ دونوں مجھے مایوس مت کرنا آپ دونوں کے جواب کی منتظر۔

فرحت اشرف جٹ محسن..... سید والا
رافیہ اقرا اور اسامہ کے نام
السلام علیکم! کسی یوم تینوں امید ہے ٹھیک ٹھاک ہوتی ہے سب سے پہلے تو اقراء بیٹ آف لک انٹری ٹیسٹ۔ میری دعا ہے کہ اس بار ہم اچھے مارکس لے کر میرٹ بنائیں تاکہ ڈاکٹر بن کر اپنے ماں باپ کا نام روشن کریں اور یہ ممکن ہے اگر ہم زیادہ محنت کریں گے۔ رافیہ! کیسی چل رہی ہے تیسری یونی..... بھاگ رہی ہے یا سست چل رہی ہے۔ اسامہ محترمہ بھی اپنی ننھی کو سائینڈ پر رکھ کر ایک دوستی ہی کر دیا کرا احسان ہو گا اور ہاں میری برکت سے آ رہی ہے تو گفٹ دینا مت بھولنا ورنہ..... میں بھولی بھالی معصوم تم تین جلاؤں کا کیا بگاڑ سکتی ہوں! ہا ہا ہا۔ دعاؤں میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

طیبہ نذر کے نام
السلام علیکم! کسی ہوڈیر! امید ہے بخیریت ہوگی شکر ہے کسی نے تو میری کی محسوس کی۔ میں نے بہت کوشش کی مگر کسی سے بھی تمہارا نمبر نہیں مل سکا چلو بھی تو ہم بھی بات کر سکیں گے۔ میں 2 ماہ سے اس لیے غیر حاضر رہی کہ میں عمر سے پر چلی گئی تھی یہاں ہوتی بھی تو پھر کسی نہ کسی طرح وقت نکال ہی لیتی آتے ہی سب سے پہلے آچل کوئی یاد کیا! امیریم صہم ناز امید چوہدری بشری ملک دعا نور فری فردا نادیہ جلالہ نازیہ کنول نوین اقبال سائرہ مشتاق سلٹی ملک سحر صدیقہ سدرہ انکم ثوبیہ سمیدہ مریم نادیہ عیسہ چندا..... ان سب کے پاس میرا نمبر ہے جس سے بھی تمہارا رابطہ ہو سکے میرا نمبر لے کر مجھ سے رابطہ کر لیتا اور میری ان تمام آچل فرینڈز کو بہت عید مبارک اور میں نے آپ سب کو نام لے کر دعاؤں میں یاد رکھا تھا اللہ تعالیٰ آپ سب کو خوشیوں سے نوازے اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ دعاؤں کی طالب۔

شکفتہ خان ٹونی..... بھلوال
بیاری دوستوں کے نام
السلام علیکم! سب سے پہلے تو آچل اشاف اور قارئین کے لیے ایک خوب صورت سی دعا ہمیشہ خوش رہیں اللہ آپ سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔ آپ آئی ہوں اپنی بیاری! کسی کی دوست رشتہ داری اور عینا کی طرف! کسی ہو جائیں اللہ کی پاک ذات سے امید ہے کہ آپ دونوں بخیر و عافیت ہوں گی۔ میری دعا

ہے اللہ آپ کی ہر مشکل آسان کرے اور آپ کو مزید عزت اور کامیابی سے نوازے کیونکہ آپ یہ سب ذریعہ کرتی ہیں اس کے علاوہ ناز قالی ساس آبی اقراء سیف لولی کشمالہ شاہ منڈلک خیر علی راجہت دیامہ زویا حرم چوہدری شمسہ فیصل آبی صائمہ فریدی آبی حمیرا ندیم شمس آبی شانزہ خان لولی ڈول ام مریم آبی فائزہ بٹ کشمالہ عزت رانیل آبی صوبہ نادیہ بالاجی مانی سویت سسر دانیہ فرین امید و قرا احسن مریم اور قسیم بھائی کے لیے بھی دھیروں دعا میں کوئی رہ گیا ہو تو معذرت! امید ہے ہماری یہ دوستی یونہی قائم دائم رہے میری دعا ہمیشہ آپ سب کے ساتھ ہے دیا مہر واپس آئے کے لیے شکر یہ ڈیر اللہ حافظ۔

شام ناز..... دجانہ
آچل کی بلیوں کے نام
السلام علیکم! ڈیر فرینڈز کیا حال ہے بھی سب کا؟ ساری کی ساری بلیاں اور چڑیلیں اپنے اپنے کاموں میں بڑی ہو خیریت ہوں تم لوگوں کی (آہم)۔ شاہ زندگی آپ کدھر چلیں آپ کو بہت مس کیا انٹری مارو بھی چاہے پریشان پریشان کی کیوں نہ ہو ہا ہا ہا۔ گل معراج سالگرہ بہت بہت مبارک ہو شمع ناز شکیل کسی ہیں؟ آپ بیمار جو بھیں لٹی شاہ آپ نے تو علیحدہ ہی اپنا شاہ گروپ بنالیا ہم کیا کریں اب گل گروپ کہاں سے لاؤں ہا ہا ہا ہا آچل گروپ بناؤ بھی آچل ہی تو ہماری ملاقاتوں کا سبب ہے۔ کس اسے رصاحبہ آپ یقیناً اس وقت چھپ چھپ کر آچل کا مطالعہ کر رہی ہوں گی پھر لگانا بھی چھپ چھپ کر ہا ہا ہا۔ تمام آچل قارئین آچل اشاف اور فرینڈز کو سلام! امان اللہ۔

شریں گل..... ٹمن
آچل فرینڈز کے نام
السلام علیکم! عید کے اس پر سرت موقع پر اپنی بیاری پر یوں تھیں جیسی بہنوں کو مبارکباد پیش کرتی ہوں۔ فریدہ جاوید فری عسیم سکینہ صدق عسیم نازیہ شکفتہ شقیق فریدہ خانم فرح ظاہر ساس گل نوین نوشی بشری باجوہ سدرہ شاہین عاصمہ غزالہ جلیل انیس انمول فوزیہ رانا اور سب نہیں۔ اللہ پاک آپ سب کی زندگی کو خوشیوں سے ہمکنار کرے اور ہر عید آپ کے لیے لاتعداد مسرتوں کے پیغام لائے اپنی دعاؤں میں مجھے بھی یاد رکھیے گا۔

فیصہ صف خان..... سلطان
تمام اساتذہ کے نام
السلام علیکم! اچی قارئین اینڈ اشاف آچل کیسے کیسے مزاج ہیں! امید ہے کہ اچھے ہی ہوں گے؟ 5 اکتوبر کو دنیا میں استادوں کا عالمی دن منایا جاتا ہے تمام اساتذہ کو میری طرف سے یہ عالمی دن بہت بہت مبارک ہو۔ مجھے بہت افسوس ہوا کہ میری بیاری پیچرا اینہ جنہوں نے مجھے ابتداء میں قاعدہ بکڑنا اور پھسل پکڑنا سکھایا انہوں نے مجھے اتنا پیار دیا کہ میں ہی کیا کوئی بھی شاگرد ہی اپنے اساتذہ کی محنت محبت اور چاہت کو نہیں بھلا سکتا اور یقیناً میں بھی نہیں بھلا سکی۔

وہ ایک سال پہلے اس دافانی سے کوچ کر گئیں اللہ انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین میں تمام آچل اشاف اور قارئین سے ان کی مغفرت کے لیے دعا کی درخواست کروں گی۔ سر ریاست علی سر محمد طاہر سر طہیر عباس سر جعفر اقبال سر حافظ شہباز سر لیانت سر خالد اور سر دلاور اس کے بعد نیچر نیلہ مس فرزانہ مس مہوش مس عذرا فردوس مس میرا اقبال مس طلعت مس سحر مس عائشہ مس اسماء مس لٹی مس صوبہ مس شہانہ مس فرح مس تانیہ مس نادیہ پیچر عقیفہ مس حمیرا پیچر فاطمہ مس نکیت پرہیل آف ہائیر سکینڈری اسکول دڈالہ سندھواں مس روزینہ مس عینہ پیچر ریحانہ پیچر شازینہ صابٹ اور اس دنیا کے تمام اساتذہ کو میری طرف سے یہ عالمی دن مبارک ہو۔ آپ نے مجھے اتنی لیٹ بتایا کہ مجھے انسانیت کی راہ پر گامزن کرنے کی ابتداء کرنے والی پیچر بہت دور چلی گئیں انہوں نے آپ سے ہر دفعہ پوچھا کہ نورین کیسی ہے کیا کر رہی ہے؟ اور آپ نے مجھ سے ایک بار بھی ذکر نہیں کیا بہر حال چلیں کوئی بات نہیں ہے جو ہونا تھا وہ ہو چکا ہے اللہ حافظ۔

نورین مسکان سرور..... سیالکوٹ
محبوب شوہر اور درشت داروں کے نام
سلام! تمام آچل قارئین اور بیاری بیاری محضنین کو۔ میرا پیغام میرے پیارے شوہر کے لیے ہے جن کی 29 ستمبر کو سالگرہ تھی جناب آپ کو سالگرہ بہت بہت مبارک ہو۔ آپ کا ساتھ میرے لیے باعث سعادت ہے اللہ تعالیٰ ہمارے اس ساتھ کو ہمیشہ برقرار رکھے آمین اور جی 20 ستمبر کو عرہ بیاری بھانجی اور 24 ستمبر سدرہ بھانجی کو سالگرہ کی دھیروں مبارک باد۔ تم دونوں بہنوں کو اللہ تعالیٰ جی زندگی دے آمین۔ باجی مصباح آپ کی دونوں بیٹیوں کو سالگرہ دوش کی ہے یاد ہے شاپ کو انادعہ۔ عیم اکتوبر عبدالمالک کو سالگرہ بہت بہت مبارک ہو۔ 3 اکتوبر کو پیارے کیوٹ سے بھانجی علی رضا کو سالگرہ مبارک اور عائشہ بھائی اقبال بھائی کو علی کی سالگرہ کی دھیروں خوشیاں مبارک۔ دعاؤں میں یاد رکھنا بھائی! اتنا تو حق بتا ہے نا اور جناب 24 اکتوبر کو ہمیں یعنی مریم عبدالرحمن کو شادی کی سالگرہ بہت بہت مبارک ہو۔ صاحب ان چار سالوں میں اگر کوئی کوتاہی یا گستاخی ہوئی ہو تو آپ سے معافی چاہتی ہوں اور آپ کے ساتھ تا قیامت ملتی خوشی رہنا چاہتی ہوں! کہیں نا آمین۔ دیں گے نامیرا ساتھ ہر قدم پر؟ اور آپ تو ہیں ہی بہت اچھے ہمارا بہت خیال رکھتے ہیں! میں ہی سست ہوں۔ میری کوشش جاری ہے آپ کے ساتھ چست ہو کر چلنے کی اللہ کرے میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاؤں۔ سب کو آخر میں سلام خصوصی طور پر عید الناقی بھائی کو جو کہ رہا تھا میرا اما آئے گا تو پیغام پر دھوں گا تو بھائی آپ کے صدقے سب کے نام عبد القیوم ہاجرہ نبیلہ مدثر آسیہ میشر زارا نوید عائشہ اقبال خدیجہ عثمان فرین عبد الحمید سعید عبد الحق کلثوم دلاور آمنہ حسنین اور تمام غیر شادی شدہ بہن بھائیوں کو محبت بھر اسلام آپ کی اپنی۔

مریم عبدالرحمن..... سیالکوٹ
سویت کزن کے نام
السلام علیکم! بین ڈیر اپنی برتھ ڈے نو پو کیسا لگا میرا سر براہ؟ 21 اکتوبر کو تمہاری سالگرہ ہے نا تو میں نے سوچا کہ اس بار ہمیں الگ انداز سے دس کروں تو اس لیے آچل نے میری مدد کی! تمہیں دس کرنے کے لیے۔ ارے ارے رہنے دو شکر یہ کی کوئی ضرورت نہیں جواب تم مجھے کہنے والی ہو بس تم ہمیشہ خوش رہو اللہ پاک سے دعا ہے کہ ہمیں دنیاوی اور اخروی ہر امتحان میں کامیابی عطا فرمائے آمین۔ ویسے میری سالگرہ بھی تو 21 اکتوبر کو ہی ہے تو کیوں نہ میں بھی موقع پر جو کالگاؤں اور خود بھی دس کروں (ہا ہا ہا)۔ پیچی برتھ ڈے ڈیر سید کنول۔

سید کنول..... فیصل آباد
بیلی اور سویت فرینڈز کے نام
اونیلی اما تم کیوں چلی گئیں؟ کتنا عزا آتا تمہارے ساتھ پوری پوری رات ہم کیوں ہانکتے اور اسی سے ڈانٹ بھی کھاتے۔ لڑتے جھگڑتے اور پھر مان جاتے جی بھر کر مستیاں کرتے۔ ماری! یہ دن ننھی جلدی گزر گئے پتا ہی نہیں چلا لیکن کوئی بات نہیں میری اور بھی بہت ساری فرینڈز ہیں جو ہمیشہ میرے ساتھ ہوتی ہیں۔ بہت پیار کرتی ہوں اپنی دوستوں سے خاص طور پر شجیہ عمارہ ماریہ لاریبہ سدرہ اور بشری سے بہت ڈرتی ہوں دوستوں کو کھونٹنے سے آتی لو پو فرینڈز سسر زینڈ کزن اور بیلی آئی مس پو.....! پھر کب آؤ گی؟

سونیا اماوس! مجھے عمران اور فرینڈز کے نام
السلام علیکم! کیسی ہو فرینڈز؟ سونیا اماوس اور مجھے عمران آپ کی دعاؤں کا بہت بہت شکر یہ کہ آپ نے میرے درد کو محسوس کیا آپ بھی اپنا خیال رکھیے گا اور سب فرینڈز فریجہ شمیم ساریہ چوہدری طیبہ نذر نورین لطیف نائلہ نورین ریحان کوثر حافظہ ریحانہ زائہ انیس بتول شاہ حلیمہ بی بی ان سب کے لیے بہت ساریا اور سلام۔ سونیا اماوس اور مجھے عمران آج سے آپ بھی ہماری فرینڈسٹ میں شامل ہو آپ سب کا بہت بہت شکر یہ اب اجازت دیجئے اللہ حافظ۔

سنیاں زرگر! اسی زرگر..... جوڑہ
ڈیر سٹ ای کے نام
مانی سویت می جی! آپ کی بڑی بیٹی جس نے آپ کو لفظ ماں کے نام سے روشناس کروایا آپ سے بے حد محبت کرتی ہے اور میں اپنی بیاری کی کٹا چل کے ڈرے لے عید یا ظہار محبت دینا چاہتی ہوں۔ آج آپ کی کوششوں اور حوصلے سے ہم اس مقام تک پہنچ پائے ہیں کہ سر اٹھا کے جی سکیں۔ آپ کی سابقہ کاوشوں کو صرف میں ہی نہیں آپ کی چھوٹی بیٹی اقراء شاہ بھی خراج تحسین پیش کرنا چاہتی ہے اور سلیوٹ بھی۔ اس کے علاوہ میرے اکلوتے بھائی (جی تو قیر شاہ آپ ہی) خاتمہ شاہ انسی شاہ اور ایمان شاہ (سسرز) آپ کو بھی کہنا چاہوں گی تمہاری شاہ بچہ تم سے بے حد محبت کر لے ہے۔ اسے اقراء

شاہ (فقہ) تم خدمت بنانا بھی تم تو ہو ہی میری سویت اور نہ کھٹ
فریڈ بہنوں میں تم ہی تو ہو جو میری بات کو سنی اور کچھ سکتی ہو۔ باقی
ابھی ذرا چھوٹی ہیں تاہم ابھی کچھ کے پوری فیملی سے اظہار کر دیا
مجھ سے کیا دشمنی ہے۔ یعنی تو پیار سے ابھی آپ کی دلاری بنی آپ کو
بھی بے حد چاہتی ہے۔ اللہ میرے والدین کو صحت و سعادت عطا
فرمائے اور سب کے والدین کا سایہ اور وسیع شفقت سروں پر قائم
رکھے آمین۔ آخر میں اپنے محبوب آنچل سے کہنا چاہوں گی آپ کی
رنگی رنگی لویو سوچ سلام۔

مونا شاہ قریبی

کیسی ہو؟ میں تو بالکل ٹھیک ہوں تم بھی ٹھیک ہی ہو مجھے کیوں
ندہا ہوں میرے ساتھ جو رہتی ہوں اچھا بات سنو سنو اگلے ماہ یعنی
12 کو تیار رہو تھوڑے سے سوپری برتھ ڈے۔ اچھا تم بہت سسرل
میرا مطلب سنی ہو مونی ہو جاؤ میری طرح پھر میں کہوں سولی
بھینس کیوں..... اچھا تم سے جو چھوٹا ہے مجھ سے بڑا ہے تصور
شہزادی بھی برتھ ڈے ہے تو مجھ کی بارے ہٹ کر اس دفعہ تم دونوں
کے لیے دعاؤں کا گفٹ تم دونوں صدا خوش رہو۔

خراز عنب..... محلوال

اسلام علیکم! آنچل کی سویت اینڈ کیوٹ سی فریڈز کیسی ہو
سب سے پہلے تو سیدہ جیہا عباس کو شادی کی بہت بہت مبارک ہو۔
نادیہ عباس دیا سب اس گل فائزہ یعنی مدیحہ نورین طیبہ نذیر پروین
اصل شاہین ایس اصول عینہ بحر عمران سنیاں زرگر انجلی زرگر دوستی
کرنے اور اتنی محبتیں دینے کا شکر یہ۔ مسکان شاہ زدن مسکان
(قصور) انا حب ارم کمال ساریہ چوہدری نادیہ کامران لاؤ ملک
نادیہ یاسین امبر گل نوشین اقبال نوشی آنسہ سمیرہ دلکش مریم کرن وفا
فوزیہ سلطانہ اور جودہ کی ہیں مجھے یاد کرو تو شاہ کو (ہاہا) فوزیہ یار
ہاشیرہ انظر نہیں آ رہی عائشہ پرویز یار ایلی ہی چھپ چھپ کر آم
کھائی ہو مجھے بھی آم کھاتے وقت یاد رکھنا۔ مدیحہ کنول حنفی کی
مبارک ہو! امبر گل آپ کے بابا جرجر جا رہے ہیں مبارک ہو۔ طیبہ
نذر اللہ تعالیٰ آپ کی والدہ محترمہ کو صحت کاملہ عطا فرمائے اور
بھائی کی مٹکلی کی مبارک ہو۔ عائشہ خان آپ کو ختم دن مبارک ہو 25
نومبر پانچ دن میرے سے چھوٹی ہو (ہاہا) اور ہاں آنچل فریڈز
میری برتھ ڈے 20 نومبر کو ہے مجھے ضرور دوش کرنا۔ آپ لوگ انا
احب نادیہ کامران مسکان قصور ساریہ چوہدری دلکش مریم جلدی
سے آنچل میں اتنی دعا آپ کے بغیر آنچل دیران ہے۔ حلقہ شمشاد
یار بہت اچھا لگتی ہو! بیبا رضوان بھی آپ کی عروں عید بہت
زبردست تھی۔ اقراء آفرین فائزہ خضراء عبدالملک آپ سے بھی
پکی دالی دوستی۔ سنیاں زرگر میری بھی ماں دنیا میں نہیں اللہ تعالیٰ
ہمارے تمام فوت شدگان کی مغفرت فرمائے ہمارے ملک پاکستان
کی حفاظت فرمائے آمین۔

ایس بتول شاہ..... ایم کجرات
فیملی کے نام

اسلام علیکم! آپ سب خیریت سے ہیں اور میری دعا ہے کہ
آپ سب سدا جنتے شکر آتے رہیں آمین۔ ای ابو میرے سویت
سویت برادر شعیب نورین خدیجہ تبسم حسنا اور میری چچی مٹی کی گڑیا
جس کی اس دنیا میں آنے کے بعد یہ پہلی عید ہوگی۔ مجھے اپنی یہ چچا
زاد کرن بہت عزیز ہے آپ سب کو دل کی گہرائیوں سے عید
مبارک۔ اللہ آپ کو ایسی ہزاروں عیدیں منانے کی توفیق نصیب
فرمائے اور اس کے ساتھ ساتھ میری عزیز از جان استادام حیدر کو بھی
عید مبارک۔ میری سویت سی کرن خدیجہ کی 25 تاریخ کو برتھ ڈے
ہے چچی برتھ ڈے نو اسلام۔

اقصی اصل وفا..... جمیلیاں

اسلام علیکم! آنچل کے چاہنے والو کیا حال ہے آپ کا؟ امید
کرتی ہوں کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ میم حنا وقاص احمد
پارڈ جو کہ گورنمنٹ انٹر کالج کی وائس پرنسپل ہیں اور بہت ہی اچھی
ٹیچر ہیں۔ میں ان سے آنچل کے توسط سے کہنا چاہتی ہوں کہ آپ
بہت ہی اچھی ٹیچر ہیں آپ کا پڑھانے کا انداز بہت ناس اور دل
میں اتر جانے والا ہے (سووی جی)۔ دل میں نہیں دماغ میں اتر
جانے والا ہے میم آپ 26 اگست کو ریڈرو میں بہت اچھی لگ رہی
تھیں اللہ آپ کو سلامت رکھے آمین اور ہاں ایک خاص دن جو آپ
کی زندگی میں آیا تھا 26 اکتوبر جس دن آپ بھائی کی دن بنی تھیں
وہ آپ کو ایڈوائس میں مبارک ہو۔ میری دعا ہے اللہ آپ کو ہزاروں
ایسی شادی کی سالگرہ بھائی کے ساتھ منانے کی توفیق اور کئی عروں
آمین۔ اپنی دعاؤں میں مجھے ہمیشہ یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

اقراء اہلیات چدھڑ..... حافظ آباد

عزیزوں کے نام
اسلام علیکم! ڈیر فریڈز کیسی ہیں آپ سب؟ شاہ زندگی میں
اللہ کے فضل سے بہتر ہیں اب شہناز اینڈ شاہزیہ اقبال باہم دست
ہوئے شکر یہ۔ تم دونوں فیملی تعارف کراؤ جاننا ڈیر اگر میرے
یاد کرنے سے آپ کو خوشی ملتی ہے تو میں ہر بار یاد کروں گی۔ لاؤ
ملک کہاں تم ہو نا خان کیا حال ہیں؟ بھی کو پیار اور سب سسرز اور
ای کو سلام محبت۔ عبدال لب تو کرائی دو ابر حمن ہوں میں ڈیر نہیں تو
آگے تم سمجھا رہے ہو نا زیہ اپنا بہت شکر یہ سواہلوں کے لئے پیار سے
جواب دینے کا۔ عائشہ حیا سمر و آپ کو شادی بہت مبارک ہو! سویت
چٹھا کراؤ۔ سعدیہ ایل کاشف۔ الوٹ آؤ نا آنچل میں آئی رنگی مس
یو۔ ایس اصول ماہ رخ سیال عشرت سعید رحمانہ راجپوت جاناوار
بھٹی کوثر ناز نادیہ فاطمہ سب اس گل آپ سب کو عید الاضحیٰ کی
ڈھیروں مبارک ہو! اور جو فریڈز مجھے اپنے پیغامات میں یاد دلاتی ہیں
ان سب کا شکر یہ۔ عائشہ خان (خندہ خان) دوست بنو کی میری؟
سب آنچل رائزڈ قارئین آنچل میم کو پیار میرا سلام جن فریڈز کے

نام رہ گئے ان سے محفرت۔ زندگی نے وفا کی تو پھر آؤں گی آنچل
تسلے دعاؤں میں یاد رکھنا۔

صائمہ سکندر سومرو..... حیدر آباد سندھ

آنچل فیملی کے نام
اسلام علیکم دوستو! میں بالکل ٹھیک ہوں پروین افضل سنیاں
زرگر کے والدین کی وفات کا پڑھا ہم ان کی مغفرت کے لیے دعا گو
ہیں۔ عید پر میں سب مل آؤں جیم یار خان یعنی بھونگ مسگر کی بھی تو میں
نے سب کے لیے آنچل فیملی اور خصوصاً پروین افضل اور نرہمت
جبین خیاہ کے لیے دعا کی۔ پارس شاہ اور مہر گل میں آپ کو باکسی کو
بھولی نہیں۔ حلقہ خان عمرے کی مبارکباد اللہ ہم سب کو بھی یہ
سعادت نصیب فرمائے عینہ بحر آپ نے بے لی کا نام نہیں بتایا۔
حافظہ زکراہ اور رحمانہ کے لیے دعا میں۔ جیہا عباس آپ ہمیشہ خوش
رہو کوئل رہا بہت خوش آمدید اور فارغ التحصیل کہاں ہے روٹی ملی طیبہ
نذیرہ مدیحہ نورین فریحہ سمیرہ ساس گل سمیرا آئی نازی آنی امبر گل
ساریہ چوہدری شادیہ فاروق سمیرا غزل بشری باجوہ سویرا فلک
سمیرا آجیر آنسہ سمیرہ ثانیہ منگل نادیہ یاسین جاناں کرن وفا ام شامہ
سامعہ ملک آپ سب بہت اچھی ہو۔ مسکان آپ میری
افسانے کی خواہش کب پوری کر رہی ہو؟ نیلہ نازش صبا پروین صبا
نواز اور امین وفا تم لوگ کہاں ہو؟ ٹھیک ہو نا؟ نادیہ کامران فائزہ
بھٹی حلیمہ لی بی حنا قریبی سون قریبی مدیحہ کنول حمیرا عروں زبیرہ
طاہرہ دلکش مریم نور نام ٹھیک ٹھاک ہوں گی۔ اللہ ہمارے ملک پر اپنی
رحمتیں نازل فرمائے اور میری نظر سے بچائے اللہ حافظ۔

نورین شاہد..... رحیم یار خان

میرے کچھ اپنوں کے نام
میرے جان سے پیارے میرے اپنوں آپ سب کو سلام
نقدیر بھی تھی عجیب چیز ہے کہ کل میں آپ سب کے درمیان تھی تو
آج میں دور ہوں مجھے اس گاؤں کا ہر منظر یاد آتا ہے وہ گلیاں وہ
کھیت وہ درخت اور لوگ سب یاد ہیں مجھے۔ میں ان سب کو بھی
خیر بھول سکتی۔ سب سے پہلے میری پیاری ای سمجھدن سات کے
ہر لمحے میں آپ ہزاروں دفعہ یاد آتی ہیں توفیق مدیحہ ابو بکر عزیز
میرے پیارے بہن بھائی سمجھدن کے ساتھ کی لڑائیاں یاد آتے
مسکان دے جاتی ہیں۔ وہ چرا کے ساتھ کہانیوں پر ایک نئی بحث حنا
کے ساتھ مستیاں اپنی کلاس فیلوز اپنی دوست ٹوبہ کاہر لکے کا ساتھ
اپنے ابو کی آخری آرام گاہ اپنا کیوٹ عبدالاحد اور باقی سب لوگ۔
میری دعا ہے کہ آپ سب پر ہمیشہ خوشیاں سایہ لگن رہیں آپ سب
کو اس ٹوبہ کوڑ کی یاد بھی نہ دلائے آپ لوگ ہمیشہ سخی رہیں
میرے کچھ معصوم سے اپنوں سدا آؤ اور سوای خالہ حلیمہ خالہ عزیزہ
ای خدیجہ اور سب بڑے چھوٹے کو اسلام علیکم اور اللہ حافظ۔

ٹوبہ نواز احوان..... اسلام آباد
میرے بدل کے مالک لوگوں کے نام
سویت اینڈ کیوٹ سی تمام فریڈز کو سلام نادیہ یاسین آنی رنگی لو

یوسوچ آئی تھنک تم بہت بڑی ہو جلدی انٹرنی دنیا کرو (مجھے انتظار
رہتا ہے)۔ آ منہا انا آپ بھی شکوہ نہ کیا کروں ہم نے آپ کا نام لکھ
دیا (خوش ناں؟) فائزہ سکندر آپ کا انٹرویو اچھا تھا اور ہماری طرف
سے اپنی بہنا اور ہماری فریڈز کیفہ کو شادی کی اور سالگرہ کی ڈھیر
ساری مبارک باد دے دینا۔ ہم جانتے ہیں ان کی برتھ ڈے 9
اکتوبر کو ہے لیکن وہ بھول گئی کہ اس کی فریڈز ٹوبہ کی بھی 17 اکتوبر کو
ہوتی ہے۔ سمیرا الجیر 10 اکتوبر کو آپ کی سالگرہ کی مبارک باد۔
نصیر شریف 24 اکتوبر اور ریحہ اسادر 30 اکتوبر کو آپ کی
سالگرہ کی بھی مبارک باد۔ (اللہ آپ سب کو ہمیشہ خوش رکھے)۔
کرن کمال ہم جان گئے کہ آپ ہماری پیاری قارئین ارم کمال کی
دختر ہیں کشمالہ اقبال 18 اکتوبر کو آپ کی بھی سالگرہ ہے مبارک
باد۔ مٹی شاہین رقیبی کیسی ہیں آپ؟ صوفیہ ملک آپ بھی پیغام لکھا
کر دہیں اچھا لگے گا۔ فریحہ سمیرہ ساریہ چوہدری مسکان مسکان
شاہ زدن صائمہ طاہرہ مدیحہ نورین عائشہ خان صوفیہ ملک چندا مشال
سائرہ لنگریاں دلکش مریم سامعہ رشک حبیبہ فائزہ کیفہ کوئل کی
گہرائیوں سے اور میری پوری فیملی کی جانب سے عید مبارک۔
رومان ملک اور تانی چوہدری آپ لوگ پانچہ کہاں غائب ہو گئے
ہو ناؤرین شفیع تم تو شادی کے بعد مصروف ہوئی ناں۔ آپ سب
لوگوں کے لیے اور میرے پیارے پاکستان کے لیے میری نیک
تمنائیں اللہ حافظ۔

ٹوبہ کوثر..... ملتان

آنچل فریڈز کے نام
تمام اہل اسلام کو میرا محبتوں بھرا سلام اور عید کی ڈھیروں
مبارک باد۔ اللہ سے دعا ہے کہ آپ سب خوش رہیں اور ہمارا پیارا
پاکستان بھی امن اور خوشیوں کا گہوار بن جائے۔ دلکش مریم نادیہ
انظر بخاری شمع مسکان ڈیر ایسی ہی ہو آپ سب؟ آج لا یار سنی مس
یو۔ آپ لوگوں نے فریڈز شپ کی آفر کی تھی میں نے دل سے قبول
کی۔ 12 مئی کو پیارے بابا جان رضائے الہی سے وفات پا گئے
پلیزان کی مغفرت کی دعا بھیجیے گا۔ نادیہ اور شمع مسکان اگر آپ برانہ
مائیں تو پلیزان اپنا میر ضرور دیجیے اور پلیزان اپنے بارے میں ضرور بتائیے
گا کہ آپ کیا کرتی ہیں؟ ماریہ کی دعا بہت پسند آئی اپنا خیال رکھیے گا
اور مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ تمہاں۔

پلو شہ کل..... کوٹ ادو

دکپ@aanhal.com.pk

یادگار

جویریہ سالک

نعت شریف

فر دو عالم یا رحمتہ اللعالمین
ہو نظر کرم یا خاتم المرسلین
سجایا گیا جہان تو صرف آپ ﷺ کے لیے
خادم ہیں عطا ہو نذرانہ یا شاہ ماہ جبین
طلب ہر سانس میں ہے آپ ﷺ کے دیدار کی
اب پردہ اٹھا دیجیے یا صادق الامین
سر تا پا ہوں عصیاں میں ڈوبا
طالب نظر کرم ہوں یا شافع المذمبین
جموے جو آپ کی مدح سرائی میں میرے آقا
عطا نوی کو ہو لسی زباں یا فارغ الامین
محمد نعیم حیدر..... جھنگ صدر
سالگرہ

وقت کی بساط پر

ماہ و سال کے بھاگتے دوڑتے مہرے

تہہ ہادی یادیں، پیار بھری باتیں

Tedy Bear Red Colour

جو تہہ ہادی طرف سے میری سالگرہ کا اکلوتا تحفہ تھا

آج بھی عجب احساس دلاتا ہے

کہ.....

ہر بار ملتی ہو

Candle Chocolate Cake

تمہیں کبھی نہ بھولیں

تم سے تحفہ مانگیں.....

مگر ان کو بتا ہے کہ جو چھڑ جائیں

وہ لمبے..... یاد تو آسکتے ہیں اپنے بھی نہیں ہوتے.....

فاطمہ عاشی..... جھنگ صدر

پھول کی چٹیاں

بچپن میں سنا کرتا تھا کہ حج کے دن میدان عرفات میں پہنچ

کر زائرین کا عظیم انبوہ چٹیل میدان میں قطاریں بنا کر کھڑا

ہو جاتا ہے۔ قطاریں ہی قطاریں، زائرین ہی زائرین تاجدار نظر

اور پھر بنے سب انہوں کا ایک قافلہ جبل رحمت کی طرف بڑھتا

ہے گھنٹوں یہ قافلہ چلتا رہتا ہے۔ جبل رحمت کی چوٹی پر پہنچ کر
ہر اونٹ اپنے مخصوص مقام پر ایستادہ ہو جاتا ہے پھر کوئی
صاحب خطبہ پڑھتے ہیں اور ہجوم احترام کے جذبے سے سرشار
چپ چاپ کھڑا سنتا ہے پھر غروب آفتاب کے قریب جبل
الرحمت پر ایستادہ اونٹوں میں سے وہ اونٹ جو سب سے زیادہ بڑی
تھی ہوتی ہے اور جو مرکزی مقام پر ایستادہ ہوتی ہے اپنی اگلی
ٹانگیں جھکا کر گھنٹوں کے بل کھڑی ہو جاتی ہے پھر آواز آتی ہے
”حاجیوں کے حج قبول“ جسے سن کر کوئی سفید رومال لہراتا ہے اور
جو زائر اس اعلان کو سنتا ہے وہ با آواز بلند اسے دہراتا ہے
”حاجیوں کے حج مقبول“ ساتھ ہی وہ اپنا سفید رومال لہراتا
ہے۔ آن کی آن میں عرفات میں لاکھوں سفید رومال پھر یروں
کی طرح ہلکتے ہیں اور لاکھوں زائر خوشی و انبساط سے نعرے
لگاتے ہیں ”حاجیوں کے حج قبول“ پتا نہیں یہ تفصیلات قیام
کے اس خلا کو پر کرنے کی خواہش کے زور پر اختراع کی گئی تھیں یا
واقعی اس زمانے میں ارباب نظم و نسق نے حج کی رسم کو پر شکوہ
بنانے کے لیے ان جڑویات کو رائج کر دیا تھا۔

اقتباس: ”لیک“ مصنف ممتاز مفتی

انتخاب عروسہ شہزادہ قریح..... کالا گوجراں جھلم

صرف ایک منٹ.....!

آپ کی زندگی کا صرف ایک منٹ بھی آپ کے لیے اجر کا

باعث بن سکتا ہے۔ یہ ایک منٹ ادھر ادھر کی باتوں میں بھی

گزارا جاسکتا ہے لیکن اگر یہ ہمارے بلند اعمال میں نیک کام

میں لکھا جائے تو اس سے بڑھ کر اس وقت کا حج استعمال کیا

ہوگا؟

صرف ایک منٹ میں آپ سورۃ الفاتحہ 4 سے 5 مرتبہ

پڑھ سکتے ہیں۔ حضور ﷺ نے فرمایا، سورۃ الفاتحہ ہر ذہر کے

لیے تریاق ہے (داری)

سورۃ اخلاص 10 سے 12 مرتبہ پڑھ سکتے ہیں۔ نبی ﷺ

نے اسے مثلث (ایک تہائی) قرآن قرار دیا ہے اور اسے رات

کو پڑھنے کی ترغیب دی ہے۔ (بخاری الکتاب توحید)

چھوٹی آیات زبانی یاد کر سکتے ہیں۔ سبحان اللہ و بحمدہ سبحان

اللہ العظیم کم از کم 25 مرتبہ پڑھ سکتے ہیں حضور ﷺ کا ارشاد ہے

کہ یہ دو کلمے ایسے ہیں کہ زبان سے ان کا کہنا نہایت آسان ہے

لیکن میزان عمل میں ان کا وزن بہت بھاری ہوگا۔ (صحیح بخاری)

لاحول ولا قوۃ الا باللہ 40 سے زیادہ مرتبہ پڑھ سکتے ہیں۔

(مشکوۃ) نبی ﷺ کا ارشاد ہے یہ جنت کا خزانہ ہے۔
استغفر اللہ 50 سے زیادہ مرتبہ پڑھ سکتے ہیں۔ جو شخص
استغفر اللہ کی پابندی کرے گا اللہ تعالیٰ اس کے لیے ہر گنہگار سے
نکلتے کا راستہ بنادیتا ہے اور ہر غم سے نجات عطا کرتا ہے اور اسے
لکھی جگہ سے روزی دیتا ہے جہاں سے اس کو گمان بھی نہیں
ہوتا۔ (ابوداؤد)

سب سے زیادہ فضیلت رکھنے والا ذکر لا اللہ الا اللہ ہے اس

سے اللہ تعالیٰ کی رضا خوشنودی حاصل ہوتی ہے۔ (مشکوۃ)

مسز نور جہاں پرویز..... تاتھہ کراچی

خواہش

ایک مرغی کا کوڑے سے رشتہ ہو گیا جب مرغی کو پتا چلا تو وہ

مرغی کے پاس آیا اور بولا۔

”مجھ میں کیا کمی ہے اس مارٹ ہوں کوڑے سے زیادہ خوب

صورت ہوں تمہاری برادری کا ہوں میری آواز پورے شہر میں

گونجتی ہے مرغیوں کی یونین کا پر یزینٹ ہوں۔

”اماں بابا کی خواہش ہے کہ لڑکا ایئر فورس میں ہو۔“ مرغی

نے شرماتے ہوئے جواب دیا۔

سارہ..... بورے والہ

کچا پٹل

ایک چیونٹی ہاتھی کے اوپر بیٹھ کر جاری تھی راستے میں کچا پٹل

آگیا اس کو دیکھ کر چیونٹی بولی۔ ”کس کر لو بگے یا میں اتروں۔“

مدیر نورین مہک..... برٹانی

ذرا پوچھو

✧ رہنے والوں سے نہیں جانے والوں سے پوچھو کہ زندگی

کیا ہوتی ہے۔

✧ پانے والوں سے نہیں کھونے والوں سے پوچھو کہ عزت

کیا ہوتی ہے۔

✧ امیروں کو کیا دیکھتے ہو ذرا غریبوں سے پوچھو کہ دولت

کیا ہوتی ہے۔

✧ جس نے دل دیا ہے اس سے نہیں جس کا دل ٹوٹا ہے

اس سے پوچھو کہ محبت کیا ہوتی ہے۔

آمنہ شاد اقر اکبر..... سانگلہ ہل

آنسو

آنسو طاقت بھی ہیں اور کمزوری بھی جب تم ان کو دوسروں

کے سامنے بہاؤ گے تو یہ تمہاری کمزوری ہوں گے اور جب تم ان

کو اپنے اندر اتار کر ان کو اپنی طاقت اور ہر مشکل کا مقابلہ کرنے
کے لیے ان کو اپنے اندر جمع کرتے جاؤ اور اگر تمہاری برداشت
سے بڑھ جائیں تو ایک ذات ایسی ہے جس کے سامنے تم ان کو
بہا کر بھی خود کو مضبوط اور طاقت ور پاؤ گے اور وہ ذات بے مثال
اللہ رب العزت کی ہے۔ تو اپنے آنسوؤں کو طاقت بناؤ اور ان کو
اس کے سامنے بہاؤ جو تمہارے ان آنسوؤں کی لاج بھی رکھے
اور تمہارا سہارا بھی بنے۔

مہر شمس ملک..... منڈی بہاؤ الدین

شکایت

✧ ہر رخصت کرنے کے بعد اپنے مہمان کی شکایت نہ کر۔

✧ کبھی بھی اپنے ماں باپ اور استاد کی شکایت نہ کر۔

✧ اولاد کے سامنے اپنے بڑوں کی شکایت نہ کر۔

✧ بیوی کے سامنے اپنے میکے والوں کی شکایت نہ کر۔

✧ سب سے اچھا نشہ خدمت خلق ہے۔

نور عمر شاہ..... شکیاری

مسکرائیں

ایک منا اور اس کا بھائی دریا کے کنارے بیٹھے تھے کہ منا

بھائی سے پوچھتا ہے بھائیہ دریا میں پانی کہاں سے آتا ہے بھیا

غصے میں بیٹھے تھے کہتے ہیں میرے سر میں سے۔ منا کہتا ہے

اس لیے آپ کی ناک ہر وقت بہتی رہتی ہے۔

ناویہ اسلم..... ننکانہ صاحب

دس چیزیں

دس چیزیں دس چیزوں کو کھا جاتی ہیں۔

عدل ظلم کو

نیکی بدی کو

تکبر علم کو

پیشانی سخاوت کو

غصہ عقل کو

صدقہ بلاؤں کو غم

غم عمر کو

غیبت نیک اعمال کو

جھوٹ رزق کو

توبہ گناہ کو

رافیہ کنول..... دائرہ دین پٹناہ

لذت

آنجل

301

اکتوبر 2014

آنجل

300

اکتوبر 2014

محمود غزنوی نے اپنی نوجوانی میں ایک سرسبز و شاداب باغ لگوا دیا اور اس باغ میں ایک شاعر اور خوبصورت عمارت تعمیر کرائی جب باغ اور عمارت کی تکمیل ہو گئی تو اس نے ایک جشن عام منعقد کیا اور اپنے باپ سکین اور سلطنت کے دوسرے ارکان کو باغ میں مدعو کیا باپ نے عمارت دیکھ کر کہا: "محمود اگر چہ باغ اور عمارت بہت شاندار اور خوب صورت ہیں لیکن ایسی چیزیں تو تمہارے ملازم بھی بنا سکتے ہیں۔ بادشاہوں کی شان و شوکت کا تقاضا یہ ہے کہ وہ ایسی عمارت کی بنیاد ڈالیں جس کی مثال پیدا نہ کی جاسکے غزنوی نے اوب سے پوچھا: "آپ کون سی عمارت کی طرف اشارہ کر رہے ہیں؟" باپ نے جواب دیا وہ عمارت اہل علم کے دل میں ہے اگر تم ان کے دلوں کی سرزمین میں اپنی محبت اور احسان کے بیج بونے تو وہ ہمارے دروں کے ان کے پھل ایسے ہوں گے جن کو چمکنے سے ہمیں سعادت کی لذت ملے گی اور تمہارا نام حشر تک زندہ رہے گا۔

عروسہ شہزادہ فریح..... کالا گوجراں جہلم رزق

ایک شخص نے حضرت بایزید بسطامی سے کہا میری عیال زیادہ ہے اور معاش کم آپ نے فرمایا اپنے گھر میں تو جس کو دیکھے اس کا رزق مجھ پر ہے اس کو نکال دے اور جس کو تو دیکھے اس کا رزق اللہ تعالیٰ پر ہے اس کو گھر ہی میں رہنے دے۔

نبیلہ طاہر..... دینہ

دو گھنٹہ اللہ کو بہت پسند ہیں۔
میر کا غصہ کا۔
دو قطرے اللہ کو بہت پسند ہیں۔
جہاد میں خون کا اور تہائی میں خوف خدا سے نکلا آنسو۔
دو قدم اللہ کو بہت پسند ہیں۔
فرض نماز کے لیے اور کسی بیمار کی عیادت کے لیے۔

موتی
ایک پیسہ ایک لاکھ نہیں ہوتا لیکن اگر ایک لاکھ میں سے ایک پیسہ نکال دیا جائے تو وہ ایک لاکھ نہیں رہتا۔
ہمیں اس اوسری کی طرح نہیں ہونا چاہیے جس نے پھیلائی ہے بلکہ اس فاختہ جیسا ہونا چاہیے جو اس ناک پکائی ہے۔
پاکل اور غلندہ دونوں بے ضرر ہوتے ہیں صرف نیم

پاکل اور نیم عقل مند خطرناک ہوتے ہیں۔
عائشہ پرویز..... کراچی
مہنگی کلیاں
تمہاری زندگی کا وہ دن رائیگاں گیا جس دن ڈوبے ہوئے سورج نے تمہیں کوئی نیک کام کرتے ہوئے نہ دیکھا۔ (بو بارٹ)
جو شخص تم سے ڈرتا ہے تمہیں بھی اس سے ڈرنا چاہیے (برطانوی کہاوت)
تم میں جو سب سے زیادہ خدا سے ڈرتا ہے وہی سب سے بڑا عقل مند ہے (حدیث نبوی)
تم اپنے رشتے داروں سے ملے ضرور جاؤ لیکن میری یہ بات یاد رکھو کہ ان سے بہت زیادہ قریب نہ ہو (فلر)
جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ وہ پیسے سب کچھ کر سکتا ہے تو ان پر یہ شبہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ وہ پیسے کی خاطر سب کچھ کر سکتے ہیں (ساویلی)

فیاض اسحاق مہمانہ..... سلاواولی
خودداری
ایک بادشاہ نے ایک بزرگ کے لیے نہایت قیمتی لباس بھیجا انہوں نے پسند کیا اور ساتھ ہی فرمایا۔
"میرے بچے پرانے کپڑے میرے لیے اچھے ہیں۔"
شاہی ملازمین نے ایک نظر ان کے لباس پر ڈالی اور بولے۔
"یہ بھلا کہاں اچھے ہیں؟ بوسیدہ ہیں پر پیچھے لگے ہوئے ہیں۔"
بزرگ نے کہا۔
"جو کچھ تم نے کہا جگ ہے لیکن یہ میرے بچے کے کپڑے ہیں ان کے لیے میں کسی کا احسان مند ہوں نہ کسی کے کتا کے میری نظر جھکتی ہے۔ وہ قیمتی لباس جو میری نظر جھکا دے میرے کس کام کا۔"

ملا لہ اسلام..... مبارک پور
بقر عید
منڈی مویشیاں میں ساری اتر گئی
بکرے سے پہلے کھال ہماری اتر گئی
اپنا تو خیر نامہ اعمال لے گیا
جس جس کے جو بھی ہاتھ لگا مال لے گیا
انتخاب پروین افضل شاہین..... بہاولنگر
موت

موتی
ایک پیسہ ایک لاکھ نہیں ہوتا لیکن اگر ایک لاکھ میں سے ایک پیسہ نکال دیا جائے تو وہ ایک لاکھ نہیں رہتا۔
ہمیں اس اوسری کی طرح نہیں ہونا چاہیے جس نے پھیلائی ہے بلکہ اس فاختہ جیسا ہونا چاہیے جو اس ناک پکائی ہے۔
پاکل اور غلندہ دونوں بے ضرر ہوتے ہیں صرف نیم

حضرت عمر بن عبدالعزیز کا بیٹا مر گیا تو ایک صوبے کے عامل نے تعزیت کا خط لکھا آپ نے اپنے میرٹھی سے فرمایا۔
میرٹھی طرف سے جواب لکھو۔
میرٹھی قلم تراشنے لگا تو عمر بن عبدالعزیز نے اس سے فرمایا۔ قلم باریک بناؤ کیونکہ باریک قلم کے حروف کاغذ پر دیر تک رہتے ہیں اور میرٹھی طرف سے یہ لکھو۔
بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ موت ایک ایسی چیز ہے جس کے لیے ہم نے اپنے نفسوں کو پہلے سے تیار کر رکھا ہے۔
اس لیے جب وہ آتی ہے تو ہم اس کا تذکرہ نہیں کرتے۔
طیبہ بزمیر..... شاد پوٹاں گجرات
راٹ کون.....؟
اللہ مجھے ایسا شوہر ملے
جس کی ہانپٹ ہو
مگر جس کا وائٹ ہو
سیلری جس کی ٹائٹ ہو
جب ماس سے میری فائٹ ہو
تو وہ کہے بیگم بس تم ہی رائٹ ہو

ماریہ کنول باہی..... چک و رکال
انسان
باؤل کا دل بھرتا ہے تو وہ برسات کی صورت میں رو دیتا ہے۔
پہاڑ جب غموں کا بوجھ برداشت نہیں کرتا تو وہ آتش فشاں کے روپ میں اپنا زہر اگل دیتا ہے۔
پھول غموں کی دھوپ میں مرجھا جاتے ہیں۔ دنیا میں ہر جاندار اور بے جان چیز کے اندر دکھ ہوتا ہے اور ہر کوئی اپنے اپنے طریقے سے دل بھرتا ہے پر دکھوں کا اظہار کرتا ہے بعض انسان بہت بے بس ہوتے ہیں کیونکہ نہ وہ باؤل، نہ پہاڑ، نہ پھول ہوتے ہیں اپنے دکھ کو کسی پر ظاہر نہیں کرتے اور کچھ لوگ ہر دم دکھ بہت جلد دوسرے پر ظاہر کر دیتے ہیں اور جو ایسا کرتے ہیں وہ فائدے میں رہتے ہیں مگر کچھ لوگوں کو کسی سے کچھ کہنے کی عادت ہی نہیں ہوتی۔ ایسے انسانوں کا دکھ ان کے وجود کو صحت کی طرح کھا جاتا ہے جس طرح لکڑی کو دیمک چاٹ جائے تو وہ کھو چکی ہو جاتی ہے۔

ایسا ہی انسان کا بھی حال ہے اس طرح برسوں کے اس عمل کے بعد انسان ان تمام چیزوں کو شکست دے کر امر ہو جاتا ہے۔

ایسا ہی انسان کا بھی حال ہے اس طرح برسوں کے اس عمل کے بعد انسان ان تمام چیزوں کو شکست دے کر امر ہو جاتا ہے۔

عظمیٰ بیٹ..... سمندری
تم بن
کوئی نہیں ہے ہمارا
اسی بات کا
فائدہ اٹھاتے ہوتا
فریحہ شبیر..... شاہ کلڈر
کیا آپ جانتے ہیں؟
○ قائد اعظم انگریزی زبان کے شاعر و لیم شیکسپیر کے مداح تھے۔
○ مینار پاکستان لاہور پر قائد اعظم کے 23 فرمان تحریر ہیں۔
○ قائد اعظم کی والدہ محترمہ مکہ مکرمہ میں مئی 1907ء میں پیدا ہوئیں۔
○ قائد اعظم کے مزار کا نقشہ بھی مرحنٹ مائی شخص نے تخلیق کیا۔
○ قائد اعظم نے ایمان، اتحاد، تنظیم کا نعرہ 1941ء میں بلند کیا تھا۔
○ قائد اعظم کے مزار کی اونچائی 120 فٹ ہے۔
○ قائد اعظم کے ہوائی جہاز کا نام دلی کنگ تھا۔
○ قائد اعظم کی کراچی میں ذاتی رہائش گاہ کا نام فلیگ شاف ہاؤس تھا۔
○ سنیاں بزرگ، اقصیٰ بزرگ..... جوڑہ
آثار قدیمہ
شرافت علی سیر و تفریح کی غرض سے کراچی سے لاہور گئے تو اپنی ایک خالہ سے بھی ملنے کے لیے چلے گئے جو خاصی عمر رسیدہ تھیں خاطر مدارت کے بعد خالہ نے پوچھا۔
"اور سناؤ بیٹا لاہور کیسے آنا ہوا؟"
"بس خالہ جان، میں آثار قدیمہ دیکھنے آیا تھا میں نے سوچا پہلے آپ سے ملتا چلوں۔" شرافت علی نے شرافت سے جواب دیا۔
صدق بخار و مشا عفت..... بوسال مصور
اسلام
اسلام کو سمجھیں تو آپ کو پتا چلے گا کہ اس میں کتنی وسعت ہے۔ یہ تنگ نظری اور تنگ دلی کا دین نہیں ہے نہ ہی ان دونوں چیزوں کی اس میں گنجائش ہے یہ "میں" سے شروع ہو کر "ہم" پر

ایسا ہی انسان کا بھی حال ہے اس طرح برسوں کے اس عمل کے بعد انسان ان تمام چیزوں کو شکست دے کر امر ہو جاتا ہے۔

ایسا ہی انسان کا بھی حال ہے اس طرح برسوں کے اس عمل کے بعد انسان ان تمام چیزوں کو شکست دے کر امر ہو جاتا ہے۔

ایسا ہی انسان کا بھی حال ہے اس طرح برسوں کے اس عمل کے بعد انسان ان تمام چیزوں کو شکست دے کر امر ہو جاتا ہے۔

شمع مسکن۔۔۔۔۔ جام پور۔۔۔۔۔ سب سے پہلے تراسرینڈ زکوئید لائٹنی بہت بہت مبارک ہو محمد فخر پڑھ کر دل میں سکون آگئی کیفیت اتنی
محمد شفیق احوال اور دلدادہ ناسا مل صاحب نے رب تعالیٰ اور اس کے محبوب حضور پاک ﷺ کی ذات مبارک کی تعریف میں اپنے خوب صورت الفاظ کا ذخیرہ
عقیدت پیش کیا۔ ہمارا اہل محل میں فائقہ شکستہ اور حبا آرزو کا اندر وہ بہت شوخ تھا پڑھ کر اچھا لگا۔ کشمالہ اقبال اور میرزا خان آپ کے بارے میں جان کر خوش
ہوئی۔ عید میردے عروسی عید میں اپنا نام دیکھ کر گری میں ٹھنڈک محسوس ہوئی (سو نے پر سہا کر کہ سب میرنڈ کر نی بھی بھی آئی ہوئی ہیں انہوں نے بھی بڑھا اور
کیا کچھ کہا۔۔۔۔۔ چلو سدا میں ہر خند) "انہوں کی عدالت" میں نازیبا کی کو بہنوں نے لمبے عرصے کے لیے اپنے کھبرے میں کھڑا کر لیا ہے۔ نازیبا آپ کا
ناول اُترنے کے لئے تیرہ تو کھلے ہوئے بری کروں گی۔ اس پر ہم کا ناولٹ "مجھے ہے علم اذان پڑھا حسب توقع اپنی منزل کی سمت کا حزن ہے اس خط میں
کوئی بات بھی چٹکانے والی نہ تھی مگر خیر ہے زبردست۔ فخر علی کی تحریر وہی اک لکھنے لکھنے کا "ہمارے معاشرے کی جیسی جاتی حقیقت۔ ہوس اطلب گناہ
کی دلیل سب ہمارے معاشرے کے ہی عناصر ہیں ہمارے معاشرے میں بے غیرتی کی بھی غیرت کے ساتھ کرتے ہیں۔ گناہ بھی ایسا عاری کے ساتھ بہت
میت تحریر بھی۔ بونی کا کردار موسٹ فکور تھا اپنے بہت اچھا لگا۔ ساجی کی توبہ بت نے قبول کرنی بے شک وہ خستہ والا میرزا ہے۔ میرزا شریف طہر کا ٹوٹا ہوا
جانا "شہباز کے ہر کوئی کے لئے جواب نے دل خوش کر دیا۔ کبھی ایروڈن کو اتنا بھی چپ نہیں ہوتا جیسے اسٹار پلس کی روٹی جوتی ایروڈن کی طرح۔ یہ بات تو
ڈن ہے کہ ایروڈن ہی ہے ہاویکا فیکس اور مجھے تو راجہ کی۔ سب کچھ عجیب سی لگتی ہے اتنا ادا عا اعتماد ایروڈن کے بار بار امر امر پر بھی کوئی اس کا مٹی نہیں سنتا۔ خیر مجھے
کیا جھگڑنا تو انہیں بڑے گا اور میں خواجہ ہریشان۔۔۔۔۔ راحت و فقا کا ناول "موسم کی محبت" وہ پہلا ناول ہے جو میں پہلی قسط سے ہی بڑھ رہی ہوں اور نہ میں سلیٹے
دارا اور تب پڑھنا شروع کرتی ہوں جب ان کی پانچ چھ قسطاں شائع ہو جائیں شروع کرتی رہتی ہوں۔ اس کی تحریر ہے سب مستقل سلسلوں کی سمت نہ روشن کرتی

آجائیں گے تب تک اللہ حافظ۔
اقصیٰ اشمٰل وفاق۔۔۔ ابیت آباد۔ اسلام علیکم امید ہے کہ یہ تمام مجلس راشر زاور یلڈز بالکل ختم ہے۔ ہوں گی اور خدمتِ اعلیٰ
 سے دعا ہے کہ وہ سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔ مجلس اس دفعہ 24 تاریخ کو مل گیا تھا نائل کرل بیاری لگ رہی تھی لیصر آرائی کی سرگوشیاں
 جہاں وہ تھے ماہنامہ کے اجرا کا ذکر کر رہی تھیں تو میرے خیال میں اس ماہنامے کا نام دیا ہوتا چاہیے اس کے بعد حمد و نعت سے دل و ذہن کو منور کرتے ہوئے
 حمد جوابتہ سے ہوتے ہوئے دانش کدہ میں پہنچے جہاں مشتاق احمد قریشی سے میزانِ عدل کے بارے میں جان کر اپنے علم میں اضافہ کیا۔ ہمارا آؤچل
 تمام بہنوں سے مل کر اچھا لگا "عروسِ عید" میں تمام پیش خوب صورت اعزاز سناٹی اپنی تیاریاں اور یادیں شیر نرنگی نظر آئیں۔ بہنوں کی عدالت میں تا
 آپی کے بارے میں پڑھ کر اچھا لگا اس کے بعد بغیر کھینے کے اس مہریم کے پاس پہنچے جہاں عباس کی بے بسی پر جی بھر کر غصا یا۔ دوسری طرف فریاد کار
 معاف کر کے اس کے لیے اپنے دل میں گنجائش پیدا کرنا بہت اچھا لگا اس کے بعد ٹوٹا ہوا تار پڑھا جہاں شہوار کے دو بے میں شیت تبدیلی دیکھی وہ پیر
 حریہ بی بی پر غصا یا۔ عباس نے عادلہ کے ساتھ بہت اچھا کیا راحت و قفا کا ناول "موم کی محبت" کچھ خاص ستر نہیں کر سکا سوری۔ عمل ناول میں نیلا سدر
 ناول سب سے بیست تھا خصوصاً اس میں ہیر و زہر کن سے لے کر عام کرداروں تک سب کے نام بہت خوب صورت تھے۔ ناز بی بی کا ناول بھی زبرد
 اعزاز میں آگے بڑھ رہا ہے ناولٹ میں نگہت سیمکا "منکر محبت" پڑھا وہ اپنی محبت مار رہی ہے۔ فخر و گل کا ناولٹ کا کچھلی بار اختتام پڑھ کر کھٹکی کا احساس
 اس قسط میں ختم ہو گیا۔ بہت خوب انداز کیا ہے انہوں نے افسانے سب کے ہی اچھے تھے۔ خاص دل میں شکفتہ خان اور طیبہ سحر کا انتخاب اچھا تھا۔ نہ
 خیال میں فخر و گل اور پارس شاد کی نظمیں اچھی تھیں اور ہاں چنداچھوہری کی غزل بھی بیست تھی یادگار لمحے سب ہی یادگار تھے۔ ہم سے پوچھنے میں سب
 سوال مہرے کے تھے خاص طور پر شہزادہ کی اور رخسانہ اسماعیل کے انٹریض بیست کی طرح تمام رسالہ دیا بیست تھا۔ اب اجازت۔ قارئین کو عید الا
 ڈمیروں مبارک باد و اسکا۔
دلتش مریح۔۔۔ چنیوٹ۔ اسلام علیکم ہمتبر کا آؤچل 24 اگست کو یعنی میری سالگرہ کے دن ملاو خوشی دو بالا ہوگی۔ خوب صورت نائل

س: بھو جان! دروازہ تو کھول دیں، دیکھیں چاند کب
س: آپ کے در پہ آیا کھڑا ہے وہ بھی پہلی بار۔
ج: تم پہلے یہ بتاؤ کہ کل کیوں نہیں آئے تھے صفائی
کرنے چاند ہمارا خاکروب بننا.....
س: کائنات کی سب سے خوب صورت شے کیا ہے؟
ج: میں..... بھی غور نہیں کیا۔
س: اچھا بھوجی! اب اجازت دیں آپ بھی کیا کہیں گی
پہلی بار انٹری ماری ہے اور فضول سوالات کیے جاتی ہے؟
ج: اور میرا داغ کھاتی ہے۔
حیاء یوسفز ٹی..... بیجا ولیور
س: آپ کی اعتبار کی دیوار اتنی نازک کیوں ہوتی ہے؟
ج: تو کس نے کہا تھا کہ دیوار پر چڑھ کر ہاتھ پیر توڑ واؤ۔
س: شعر مکمل کریں؟
ہم نے کب مانگا ہے تم سے اپنی وفاؤں کا بدلہ
ج: طوطہ چشم سے ہم نے بھی محبت نہیں کی
س: آپ! اگر میں شاعرہ ہوتی تو.....؟
ج: پھر ہر شرم کٹا دیتا واہ واہ کی جگہ آہ ہوتی۔
عووشہ تصور..... جینجی
س: ایسا جی آپ کی محبتوں نے ہمیں بھی آپ کی محفل
میں آنے پر مجبور کر دیا جگہ ملے گی؟
ج: آپ نے تو دل میں جگہ لے لی۔
س: ایسا تنہائی کے لمحات کو کیسے گزارا جائے؟
ج: سسرال کو یاد کیا کریں تنہائی میسر نہیں ہوگی۔
س: کوئی اچھا سا تحفہ بتائیں؟
ج: اس سسہ خندیں اس تکلف کی کیا ضرورت ہے بھلا۔
خدیجہ وانا مقامی..... کھڈیاں قصور
س: آپ! میرا سب سے بڑا خواب بتائیں وہ بھی جو میں
نے سوئی آنکھوں سے ساری رات دیکھا۔
ج: ایک بے زبان شوہر۔
س: آپ! بقرہ عید آ رہی ہے آپ کون سا پرندہ ذبح کریں
لی قرانی کے نام پر؟
ج: بے فکر ہیں ابھی آپ کی باری نہیں آئی۔
صائمہ سکندر سومرو..... حیدر آباد
سندھ
س: اس عید پر میں آ رہی ہوں آپ سے ملنے آنے دیں

ج: اپنی امی کو بلا لیں۔

حمیرا نازی..... ملتان

س: بھئی! تم نے کھک گئی جلدی سے شہنشاہی تو بلاؤ؟

ج: جبر کا گھونٹ پی لیں بہت ٹھنڈک ملے گی۔

س: اگر کالج میں ایگزامز ہوتے ہی نہیں تو کیا ہوتا؟

ج: تو کوئی فیل نہیں ہوتا خیر سے پاس ہو گئی یا ٹھک گئی۔

نفیسہ حبیب..... لودھراں

س: آپ جلدی سے سوئی کے کنا کے (سورخ) میں سے ہاتھی کو گزارنے کی ترکیب بتائیں؟

ج: گزارنا کس نے سہا پ نے یا ہاتھی نے؟

س: آپ! امر کو تو زن مرید کہا جاتا ہے اور عورت کو؟

ج: بھیر پٹی۔

س: آپ! آپ شامل ہیں کہ شامل (باہا ہا)؟

ج: آپ کو کیا لگتا ہے۔

ثناء اجالا..... بھلوال

س: شاملہ جی 12 اکتوبر کو میری برتھ ڈے ہے اتنے سے شعر سےوش کریں۔

ج: طلوع صبح مبارک ہو دنیا ہر دن مبارک ہو۔

ہماری طرف سے آپ کو ختم دن مبارک ہو ویسے کتنے سال کی ہو گئی؟

س: ناگ لگے ہو جائے تو پھر کسی کی نہیں منتا.....؟

ج: دل ہی ہے عامر خان یا طاہر القادری تو نہیں۔

س: وہ کہتا ہے مجھے بھول جاؤ کیا کروں؟

ج: اس بات پر دھرتا دو اور کان کے نیچے ایک دھڑ بھی دو

زور سے۔

عشوت سید محمد اسلم..... اسلام آباد

س: اگر ہمارے میاں جی کو یہ پتا لگ جائے کہ ہم ان کے سونچ کی وجہ سے کتنے پریشان حال ہیں تو کیا ہوگا؟

ج: پھر آپ اپنی جگہ پر پریشان حال ہوں گی۔

س: ہمارے میاں جی بڑے خوش خوراک اور خوش فہم ہیں بتائیے عید قربان پر کیا قربان کروں؟

ج: اپنی دلی خواہشات پر عمل پس۔



بیمہ ذاکتر یا شہر

BERBARIS AQUIC کے دس قطرے آدھا

کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں ان شاء اللہ
آپ کے مسئلہ حل ہو جائے گا۔

بش ابو ظہبی سے لکھتی ہیں کہ مجھے ازدواجی تعلق قائم
کرنے کی کوئی خواہش نہیں ہوئی شوہر ناراض رہتے ہیں
میری مشکل کا حل بتائیں آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔

محترمہ آپ - ONOSMODIUM
کے پانچ قطرے ہر پندرہ دن میں ایک بار پیا کریں ان
شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

علی گوجرانوالہ سے لکھتے ہیں کہ مجھے پٹھوں کی کمزوری
ہے کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ مکمل کیفیت لکھیں اس کے بغیر دوا
جو یز نہیں ہو سکتی۔

Z نوشہرہ انکانہ صاحب سے لکھتی ہیں کہ میرے مسئلے
شائع کیے بغیر دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ PULSATILLA کے پانچ
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا
کریں اور 60 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے
نام پتے پر ارسال کر دیں۔ ہیر گروور آپ کے گھر پہنچ
جائے گا اس کے استعمال سے بالوں کا مسئلہ حل ہو جائے گا
آپ کو تین چار بوتل استعمال کرنی ہوگی۔

عروسہ ریتی کوٹ ادو سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے
پر بال ہیں آپ APHRODITE منگوانے کا
طریقہ بتادیں۔

محترمہ آپ ملنگ 90 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک
کے نام پتے پر ارسال کر دیں آپ کو ایفروڈائٹ گھر پہنچ
جائے گا۔

اقرا شاہ کوٹ سے لکھتی ہیں کہ میری عمر 17 برس ہے
میرے چہرے پر باریک باریک دانے نکلتے ہیں پلیز اس
کا کوئی حل بتائیں۔

محترمہ آپ NATRUM SULPH کی 4
گوئی تین وقت روزانہ کھائیں ان شاء اللہ شفا حاصل

ثمینہ کوثر چک صاحب خان سے لکھتی ہیں کہ ماہانہ
نظام کی خرابی ہے 6 ماہ سے نہیں ہوئے جسم پھول رہا ہے۔

محترمہ آپ PITUIRIN کے پانچ قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں اور
PULSATILLA 20 کے پانچ قطرے ہر آٹھویں

دن لیں۔

عثمان اشرف گوجرانوالہ سے لکھتے ہیں کہ خط شائع کیے
بغیر دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ SALIXNG کے پانچ قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں۔

آفتاب احمد ملتان سے لکھتے ہیں کہ اپنی صحت اپنے
ہاتھوں سے برباد کر چکا ہوں۔

محترمہ آپ ACID HOS کے پانچ قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔
کوثر پروین اسلام آباد سے لکھتی ہیں کہ حسن نسواں کی
کمی ہے۔ عمر 21 سال ہے۔

محترمہ آپ SABASERULATIA کے
دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ
لیں 55 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے
پر ارسال کر دیں اپنا نام پتہ مکمل لکھیں BREAST
BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گی اس کے

استعمال سے قدرتی حسن بحال ہوگا۔

نادیہ بی بی راولپنڈی سے لکھتی ہیں کہ نسوانی حسن نا
ہونے کے برابر ہے اور بہن کے چہرہ پر جھائیاں ہیں۔

محترمہ آپ SABASERULATIA کے
دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت
روزانہ پیا کریں BREAST BEAUTY کے

لیے 550 روپے کا منی آرڈر کر دیں بہن کو

ہوگی۔

جیا خان ایف آ باد سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر
مردوں کی طرح موٹے لمبے بال ہیں میں بہت پریشان
ہوں آپ کے ایفروڈائٹ کے متعلق میری ایک دوست

نے بتایا ہے میں اس کو منگوانے کے لیے کیا کروں۔

محترمہ آپ میرے کلینک کے نام پتے پر 900
روپے کا منی آرڈر ارسال کر دیں ایفروڈائٹ آپ کے گھر
پہنچ جائے گا دو تین بوتل کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ
کا مسئلہ حل ہو جائے گا بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں

گے۔

فرحت مہمن سید والا سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے
بال لمبے تو ہیں لیکن میں مزید لمبے کرنا چاہتی ہوں تو مجھے
ہیر گروور آپ کی کتنی بوتلیں استعمال کرنا ہوں گی۔

محترمہ آپ کو چار پانچ بوتلیں استعمال کرنا پڑیں گی ان
شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

اریہ مبارک سبھرات سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے
بال بہت کمزور ہیں روکھے اور چھوٹے ہیں اس کے لیے
کوئی مناسب دوا بتائیں اس کے علاوہ میری نظر بھی کمزور

ہے کلر بھی سا نولا ہے پلیز دوا بتائیں۔

محترمہ میرے کلینک سے ہیر گروور منگوائیں 5,4
بوتل کے استعمال سے آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ نظر کی
کمزوری کے لیے آنکھوں کے ڈاکٹر سے رجوع فرمائیں

اور رنگت کے لیے JODUM 1000 کے پانچ قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر 15 دن میں ایک بار پیا

کریں۔ ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

عائشہ مہر دواہڑی سے لکھتی ہیں میرا مسئلہ شائع کیے بغیر
دوا تجویز کریں۔

محترمہ آپ شادی سے ایک ماہ پہلے
SECALCOR 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی

میں ڈال کر تین وقت روزانہ پی لیں۔ شادی تک دوا جاری
رکھیں چہرے پر جھائیاں کے لیے BERBARIS

AQUIF Q کے دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال

کر تین وقت روزانہ لیں ان شاء اللہ جھائیاں کا مسئلہ بھی
حل ہو جائے گا۔ ابو کو COLLENSOMIA 3X

کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت
روزانہ لیں۔

حرا ثانیہ گاؤں باغوالہ سے لکھتی ہیں کہ جوڑم 1000
زندگی بھر استعمال کرنی ہے کہ یا 6 مہینے استعمال کرنی ہے

بچپن میں سر میں پھوڑے تھے پھوڑے والی جگہ پر بال
نہیں ہیں۔ کیا ہیر گروور سے سر کے بال آ جائیں گے۔

محترمہ آپ کے لیے JODUM 6 ماہ کا استعمال
کرنا کافی ہے۔ اسی مدت میں جتنا ہو سکا ہے آپ کا رنگ

صاف ہو جائے گا اور ہیر گروور کے استعمال سے مکمل سر
کے بال آ جائیں گے بال گھنے لمبے اور خوبصورت

ہو جائیں گے۔

فریال شاہ اڈکازہ سے لکھتی ہیں کہ میں نے چہرے کے
بالوں کے لیے ایفروڈائٹ آپ سے منگوانی ہے۔ مگر ساتھ

کھانے کی کوئی دوا بھی تجویز کر دیں جس سے بال جلدی
ختم ہو جائیں۔

محترمہ آپ OLIMUM JAC 3X کی ایک گولی
تین وقت روزانہ کھالیا کریں ایفروڈائٹ کا استعمال جاری

رکھیں ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

محمد کلیل اسلام آباد سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع
کیے بغیر دوا تجویز کریں۔

محترمہ آپ STAPHISGARIA 30 کے
پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ

استعمال کریں۔ ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

الوینہ جلال پور جٹاں سے لکھتی ہیں کہ میرا ایک بہت
بڑا مسئلہ ہے جو میں کسی کو بتا بھی نہیں سکتی آپ پر اعتماد کرنی

ہوں مجھے یقین ہے کہ آپ ہی میرے مسئلے کا حل بتائیں
گے بڑی امید کے ساتھ آپ کو مکمل کیفیت لکھ رہی ہوں

میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ SEPIA 30 کے پانچ قطرے آدھا
کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں ان شاء

اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

حنا کراچی سے لکھتی ہیں کہ میرا قد چھوٹا ہے عمر 14 سال ہے مجھے پلیر لکسی دوایا تیں کہ میرا قد بڑھ جائے۔

محترم آپ قد کے لیے CALCIUM PHOS 30 اور BHERIUM CARB 200 کے ہر آٹھویں دن پانچ قطرے ایک بار پیا کریں اور CALCIUM PHOS 30 کے پانچ پانچ قطرے تین وقت روزانہ پیا کریں ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

نذیر احمد چکوال سے لکھتے ہیں کہ مجھے سارے جسم پر خارش ہوتی ہے کھانے سے خون نکلتا ہے اور سردی میں زیادہ ہوتی ہے۔

محترم آپ 30 PATROLIUM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

نسیم بانو سکھر سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر جھائیاں ہیں چہرہ بہت خراب ہو گیا ہے۔

محترم آپ BERBARIS AQUIF (Q) کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

فاروق احمد ملتان سے لکھتے ہیں کہ میرا وزن 90 کلو اور عمر 30 سال ہے دوست مذاق اڑاتے ہیں میں بہت پریشان ہوں میرے لیے کوئی دوا تجویز کریں۔

محترم آپ PHYTOLACA BARI (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں مرغن غذا سے پرہیز کریں اور پیدل چلا کریں۔

بدر الدین لاہور سے لکھتے ہیں کہ میری عمر 18 سال ہے جسم دہلا پٹلا ہڈیوں کا ڈھانچہ ہے اور گال بچکے ہوئے ہیں کوئی ایسی دوا دیں کہ میرا جسم صحت مند ہو جائے۔

محترم آپ ALFALFA Q کے دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ کھانے ناشتے سے پہلے پیا کریں غذا میں پھل کا استعمال زیادہ کریں۔

سلطان احمد قریشی ٹوبہ ٹیک سنگھ سے لکھتے ہیں کہ مجھے پروٹنڈ کا مرض ہے پیشاب کے لیے بہت دیر بیٹھنا پڑتا ہے تھوڑا تھوڑا آتا ہے پھر بھی لگتا ہے کہ اوتا ہے گا۔

محترم آپ CUNIUM-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ عدنان سنج سکھر سے لکھتے ہیں کہ مجھے عرق النساء کا درد ہے بہت زیادہ تکلیف ہے کوئی کام نہیں کر سکتا۔

محترم آپ 30 COLOCYNTH کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

کمال احمد منڈی بہاؤ الدین سے لکھتے ہیں کہ مجھے دائیں کندھے میں شدید درد ہے ہاتھ اوپر نیچے حرکت نہیں کر سکتا ذرا سا چھونے سے شدید درد ہوتا ہے۔

محترم آپ 30 SANGONARIA اور 30 ARNICA کے آدھا کپ پانی میں ڈال کر پانچ پانچ قطرے تین وقت روزانہ پیا کریں۔

رشیدہ خانم سیالکوٹ سے لکھتی ہیں کہ مجھے ہیپاٹائڈ ہوا تھا اس کے بعد سر کے بال تیزی سے گر گئے میرا سر گنجا ہو گیا ہے بہت ہلکے بال رہ گئے۔

محترم آپ 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں میرا گروڈا آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ اس کے استعمال سے بال گھنے لمبے اور مضبوط پیدا ہوں گے۔

صدر الدین سکھر سے لکھتے ہیں کہ میری بیگم کے چہرے پر مردوں کی طرح بال نکلتے ہیں ہم بہت پریشان ہیں اس کا کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں اپنا نام دیتا مکمل لکھیں ایفروڈائٹ آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔

سکندر مرزا حیدرآباد سے لکھتے ہیں کہ مجھے بادی بواسیر کی تکلیف ہے جہن شدید ہوتی ہے کوئی علاج بتائیں۔ محترم آپ AESCULUS HIP 3X کے پانچ

قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

سیکینہ جہلم سے لکھتی ہیں کہ میری عمر 17 سال ہے اور حسن نسواں کی بہت کمی ہے اس کا کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ SABALSERULATA Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ اس کے علاوہ 550 روپے کا منی آرڈر

میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کریں BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا لکھی ہوئی ترکیب کے مطابق استعمال کریں ان شاء اللہ قدرتی خوبصورتی بحال ہوگی۔

طیبہ جہلم سے لکھتی ہیں کہ شوہر سے ملنے وقت شدید تکلیف کا احساس ہوتا ہے۔

محترم آپ 30 ARGENT NIT کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

رضیہ بیگم کوہاٹ سے لکھتی ہیں کہ میں تین بچیوں کی ماں ہوں بیٹا کوئی نہیں ہے کیا میرے مسئلے کا بھی کوئی حل ہے بڑی امید سے آپ کو خط لکھ رہی ہوں شوہر بھی ناراض رہتے ہیں۔

محترم آپ آئندہ پہلے ماہ میں CAL-PHOS-CM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر رات سوتے وقت لی لیں پھر صبح نہار منہ دوبارہ لی لیں اللہ تعالیٰ آپ کی مراد ان شاء اللہ پوری کرے گا۔

سہلی خاتون ہری پور سے لکھتی ہیں کہ مجھے برتھ کنٹرول کے لیے کوئی مناسب دوا بتائیں۔

محترم آپ NATRIUMMUR200 کے پانچ قطرے ماہانہ غسل کے تین دن تک لی لیں ان شاء اللہ ایک ماہ تک محفوظ رہیں گی۔ اس طرح ہر ماہ تین دن یہ دوا

استعمال کر لیا کریں۔ صدف کراچی سے لکھتی ہیں کہ میری ریڑھ کی ہڈی

میں گیب آ گیا ہے کمر میں شدید درد رہتا ہے ہر مہین بہت پریشان رہتی ہوں۔

محترم آپ 30 THERIDIOM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ فرش پر سویا کریں ان شاء اللہ شفا ہوگی۔

بشیر احمد کراچی سے لکھتے ہیں کہ صبح طوط پر وظیفہ زوجیت ادا کرنے سے قاصر ہوں بہت شرمندگی ہوتی ہے میرے لیے بھی کوئی نسخہ تجویز فرمائیں۔

محترم آپ 30 SELEMIUM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

محمد نعیم حیدرآباد سے لکھتے ہیں کہ میرے مسوڑھے پھول جاتے ہیں اور ان سے خون آتا ہے اور بند بھی آتی ہے اس کا کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ 6 MARC SOL کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

جدید سکھر سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترم آپ 30 SALIXINIG کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ ملاقات اور منی آرڈر کرنے کا ہوتا۔

صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون 021-36997059۔ ہو میو ڈاکٹر ہاشم مرزا کلینک دکان C5 کے ڈی ای فلیٹس فیز 4 شادمان ٹاؤن 2 سیکٹر 14B تار تھ کراچی 75850۔

خط لکھنے کا پتہ: آپ کی صحت ماہنامہ فچل پوسٹ بکس 75 کراچی۔



قربانی ایک عظیم عبادت اور قرب الہی کا ذریعہ

قربانی کیا ہے؟ قربانی کا مفہوم جاننا ضروری ہے۔ "قربانی" شریعت کے مقرر کردہ ہر اس عمل کو کہتے ہیں جسے اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے کے لیے عبادت کی نیت سے کیا جائے۔

قربانی ایک عظیم عبادت اور قرب کا ذریعہ ہے۔ قربانی کا لفظ عربی کے لفظ "قربان" سے نکلا ہے۔ قربانی کا لفظ اردو اور فارسی میں کثرت سے استعمال ہوتا ہے اس کے معنی ہیں کوئی ایسا عمل کرنا جس سے اللہ تعالیٰ کا قرب اور اس کی رضا حاصل کی جائے۔ شروع میں قربانی کے مفہوم میں تمام صدقات و خیرات شامل تھے کیونکہ صدقات و خیرات کا مقصد بھی اللہ تعالیٰ کی خوشی اور قرب حاصل کرنا ہوتا ہے لیکن اسلام میں قربانی کے معنی کسی جانور کو اللہ کی رضا کے لیے ذبح کرنا ہے۔

قربانی کی عبادت تمام الہامی مذاہب میں مسلمہ عبادت رہی ہے بلکہ غیر اسلامی مذاہب میں بھی قربانی عبادت کے طور پر شامل رہی ہے البتہ بت پرست اقوام یہ قربانی دیوتاؤں کے نام پر کرتی ہے۔ اللہ کے نام پر نہیں جو کھلا شرک ہے۔ اسلام کی شریعت میں قربانی کی یہ عبادت ذی الحج کے تین دنوں تک محدود ہے۔ ذی الحج کی عید کی نماز کے بعد بارہ ذی الحج کے غروب سے پہلے تک قربانی کی جاسکتی ہے۔ ان دنوں کی راتوں میں اگرچہ قربانی کرنا جائز ہے مگر بہتر ہے کہ دن میں کی جائے۔

اسلام میں عید الاضحیٰ کا تصور

قربانی اسلام کے شعار میں سے ہے اور دین اسلام کی امتیازی نشانی ہے اس کی وضاحت نبی اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم کی ان احادیث مبارکہ سے ہوتی ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا بیان کرتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ "یوم الاضحیٰ" کو انسان کا کوئی عمل اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں خون بہانے یعنی "قربانی" کرنے سے زیادہ محبوب نہیں ہے۔ کیونکہ قربانی کا یہ جانور قیامت کے دن اپنے سینگوں، بالوں اور کھروں سمیت آئے گا اور قربانی کے جانور کا خون زمین پر گرنے سے پہلے ہی اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں قبولیت کا مرتبہ پالیتا ہے پس! (اے اہل ایمان) تم خوش دلی سے قربانی کیا کرو۔"

(ترمذی و ابن ماجہ بحوالہ مشکوٰۃ)

حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ میں مسلسل دس سال تک قربانی کرتے رہے۔ حدیث شریف میں صحابہ رضی اللہ عنہ نے عرض کیا کہ "یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ قربانی کیا ہے؟" آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ "تمہارے باپ ابرہیم علیہ السلام کی سنت ہے۔" صحابہ رضی اللہ عنہ نے استفسار کیا "یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس میں ہمارا کیا نفع ہے؟" آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ "قربانی کے ہر بال پر ایک نیکی ملے گی۔"

ذی الحج کے ہجے دس دن

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عید کے تین دنوں کو "ایام التشریق" قرار دیا ہے جن کے متعلق فرمایا "یہ کھانے پینے اور اللہ کا ذکر کرنے کے دن ہیں۔" حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "اللہ تعالیٰ کے نزدیک عشرہ ذی الحج سے زیادہ عظمت والے کوئی ایام نہیں اور نہ ان دنوں کے عمل سے زیادہ کسی دن کا عمل محبوب ہے۔ لہذا تم ان دنوں میں تسبیح، تہلیل اور تکبیر و تحمید کثرت سے کیا کرو۔" (طبرانی) اس حدیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں یہ بھی بتایا کہ ہم ان دس دنوں میں جو عمل زیادہ کریں وہ یہ چار عمل ہیں۔

تسبیح:- دین کی اصطلاح میں سبحان اللہ کہنے کو تسبیح کہتے ہیں۔

تہلیل:- لا الہ الا اللہ کہنے کو دین کی اصطلاح میں تہلیل کہتے ہیں۔

تکبیر:- اللہ اکبر کہنے کو کہتے ہیں۔

تحمید:- الحمد للہ کہنے کو تحمید کہتے ہیں۔

اسلام کا تیسرا کلمہ ان ہی چاروں اجزاء سے مل کر بنا ہے۔ نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم نے ان مبارک کلمات کی بہت فضیلت بیان فرمائی۔

ایک حدیث میں فرمایا کہ "کیا تم میں سے کوئی ایسا شخص ہے جو روزانہ احد پہاڑ کے برابر عمل کر لیا کرے؟" صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ "یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کی طاقت کس میں ہے؟" آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "ہر شخص میں اس کی طاقت ہے۔" صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا "اس کی کیا صورت ہے؟" ارشاد فرمایا "سبحان اللہ کا ثواب احد سے زیادہ، لا الہ الا اللہ کا ثواب احد سے زیادہ الحمد للہ کا ثواب احد سے زیادہ ہے اور اللہ اکبر کا ثواب احد سے زیادہ ہے۔"

(مجمع الزوائد)

ایک اور حدیث میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ "جن کلمات کی بہت ہی زیادہ فضیلت آئی ہے اس میں تسبیح، تہلیل اور تکبیر و تحمید کے ہر ذکر پر سو مرتبہ پڑھنے کی فضیلت سو غلام آزاد کرنے، سو گھوڑے جہاد میں دینے اور سو اونٹ قربان کرنے کے برابر بیان فرمائی ہے۔" اس حدیث میں لا الہ الا اللہ کے کلمات کو سو مرتبہ پڑھنے کا ثواب یہ بیان فرمایا کہ "وہ زمین و آسمان کے درمیان کو بھر دیتا ہے۔"

(امام احمد)

ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ "جب ذی الحج کا مہینہ شروع ہو جائے اور تم میں سے کسی کا قربانی کرنے کا ارادہ ہو تو وہ اپنے بال اور ناخن نہ کاٹے۔"

(بخاری)

یوم العرفہ اور یوم نحر

اس ماہ مبارک کی نویں تاریخ کو "یوم العرفہ" کہتے ہیں۔ اس دن کی فضیلت اس عشرے کے تمام دنوں میں سب سے زیادہ ہے یہی وہ دن ہے جس میں تمام حاجی عرفات کے میدان میں ٹھہر کر حج کا سب سے بڑا رکن (وقوف عرفات) ادا کرتے ہیں۔ اس دن کا روزہ ایک خصوصی اہمیت رکھتا ہے۔ اس دن کا روزہ رکھنے سے اس خطے اور پچھلے ایک سال کے تمام صغیرہ گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ دسویں ذی الحج کو "یوم نحر" کہتے ہیں۔

قربانی کا جانور

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد پاک ہے جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے عرفات کے مقام پر لوگوں سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ "گھر کے ہر صاحب نصاب فرد پر ہر سال قربانی واجب ہے۔"

(نسائی، ابن ماجہ، ابوداؤد)

بکری، بھیڑ اور دنبہ کا ایک سال کا ہونا ضروری ہے۔ گائے، بھیٹس دو سال کی اور اونٹ پانچ سال کا ہونا ضروری ہے۔ ان عمروں سے کم کے جانور قربانی کے لیے کافی نہیں۔ جانور عیب دار نہ ہو۔ اپنی قربانی کا جانور اپنے ہاتھ سے ذبح کرنا افضل ہے۔ ذبح کرتے وقت بسم اللہ، اللہ اکبر کہنا ضروری ہے۔ قربانی کے جانور کو چند روز پہلے سے پالنا افضل ہے۔ قربانی کے جانور کا دودھ نکالنا یا اس کے بال کاٹنا جائز نہیں اگر ایسا کیا تو ان کا صدقہ کرنا واجب ہے۔

شمینہ طاہرہ..... لیاقت آباد کراچی





حنا کے رنگ ————— آنچل کے سنگ



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہنامہ کیوں نہیں؟

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

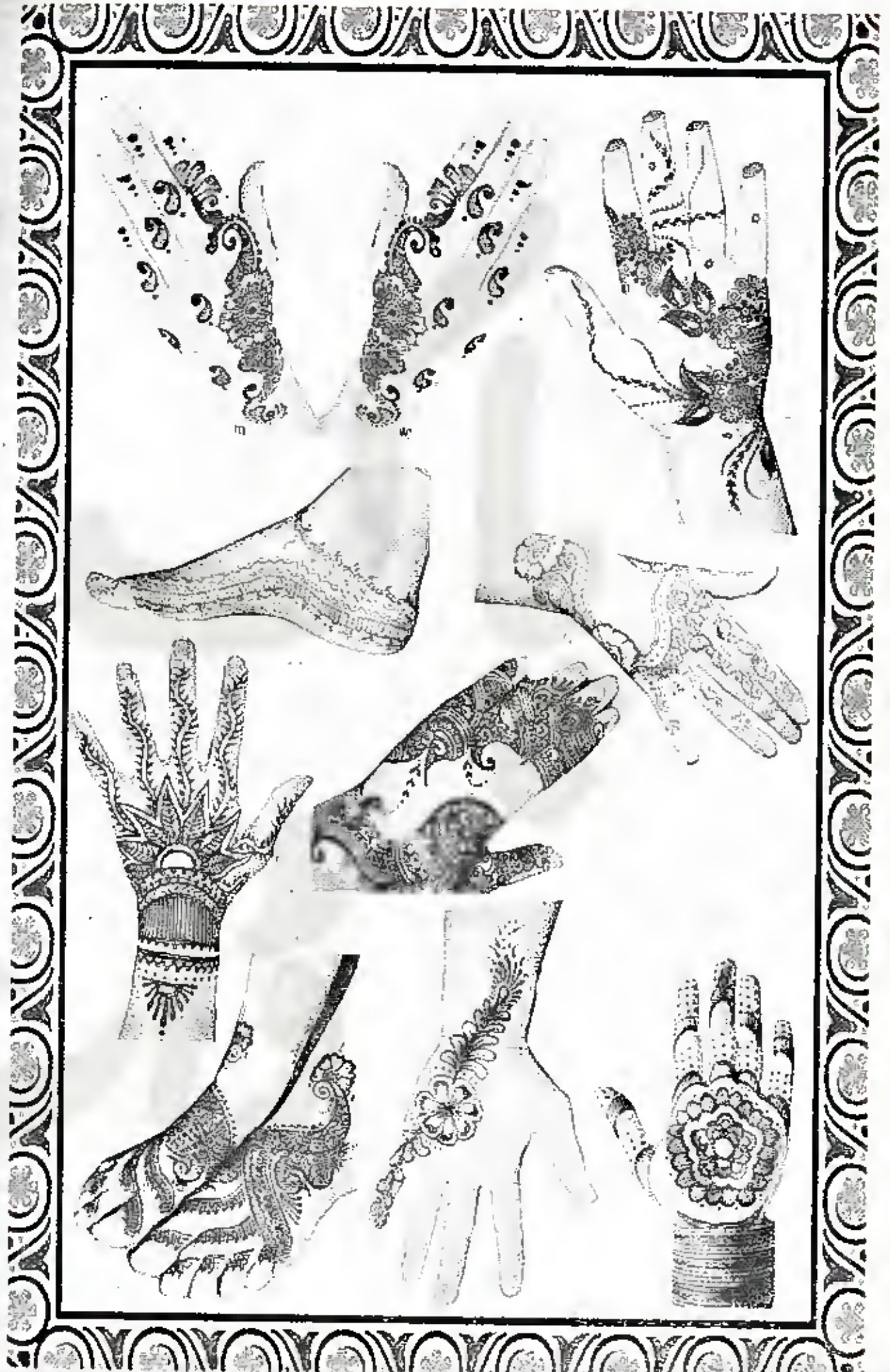


Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY